

ISSN : 2349-6452

शिक्षामृतम्

(शिक्षाशास्त्रविभागीया वार्षिकी शोधपत्रिका)

[अङ्कः - 14]

संरक्षकः

प्रो. श्रीनिवासवरखेडी

कुलपतिः

प्रधानसम्पादकः

प्रो. श्रीधरमिश्रः

निदेशकः

सम्पादकौ

डॉ. ऋषिराजः • डॉ. मदनकुमारझाः



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

(संसदः अधिनियमेन स्थापितः)

श्रीरणवीरपरिसरः, कोट-भलवालः, जम्मूः - 181122

2023

प्रकाशकः
निदेशकः
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
(भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयाधीनः)
श्रीरणवीरपरिसरः, कोट-भलवालः, जम्मू:-181122 (जम्मू-कश्मीरः)
दूरभाषः 0191-2623090
ई मेल : director-jammu@csu.co.in
वेबसाईट : www.csu-jammu.edu.in

समीक्षासमितिः

प्रो. प्रह्लाद आर्. जोशी

(कुलपतिः, भास्करवर्मसंस्कृत-पुरातनाध्ययनविश्वविद्यालयः, आसमः)

प्रो. आर्.पी. पाठकः (आचार्यः शिक्षाशास्त्रविभागः, रा.सं.वि. नवदेहली)

प्रो. प्रभादेवीचौधरी (पूर्वविभागाध्यक्षा, शिक्षाशास्त्रविभागः, भोपालपरिसरः)

प्रो. के. भरतभूषणः (आचार्यः शिक्षाशास्त्रविभागः, रा.सं.वि. नवदेहली)

श्रीशरतचन्द्रशर्मा (सङ्गायाध्यक्षः, आधुनिकविभागः, के.सं.वि.वि. नवदेहली)

परामर्शदात्रीसमितिः

प्रो. पी.एन्. शास्त्री (कुलपतिचरः, के.सं.वि.वि. देहली)

प्रो. गोपीनाथशर्मा (विभागाध्यक्षचरः, ज.रा.रा.सं.वि.वि., जयपुरम्)

प्रो. नगेन्द्रझाः (शिक्षासंकायचरः, ला.ब.रा.सं.वि.वि. देहली)

प्रो. राधागोविन्दत्रिपाठी (परीक्षानियंत्रकचरः, रा.सं.वि.वि. तिरुपतिः)

प्रो. पवनकुमारः (परीक्षानियंत्रकः, के.सं.वि.वि. देहली)

सहसम्पादकाः

डॉ. देवेन्द्रकुमारमिश्रः ● **डॉ. अनूप कुमार पाण्डेयः**

डॉ. मदनसिंहः ● **डॉ. विवेककुमारः**

डॉ. रामनारायणः ● **डॉ. प्रवीणमणि त्रिपाठी**

© सर्वाधिकारः जम्मूस्थकेन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य श्रीरणवीरपरिसराधीनः

प्रथमसंस्करणम् : 300 (त्रिशतम्)

ISSN : 2349-6452

मूल्यम् : ₹ 150.00

मुद्रकः

डी.वी. प्रिंटर्स

97-यू.बी., जवाहर नगर, दिल्ली-110007

प्रो. श्रीनिवासः वरखेडी
कुलपतिः
Prof. Shrinivasa Varakhedi
Vice-Chancellor



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
संसदः अधिनियमेन स्थापितः
Central Sanskrit University
Established by an Act of Parliament

मार्गशीर्ष सप्तमी, वि.सं. 2081
दिनांक - 22.11.2024

कुलपतिशुभाशंसनम्

आचार्यः पूर्वरूपम् । अन्तेवास्युत्तररूपम् । विद्या सन्धिः ।
प्रवचनसन्धानम् । इत्यधिविद्यम् ॥ तैत्ति.उप.शिक्षा.1-3-2॥

विद्यया अमृतम् अश्नुते इत्युपनिषद् वचनानुसारं ज्ञानविकासे निरन्तरम् अध्ययनरूपं तप आवश्यकम् । उक्तं च स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम् इति । अध्ययन-अध्यापनेन लब्ध्याया ज्ञानसम्पत्तेः विस्तार इति उपदिशति शास्त्रम् । तथा च ज्ञानी आजीवनम् अध्ययनरूपं तपश्चरति तेन च तपसा महतीं विभूतिं प्राप्नोति । सदा ज्ञानस्य स्वाधीतशास्त्रस्य सदुपयोगः करणीय इति शिक्षाशास्त्रम् अपि तत्त्वमिदं पोषयति । तत्रापि साम्प्रतिके समाजे शिक्षकप्रशिक्षणं प्राधान्यं भजते । भाविशिक्षकाः शास्त्रे पठन-लेखनकार्येषु कौशलयुक्ता भवेयुरिति कारणेन शिक्षाशास्त्रविद्याशाखाया उत्तरदायित्वं महत्तरं वर्तते । केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य विभिन्नपरिसरेषु शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा संस्कृतशिक्षकप्रशिक्षणकार्ये तत्परोऽस्ति । तत्र अन्यतमः श्रीरणवीरपरिसरो मातुः श्रीवैष्णव्याः क्षेत्रे राराज्यते । परिसरस्य आचार्या निदेशकाश्च सम्भूय शिक्षामृतम् इत्याख्याया यूजीसीकेयरमानितायाः विभागीयवार्षिकशोधपत्रिकायाः प्रकाशनं कुर्वन्ति इति ज्ञात्वा मोमुदीति मे मनः । अस्मिन् अङ्के नानाशास्त्रविद्वद्भिः सन्दृब्धाः बहुविषयकशोधपूर्णौ मौलिकाः लेखाः संस्कृत-हिन्दी-आङ्ग्लभाषायां प्रकाशिताः सन्ति ।

आशासे यद्ग्रन्थीकृत्य प्रकाशितेनाऽनेन शोधलेखेन न केवलं भारतीयानामपितु कृत्स्नस्य जगतो जनानां महान् उपकारः सेत्स्यति । पत्रिकयाऽनया विविदिषूणाम् अनुसंधितसूनां छात्राणां च महोपकारः सेत्स्यत्यत्र नास्ति संशयलवलेशः । परिसरस्यास्योत्तरोत्तरम् अभिवृद्धिं कामये ।

यौष्माकः

(प्रो.श्रीनिवासवरखेडी)

कुलपतिः

प्रो. रा. गा. मुरली कृष्ण
कुलसचिव (प्र.)
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय
संसद के अधिनियम द्वारा स्थापित
(पूर्व में राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान,
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन)



Prof. R. G. Murali Krishna
Registrar (I/c)
Central Sanskrit University
Established by an Act of Parliament
(Formerly Rashtriya Sanskrit Sansthan,
Under Ministry of Education, Govt. of India)

कुलसचिवशुभाशंसा

श्रद्धा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था सङ्क्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता ।

यस्योभयं साधु स शिक्षकाणां धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव ॥ मालविका० १ । १६१॥

“न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते” इत्युक्त्या शिक्षा अज्ञानान्धाकारं दूरीकृत्य ज्ञानदीपं प्रज्वालयति इति शिक्षायाः महत्त्वं परिज्ञायते । किञ्च हितकांक्षिणो गुरुवः शिक्षाधारां तैलधारामिव अविच्छिन्नरूपेण संरक्षन्ति। अथ च अग्निज्वालामिव मूलमविच्छिद्य शिष्यान्तः करणं प्रविशति । अस्मिन्नैव क्रमे केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य श्रीरणवीरपरिसरस्थशिक्षाविद्याशाखाविभागः शास्त्रशेमुषीपरिवर्द्धनाय शिक्षकाणां गवेषकाणाञ्च लेखनकौशलाभिवर्द्धनाय बद्धपरिकरो वर्ततेनतराम् । सर्वदा पठनपाठनादिषु अन्तेवासिनं प्रचोदयन्नसौ सारस्वतक्रियासु प्रयतते च सततम् । तस्यैव सारस्वतप्रयत्नस्य फलस्वरूपं परिसरेण शिक्षामृतम् इति ‘UGC CARE’ मानिताशोधपत्रिकेयं प्रकाशयते इति भृशमानन्दमनुभवामि ।

अस्मिन्नवसरे परिसरस्य शब्दशास्त्रनिष्णातो निदेशको, विभागीयप्राध्यापकाः, शोधच्छात्राः, पत्रिकायाः सम्पदाकाश्च सर्वथा अभिनन्दनीयाः । शिक्षामृतम् इति पत्रिकेयं सरस्वत्याः ज्ञानप्रभां सततं परिपुनातु परिसरस्य सदा कल्याणं वितनोतु इति मे शुभकामनाः ।

भावत्कः

(प्रो.आर.जी.मुरलीकृष्णः)

कुलसचिवः (प्र)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय

श्रीरणवीरपरिसरः
कोट-भलवाल, जम्मू -181122
संसदः अधिनियमेन स्थापितः
(प्राक्तनं राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम् मानितविश्वविद्यालयः)
भारतसर्वकारशिक्षामन्त्रालयाधीनः



CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY
Shri Ranbir Campus,
Kot-Bhalwal, Jammu-181122
Established by an Act of Parliament
(Formerly Rashtriya Sanskrit Sansthan,
Deemed to be University)
Under Ministry of Education, Govt of India

निदेशकभणितिः

अनादि-निधना नित्या वाग् उत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।
आदौ वेदमयी दिव्या यतः सर्वाः प्रवृत्तयः ॥

महतोऽयं हर्षस्य विषयः यत् केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य नैक ए++ श्रेण्यां प्रत्यायितस्य बहुपरीसरीय बृहत्तमसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य जम्मूस्थश्रीरणवीरपरिसरस्य शिक्षाविभागीया शिक्षामृतम् इत्याख्या यूजीसीकेयरमानिताशोधपत्रिका प्रकाश्यत इति विज्ञाय नितरामानन्दमनुभवामि । पत्रिकायामस्यां संस्कृत-हिन्दी-आङ्ग्लादिभाषाभिः शिक्षाशास्त्रविषयकलेखाः, इतरशास्त्रसम्बन्धिनः लेखाश्च, प्रकाश्यन्ते । किञ्च पत्रिकेयं लेखकानां लेखनप्रवृत्तिं प्रोत्साहयितुं, पठनकौशलञ्चाभिवर्धयितुं भृशमुपकरिष्यन्तीति आशासे । एतस्य साधूद्यमस्य सफलतायै शिक्षाविद्याशाखायाः आचार्याणां प्राध्यापकानां समेषां सारस्वतसाधकानां प्रयत्नः भृशमभिनन्दनीयः । इत्थं भगवत्याः भारत्यशेषकृपया समेषापि प्रतिभावतां प्रतिभाः निरन्तरं भान्त्विति श्रीवैष्णव्याः चरणयोः मङ्गलकामनां कामयता विरम्यते ।

भावकः


(प्रो. श्रीधरमिश्रः)

निदेशकः

सम्पादकीयम्

विद्याः समस्तास्तव देवि भेदाः
स्त्रियः समस्ताः सकला जगत्सु।
त्वयैकया पूरितमम्बयैतत्
का ते स्तुतिः स्तव्यपरापरोक्तिः॥४॥

-श्रीदुर्गासप्तशती 11.6

अयि मान्याः सुरभारतीसमुपासकाः,

विद्यया विन्दते अमृतम्। - (केनोपनिषत् 2-4) इत्युक्तया शिक्षया विकसितं ज्ञानं स्वं परं च परिपोषयति। ज्ञानप्रदो गुरुः न केवलं स्वहितं कांक्षते परं स्वशिष्यस्यापि बुद्धिविकासम् अभिलषति। एतदर्थम् आचार्यः स्वयं सर्वज्ञं याचते यथा मम अन्तेवासिनः बुद्धिं विकासयतु इति। किञ्च शिक्षाशास्त्रानुसारं व्यक्तेः बुद्धि-अनुगुणा च शिक्षा मनोवैज्ञानिकी समुचिता च मन्यते। पुनश्च स्वीया सूक्ष्मदृष्टिः ज्ञानार्जने सहकरोति। एतादृशस्य ज्ञानस्य स्वाधीतशास्त्रस्य सदुपयोगः करणीयः इति शिक्षाशास्त्रम् अपि तत्त्वमिदं समर्थयति। तत्रापि आधुनिके समाजे शिक्षकप्रशिक्षणं प्राधान्यं भजते। भाविशिक्षकाः शास्त्रे पठन-लेखनकार्येषु चनिपुणाः भवेयुरिति कारणेन शिक्षाशास्त्रविद्याशाखायाः उत्तरदायित्वं महत्त्वपूर्णं वर्तते। मातुः सरस्वत्याः कृपाकटाक्षेण केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य श्रीरणवीरपरिसरस्य शिक्षाशास्त्रविद्याशाखया प्रतिवर्षमिव अस्मिन् वर्षेऽपितत्रभवतां करकमलेषु शिक्षाविभागीया **शिक्षामृतम्** इत्याख्यायाः यूजीसीकेयरमान्यतायाः शोधपत्रिकायाः 14 अङ्कं समुपस्थापयन् हर्षप्रकर्षमनुभवति। अस्मिन् अङ्के नानाशास्त्रविद्वद्भिः सन्दृष्ट्याः बहुविषयकशोधपूर्णाः मौलिकाः लेखाः संस्कृत-हिन्दी-आङ्ग्लभाषायां प्रकाशितानि सन्ति।

अमुस्मिन्नपि वर्षे परिसरनिदेशकस्यानुग्रेण इयं शोधपत्रिका विदुषः तोषयतीति मोदः। अस्मिन् कर्मणि सर्वेऽपि अध्यापकाः, शोधछात्राः, कर्मकाराश्च प्रत्यक्षं परोक्षं वा साहाय्यमकार्षुः तेभ्यः सर्वेभ्यः वयं सहार्दं कृतज्ञतां समपर्यामः।

हेमनः संलक्ष्यते ह्याग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा इत्यभियुक्तयोक्त्या गुणावगुणनिर्णयाय नीरक्षीरविवेकपटुषु संस्कृतसमारधकेषु इयं पत्रिका सादरं समर्पयन् विरमति।

जम्मुः

अमरभात्याराधकाः

सम्पादकवृन्दः

विषयानुक्रमणिका

शुभाशंसनम् - प्रो. श्रीनिवासवरखेडी, कुलपति:	iii
शुभाशंसा - प्रो. आर्.जी. मुरलिकृष्णः, कुलसचिवः	iv
शुभाशंसा - प्रो. श्रीधरमिश्रः, निदेशकः	v
सम्पादकीयम्	vi

संस्कृतखण्डः

लेखः	नाम	पृ.सं.
1. भाषाधिगमप्रक्रियावबोधे मनोभाषाविकज्ञानस्य योगदानम्	-डॉ० दिवाकरमिश्रः	1
2. भारतीयशिक्षाव्यवस्थायाम् अन्तर्जालशिक्षणप्रणाली	-डॉ० कुलदीपसिंहः	7
3. पाणिनीयशिक्षायां वर्णविज्ञानविमर्शः	-डॉ. मदनकुमारझाः	13
4. संस्कृतिरेकमध्ययनम्	-डॉ. देवेन्द्रकुमारमिश्रः	20
5. सामाजिकशिक्षायां मेलापकविचारः	-डॉ. रतनकुमारपाण्डेयः	25
6. भारतीयज्ञानपरम्परायां मनस्तत्त्वविमर्शः	-डॉ. वाचस्पतिनाथ झा 'मणि'	33
7. तन्त्रागमेषु शिष्यस्वरूपविमर्शः	-डॉ. प्रवीणमणि त्रिपाठी	40
8. व्याकरणशास्त्रे सूत्रभेदविमर्शः	-डॉ. प्रमोदकुमारशुक्लः	54
9. शिक्षकाय शिक्षामनोविज्ञानस्य उपयोगिता	-डॉ. हरि ओम	62
10. राष्ट्रीयशिक्षानीतौ संस्कृतभाषाविमर्शः	-डॉ. अखिलेश कुमार पाण्डेयः	67
11. वर्तमानकाले गीताप्रतिपादितयज्ञदानतपसाम् उपादेयता	-श्रद्धा परागः देवपुजारी -प्रो. विजयकुमार मेनन	74
12. उच्चमाध्यमिकविद्यार्थिनां परास्मृतेः सञ्चेतनायाश्च विश्लेषणात्मकमध्ययनम्	-डॉ. नितिनकुमारजैनः -रेनु	80

(viii)

13.	छात्राणां शैक्षिकनिष्पादने मनोसामाजिककारकाणां भूमिका	-सुजाता मण्डल	95
14.	रसव्याख्यानस्य मनोवैज्ञानिकपक्षविमर्शः	-डॉ. बिपिनकुमारझा -डॉ. दीपिकादीक्षित	102
15.	कालविधानशास्त्रे जीविकाविमर्शः	-डॉ. रामदास शर्मा	107
16.	विविधशास्त्रदृष्ट्या शब्दशक्तिविमर्शः	-श्रीसत्यव्रतमिश्रा	112

हिन्दी खण्ड

17.	डिजिटल शिक्षा : दशा एवं दिशा	-डॉ. ऋषिराज	111
18.	प्राचीन भारतीय शिक्षा का स्वरूप	-डॉ० राजकुमार मिश्र	132
19.	मनोविज्ञान में संज्ञानात्मक स्वरूप और अधिगम	-डॉ. कालिका प्रसाद शुक्ल	141
20.	अद्वैत वेदान्त में संज्ञानात्मक प्रक्रिया का निरूपण	-डॉ० कपिल गौतम	151
21.	उच्च शिक्षा में संस्कृत की प्रासंगिकता	-डॉ. सुभाष चन्द्र मीणा	161
22.	तनाव प्रबंधन में भ्रामरी प्राणायाम एवं ॐ मंत्रजाप का प्रभाव एक वैचारिक अध्ययन	-अश्वनी कुमार साहू -डॉ. रंजना मिश्रा	165
23.	भाषा शिक्षण के उद्देश्य	-डॉ. मदन सिंह	172
24.	भारतीय ज्ञान परम्परा और अधिगम	-डॉ. अनूप कुमार पाण्डेय	179
25.	चरक संहिता के 'मात्राशितीय' अध्याय पर एक अध्ययन	-श्रीमती माधवी चुलवा-चट्टूरे - प्रो. जतिन्द्र मोहन मिश्रा -प्रो. ईश शर्मा	190
26.	भारतीय ज्ञान परंपरा और राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020	-डॉ. शुभश्री दाश	201
27.	सूचना सम्प्रेषण में भाषा-प्रयोगशाला की भूमिका	-डॉ० प्रवीण कुमार	206
28.	राष्ट्रीयशिक्षानीति 2020 के अनुसार प्राथमिकस्तरीय बालकों के सामाजिक-भावानात्मक एवं कौशल विकास में संस्कृत की भूमिका	-डॉ. विवेक कुमार	217

(ix)

29.	नवसाहस्रांकचरित महाकाव्य में प्रतिपादित सफल जीवन की शिक्षाएं	-श्री रमणीक शर्मा	224
30.	वैदिक कालीन इतिहास में शिक्षा की अवधारणा	-डॉ. प्रदीप कुमार मिश्र	230
31.	वैदिक मन्त्रों का उच्चारण स्वरूप एवं प्रकृति-विकृति पाठ	- डॉ. प्रदीप कुमार दीक्षित	239
32.	काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता-विमर्श	-डॉ. सुजीत कुमार पाण्डेय	248
33.	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में सामाजिक बोध	-डॉ. पवन कुमार सिंह	259
34.	काश्मीर शैव दर्शन में वर्णित योग का स्वरूप	-गुरमीत शर्मा	265
35.	योग उपनिषदों में योग तत्त्व की अवधारणा	-हेमराज पलसानिया	274
36.	किन्नर यौनिकता और मानव होने की कसौटी	-प्रियंका चौधरी	284

आंग्ल खण्ड

37.	The Role of Virtual Reality in Moral Education with Artificial Intelligence		291
		- Ramesh Sharma - Anupriya Sharma Ghai	
38.	A Study on Perceived Stress Levels Among Undergraduation Students Actively Involved in Sports		311
		- Prof. (Dr) Seema Kaushik Sharma - Dr. Satyanarayan Goud	
39.	Analytical Review of Khelo India Programme		325
		- Dr. Anju Luthra - Dr. Rajender Lal	
40.	Web Learning in Classroom Teaching		332
		- Dr. Shweta Sood	
41.	Designing and Development of E-Content		340
		- Sh. Akhil Sharma	

(x)

- | | | |
|-----|---|-----|
| 42. | Ancient Indian time thoughts | 346 |
| 43. | Information Technology and Higher Education During
Post Covid-19 Pandemic - A Sociological Analysis | 357 |
| | - Binu Ka | |
| | - Aneesh Georgeb | |
| 44. | Analyzing the Impact of the Semester System on
the Academic Resilience of B.Ed. Students Pursuing
A Four-Year Integrated Course | 368 |
| | -Prof. Vandana Goswami | |
| | -Mrs. Lavleena Trivedi | |



भाषाधिगमप्रक्रियावबोधे मनोभाषाविज्ञानस्य योगदानम्

-डॉ० दिवाकरमिश्रः*

शोधालेखसारः-निखिलेऽपि जगति मानवानतिरिच्य कोऽपि जीवः भाषां तथा न व्यवहरति यथा मानवाः व्यवहरन्ति। मानवेभ्यः जन्मनैव प्राप्तैषा भाषा-व्यवहार-क्षमता तेषां मनसि अन्तर्निहिता भवति। शिक्षणाधिगमप्रक्रियायान्तु उपयुक्तविधिना योग्यनिर्देशनेन च तेषु केवलं भाषाकौशलानां विकासो विधीयते। भाषाधिगमप्रक्रियावबोधाय भाषाध्ययनाय वा मनोवैज्ञानिकदृष्टेः महत्त्वं भाषावैज्ञानिकैः मनोविद्भिश्चापि अङ्गीक्रियते।

अतो शोधालेखेऽस्मिन् भाषाधिगमप्रक्रियावबोधे मनोभाषाविज्ञानस्य योगदानमीमांसाक्रमे यथास्थानं भाषा-भाषाधिगम-अभिप्रेरण-प्रत्यक्षण-प्रतिमा-सम्प्रत्ययनिर्माण-तर्क-निर्णयप्रक्रिया-समस्यासमाधान स्मृत्यादि-संज्ञानात्मकतत्त्वानां विवेचनं कुर्वन् मनोभाषाविज्ञानस्य योगदानं रेखाङ्कितं लेखकेन।

प्रमुखाः शब्दाः-भाषा, अधिगमः, भाषाधिगमः, अधिगमप्रक्रिया संज्ञानम्, भाषाविज्ञानम्, मनोविज्ञानम् मनोभाषाविज्ञानञ्च।

शोधालेखः

(क) भाषाः-

भाष्यते शास्त्रव्यवहारादिना प्रयुज्यते इति भाषा। भाष् धातोः निष्पन्नस्य भाषा शब्दस्यार्थो भवति-

कथनम्, अभिव्यक्तिकरणम्, निगदनम्वा। भाषया भाषेति व्युत्पत्त्या भाषा साधनमिति। एतद्धि साधनम् अस्माभिः परस्पर-सँल्लापाय, सम्भाषणाय, मनोभावज्ञापनाय, ज्ञानादान-प्रदानाय लिखिते मौखिके च स्वरूपे प्रयुज्यते। अत्रेदम् अवधेयमस्ति यत् कस्यापि साधनस्य उपयोगेनैव परिक्षिता भवति। अतो ज्ञान-विज्ञानयो वाहिकायाः भाषायाः स्वरूपसन्दर्भे भारतीयपाश्चात्यविद्भिः कृतं विविधं वैज्ञानिकं विवेचनं प्राप्यते तत्तच्छास्त्रेषु। ज्ञान-विज्ञानयोः वाहिकेयं भाषा शिक्षाया अन्यतमं साधनमस्ति भारतीयचिन्तने

* सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः ज.रा.रा.सं.वि.वि.जयपुरम्।

शिक्षाशब्दस्य पर्यायत्वेन विद्या ज्ञानञ्चेत्युभयोः शब्दयोः प्रयोगो भवति। विद्योपयुक्ततायाः सन्दर्भे महर्षिपतञ्जलिना उक्तं पस्पशाह्निके महाभाष्ये-

“चतुर्भिश्च प्रकारैः विद्योपयुक्ता भवति-आगमनकालेन, स्वाध्यायकालेन, प्रवचनकालेन व्यवहारकालेनेति।”

एवमेव महाकविना श्रीहर्षेणापि नैषधीयचरिते चतुर्दशविद्यानां चतस्रः दशाः कथिताः-

“अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः दशाश्चतस्रः प्रणयन्नपाधिभिः।¹”

ध्यातव्यमस्ति यदुक्तेषु प्रत्येकेषु विद्योपयोगकालेषु उक्तदशासु च माध्यमः भाषैव भवति। सर्वत्र भाषाव्यवहारस्य प्राधान्यमस्ति। अतोवोच्यते-

भाष्यते शास्त्रव्यवहारादिना प्रयुज्यते इति भाषा।

(ख) अधिगमः-

शिक्षाविद्धिः शिक्षाया विविधेषु कार्येषु प्रमुखतमं कार्यं छात्राणां व्यवहार-परिवर्तनं मन्यते। अतोऽद्यत्वे छात्रकेन्द्रितायाम् आधुनिकशिक्षणाधिगम-प्रक्रियायां सर्वाः क्रियाः छात्रव्यवहारपरिवर्तनमभिलक्ष्यैव अनुष्ठिताः भवन्ति। एतद्धि व्यवहारपरिवर्तनम् अधिगमस्य प्रतिफलमेव नान्यत्। यतः, निखिलौपचारिकानौपचारिक-शैक्षिकसन्दर्भानाम् एकमात्रमुद्देश्यमस्ति अधिगमविकासः। अयं हि अधिगमः प्राणिनां नैसर्गिको धर्मो वर्तते। मानवस्तु अखिलप्राणिषु श्रेष्ठतमो मन्यते विवेकत्वात् धर्माचरणाद्वा। अतो मानवाधिगम-प्रक्रियावबोधाय मनोवैज्ञानिकाः संज्ञानात्मकतत्त्वानां विश्लेषणं कुर्वन्ति। सामान्यतया अधिगमशब्दस्य प्रयोगो भाषा ज्ञानाय कौशलप्राप्तये च क्रियते। परञ्च मनोविज्ञाने व्यवहारपरिवर्तनमेव अधिगम इत्युच्यते। तद्यथा-

किंगस्लेगेरीमहोदयौ कथयतः-“अभ्यासस्य प्रशिक्षणस्य वा परिणावशात् जायमनस्य व्यवहारपरिवर्तनस्य व्यवहारप्रदर्शनस्य वा प्रक्रिया अधिगम इत्युच्यते।” (The nature and condition of learning, Prentice hale Inc., 1957, (2nd ed. P.12.)

वस्तुतः अधिगमस्य विविधाः परिभाषाः कृताः मनोवैज्ञानिकैः। आसां परिभाषाणां समीक्षणेन अधिगमस्वरूपसम्बद्धानि इमानि तथ्यानि प्रकाशेऽऽगच्छन्ति-

- I. अधिगम एका तादृशी प्रक्रियास्ति यस्यां प्रक्रियायाम् अभ्यासेन अनुभूत्या वा व्यवहारपरिवर्तनं परिमार्जनम्वा भवति।
- II. अधिगमः समायोजनमनुकूलनम्वा वर्तते।
- III. अधिगमः प्रगतिः विकासश्चास्ति।

- IV. अधिगमः उद्देश्यपूर्णः लक्ष्यकेन्द्रितश्च भवति।
 V. अधिगम वातावरणस्य क्रियाशीलतायाश्च परिणामो वर्तते।
 VI. अधिगमेऽभिप्रेरणायाः समावेशो भवति।

(ग) अधिगमप्रक्रिया-

अधिगम-प्रक्रियावबोधाय अधिगमोपकारकतत्त्वानां ज्ञानम् आवश्यकं भवति। अधिगमोपकारकतत्त्वेषु प्रमुखतमं तत्त्वम् अभिप्रेरकं मन्यते। यतः, अभिप्रेरकः अधिगम-प्रक्रियायाम् अनुक्रियायै अधिगमकमेकम् आन्तरिकं बलं प्रददाति। अधिगमः मानवस्य पशोवी भवतु, उभयत्र अधिगमोपकारकं मुख्यं तत्त्वम् अभिप्रेरणमेव भवति। परञ्च उभयोः अभिप्रेरकयोर्मध्ये विभेदो वर्तते। यथा, -पशुभ्यः बुभुक्षा-पिपासा-निद्रा-कामभावनादयाः जैविक-अभिप्रेरका एव मुख्याः भवन्ति। मानवेभ्यस्तु सामाजिकप्रतिष्ठा-प्रतिस्पर्धा धनार्जन-प्रशंसाप्राप्तेरिच्छा-उच्चपदप्राप्तेरभिलाषादयाः अर्जित-अभिप्रेरकाः प्रमुखाः भवन्ति। पश्वाधिगमे मानवाधिगमे च केषाम् अभिप्रेरकाणां महत्त्वं किमिति? विषयमभिलक्ष्य टॉलमैन-हान्जिक च (1930)-मैककिनटोश (1974) इत्यादिभिः मनोवैज्ञानिकैः कृताध्ययनैः तथ्यमिदं सुस्पष्टं जातम्।

अत्रेदमवधेयमस्ति यत् अभिप्रेरणा चक्रे आवश्यकता, प्रणोद प्रोत्साहनञ्चेति त्रीणि तत्त्वानि भवन्ति। अभिप्रेरणया सर्वतः प्राक् आवश्यकता उत्पद्यते, ततः अस्या आवश्यकतायाः पूर्तये क्रियाशीलता उत्पन्ना भवति ततश्च क्रियाशीलतायाम् अवरोधे सति प्रोत्साहनम् आवश्यकं भवति। येन लक्ष्यप्राप्तिर्जायते।

वस्तुतः अभिप्रेरणया यदा अधिगमके आन्तरिकं बलमुत्पद्यते तदा तेषां मनसि ज्ञेयवस्तुं प्रति संवेदना-प्रत्यक्षण-प्रतिमानिर्माण-तर्क-अवधानादि-अधिगमप्रक्रियोपकारकाः मानसिकक्रियाः परस्परं सम्मिल्य संज्ञानं जनयति। एवं जाते च संज्ञाने अधिगमः येन व्यवहारपरिवर्तनं भवति। अपरेषु शब्देषु अधिगमोपकारिका संज्ञानात्मकप्रक्रिया एका तादृशी मानसिकी प्रक्रियास्ति यस्यां प्रक्रियायां सूचना-संग्रहणम्, सञ्चयनम्, पुनः स्मरणं प्राप्तज्ञानस्योपयोगकरणञ्च सम्मिलितं भवति। एवं संज्ञाने संवेदन-प्रत्यक्षण-प्रतिमा-सम्प्रत्ययनिर्माण-तर्क-निर्णयप्रक्रिया समस्या-समाधान-भाषा-स्मृत्यादीनि तत्त्वानि सन्निहितानि भवन्ति। एतेषां तत्त्वानां ज्ञानाभावे भाषावबोधप्रक्रियायाः अधिगमप्रक्रियाया वा वैज्ञानिकं ज्ञानम् असम्भवमेव वक्तव्यम्।

अधिगमस्य अधिगमप्रक्रियायाश्च स्वरूपविवेचनानन्तरं शोधालेखस्यास्य विषयस्य सुस्पष्टतायै अधिगमविधीनां चर्चामपि युक्तियुक्तां मत्वा, अयं प्रश्नः समाधीयते यत्

कस्यापि विषयस्य अधिगमः केन विधिना सुगमतया कर्तुं शक्यते ? सन्दर्भेऽस्मिन् मनोवैज्ञानिकैः अविराम-विराम-पूर्ण-अंश-साभिप्राय-प्रासंगिक-अधिगमविधीनां सर्वाधिका उपयुक्तता प्रतिपादिता सुगमाधिगमाय।

(घ) भाषाविज्ञानं भाषाविज्ञान-मनोविज्ञानयोः सम्बन्धश्च-

लैटिनभाषायाः लिग्वा (Lingua) इति शब्दात् निर्मितस्य आङ्ग्लभाषायाञ्च प्रयुक्तस्य Linguistics इति शब्दस्य कृते अद्यत्वे भारते यस्मिन् अर्थे 'भाषाविज्ञानम्' इति शब्दो व्यवह्रियते, प्राचीनभारते इतोऽपि बृहदर्थे निर्वचनशास्त्र-व्याकरण-शब्दानुशासन-शब्दशास्त्रादीनां प्रयोगो भवति स्म। वर्तमानकालेऽपि पारम्परिकाध्ययनप्रणाल्यां विविधविद्याशाखासु एतेषां शब्दानां शास्त्राभिधानरूपेणैव विशिष्टप्रयोगो भवति।

अद्यत्वे तत् विज्ञानं भाषाविज्ञाननाम्ना सम्बन्धे यस्मिन् विज्ञाने भाषाणाम् एककालिकं, बहुकालिकं तुलनात्मकम् आनुप्रायोगिकञ्च अध्ययनं, विश्लेषणं तद्विषयकसिद्धान्त-निर्धारणञ्च क्रियते। अपरेषु शब्देषु यस्मिन् विज्ञाने भाषायाः प्रकृतिसंरचना-उद्भव-विकासादीनां सैद्धान्तिकम् अध्ययनं विधाय स्थापितानां सिद्धान्तानाञ्च अनुप्रयोगः भाषाध्ययनाय क्रियते, तत् विज्ञानं भाषाविज्ञानमिति।

भाषाविज्ञानं भाषां एकां व्यवस्था आम्नोति। इयं व्यवस्था भाषामानानां जनानां बुद्धौ तेषां भाषिकक्षमत्तारूपेण तिष्ठति। परञ्चात्र वाचं भाषमानेभ्यः जनेभ्यः प्रयुक्तायाः भाषायाः व्यवहृतः स्वरूपः मन्यते। भाषाविज्ञानानुसारं वाक् भाषायाः भाषिकं निष्पादनमस्ति। एतदर्थमेव यैः साधनैः वयं चिन्तनं विचाराभिव्यक्तिञ्च कुर्मः, तेषां सर्वेषां साधनानां परिगणना भाषाविज्ञाने भाषापदेन न क्रियते। अत्र तु केवलं वाक्सामर्थ्यसम्पन्नानां मानवानां कथनयोग्या, श्रवणयोग्या च भाषैव अध्ययनाय विश्लेषणाय गृह्यते।

भारतीयचिन्तनपरम्परायां ऋग्वेदादारभ्य एव वाचः इतोऽपि सूक्ष्मतमं वैज्ञानिकञ्च वर्गीकरणं प्राप्यते। तद्यथा

'चत्वारि वाक् परिमिता पदानि'²¹

एवमेव वाक्यपदीयकारेण भर्तृहरिणापि परा, पश्यन्ती, मध्यमा वैखरीति भेदेन वाचः सूक्ष्मतमं वैज्ञानिकञ्च विवेचनं कृतमस्ति।

भाषाविज्ञान-मनोविज्ञानयोः सम्बन्धावलोकनेन तथ्यमिदं प्रकाशेऽऽगच्छति यत् भाषाविज्ञानस्य वाहिका भवति। भाषामाध्यमेनैव वैज्ञानिकविचाराणां वैज्ञानिकसम्प्रत्ययनाञ्च प्रकटनं क्रियते। विचाराणां साक्षात् सम्बन्धः मनसा भवति। मनोविज्ञानं भावनानाम् आन्तरिक-बाह्य-व्यवहारयोः विज्ञानमस्ति। एवं भाषावबोधप्रक्रियायाः भाषा-व्यवहार-

प्रक्रियायाश्च आन्तरिक-समस्या समस्यासमाधाने मनोविज्ञानं भाषाविज्ञानस्य प्रभूतं सहाय्यं करोति। विशिष्य अर्थविज्ञानत्रु पूर्णरूपेण मनोविज्ञानाश्रितं वर्तते। वाक्यविज्ञानाध्ययनेऽपि मनोविज्ञानं भाषाविज्ञानं बहु उपकरोति। ध्वनिपरिवर्तनस्य कारणावबोधेऽपि यदा-कदा मनोविज्ञानस्य सहाय्यम् अपेक्षितं भवति। भाषाविज्ञानाय। भाषोत्पत्तौ अस्याः प्रारम्भिक स्वरूपावबोधे चापि मनोविज्ञानं विशिष्य बालमनोविज्ञानम् असामान्यमनोविज्ञानञ्च भाषाविज्ञानम् उपकरोति। एवमेव असामान्यजनानां मनोवैज्ञानिकोपचारक्रमे तेषां व्यवहारावबोधाय तेभ्यः भाषितायाः असम्बद्धभाषाया विश्लेषणं भाषाविज्ञानस्य सहाय्येनैव मनोविज्ञाने क्रियते। येन असामान्यजनानां मानसिकविकाराणां ज्ञानं प्राप्य मनोवैज्ञानिकरीत्या उपचारो विधीयते। एवं सुस्पष्टमस्ति यत् अनयोः विज्ञानयोर्मध्ये प्रगाढतमो सम्बन्धो वर्तते।

(ङ) मनोभाषाविज्ञानस्य योगदानम्-

मनोभाषाविज्ञानम् आधुनिकज्ञानविज्ञानयोः एकम् अन्तर्वैषयिकं क्षेत्रं वर्तते। चत्वारिंशदधिक-एकोविंशतितमस्य (1940) दशकस्य उत्तरार्द्धे भाषाधिगमप्रक्रियावबोधाय भाषाविद्भिः मनोविज्ञानस्य अनुगमनं कृतम्। 1950 तमे वर्षे थॉमसीबक-चार्ल्सआसगुड इत्याख्ययोः मनोभाषावैज्ञानिकयोः सद्प्रयासैः मनोभाषाविज्ञानस्य जन्म अभवत्।

वस्तुतः भाषाविज्ञानं भाषाव्यवस्थायाः वैज्ञानिकं सिद्धान्तं प्रतिपादयति तु मनोविज्ञानं भाषाधिगमोपकारियाः मानसिकप्रक्रियायाः सिद्धान्तमुपस्थापयति। मनोभाषाविज्ञानम् अनयोः द्वयोः विज्ञानयोः समन्वितो उपागमो वर्तते। मनोविज्ञानम् इदं तथ्यं स्पष्टयति यत् भाषाज्ञानं केन विधिना संज्ञानात्मकव्यवस्थासु द्यौतिता भवति। सहैव अनेन अन्तर्वैषयिक-विज्ञानेन तासां मनोवैज्ञानिक-प्रक्रियाणां स्वरूपमपि स्पष्टयते याभिः भाषावबोधो भवति। अत्र भाषासिद्धान्तम् अधिगमसिद्धान्तञ्च परस्परं सुसम्बद्ध्यैव भाषाधिगमसिद्धान्तानां प्रतिपादनं करोति। मनोभाषाविज्ञानस्य मुख्यं कार्यं तासां सर्वासां मानसिक-प्रक्रियाणां विवेचनमस्ति, यया प्रक्रियया भाषाज्ञानम्, भाषासम्प्राप्तिः भाषाव्यवहारश्च भवति। भाषावबोधे बालाः किम् अधिगच्छन्ति? कया रीत्या अधिगच्छन्ति? सहैव संदेशावबोधे, सम्भाषणे अभिव्यक्तौ वा केन विधिना भाषोपयोगं कुर्वन्ति। एतत् सर्वं मनोभाषाविज्ञानस्य अध्ययनक्षेत्रे परिगणितं भवति। अतः कथयितुं शक्यते यत् भाषाधिगम- प्रक्रियावबोधे उपकारकाणां भाषार्जनभाषावबोध-भाषाभिव्यक्ति-सम्बद्धां निखिलामपि मनोवैज्ञानिकप्रक्रियाणां भाषाप्रक्रियाणाञ्चावबोधे मनोभाषाविज्ञानं महद्योगदानं करोतीति।

सन्दर्भग्रन्थाः

1. ऋग्वेद, अपौरुषेयः
2. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, डॉ. द्विवेदी कपिलदेव, वि.वि.प्रकाशन, वाराणसी
3. महाभाष्यम्, पतञ्जलिः, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
4. नैषधीयचरितम्, श्रीहर्षः, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
5. संस्कृत व्याकरण, श्री भण्डारकर रामकृष्ण गोपाल, भारतीय कला प्रकाशन
6. संस्कृत शिक्षण, डॉ. सफाया रघुनाथ, हरियाणा साहित्य अकादमी
7. भाषा एवं भाषा शिक्षा, अग्निहोत्री रमाकान्त, खन्ना अमृतलाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. भाषा विज्ञान, डॉ. तिवारी भोलानाथ, किताब महल
9. अभिनव भाषा विज्ञान, डॉ. तिवारी उदयनारायण, किताब महल
10. Principels and, practices of language Teaching, Sharma Kadambri, Common Wealth Publishers
11. उच्चतर सामान्य मनोविज्ञान, सिंह अरुण कुमार, मोतीलाल बनारसी दास
12. Educational, Psychology, Edidted by Skinner Charles E., Prentice' Hall of India, Private LTD. New Delhi.
13. शिक्षा मनोविज्ञान, भटनागर सुरेश, आर.लाल बुक डिपो, मेरठ



भारतीयशिक्षाव्यवस्थायाम् अन्तर्जालशिक्षणप्रणाली

डॉ० कुलदीपसिंहः*

‘न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते’

इति गीतोक्त्या ज्ञानं अज्ञानावृतचेतसः संस्कारं कृत्वा पात्रतामादधाति, ततश्च विवेकाविवेकयोः भेदः प्रस्फुटितो भवति, सन्मार्गो नियोगो भवति। एतच्च मनुजस्य तृतीयं नेत्रं वर्तते। अनेनैव नेत्रेण परमपुरुषार्थस्यावाप्तिर्जायते। प्रपञ्चे कथं व्यवहारः विधेयः? इति जिज्ञासायां ज्ञानमेव साधनमिति निर्गच्छति परं केवलं ज्ञाने प्राप्ते सति मानवजीवनं भव्यमिति नोचितम्, ज्ञानानुगुणं क्रिया अपि स्यादतो ‘ज्ञानं भारः क्रियां विना’ इति स्पष्टमेव। क्रियासु नैपुण्यं सम्पादनाय शिक्षणं भवति। शिक्षणं नियन्त्रितावस्थासु निश्चितोद्देश्यानां प्राप्तये प्रदीयमानमभिप्रेरणम् निर्देशनञ्च भवति।

प्राचीनकालादेवास्माकं देशे गुरुकुलानि शिक्षणकेन्द्राण्यासन् यत्र आचार्याः स्वशिष्येभ्यः शास्त्रीयज्ञानेन साकं लौकिकं पारलौकिकञ्च सर्वविधं ज्ञानमुपकल्पयन्ति स्म। परमधुना समयः परिवर्तितः गुरुकुलानां स्थाने विद्यालयाः, महाविद्यालयाः, विश्वविद्यालयाश्च आविष्कृताः। एतेषु छात्राणां रुच्यनुगुणं विषयान् विभज्य केवलं त एव विषयाः पाठ्यन्ते यान् छात्रः चिनोति, वर्षान्ते वार्षिकीं उत अर्द्धवार्षिकीं परीक्षां लिखित्वा श्रेणीं च लभते।

परमिदानीं कालः परिवर्तितः। विद्यालयाः, महाविद्यालयाः, विश्वविद्यालयाश्च सन्तोऽपि तत्र शिक्षाप्रणाली परिवर्तिता। कक्षाकक्षस्थाने छात्राः गृहे एव तिष्ठन्तु अथवा कक्षापरिमाणस्य चतुर्थांशयुता एव छात्राः विद्यालयेषु आगेच्छेयुरिति नियमानुगुणं शिक्षणं स्यादिति सम्भाव्यते। अतः ‘अन्तर्जाल’ (Online) शिक्षणमिदानीं सर्वैरेव शिक्षकैराश्रीयते। ‘सेमिनार’ (संगोष्ठी) स्थाने ‘वेबिनार’ (Web) संगोष्ठ्यः भवन्ति। इत्थं भारते शिक्षणव्यवस्थायां सूचनासम्प्रेषणयोः प्रविधेरनुप्रयोगः बहुशः जायमानो वर्तते।

1. शिक्षाक्षेत्रे अन्तर्जाल (Online) शिक्षणप्रणाली- जीवनस्य प्रत्येकं क्षेत्रे ICT (Information Communication Technology) सूचनासम्प्रेषणप्रविधेः प्रयोगः दृश्यते।

* सहायकाचार्यः (शिक्षाविभागे), जगद्गुरुमानन्दाचार्यराजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्

गतेभ्यः विंशतिवर्षेभ्यः अस्मिन् वृद्धिर्जायमाना अस्ति। शिक्षणे दृश्यमानं परिवर्तनं अस्यैव फलमिति स्पष्टमेव। अत्र शिक्षकः 'वेब' (WEB) इत्यनेन छात्रैस्सह सम्बद्धो भूत्वा स्वपाठं पाठयति। तस्य सजीवं प्रसारणमपि भवति। प्रत्यक्षतया छात्राः जिज्ञासापुरस्सरं स्वमतमप्युपस्थापयन्ति। अन्तर्जालशिक्षणे ई-पाठाः (Online Lessons), बहुमाध्यमानि (Multimedia), अनुप्राणनप्रविधिः (Animation Technology) इत्यादयोऽन्तर्भवन्ति। सम्प्रेषणमाध्यमानां विस्तारेण ग्रामेष्वपि अन्तर्जालस्य (Internet) उपलब्धता अस्ति। अन्तर्जालशिक्षणे अधिगमाय छात्रशिक्षकयोः एकत्रोपस्थितिर्नापेक्षते। समयस्य निर्धारणमपि सौविध्यानुगुणं भवति, फलतः स्वतन्त्रतया शिक्षणाधिगमप्रक्रिया प्रवर्धते। बालकानामावासस्य भोजनस्य, वातावरणं प्रति अननुकूलनस्य च समस्याः न भवन्ति। कदाचित् छात्रः रुग्णो भवति, विद्यालयमागन्तुं न प्रभवति परम् अत्र तथा नास्ति, बालकः रुग्णावस्थायामपि केवलं श्रवणेन विषयेण साकं सम्बद्धो भवति तथा आरोग्ये सति अल्पेनैव प्रयासेन विषयमवगच्छति। अत्र पाठ्यसामग्री अंकुरपिता (Digitalization) भवति यया छात्राः झटिति स्वेष्टविषयं पृथक्कर्तुं शक्नुवन्ति।

भारतसर्वकारस्य मानवसंसाधनविकासमन्त्रालयेन 'स्वयम् (SWAYAM)' इति नामधेयः (Study Webs of Active learning for Young Aspiring Minds) तन्त्रांशः प्रस्तुतीकृतः।

अत्र द्विसहस्राधिकपाठ्यक्रमाणां अशीतिसहस्रघण्टात्मकः शिक्षणाधिगमः प्रवर्तितो वर्तते। यश्च विभिन्नेषु स्तरेषु अधीयानेभ्यः छात्रेभ्यः उपकारको वर्तते। अत्र चित्रध्वनि-मुद्रितसामग्री (Video), अव-बोधकीयपाठाः (Tutorials), ई-सामग्र्यः (E-Content) इत्यादीनामपि समावेशोऽस्ति।

अपरञ्च 'स्वयं प्रभा' (Swayam Prabha) इति शैक्षिकदूरदर्शनकार्यक्रमाणां कश्चन समूहो वर्तते यः UGC, CEC, IGNOU, NCERT, NIUS इत्यादिभिः निर्मितसूचनानां, सामग्रीणाञ्च प्रसारणं करोति।

UG/PG MOOCS (Massive Open Online Courses) - स्नातकछात्रेभ्यः स्नातकोत्तरछात्रेभ्यश्च संस्थागतसीमायाः छात्रान् पृथक् करोति, इदं शिक्षणं यत्र एम (M)=वृहद्नामांकनसंख्या, ओ (O)= काऽपि अनिवार्ययोग्यता नास्ति सर्वेभ्यः अवसरः, ओ (O) पूर्णान्तर्जालप्राणाली, सी(C) संरचितपाठ्यक्रमसामग्री। इत्थमसीमितप्रतिभागिभ्यः वेबाधारितमुक्तो-पयोगाय अन्तर्जालिकोऽयं (Online) पाठ्यक्रमोऽस्ति। 'MOOC' इत्यस्या ध्येयवाक्यमस्ति '(AAA)' कदापि, कुत्रापि, कोऽपि (Anytime, Anywhere, Anyone) इति। MOOCs इत्यस्य कार्यक्रमस्य संयोजकसंस्थाः सन्ति UGC,

NPTEL, Consortium for Educational Communication (an IUC of UGC), IGNOU, NCERT, NIOS, IIM Bangalore, NITTTR Chennai.

E-PG Pathshala: अन्तर्जालिकपाठ्यक्रमेषु अयमपि वर्तते यस्मिन् चतुर्षु (Quadrants) भागेषु ई-पाठ्यसामग्री प्रस्तुता भवति OER (Open Educational Resources) (मुक्तशिक्षास्रोतासि): अस्याः उपयोगः छात्रस्य स्वाधिगमाय वर्तते। प्रकारान्तरेण इयं प्रणाली शाखीयाभिक्रमानुदेशमनुसरति अत्र कापि शिक्षकसहायता नोपलभ्यते। परं MOOCS इत्यस्मिन् छात्रशिक्षकयोः कश्चन समूहो भवति।

2. **अन्तर्जालिकशिक्षणाधिगमप्रणाल्यां सम्मिलिततत्वानि-** साम्प्रतं संगणकयन्त्रं (Computer) चलदूरभाषयन्त्रं (Mobile) च प्रायः प्रत्येकं गृहे वर्तते। ग्रामेष्वपि एतेषामुपलब्धता प्रचुरतया अस्ति। अन्तर्जालिकशिक्षणाधिगमाय एतयोः आवश्यकता भवत्येव ई-पाठाः (e-Lessons), Multimedia, 3D Technology इति च अनयोः महत्त्वपूर्णं अंगं भवतः। वैज्ञानिकसिद्धान्तान्, प्रविधिसिद्धान्तानांश्च ई-माध्यमेन सहजतया पाठयितुं शक्नुमः। शिक्षकोऽस्यां प्रणाल्यां 'WEB' इत्यनेन छात्रैस्सह सम्बद्धो भूत्वा एकस्मिन् अहनि कदापि छात्राणां जिज्ञासानां समाधानं कर्तुं शक्नोति। अभ्यासकार्यमपि दातुं शक्नोति। इत्थमियं प्रणाली एकं एकं प्रति (One to One) इति सम्प्रेषणसूत्रमनुसरति। विभिन्नानां पाठ्यक्रमाणां संचालनमपि अनया कर्तुं शक्यते।

ई-अधिगमप्रतिमानं (e-Learning Module), ई संसाधनं (e-Resource), ई-अवबोधकीयपाठाः (Online Tutorials) अस्यामेव प्रणाल्यामन्तर्भूतास्सन्ति। विभिन्न-पुस्तकानामपि अवलोकनं कर्तुं शक्नोति, बहूनि पुस्तकानि National Digital Library, Archives इत्यादिषु उपलभ्यन्ते।

अन्तर्जालिकमूल्यांकनमपि (Online Assessment) भवति। बहव्यः परीक्षाः अन्तर्जालद्वारा आयोज्यन्ते। देहलीविश्वविद्यालयः, जवाहरलालनेहरु विश्वविद्यालयश्च (UGC Guidelines on Examination and Academic Calender for the University in View of COVID-19 Pandemic and Subsequent Lock Down' इत्यस्य परिप्रेक्ष्ये ऑनलाइन परीक्षणामायोजनस्य विषये योजनां कुरुतः।

3. **अन्तर्जालिकाधिगमपद्धत्यापेक्षितानि परिवर्तनानि-**

ई-संसाधनानां प्रयोगेण निम्नाङ्क परिवर्तनानि अपेक्षन्ते-

1. बहुमाध्यमाधारिताधिगमः (Multimedia Learning) सर्वेभ्यः स्तरेभ्यः स्यात्अर्थात्

- अधिगमकर्ता वञ्चितसूचनाः प्राप्नुयात्।
2. अधिगमकर्ता उच्चदक्षतां प्राप्तुं प्रयतेत।
 3. प्रवेशपरीक्षाः, प्रमाणपत्राणि, मूल्याकनमित्यादीनि अन्तर्जालाधारितानि स्युः।
 4. पाठ्यपुस्तकानां स्थाने संगणयितृयन्त्रस्य (Computer) फलकयन्त्रस्य (Tablet) च उपयोगं कुर्युः छात्राः।
 5. शिक्षणं केवलं अन्तर्जालमाध्यमाधारितमेव स्यात्।
 6. शिक्षणसंस्थाः शिक्षणकेन्द्रेभ्यः (Teaching Centers) अधिगम- संसाधनकेन्द्रेषु (Centre of Learning Resources) परिवर्तितानि भवेयुः।
- 4. अन्तर्जालाधारितशिक्षणव्यवस्थायाः आवश्यकता- 'AISHE' इत्यनया संस्थया 2018-19 तमे वर्षे स्वकीये प्रतिवेदने उल्लिखितं यत् उच्चशिक्षायां नामांकने वृद्धिः सञ्जाता, अतः आधुनिकपरिप्रेक्ष्ये भारतीयशिक्षाप्रणाल्यां नवाचाराणा- मावश्यकतानुभूयते। काश्चनावश्यकताः निम्नाङ्कितास्सन्ति-**
1. छात्राणां संख्याभिवृद्धौ सत्यां शैक्षिकावश्यकतानां पूर्त्यर्थम्।
 2. भौतिकसंसाधनानाम् अनुभवयुतानां शिक्षकाणाञ्चाभावपूर्त्यर्थम्।
 3. वैश्विकस्तरे ज्ञानस्याजस्रप्रवाहाय।
 4. ज्ञानस्य सार्वभौमिकताकरणाय।
 5. छात्राः स्वगत्या अध्ययनं कृत्वा विषयमवगच्छेयुः।
 6. छात्र-शिक्षकाः स्वावश्यकतानुगुणं समयानुकूलञ्च अधिगमं कर्तुं शक्नुयुः।
 7. अन्तर्जालस्योपयोगः सम्बन्धितपाठ्यसामग्र्याः विस्तृताध्ययनाय स्यात्।
 8. ऑनलाइनशिक्षणस्य प्रक्रिया सरला सहजप्राप्ता च वर्तते।
 9. आर्थिकदृष्ट्या न्यूने व्यये इदं शिक्षणं भवितुमर्हति। शैक्षिकसंसाधनेषु जायमानं व्ययं न्यूनीकृत्य शारीरिक-विश्रान्तेरपि वारणमत्र भवति।
 10. बालिकाभ्यः इदम् उच्चशिक्षावसरानाविष्करोति। ग्रामेषु यत्र रूढिवादिन्यः विचारधाराः वर्तन्ते तत्रापि अनेन शिक्षणेन सहजतया बालिकाः उच्चशिक्षाम- वाप्नुवन्ति।
 11. कृत्वाधिगमः (Learning by Doing) इति मनोवैज्ञानिकसिद्धान्तमनुसरति।
 12. येषां छात्राणां पारिवारिकपृष्ठभूमिः औपचारिकशिक्षायै अवसरं न प्रयच्छति

तेषामिदं शिक्षणं महदुपकरोति।

13. भारतदेशे जनसंख्यायाः अनुगुणं शिक्षायै केन्द्राणि न सन्ति, फलतः अन्तर्जालाधारितशिक्षणं महदुपकरोति।

यू.जी.सी. द्वारा 'MOOCS' इत्यस्मिन् कार्यक्रमे पाठ्यक्रमनिर्माणे शिक्षकेभ्यः अङ्कानां प्रावधानं कृतम्। अर्थात् ये शिक्षकाः अस्मै कार्यक्रमाय पाठान् निर्मान्ति तेभ्यः (API) अङ्काः प्रदीयन्ते।

5. अन्तर्जालाधारितशिक्षणे अनुभूयमानाः समस्याः-

अन्तर्जालाधारितशिक्षणस्य सीमाङ्कनविषये 'क्लिफोर्ड स्टॉल' (Clifford Stoll) महोदयः कथयति- "Few aspects of daily life required computer digital networks or massive connectivity. They are irrelevant to working, driving, visiting, Negotiating, eating, hiking, dancing, speaping and gossiping इत्येवं प्रकारेण निम्नाङ्कितास्मस्याः अनुभूयन्ते-

1. छात्राणां पृष्ठभूमिः अर्थात् केचन छात्राः अत्यन्तं निर्धनास्सन्ति तेषां पाश्चे एतादृशान्युपकरणानि न सन्ति।
2. अन्तर्जालसाहचर्याभावः (Lack of Internet Coverage)।
3. अन्तर्जालशिक्षणाधिगमप्रणाली विश्रान्त्युत्पादिका, शुष्का, अरुचियुता च वर्तते। बहुकालं यावत् छात्राः एतेषामुपकरणानां प्रयोगं न कर्तुं शक्नुवन्ति।
4. शरीरे मनसि च एतेषां दुष्प्रभावो भवति।
5. अन्यदेशानामपेक्षया भारतदेशे 'Internet' अन्तर्जालस्य शुल्कमधिकमस्ति।
6. उपयोगकर्तुः निजताया (Privacy) हननं भवति अन्तर्जाले प्रदत्तांशाः सर्वत्र प्रसारिताः भावन्ति, कदाचित् आर्थिकहानिरपि भवितुमर्हति।
7. बहूनां छात्राणां गृहस्य वातावरणं अन्तर्जालशिक्षणाधिगमाय प्रतिकूलं वर्तते।
8. विशिष्टबालकेभ्यः अस्योपयोगः क्लेशाय भवति।
9. शैक्षणिकसंस्थासु शिक्षणायोपयुज्यमानानामुपकरणानामुपलब्धिर्भवति परं गृहे अन्तर्जालशिक्षणाय तावन्मात्राण्युपकरणानि न भवन्ति।
10. पारम्परिकशास्त्राणामध्यापनाय इयं प्रणाली नोपयुज्यते।
11. हिन्दीमाध्यमभाषायाः छात्रेभ्यः अन्तर्जाले शिक्षणाधिगमसामग्र्याः अभावः।

12. ग्रामेषु विद्युदापूर्त्यभावः।
13. गृहेषु छात्रसंख्यानुगुणम् अन्तर्जालोपकरणानामभावः।
14. निर्धनबालकेषु संसाधनानामभावे मानसिकावसाद-संघर्षादीनां विकाराणां विकासः समुदाये विभेदश्च।
15. अन्तर्जालशिक्षणाधिगमप्रक्रियायां छात्रेषु सहयोग-समरसता-सहिष्णुता-सामाजिकता-एकतादीनां मानवीयमूल्यानां विकासो न सम्भवति।

इत्थं समसामयिकपरिप्रेक्ष्ये अन्तर्जालाधारित-शिक्षणाधिगमप्रक्रियायाः आरम्भः जातो वर्तते भाविनि काले च अस्यामभिवृद्धिरपि भविष्यति।

यद्यपि मूल्यांकने विशेषतया निबन्धात्मकप्रश्नानां परीक्षणार्थं प्रायः अत्र न्यूनता दृश्यते, परं लघूत्तरात्मकप्रश्नाः अत्र प्रष्टुं शक्यास्सन्ति।

तथापि सामाजिकसंरचनामाश्रित्य इयं नवीनशिक्षा-पद्धतिनितरां प्रयोगार्हा इति कोविदानामभिमतम्।

संदर्भ ग्रन्थसूची-

1. GOI (2009) : Facing global and local challenges: The new Dynamic for Higher Education. Ministry of Human Resource Development.
2. UGC (2009) : Higher education in India: Issues related to Expansion, Inclusiveness. Quality and Finance. UGC Publication.
3. Jennifer L Geary : Virtual Tutoring and Student Support System, Journal of Education Technology. Vol. 2 No. 1, P. 60 Jan, 2005, Nagarcoil, Tamilnadu.
4. Balasubramaniam K.: ICT in Development Human Resource Development in Govt. Department, Educomm Asia, Vol. 10 No. 1, Sept 2004, COL, CEMCA, New Delhi.
5. Report on Communication for Developments in the information age by the Dept of extension education BHU Varanasi.

Websites:

- MHRD: <http://education.nic.in>
- UGC: <http://www.ugc.ac.in/index.html>
- CEC: cec.nic.in



पाणिनीयशिक्षायां वर्णविज्ञानविमर्शः

-डॉ. मदनकुमारझाः*

महो अर्णः सरस्वती प्रचेतयति केतुना।
धियो विश्वा विराजति।¹

भूमिका-

जडजीवात्मकोऽयं प्रपञ्चः नानारूपात्मकः। शब्दब्रह्मतत्त्वस्य प्रकाशस्वरूपः सन् अर्थरूपेण अवभासते। अयं सिद्धान्तः श्रुतिस्मृति-पुराणादिषु उद्धावितः प्रतिपादितः पल्लवितश्च। शब्दब्रह्मण एव समस्त-चराचरजगत उत्पत्तिः बभूवेति कथने न विप्रतिपत्तिः। अमुं विचारं प्रतिष्ठा-पयति भर्तृहरेः प्रसिद्धा कारिकेयं -

अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्।
विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः।²

न किमपि ज्ञानं विद्यते जगत्यस्मिन् यत् शब्देन विना प्रकाशयते। शब्दार्थयोः शब्दप्रत्ययोः वा तादात्म्यम्, अविनभावसम्बन्धेन विपश्चिद्धिः उररीक्रियते। तदुक्तं वाक्यपदीये भर्तृहरिणा-

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते।
अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते।³

शब्द एव सृष्टेः बीजतत्त्वम् उपादानकारणञ्च वर्तते। यदि शब्दरूपं ज्योतिः न स्यात् तर्हि भुवनत्रयमपि अज्ञाने तमसावृतं सत् अप्रत्येयं स्यात्। तदुक्तं दण्डिना काव्यादर्शे -

इदमन्धतमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम्।
यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते।⁴

इत्थं स्पष्टी भवति यत् सृष्टिप्रारम्भे केवलं शब्दतत्त्वमेव आसीत् तदेव तत्त्वं ब्रह्म, परब्रह्म, परमात्मारूपेण आसीत्। ऋग्वेदेऽपि श्रूयते यत्र हि वाक् स्वस्या एव

* सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मूः।

जगद्मूलकत्वं प्रतिपादयन्ती उवाच -

अहमेव वात इव प्रवाम्यारभमाणा भुवनानि विश्वा।
परो दिवा पर एना पृथिव्यैतावती महिम ना सम्बभूवा।⁵

इत्थम् ऋग्वेदोक्ताप्तवचनेन स्पष्टमिदं यत् शब्दब्रह्मणः सृष्टे-रुल्लेखः वैदिक-कालादेव प्रचलन् आसीत्। अस्याः सृष्टिप्रक्रियायाः स्वरूपं बाईबल ग्रन्थेऽपि दृष्टिगोचरी भवति। तदुक्तम् -

तैत्तिरीयब्राह्मणेऽपि शब्दात् जायमानायाः सृष्टेः उल्लेखः समुपलभ्यते। तत्र इदमेव शब्दतत्त्वं सर्वसमर्थसृष्टिरूपेण अङ्गीक्रियते। शब्दस्योच्चारणे क्रियमाणे सति तत्तच्छब्दबोध्याः पदार्थाः तस्मिन्नेवक्षणे सृष्टाः भवन्ति। यथा- प्रजापतेः भू इत्युक्त्यनन्तरमेव पृथिव्याः उत्पत्तिः समजायत। भुवः इति कथनेन अन्तरिक्षं सम्बभूव। तदुक्तम्-

स भूरिति व्याहरत्। स भुवम् असृजत्, स भुवरिति व्याहरत्।
सोऽन्तरिक्षम् असृजत्॥

"In the beginning was the word and the word was with God and the word was God-, (Bible)*

इत्थम् उपर्युक्ततथ्यानां विमर्शनेन ज्ञायते यत् शब्दतत्त्वमिदं सृष्टेः उत्पत्तिप्रलययोः बीजतत्त्वमाधत्त इति। इदमेव शब्दतत्त्वं मुमुक्षूणां कृते एकः ऋजुपन्थाः साक्षान्मोक्षमार्गः कैवल्यपथप्रवर्तिनां कृते अपरः कल्पवृक्षः, मोक्षसाधनं च वर्तते। उक्तञ्च भर्तृहरिणा-

तस्माद् यः शब्दसंस्कारः सा सिद्धिः परमात्मनः।
तस्य प्रवृत्तितत्त्वज्ञस्तद् ब्रह्मामृतमश्नुते॥⁷

सर्वज्ञानमयस्य शब्दराशेः वेदस्य यथावत् सर्वथा शुद्धरूपेण संरक्षणार्थं भारतीय-शिक्षापद्धतौ शिक्षाख्यं वेदाङ्गं सम्प्रवृत्तम्, व्युत्पत्त्यादि प्रदर्शनपूर्वकम् अर्थविज्ञानाय निरुक्तं, साधुशब्दानामन्वाख्यानाय च व्याकरणं वेदाङ्गत्वेन उररीकृतम्।

अक्षरशब्दस्य निर्वचनं स्वरूपञ्च -

इदमेव अक्षरतत्त्वं ब्रह्मरूपेण ओङ्कारस्य अभिधानभूतं सत् ब्रह्मणः स्वरूपं लक्षयत् तनुते

“ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म।”⁸ तदेव पुनः उच्यते -

अव्यक्ताद्व्यक्तयः सर्वाः प्रभवन्त्यहरागमे।
रात्र्यागमे प्रलीयन्ते तत्रैवाव्यक्तसंज्ञके॥⁹

यत् तत्त्वम् अविनाश्यभिव्यापकरूपेण प्रत्यक्षीक्रियते। इदमेव अक्षरतत्त्वं विविधशास्त्रेषु परब्रह्म-अक्षरब्रह्म-शब्द-नादब्रह्म-वाक्-स्फोट-शब्दवर्णादिविधोपाधिवशात् एकं सदपि बहुधा व्याख्यायते।

‘न क्षरति न अन्यथाभावमापद्यते तदक्षरम्’ इति व्युत्पत्तौ क्षरसंचलने अथवा ‘अशु व्याप्तौ’ धातोः सरन् प्रत्यये व्युत्पद्यते अक्षरम् इति। अर्थात् यत् न क्षरति न नश्यते, न कदाचिद् अन्यथाभावमाप्नोतितदक्षरम् उच्यते ‘यः सर्वम् अशनुते तदक्षरम्’ इत्थम् अक्षरतत्त्वस्य विविधकोशेषु निर्वचनं प्राप्यते। तदनुसारम् इति निगद्यते इदम् अक्षरतत्त्वम् एव अक्षुण्णत्वं सर्वव्यापकत्वं समभावेन अभिव्यञ्जयति। किञ्च क्षरेऽपि यत् अक्षुण्णत्वेन विराजते तत् व्यापकं, नित्यं, विभुरूपम् अक्षरतत्त्वम्। सर्वजगदाधारः सर्वशास्त्राणां बीजतत्त्वम् आधत्ते। उपनिषद्सारभूतायां गीतायाम् अक्षरस्वरूपं श्रीकृष्णः इत्थम् उपदिदेश

यदक्षरं वेदविदो वदन्ति विशन्ति यद्यतयो वीतरागाः।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते पदं संग्रहेण प्रवक्ष्ये॥¹⁰

मणि पाणादौ मुखमेकम् अनेकधा।

तथैव ध्वनिषु स्फोट एकमेव विभज्यते॥

न केवलं भाषाविदः साहित्यकाराः च अपि तु शब्दशास्त्र-निष्णाताश्च अक्षर-तत्त्वस्य शाब्दिकसंरचनामाधारीकृत्य स्वरव्यञ्जन-समुदायस्य कृते अक्षरशब्दः प्रयुञ्जते। ते सम्पूर्णमपि व्याकरणशास्त्रम् अक्षर-सामान्यायं सङ्गिरन्ते। तदेव संसूचितं मङ्गलश्लोके सिद्धान्तकौमुद्यां भट्टोजि-दीक्षितेन

येनाक्षरसामान्यायमधिगम्य महेश्वरात्।

कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नमः॥¹¹

महाभाष्यकारेण भगवता पतञ्जलिनापि अक्षरतत्त्वस्य निर्वचनं कृतमस्ति। यथा - “अथ किमिदम् अक्षरतत्त्वमिति?” तदा समाधत्ते।

“अक्षरं न क्षरं विद्यात्।” इत्थं व्याचष्टे न क्षीयते न क्षरति इति वा अक्षरम् ‘अशनुतेर्वा सरः अक्षरम्’ अशनुतेर्वा पुनरयमौणादिकः सरन् प्रत्ययः। अशनुत ‘इत्यक्षरम् वर्ज्’ वा इति। अथवा पूर्वसूत्रे वर्णस्याक्षरमिति संज्ञा विधीयते। इति।

वर्णः -

लक्षणम् अकारि अर्थात् यस्मिन् वर्णस्वरोच्चारणप्रकाराः विशदी क्रियन्ते सा

शिक्षेत्यभिधीयते। इत्थं वर्णोच्चारणशिक्षा अथवा वर्णशिक्षा, शिक्षायाः अपरं नाम इति वक्तुं शक्यते। वेदाङ्गेषु शिक्षायाः प्रथमतया उपदिष्टत्वात् एतद् प्रमाणी भवति यद् वर्णोच्चारणादिप्रक्रियायाः सम्यक् ज्ञानानन्तरम् सव्युत्पत्तिकम् अर्थज्ञानाय व्याकरणनिरूक्तयोः ततश्च लघुगुरूत्यादीनां नियमनाय छन्दशास्त्रस्य प्रणयनम् अभूत् इति। शिक्षाग्रन्थाध्ययनं वर्णविज्ञानाध्ययनम् अथवा आधुनिकध्वनि-विज्ञानस्याध्ययनं वर्तते एव। एतेषु वर्णानाम् उत्पत्तिं समारभ्य तेषां विभागाः, उच्चारणस्थानानि, प्रयत्नाः, करणानि, शुद्धोच्चारणनियमाः, वर्णोच्चारणस्य गुणदोषयोः विवेचनं विश्लेषणं च सम्पाद्यते। यद्यपि संस्कृतभाषायां नैके शिक्षाग्रन्थाः विरचिताः। तद्यथा-पाणिनीयादि-शिक्षासंग्रहे द्वाविंशतिशिक्षाग्रन्थानां नामानि उल्लिखितानि। वाशिष्ठी, कात्यायनी, पाराशरी इत्यादीनि तथापि सत्सु नैकेषु ग्रन्थेषु याज्ञवल्क्यशिक्षा, पाणिनीयशिक्षा च प्रमुखं स्थानम् आवहति।

वर्णज्ञानम् वाग्विषयो यत्र च ब्रह्म वर्तते। तदर्थमिष्टबुद्धयर्थं लघ्वर्थं चोपदिश्यते।

वर्णसंरचना -

‘वर्णो वृणोतेः’ इति व्युत्पत्त्या ‘वृञ्’ संवरणे, आच्छादने इत्यस्मात् वा धातोः अथवा ‘वर्णं प्रेरणे वर्णने’, तथा ‘वर्णक्रियाविस्तारगुणवचनेषु’ इति सूत्रेण ‘घञ्’ प्रत्यये ‘वर्णः’ इति पदं निष्पद्यते। प्रसङ्गेऽस्मिन् उक्तान् अनेकान् अर्थान् परित्यज्य अर्थद्वयं विचार्यते।

आकाशवायुप्रभवः शरीरात्समुच्चरन् वक्त्रमुपैति नादः।

स्थानान्तरेषु प्रविभज्यमानो वर्णत्वमागच्छति यः स शब्दः॥¹³

आकाशवायुसंयोगात् नादः उत्पद्यते शरीरात्, पुनः स आस्यमुपैति, तदनन्तरं कण्ठतालवादि सभागेषु विभज्य वर्णत्वं प्राप्नोति।

उक्तञ्च- भाषोपयोगिध्वनिः अथवा अक्षरं, तेषां प्रतीकात्मिका लिपिः। शब्दकल्पद्रुमग्रन्थेऽपि वर्णानां द्विविधं रूपं वर्णितम्।

उक्तञ्च यथा- वर्णश्च द्विविधः ध्वन्यात्मकः अक्षरात्मकश्च इति। पाणिनिनाऽपि आन्तर-बाह्य-भेदेन द्वैविध्यम् अङ्गीक्रियते यथा -

आत्मा बुद्ध्या समेत्यार्थान्मनो युङ्क्ते विवक्षया।

मनः कायाग्निमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम्॥¹⁴

अत एव भर्तृहरिणा वर्णस्य कृते ‘विभाग’ शब्दः प्रयुज्यते। ‘विभज्यन्ते इति विभक्ताः वर्णाः’ इति।

वर्णमाला -

संस्कृतभाषायां प्रयुज्यमानानां ध्वनिरूपवर्णानां संख्या कियती अथवा कति वर्णाः वर्णमालायां विद्यन्ते इति विषये नास्ति मतैक्यं विदुषाम्। विभिन्नशास्त्रग्रन्थेषु वर्णसंख्याविषये विभिन्नानि मतान्तराणि सन्ति। परञ्च संस्कृतव्याकरणपरम्परायाः अधिष्ठात्रा भगवता पाणिनिना पाणिनीयशिक्षा-ग्रन्थे वर्णसंख्या तेषाम् उच्चारण-प्रक्रिया तथा उच्चारणस्थानानि इत्यादयः विषयाः सूक्ष्मेक्षिकया सञ्चर्चिताः। तत्रैव वर्णविस्तारपक्षे तैः प्रतिपाद्यते-

स्वराः विंशतिरेकश्च स्पर्शानां पञ्चविंशतिः।

यादयश्च स्मृता ह्यष्टौ चत्वारश्च यमाः स्मृताः॥

अनुस्वारो विसर्गश्च क पौ चापि पराश्रयौ।

दुःस्पृष्टश्चेति विज्ञेयो लृकारः प्लुत एव च॥¹⁵

भगवान्पाणिनिः प्रत्याहारसूत्रेष्वपि वर्णमालां वैज्ञानिकरीत्या वर्णामास। अष्टाध्याय्याः वर्णमाला चतुर्दशमाहेश्वरसूत्रेषु सन्निबद्धा। ते वर्णाः माहेश्वरसूत्रेषु यथा- 1. अइउण्, 2. ऋलृक् 3. एओङ् 4. ऐऔच्, 5. हयवरट्, 6. लण्, 7. जमङणनम् 8. झभञ् 9. घढधष् 10. जबगडदश् 11. खफछठथचटतव् 12. कपय् 13. शषस् 14. हल्। इति चतुर्दशमाहेश्वरसूत्रनिबद्धाः वर्णाः।

इति स्वराः” अर्थात् ये स्वयं प्रकाशिताः सुशोभिताः भवन्ति तथा उच्चारण-काले अन्यवर्णानां सहाय्यं नापेक्ष्यते येषां ते स्वराः ज्ञेयाः। करणमूलक-व्युत्पत्तिरपि स्वरस्य कृते प्रयुज्यते “स्वेन राजते” इति यः स्वतः स्पष्टोच्चारितः सः स्वरः। अथवा ‘स्वर्यते शब्दते व्यञ्जनम् अनेनेति स्वरः’ इति व्युत्पत्तौ स्व धातोः करणे ‘अच्’ प्रत्यये स्वरः इति शब्दो निष्पद्यते। स्पष्टोच्चारणं भवति सः स्वरः। स्वरं विना व्यञ्जनानामुच्चारणं स्वतः सम्भवं नास्ति। स्वाराणां सहाय्येनैव तेषाम् उच्चारणं भवितुमर्हति। अतः शासकाः स्वराः तैः विना केवलं व्यञ्जनेभ्यः शब्दनिर्माणम् असम्भवम्, एतदर्थं वर्णमालायां व्यञ्जनेभ्यः आश्रयभूता स्वराणां स्थानं सर्वप्रथमं भवति। व्यञ्जनेभ्यः यदा मात्रारूपस्वराः युज्यन्ते तदा प्रत्येकमपि व्यञ्जनम् द्वादश-प्रकारेण उच्चारितं भवति। स्वरव्यञ्जनानां परस्परं सम्बन्धः तथा व्यञ्जनेषु स्वरमात्रायाः संयोगः स्वरव्यञ्जनसंयोगचक्रद्वारा स्पष्टीकर्तुं शक्यते।

तद्यथा- पाणिनिना प्रत्याहारसूत्रेषु नव (9) स्वराः चतुस्त्रिंशद् (34) व्यञ्जनानि एव स्वातन्त्र्येण वर्णत्वेन परिगण्यन्ते।

व्यंजनोपयुक्ताः

स्वराः क क् अ आ इ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः के कै क का कि की कु कू। को कौ कं कः वर्णसमाम्मनाये प्रथमतया स्वराणाम् उल्लेखः कृतः। “स्वयं राजन्ते इति स्वराः।

व्यञ्जनम् - शौनकरहृषिणा- “अनुस्वारविसर्जनीय-व्यञ्जनानि चाक्षराङ्गानि” इति प्रोक्तम्, अर्थात् सर्वाणि व्यञ्जनानि अनुस्वारः विसर्गश्च स्वरस्य अङ्गानि भवन्तीति। भगवता पतञ्जलिनाऽपि महाभाष्ये- “अन्वग् भवति व्यञ्जनमिति” लक्षणं प्रदत्तम् अर्थात् ये स्वरानुयायिनः अथवा येषा-मुच्चारणं स्वरेण विना न संभवति तानि व्यञ्जनानि इति कथ्यन्ते। अत एव भगवता पाणिनिनाऽपि वर्णसमाम्मनाये हकारादिषु अकारः उच्चारणार्थकः स्वीकृतः यतो हि स्वरेण विना हकारप्रभृतीनां व्यञ्जनानाम् उच्चारणम् असम्भवम्। अतः व्यञ्जनानां स्पष्टतया उच्चारणार्थं स्वराणाम् अनुबन्धः साकं क्रियते। पाणिनीयव्याकरणे व्यञ्जनानि हल् प्रत्याहारणे ज्ञायन्ते। यतो हि हल् प्रत्याहारे समस्तव्यञ्जनानि समाहितानि सन्ति।

तद्यथा- विसर्गाद्यष्टकाः पृथक् परिगण्यते यतो हि एते विना संयोगेन प्राप्ताः अतः अयोगवाहा इति कथ्यन्ते। शब्दकल्पद्रुमानुसारेणाऽपि येषां ध्वनीनाम् अक्षरसमाम्नायसूत्रे योगः नास्ति तथापि व्याकरण-प्रक्रियायाः निर्वाहकः अयोगवाहा इत्युच्यन्ते।

‘नास्ति योगः अक्षरसमाम्नाये सूत्रेषु येषां ते अयोगाः।’ तथापि वाहयन्ति णत्वसत्वकार्यं निर्वाहयन्ति इति वाहाः ‘अयोगाश्च ते वाहाश्चेति अयोगवाहाः’ अनुस्वारविसर्गजिह्वामूलीयोपपध्मानीया इत्यर्थः। भगवता पतञ्जलिनाऽपि अनुस्वार-विसर्जनीय-, जिह्वामूलीयोपपध्मानीयाश्च तथा चत्वारः यमाः अयोगवाहाः इति प्रतिपादितं वर्तते। अयोगवाहध्वनयः सनासिकं स्वाश्रय-वर्णस्थानेभ्यः उच्चारिताः भवन्ति। अर्थात् येन वर्णेन सह अनुस्वारः, विसर्गादिध्वनयः च उत्पद्यन्ते, सः वर्णः येन स्थानेन उच्चार्यते तेनैव स्थानेन सनासिकं ध्वनयः अपि उच्चार्यन्ते। अत उच्यते - “अयोग-वाहाः विज्ञेया आश्रयस्थानभागिनः” इति।

उपसंहारः -

मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह।

स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात्॥¹⁷

अनया रीत्या पाणिनीयशिक्षायां वर्णविज्ञानं प्रतिपादितं वर्तते। एषः शिक्षाग्रन्थः उच्चारणशास्त्रस्य प्रसिद्धः महत्त्वपूर्णग्रन्थश्च वर्तते।

सन्दर्भग्रन्थसूची -

- भर्तृहरि, वाक्यपदीयम्, चौखम्बा संस्कृत संस्थानम्, वाराणसी, 2008।
- त्रिपाठी, शालिग्राम, शिक्षण पद्धति, राधापब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2005।
- श्रीमद्भगवद्गीता, गीताप्रेस गोरखपुर, उ.प्र.।
- देवनाथन् आर्. व्याकरणशिक्षणविधयः, भारतीयविद्यासंस्थान, वाराणसी, 1991।
- त्रिपाठी, भागीरथप्रसादः, संस्कृतवाङ्मयमन्थनम्, शिवाला, संस्कृतभारती, वाग्योगचेतना प्रकाशनम्, वाराणसी, 1990।
- पाण्डेय कमलाप्रसाद, पाणिनीयशिक्षा, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
- वरदराज, लघुसिद्धान्त कौमुदी, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली।
- भट्टोजिदीक्षित, वैयाकरणसिद्धान्त कौमुदी, चौखम्बा, सुरभारति प्रकाशन, वाराणसी, 2008।

1. ऋग्वेद 1.3.12
2. वाक्य.पदी. 1.1
3. वाक्य.पदी. 1.131
4. काव्यादर्श. 1.4
5. ऋग्वेदे 10.125
6. तै० ब्राह्मणे
7. वाक्य.पदी.1.144
8. गीता० 8.13
9. गीता० 8.18
10. गीता. 8.11
11. पाणिनीय.शि.11. खण्डः
12. महा० 1.1.1
13. आपिशलशिक्षा. 1
14. पा.शि. 2.6
15. पा.शि. 2.4
16. ऋकप्रतिशाख्यम्
17. पा.शि. 10.52



संस्कृतिरेकमध्ययनम्

-डॉ. देवेन्द्रकुमारमिश्रः*

(अस्माकं संस्कृतवाङ्मये संस्कृतिसम्बद्धाः बहवः लेखाः संस्कृतिविषयनिष्ठाः लिखिताः सन्ति। अस्मिन् लेखे संस्कृतेः स्वरूपं कीदृशं वर्तते, तस्य विषये एषः शोधलेखः लिखितः वर्तते।)

शोधसारः- अस्माकं सभ्यता संस्कृतिश्च वेदेभ्यः स्मृतिभ्यः पुराणेभ्यः च निःसृता वर्तते। अस्मिन् प्रपञ्चे भारतीयसंस्कृतिः अनूचाना प्रवर्तते। जगति नामकरणम् उपनयनं विवाहः देवानुष्ठानं हवनं यज्ञादि संस्कृतेराधारितमेव अनुपाल्यते। मानवस्य उच्चादर्शाः नैतिकता सद्विचाराः आध्यात्मिक-सामाजिक-वैश्विकचिन्तनं सद्भावना च संस्कृतौ समाविष्टाः सन्ति। यदि अस्माकं परम्पराणां विस्मरणमथवा अनवधानं भविष्यति चेत् समाजस्य संस्कृतिः नष्टा भविष्यति। भारतीयसंस्कृतेः शाब्दिकार्थो भवति सर्वाङ्गीणविकासः सर्वेषां विकासश्च। संस्कृतेः तात्पर्यं भवति परिष्कृतकरणं विकसितकरणञ्चेति। साररूपेण कथयितुं शक्यते यत् कस्यापि मानवस्य, स्थानस्य वस्तुनश्च एतादृशं संस्कारितकरणमथवा परिष्करणं येन मानवस्य, स्थानस्य वस्तुनश्च सम्माननं सर्वत्र सर्वदा भवेत् इति।

साङ्केतिकशब्दाः- भौतिकसंस्कृतिः, अभौतिकसंस्कृतिः, व्यञ्जनानि, धारणा, कलात्मकवस्तु, शिल्पवस्तु।

विषयवस्तु-

संस्कृतिः कस्यापि देशस्य जातेः समुदायस्य च आत्मा भवति यया कस्य देशस्य आन्तरिक विशेषतानां ज्ञानं प्राप्यते। संस्कृत्या एव देशस्य जातेः समुदायस्य तेषां सर्वेषां संस्काराणां च बोधः भवति येषामाधारेण तस्य देशस्य स्व-आदर्शानां जीवनमूल्यानां च निर्धारणं भवति। संस्कृतेः गुणैः वशीभूत्वा एव मनुष्यः तां क्रियां करोति या तं ज्ञान-विज्ञान-समाज-कला-दर्शन-चिन्तनानि प्रति अभिप्रेरयति। सम् उपसर्गपूर्वक कृ धातुना क्तिनप्रत्ययेन च संस्कृतिरिति शब्दस्य निष्पत्तिः भवति। यस्यार्थो भवति परिष्कृतकार्यम्

* सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः, के.सं.वि.वि. श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मू।

अथवा उत्तमा स्थितिरिति। संस्कृतिरेका एतादृशी कला अस्ति या मानवव्यवहारेषु चिन्तनेषु तेषां कार्येषु च व्याप्ता दृश्यते। संस्कृतिः सुखमयजीवनव्यतीतकरणस्य कला अस्ति। आंग्लभाषायां संस्कृतेः कृते CULTURE इति शब्दः प्रयुज्यते। एषः शब्दः लेटिनभाषायाः CULT अथवा CULTUS शब्दात् स्वीकृतः वर्तते, यस्यार्थः भवति परिष्कृतकरणम्, विकसितकरणञ्चेति। संक्षिप्तरूपेण वक्तुं शक्यते यत् कस्यापि वस्तुनः एतादृशं संस्कारितकरणमथवा परिष्करणं येन तस्य वस्तुनः सर्वत्र सम्माननं भवेत्। संस्कृतेः शाब्दिकार्थः भवति शोधनी अथवा परिष्कारिणी यजुर्वेदे संस्कृति सृष्टिरूपा उक्ता वर्तते। विश्वस्मिन् विश्वे यत् किमपि वरणकर्तुं योग्यमस्ति सैव संस्कृतिरस्ति। डॉ. नगेन्द्र लिखितवान् अस्ति यत् संस्कृति मानवजीवनस्य सा अवस्था वर्तते यत्र तस्य प्रकृतिरागद्वेषाणां परिमार्जनं भवति।

संस्कृतेः प्रमुखांशा एवं सन्ति- 1. कला, नाटकं, सङ्गीतम् 2. अभिवृत्ति (धारणा) 3. मान्यता 4. भाषाः 5. प्रथाः 6. संस्कारः 7. आस्था/धर्मः 8. व्यवहारः 9. व्यञ्जनानि (विविधानि भोजनानि) इत्यादयः।

संस्क्रियते अनया सा संस्कृति। अस्य व्युत्पत्त्याराधारेण यया जीवनपद्धत्या आत्मा सुसंस्कृतो भूत्वा पूर्णरूपेण विकसितः स्यात् अर्थात् तस्यान्तःकरणात् राग-द्वेष-मोह-मत्सरादीनां विकारस्य निर्मूलनं कृत्वा सः (आत्मा) सम्पूर्णगुणसम्पन्नरेवं प्रकाशमयो भवेत् सैव संस्कृतिरस्ति इति। संस्कारजन्मा संस्कृति अर्थात् यस्यां संस्काराणां योगदानं स्यात् सा एव संस्कृति भवति। ये संस्काराः परम्परागतरीत्या मानवैः प्राप्ताः भवन्ति अर्थात् एकः बालकः वृद्धात् आचरणीयज्ञानमवगच्छति यत् श्रेष्ठजनैः सह कथं व्यवहारः करणीयः। बालके निहितान्तरिकव्यवहार एव संस्कृतिरिति भवति।

संस्कृतेः परिभाषाः-

समाजशास्त्रिणः, दर्शनशास्त्रिणः, राजनीतिज्ञाः, काव्यकाराः, शिक्षाविदश्च संस्कृतेः अनेकाः परिभाषाः दत्तवन्तः सन्ति। तासु परिभाषासु काश्चित् परिभाषाः अधोलिखिताः सन्ति-

1. **मैथ्यूअर्नाल्ड-** विश्वस्य सर्वोत्कृष्टकथनानां विचाराणाञ्च ज्ञानभण्डार एव संस्कृतिरस्ति।¹
2. **हाबल-** संस्कृतिः ज्ञातव्यवहाराणां प्रतिमानानाञ्च कुलयोगरस्ति।
3. **ओटावे-** संस्कृतेः तात्पर्यं मनुष्याणां वासव्यवस्थया तथा तेषां व्यञ्जनेन (विविधेन भोजनेन) भवति।

4. **टायलर-** संस्कृति सा जटिलसमग्रता अस्ति यस्यां ज्ञानं, विश्वासः, कला, आचारः, विधिः, प्रथाश्च सम्मिलिताः भवन्ति।
5. **होबेल-** संस्कृति एकम् एतादृशं पर्यावरणमस्ति यस्मिन् पर्यावरणे स्थित्वा मानवः एकः सामाजिकप्राणी भवति²
6. **हर्षकोविट-** संस्कृतिः मानवव्यवहारस्य ज्ञातः भागः अस्ति³
7. **पावेल-** संस्कृतिः पूर्वं ज्ञातव्यवहारः अस्ति यत् अर्जयितुं शक्यते सैव संस्कृतिरस्ति⁴

संस्कृतेः भेदद्वयमस्ति-

1. **भौतिकसंस्कृतिः-** प्रो. बीयरस्टीडमहोदयेन त्रयोदशभौतिकसंस्कृतयः स्वीकृताः याः मानवद्वारा निर्मिताः सन्ति ताः एतादृशयः सन्ति- मशीनयन्त्रम्, उपकरणं, पात्रं, भवनानि, मार्गः, सेतुः, शिल्पवस्तु, कलात्मकवस्तु, वस्त्राणि, वाहनानि, उपस्करणं, खाद्यपदार्थः, औषधयः इत्यादि।
2. **अभौतिकसंस्कृतिः-** प्रो. बीयरस्टीडमहोदय इत्थमभौतिकसंस्कृतिं स्पष्टीकृतवान् अस्ति- वैज्ञानिकसत्यं, धार्मिकविश्वासः, पौराणिककथाः, उपाख्यानं, साहित्यम्, अन्धविश्वासः, सूत्रं, लोकोक्तयः, सुविचाराः, आदर्शनियमाश्च इत्यादि।

भारतीयसंस्कृतेः विशेषताः-

भारतीयसंस्कृतिः विभिन्नविशिष्टतत्त्वैः युक्ता वर्तते। यासां विशिष्टतानां कारणात् सा जीविता अस्ति। तासु प्रमुखाः सन्ति-

1. **आध्यात्मिकता-** आध्यात्मिकता भारतीयसंस्कृतेः प्राणाः सन्ति।
2. **सहिष्णुतायाः भावना-** भारतीयजनेभ्यः सहिष्णुतायाः शिक्षां राम महावीर कबीर नानक चैतन्य महात्मागान्धी चादयः महापुरुषाः दत्तवन्तः।
3. **कर्मवादः-** भारतीयसंस्कृतौ सर्वत्र करणीयकर्म कर्तुं प्रेरणा प्रदत्ता वर्तते।
4. **विश्वबन्धुत्वस्य भावना-** भारतीयसंस्कृतिः सम्पूर्णविश्वमेकं कुटुम्बमङ्गीकुर्वन्ती समस्तप्राणिभ्यः सुखस्य आरोग्यस्य च कामनां करोति⁵ यथा-

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःखभागभवेत्॥⁶

संस्कृतेः अङ्गानि-

ज्ञानस्य अभावे मानवसमाजस्य कल्पना नैव कर्तुं शक्यते। समाजे यावत् विषयाधारितं ज्ञानमस्ति तत् सर्वं संस्कृतेः अभिन्नम् अङ्गमस्ति। यथा- मानवशास्त्रं, समाजशास्त्रं, शिक्षाशास्त्रं, चिकित्साशास्त्रं, अर्थशास्त्रं, धर्मशास्त्रम् एवं विज्ञानस्य सर्वेषाम् आयामानां यत् ज्ञानमस्ति तत् सर्वं संस्कृतिरेव अस्ति।

निष्कर्षः-

सम्पूर्णविश्वम् एकः परिवारः अस्ति, एषा विचारधारा अस्माकं संस्कृतौ अस्ति। अतः उक्तमस्ति-

**अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम्।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्॥⁷**

संस्कृतेः निर्माणं संस्कारेण भवति। संस्कृतिः मानवस्य बाह्यान्तरिकगुणानां परिष्करणं करोति। संस्कृतिः सर्वेभ्यः सुखस्य आरोग्यस्य च कामनां करोति। संस्कृतिः बोधयति यत् एतत् मानवोचितमस्ति एतत् मानवोचितं नास्ति। संस्कृतिः मानवार्जितनिधिरस्ति या मानवं पदे-पदे बोधयति यत् तत् न कर्तव्यम् एतत् कर्तव्यमिति। अतः वक्तुं शक्यते यत् संस्कृतौ सर्वबिधं कल्याणकर्तुं तत्त्वं वर्तते।

सन्दर्भग्रन्थसूचयः-

1. निबन्धशतकम्- कपिलद्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1995
2. संस्कृतदिग्दर्शिका- डॉ. अनिलकुमारझा, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2005
3. शिक्षा के समाजशास्त्रीय आधार- डॉ. के.पी. पाण्डेय, अग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा-2, 2014
4. शिक्षा के दार्शनिक तथा समाजशास्त्रीय आधार-सस्मिताकर, अग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा-2, द्वितीयसंस्करण, 2015
5. भारत में शिक्षा के सामाजिक आधार- डॉ. एल.एन.वर्मा, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, द्वितीयसंस्करण, 2013
6. भारतीय शिक्षा का समाजशास्त्र- डॉ. सत्पाल रुहेला, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर आठवाँ संस्करण, 2012
7. संस्कृत-हिन्दी शब्दकोश-वामन शिवराम आप्टे, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008
8. संस्कृतसंजीवनी- डॉ. मधुबाला शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2010

9. शैक्षिकनिबन्ध- डॉ. गिरीश पचौरी, आर.लाल बुकडिपो, मेरठ, 2009
10. आधुनिकशिक्षा के दार्शनिक और समाजशास्त्रीय सिद्धान्त, सरयू प्रसाद चौबे, शारदा प्रकाशन, इलाहाबाद, 2008
11. अमर उजाला, दैनिक समाचार पत्र (जम्मू)

पादटिप्पणयः-

1. शिक्षा के समाजशास्त्रीय आधार- डॉ. के.पी. पाण्डेय, अग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा-2, 2014, पृष्ठांक 356।
2. भारत में शिक्षा के सामाजिक आधार- डॉ. एल.एन. वर्मा, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, द्वितीय संस्करण, 2013, पृष्ठांक 211।
3. आधुनिकशिक्षा के दार्शनिक और समाजशास्त्रीय सिद्धान्त, सरयू प्रसाद चौबे, शारदा प्रकाशन, इलाहाबाद, 2008, पृष्ठांक 237।
4. भारतीय शिक्षा का समाजशास्त्र- डॉ. सत्पाल रुहेला, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर आठवाँ संस्करण, 2012, पृष्ठांक 458।
5. शिक्षा के समाजशास्त्रीय आधार- डॉ. के.पी. पाण्डेय, अग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा-2, 2014, पृष्ठांक 198।
6. वृहदारण्यकोपनिषद्।
7. केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय, श्रीरणवीरपरिसरस्य प्राङ्गणस्य भीतौ लिखितः अस्ति एषः श्लोकः।



सामाजिकशिक्षायां मेलापकविचारः

-डॉ. रतनकुमारपाण्डेयः*

शोधसारांशः-

शोधपत्रेऽस्मिन् अष्टकूटानां नामानि एवं प्रकारेण प्रतिपादितानि सन्ति। वर्णः, वश्यः, तारा, योनिः, ग्रहमैत्री, गणमैत्रं, भकूटं नाडी चैतेषामष्टविधमेलापकानां एकादिवृद्धिक्रमे षट्त्रिंशत्गुणाः निगदिताः सन्ति। अष्टविधमेलापकेषु सर्वप्रथमं वर्णस्य स्थानं वर्तते। वर्णश्चतुर्विधः। ब्राह्मणवर्णः, क्षत्रियवर्ण, वैश्यवर्णः शुद्रवर्णश्चैते वर्णाः पठिताः सन्ति। वश्यस्थानं द्वितीयं वर्तते मेलापकेषु। अत्र द्वादशराशयः ये पठिताः सन्ति तेषां पंचविभागाः वश्यविचारे कृताः वर्तन्ते। प्रथमः द्विपदसंज्ञकः, द्वितीयः जलचरसंज्ञकः, तृतीयः चतुष्पदसंज्ञकः, चतुर्थः वनचरसंज्ञकः पंचमश्च कीटसंज्ञकः प्रोक्तोऽस्ति। मेलापकेषु तारायाः तृतीयस्थानमिति। कन्यायाः नक्षत्रात् वरनक्षत्रं यावत् तथा वरस्य नक्षत्रात् कन्यानक्षत्रं यावत् विगणय्य नवभिर्भक्ते सति याः संख्याः अवशिष्टाः ता एकादिक्रमे ताराः विज्ञेयाः।

अष्टविधमेलापकेषु ग्रहमैत्र्याः मुख्यस्थानं वर्तते। मैत्रीसहकारस्य कश्चन भावः यः द्वयोः सहधर्मिणोः अन्तर्हितः। एतत् विपरीते द्वयोः विरुद्धधर्मिणोः परस्परं यः प्रतिकारभावः सः शत्रुभाव इति व्यवहियते। एवं प्रकारेण सर्वेषामष्टकूटानां गुणानेकीकृत्य योजनेन यदि विंशतिगुणादल्पः गुणयोगो भवेत्तदा अधमः ज्ञेयः। यदि विंशतितः पंचविंशतिपर्यन्तं गुणाः प्राप्यन्ते तदा मध्यमः तथा च पंचविंशतितः त्रिंशत्पर्यन्तं गुणाः स्युस्तदा श्रेष्ठः विज्ञेयः।

मुख्यबिन्दवः- अष्टविधमेलापककूटः, विशोऽडिभ्रजाः, मृगेन्द्रनरराशिवश्याः, ब्रह्मयामलः।

प्रास्ताविकम्-

पत्रेऽस्मिन् मेलापकस्योपयोगिता मानवजीवने मुख्यरूपेण वर्तते। संस्कृतसाहित्ये वर्णितषोडशसंस्कारेषु विवाहसंस्कारः श्रेष्ठो वर्तते। अस्मिन् विवाहसंस्कारात् पूर्वं वरवध्वोः

* सहायकाचार्यः (ज्योतिष), के.सं.वि.वि., श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मू।

स्वभावयोः परस्परं तारतम्यं विचारार्थं भावीजीवने सामंजस्य ज्ञानार्थं पुत्रादिसुखज्ञानार्थं च मेलापकस्य विचारः क्रियते। अस्माकं देशे प्रायः मेलापकं विना संस्कारोऽयं न भवति। भारतवर्षे मेलापकस्य व्यवस्था बहुकालाद् आसीत्। परन्तु अत्र विशेषता इयं वर्तते यत् स्थानभेदात् कस्यापि वस्तुनः प्रधानता, अन्यस्थाने अन्यवस्तुनः प्रधानता भवति। अत्र ज्ञानमिदं भवति यत् संपूर्णभारतवर्षे मेलापकस्योपयोगिता दृश्यते। केवलमत्र स्थानभेदात् तेषां नामानि भिन्न-भिन्नरूपेण प्रतिपादितानि।

गनमण्डलेऽस्मिन् यानि तेजोमयानि पिण्डानि दृश्यन्ते तानि सर्वाण्येव ज्योतिष्पदेनोच्यन्ते। तेषु ज्योतिर्मयपिण्डेषु यानि हि सदैकरूपगतीनि तानि नक्षत्रपदेन व्यवह्रियन्ते, प्रतिदिनं गतिमन्तः ये ते ग्रहाः भवन्ति। एवं प्रकारेण नक्षत्रग्रहतारकादि-ज्योतिर्पिण्डानां स्थितगतिप्रभावादिवर्णनपरं शास्त्रमेव ज्योतिःशब्देनाभिधीयते। इदं शास्त्रं सिद्धान्त-संहिता-होराभेदेन त्रिषु स्कन्धेषु विभक्तमिति। अत्र वक्तुं शक्नुमोऽस्य शास्त्रस्य त्रयः स्कन्धाः सिद्धान्त-संहिता-होराः भवन्ति। सर्वादौ सिद्धान्तस्कन्धः यः सः गणितस्य पर्यायः, गणितं द्विविधं व्यक्तमव्यक्तं चेति। स्कन्धेऽस्मिन् त्रुट्यादिप्रलयादिकालगणना, नवविधकालमानानां भेदः, स्फुटगतिः, चन्द्रार्कग्रहणे, श्रृङ्गोन्नतिः, समागमः, ताराग्रहाणां संयोगश्चैते विवेच्यविषयाः सन्ति। संहितास्कन्धः ज्योतिःशास्त्रस्य द्वितीयस्कन्धः वर्तते। यत्रैव कात्स्त्रयेन ज्योतिषशास्त्रवर्णनं सा संहिता। सर्वेषां स्कन्धानां संक्षेपेण विवेचनाद् हि संहितायाः संहितात्वमिति। अत्रोक्तं संहितापारगो दैवचिन्तको भवति। होरास्कन्धो नाम तृतीयस्कन्धः जातकसंबद्धः। यत्र जन्मनानाविधफलादेशफलकं वेदचक्षुरूपं द्विजामध्ययनीयं शास्त्रं होराशब्दवाच्यमिति। अहोरात्रशब्दस्याद्यन्तवर्णलोपाद् होरापदमिति। होरास्कन्धेऽस्मिन् राशिप्रभेदः, ग्रहयोनिः, संवत्सरादिफलम्, ग्रहस्थितिफलम्, ग्रहदृष्टिफलम्, आयुर्दायः, राजादियोगाश्चैते विषयाः विवेच्यन्ते। अत्र होराशास्त्रानुसारेणऽष्टविधमेलापकस्य विचारः मया उपस्थाप्यते। यथोक्तं मुहूर्तचिन्तामणौ

वर्णो वश्यं तथा तारा योनिश्च ग्रहमैत्रकम्।¹

गणमैत्रं भकूटं च नाडी चैते गुणाधिका॥

अत्र मेलापकस्याष्टकूटानां नामानि एवं क्रमेण प्रतिपादितानि सन्ति-वर्णः, वश्यः, तारा, योनिः, ग्रहमैत्री, भकूटं नाडी चैतेषामष्ट विधमेलापकानां एकादिवृद्धिक्रमे षट्त्रिंशत् (36) गुणाः निगदिताः सन्ति। यथा नामानि पठितानि तथा क्रमवशाद् अत्र विवेचनं क्रियते। अष्टविधमेलापककूटेषु सर्वप्रथमं वर्णस्य स्थानं वर्तते। ब्राह्मणवर्णः, क्षत्रियवर्णः, वैश्यवर्णः, शूद्रवर्णश्चैते वर्णाः पठिताः सन्ति। कालविधानशास्त्रेऽस्मिन् द्वादशराशयः मेष-वृष-मिथुन-कर्क-सिंह-कन्या-तुला-वृश्चिक-मकर-कुम्भ-मीनाः

निगदिताः सन्ति। एते द्वादशराशयः चतुर्षु वर्णेषु अर्थात् विप्र-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रवर्णेषु विभक्ताः सन्ति। ब्राह्मणवर्णस्य कर्क-वृश्चिक-मीनराशयः, क्षत्रियस्य मेष-सिंह-धनुराशयः, वैश्यवर्णस्य वृष-कन्या-मकरराशयः, शूद्रवर्णस्य च मिथुन-तुला-कुम्भराशयः कथिताः वर्तन्ते। यदि वरकन्ययोः एकः वर्णः स्यात्तदा एकं गुणं मिलति। वर्णमलापके यदि वरः नीचवर्णस्य स्यात् एवं श्रेष्ठवर्णस्य कन्या भवेत्तदा मेलापके शून्यं गुणं प्राप्नोति। यदि वरकन्ययोः वरवर्णतः कन्यायाः वर्णः श्रेष्ठः भवेत्तदा अशुभं भवति। वरकन्ययोः वर्णौ समौ स्यातां तदा प्रशस्तमिति। मलापके यदि कन्यायाः वर्णो अधमः वरस्य च उच्चः स्यात् तदा शुभदायकं भवति। रामदैवज्ञोक्तं मुहूर्तचिन्तामणौ-

द्विजा झषालिकर्कटास्ततो नृपा विशोऽङ्घ्रिजाः।¹
वरस्य वर्णतोऽधिका वधूर्न शस्यते बुधैः॥

अष्टविधमेलापकेषु वश्यस्य स्थानं द्वितीयं वर्तते। अत्र द्वादशराशयः ये पठिताः सन्ति तेषां पंचविभागाः वश्यविचारे कृताः वर्तन्ते। प्रथमः द्विपदसंज्ञकः, द्वितीयः जलचरसंज्ञकः, तृतीयः चतुष्पदसंज्ञकः, चतुर्थः वनचरसंज्ञकः, पंचमश्च कीटसंज्ञकः प्रोक्तो वर्तते। मिथुनम्, कन्या, तुला, धनुराशेः पूर्वार्धः कुम्भश्चैतेराशयः द्विपदसंज्ञकाः भवन्ति।

कर्कः, मीनः, मकरस्योत्तरार्धं चैते राशयः जलचरसंज्ञकाः निगदिताः सन्ति। वृषः, मेषः, धनुराशेः उत्तरार्धं मकरस्य पूर्वार्धं चैते राशयः चतुष्पदसंज्ञकाः कथिताः। सिंहराशिः वनचरसंज्ञकः वृश्चिकश्च कीटसंज्ञकराशिः प्रोक्तः। एतद् भिन्नाः भेदाः अपि कुत्रचिद् स्थाने स्वीक्रियन्ते परन्तु वश्यमेलापके केवलमेते पंचभेदाः स्वीकर्तव्याः। यदि वरकन्ययोः वश्यराशिः एको भवेत्तदा गुणद्वयं प्राप्तमिति। कन्यायाः राशिः पुरुषस्य राशेः वशः भक्ष्यं वा चेत्तदा गुणमर्धं मिलति। पुरुषकन्ययोः मध्ये शत्रुत्वं भवेत्तदा गुणमेकं प्राप्नोति। अत्र मिथुनतुलाकन्याराशयः इमे सर्वे द्विपदसंज्ञकाः भवन्ति। एतेषु भेषु सिंहं विहाय मेषवृषकर्कवृश्चिकधनुमकरकुम्भमीनराशयः वश्याः प्रोक्ताः सन्ति। एतेषां द्विपदसंज्ञकराशीनां जलचरसंज्ञकराशयः कर्कमकरकुम्भमीनास्तु भक्ष्याः भवन्ति। अत्र वृश्चिकराशिं विवर्ज्य सर्वे राशयः सिंहराशेः वशे भवन्ति। अन्यप्रकारेण प्रोक्तं यत् चतुष्पदानामर्थात् चतुष्पदसंज्ञकराशीनां जलचराणाम् अर्थात् जलचरसंज्ञकराशीनां चतुष्पदजलचराणां वा परस्परं वश्यावश्यं ज्ञेयमिति। मानवानां चतुष्पदानां मानवचतुष्पदानां वा अन्योन्यं वश्यावश्यं नराणां व्यवहारात् विज्ञेयम्। यथोक्तं मुहूर्तचिन्तामणौ-

हित्वा मृगेन्द्रनराशिवश्याः सर्वे तथैषां जलजास्तु भक्ष्याः।²
सर्वेऽपि सिंहस्य वशे विनाऽलिं ज्ञेयं नराणां व्यवहारतोऽन्यत्॥

अष्टकूटमेलापकेषु तारायाः तृतीयस्थानं वर्तते। कन्यायाः नक्षत्रात् वरनक्षत्रं यावत् तथा वरस्य नक्षत्रात् कन्यायाः नक्षत्रं यावत् विगणय्य नवभिर्भक्ते सति याः संख्याः अवशिष्टास्ता एकादिक्रमे ताराः विज्ञेयाः। प्रथमा जन्मतारा, द्वितीया सम्पत्तारा, तृतीया विपत्तारा, चतुर्थी क्षेमतारा, पंचमी प्रत्यरितारा, षष्ठी साधकतारा, सप्तमी वधतारा, अष्टमी मैत्रतारा, नवमी अतिमित्रतारा चैताः ताराः भवन्ति। संख्याक्रमे नवताराः कथिताः वर्तन्ते। एतासु तारासु त्रिपंचसप्तताराः अर्थात् विपत्-प्रत्यरिवधताराः अनिष्टाः निगदिताः सन्ति। यदि वरकन्ययोः तारा उत्तमा स्यात्तदा गुणत्रयं मिलति। वरकन्ययोश्चेत् एकस्योत्तमा तारा स्यात् द्वितीयस्याशुभतारा भवेत् तदा सार्धैकगुणं मिलति। यथोक्तं मुहूर्त्तचिन्तामणौ-

**कन्यर्क्षाद्वरभं यावत् कन्याभं वरभादपि⁴
गणयेन्नवहच्छेषे त्रीष्वद्रिभमसत्स्मृतम्॥**

कन्यायाः नक्षत्राद् वरनक्षत्रं यावत् गणयेत् तथा वरनक्षत्रादपि कन्यानक्षत्रपर्यन्तं गणयेत्। ततः गणनाद्वयेन स्थानद्वये नवभिर्भक्ते सति यच्छेषे प्राप्ते ते क्रमशः वरकन्ययोः तारे विज्ञेये। यदि कस्यापि त्रिपंचसप्तमिता तारा (विपत् तारा, प्रत्यरितारा, वधतारा वा) भवेत् तदा अशुभा कथितेति। वरनक्षत्रात् कन्यायाः सप्तविंशं नक्षत्रं भवेच्चेत् तदा निन्द्यं प्रोक्तमिति। यदि कन्यानक्षत्राद् वरनक्षत्रं द्वितीयं स्यात्तदा पतिविनाशको भवति। अतः शुभं नेति। यथोक्तं ब्रह्मयामले-

**भामिनी जन्मनक्षत्रात् द्वितीयं पति जन्मभम्⁵
न शुभं भर्तृनाशाय कथितं ब्रह्मयामले॥**

आचार्यरामयत्नओझामतानुसारेण पूर्वं तु ब्रह्मयामलगन्थ एव अप्रमाणिको वर्तते। यदि समीचीनमपि स्यात्तदा अयं तारायाः भेदः विज्ञेयः उत वा भकूटस्येत्यस्यापि निश्चयो नास्ति। अत एतदवस्थायां केवलं अनेन मात्रेण गणनां निषिद्धकथनं पूर्वरूपेण जडता एव⁶ कुत्रचिद् कथनमिदं तारायाः भेदे कुत्रचिच्च भकूटस्य भेदे लिखितं वर्तते। परन्तु वास्तवे नृदूरोऽयं वर्तते, द्वाभ्यां च भिन्नमिति तथा च दक्षिणप्रान्तस्य कृते वर्तते। तस्य परिहारोऽपि दाक्षिणात्यग्रन्थेषु एव लिखितोऽस्ति यत् ग्रहमैत्रीवशाद् तथा योनिमैत्रीवशाद् नृदूरस्य दोषो न भवति। अष्टमेलापकेषु योनेः चतुर्थस्थानमिति। अत्र अष्टविंशति-नक्षत्राणां चतर्दशयोनिषु विभाजनं वर्तते। अश्विनी-शतभिषानक्षत्रयोः अश्वयोनिः, स्वातिहस्तनक्षत्रयोः महिषयोनिः, धनिष्ठापूर्वाभाद्रपदनक्षत्रयोः सिंहयोनिः, भरणीरेवतीनक्षत्रयोः गजयोनिः, पुष्यकृत्तिकानक्षत्रयोः मेषयोनिः, श्रवणपूर्वाषाढनक्षत्रयोः मर्कटयोनिः, उत्तराषाढ-अभिजित्नक्षत्रयोः नकुलयोनिः, रोहिणीमृगशिरानक्षत्रयोः सर्पयोनिः, ज्येष्ठा-अनुराधानक्षत्रयोः

मृगयोनिः, मूलाद्रानक्षत्रयोः श्वानयोनिः, पुनर्वसुश्लेषानक्षत्रयोः मार्जारयोनिः, मघापूर्वा-
 फाल्गुनीनक्षत्रयोः मूषकयोनिः, विशाखाचित्रानक्षत्रयोः व्याघ्रयोनिः, उत्तराभाद्रपदोत्तरा-
 फाल्गुनीनक्षत्रयोश्च गौयोनिः भवति। तत्र द्वयोः योन्योः परस्परं महावैरं भवति।
 अश्वमहिषयोन्योः परस्परं महावैरम्, सिंहगजयोः परस्परं महावैरम्, मेषमर्कटयोन्योः
 अन्योन्यं महावैरम्, नकुलसर्पयोः परस्परं महावैरम्, मृगश्वानयोरन्योन्यं महावैरम्,
 मार्जारमूषकयोः परस्परं महावैरम्, व्याघ्रगौयोन्योः परस्परं महावैरं भवति। पाणिग्रहणसंस्कारे
 अर्थात् विवाहकाले महावैरमिदं त्यजेत्। अत्र एतासां योनीनां पंचभेदाः भवन्ति।
 वरकन्ययोः मेलापके यदि वरकन्ये एकस्यां योनौ भवेतां तदा चतुर्गुणं मिलति।
 वरकन्ये यदि मित्रयोनौ स्यातां तदा गुणत्रयं मिलति तथा यदि स्त्रीपुरुषौ शत्रुयोनौ भवेतां
 तदा गुणमेकं मिलति। यदि स्त्रीपुरुषौ उदासीनयोनौ अर्थात् गौ-हस्तियोन्योः अर्थात्
 गौ-विडालयोन्योः भवेतां तदा गुणद्वयं तथा च महावैरयोनौ कन्यावरौ स्यातां तदा शून्यं
 गुणं मिलति। अत्र प्रबलयोनिः वरस्य निर्बलयोनिश्च कन्यायाः भवितव्येति। अष्टविध-
 मेलापकेषु ग्रहमैत्र्याः पंचमस्थानं वर्तते। मैत्रीसहकारस्य कश्चन भावः यः द्वयोः
 सहधर्मिणोः अन्तर्निहतः। एतद् विपरीते द्वयोः विरुद्धधर्मिणोः परस्परं यः प्रतिकारभावः
 सः शत्रुभावः इति व्यवहियते। यत्र भावयोरभावस्तत्र समभावः जायते। अत्र ग्रहाणां
 मित्रसमशत्रूणां विवेचनं एवं क्रमेण कृतं वर्तते। सूर्यस्य मित्राणि भौमचन्द्रगुरुवः, शत्रू
 शुक्रशनी तथा बुधः समः। समोऽर्थात् न शत्रुर्न मित्रम्। चन्द्रस्य बुधरवी मित्रे शेषाश्च
 मंगलगुरुशुक्रशनयः समाः भवन्ति। चन्द्रस्य शत्रुर्नास्ति। भौमस्य मित्राणि चन्द्रगुरुसूर्याः
 बुधस्तु शत्रुः तथा शुक्रशनैश्चरौ समौ भवतः। बुधस्य शुक्रसूर्यौ मित्रे, चन्द्रः शत्रुः तथा
 गुरुशनिभौमाः समाः भवन्ति। गुरोः सूर्यचन्द्रभौमाः मित्राणि, बुधसितौ शत्रू तथा शनिः
 समः। शनेः शुक्रबुधौ मित्रे, रविचन्द्रभौमाः शत्रवः तथा वृहस्पतिः समो भवति। अत्र
 राशिस्वामीनां ग्रहमैत्रीचक्रवशाद् ज्ञानमिदं भवति यत् एतेषु षड्भेदाः भवन्ति। वरकन्ययोः
 राश्याधिपतिः एकः स्यात् अथवा अनयोः यदि राश्योः परस्परं मित्रता स्यात् तदा
 पंचगुणाः मिलन्ति इति प्रथमभेदः। वरकन्ययोश्चेत् राश्याधिपत्योः सम-शत्रुता स्यात्
 तदा गुणमर्धं मिलति इति द्वितीयभेदः। वरकन्ययोः राश्याधिपत्योः सममित्रत्वे चतुर्गुणाः
 मिलन्तीति तृतीयभेदः। वरकन्ययोश्चेत् राश्याधिपत्योः शत्रुमित्रत्वे सति एको गुण इति
 चतुर्थभेदः। वरकन्ययोः राश्याधिपत्योः परस्परं शत्रुत्वे सति गुणशून्यमिति पंचमभेदः।
 वरकन्ययोः यदि राश्याधिपत्योः परस्परं समत्वे गुणत्रयं मिलतीति षष्ठो भेदः। अष्टमेलापकेषु
 गणस्य स्थानं मूर्ख्यं वर्तते। ज्योतिषशास्त्रे त्रयः गणाः देवगण-राक्षसगण-मनुष्यगणाः
 भवन्ति। सप्तविंशतिनक्षत्राणां त्रयगणेषु विभाजनं एवं प्रकारेण वर्तते। राक्षसगणे मघा,
 आश्लेषा, धनिष्ठा, ज्येष्ठा, मूलः, शतभिषा, कृत्तिका, चित्रा चैतानि नक्षत्राणि आगच्छन्ति।

मनुष्याणे पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपदा, रोहिणी, भरणी, आर्द्रा चैतानि नक्षत्राणि प्रोक्तानि सन्ति। देवगणे तु अनुराधा, पुनर्वसुः, मृगशिरा, श्रवणः, रेवती, स्वातिः, हस्तः, अश्विनी, पुष्यश्चैतानि भानि निगदितानि सन्ति। यदि वरकन्ययोर्मध्ये एक एव गणः स्यात्तदा परस्परं प्रीतिर्भवति। वरकन्ययोश्चेत् एकस्य देवगणः द्वितीयस्य च मनुष्यगणस्तदा मध्यममित्रता भवति। स्त्रीपुरुषयोश्चेत् एकस्य राक्षसगणः द्वितीयस्य च मनुष्यगणस्तदा मृत्युः भवति। तथा च एकस्य देवगणोऽपरस्य च राक्षसगणस्तदा वरकन्ययोः परस्परं वैरं भवति। यदि पुरुषस्य देवगणः नार्याश्च मनुष्यगणस्तदा षड्गुणाः। पुरुषस्य मनुष्यगणः नार्याश्च देवगणः तदा पंचगुणाः प्राप्यन्ते। यदि वरस्य राक्षसगणः कन्यायाश्च देवगणः भवेतां तदा गुणैकः प्रोक्तः। वरकन्ययोश्चेत् समानगणः स्यात् तदा षड्गुणाः। एतद् भिन्नं स्यात् चेत् तदा शून्यगुणः। गणदोषे सति यदि ग्रहमैत्री नवांशमैत्री च प्राप्यते तदा गणस्य दोषो न भवति। अत्र अष्टकूटमेलापकेषु भकूटस्य सप्तमस्थानं वर्तते। भकूटस्यार्थः राशिकूटोऽपि भवति। षट्त्रिंशत्गुणेषु अस्य सप्तगुणाः भवन्ति। राशिकूटस्य विषये मुहूर्त्तचिन्तामणिग्रन्थे एवं प्रकारेण लिखितं वर्तते। यथा-

मृत्युः षष्ठाष्टके ज्ञेयोऽपत्यहानिर्नवात्मजे⁷

द्विर्दादशे निर्धनत्वम् द्वयोरन्यत्र सौख्यकृत्॥

वरकन्ययोः राश्योः परस्परं षष्ठाष्टमराशित्वे सति विवाहः मृत्युकारको भवति। यथा वरस्य राशिः मेषः कन्यायाश्च कन्याराशिः भवेतां तदा मृत्युकारको भवति। एवमेव वरस्य वृषराशिः कन्यायाश्च धनुराशिः स्यात्। यदि वरकन्ययोः राश्योः परस्परं नवमपंचमराशित्वे सति संतानहानिः भवति। यथा वरस्य मेषराशिः कन्यायाश्च सिंहराशिः भवेतां तदा संतानस्य हानिः ज्ञेयः। तथा वरस्य मेषराशिः कन्यायाश्च धनुराशिस्तदा पुत्रस्य हानिः भवति। वरकन्याराश्योः यदि परस्परं द्विर्दादशे सति निर्धनता आगच्छति। यथा वरस्य मेषराशिः कन्यायाश्च वृषराशिः तदा दम्पत्योः पार्श्वे निर्धनता आगच्छति तथा वरस्य मेषराशिः कन्यायाश्च मीनराशिः तदा दम्पत्योः पार्श्वे निर्धनता भवति। अन्यत्र तृतीयैकादशे, चतुर्थदशम् समसप्तमे वा सौख्यकृत् भवति। वरकन्याराश्योः एकत्वे सति अथवा वरकन्याराश्योः परस्परं समसप्तमे सति अथवा वरकन्याराश्योः परस्परं तृतीयैकादशराशित्वे सति अथवा वरकन्याराश्योः परस्परं चतुर्थदशमराशित्वे सति सप्तगुणाः मिलन्ति। वरकन्याराश्योः परस्परं द्वितीयद्वादशराशी स्यातां अथवा वरकन्याराश्योः परस्परं नवमपंचमराशी भवेतामथवा वरकन्ययोः परस्परं षष्ठाष्टमराशी स्यातां तदा शून्यं गुणं मिलति। दक्षिणप्रान्ते कश्चिद् विशेषोऽपि वर्तते। तस्य भकूटस्य

परिहारः ग्रहमैत्रीवशाद् तथा ग्रहमैत्र्याः परिहारः भकूटवशाद् भवति। कुत्रचिद् स्थाने ग्रहमैत्रीवशाद् भकूटस्य चतुर्गुणानाचार्याः आमनन्ति। परन्तु नात्र सर्वसम्मतिः वर्तते। भकूटस्य दोषे सत्यपि यदि कन्यायाः राशिः समः स्यात्, पुरुषस्य च राशिः कन्यायाः राशेः षष्ठे स्यात्तथा च विषमराशौ भवेत् तदा भकूटस्य दोषो न भवति। अनेन प्रकारेण द्विर्द्वादशराश्योः दोषे कन्यायाः समराशिः वरस्य विषमराशिः द्वितीयस्थाने स्यात्तदा दोषो न भवति। अष्टकूटमेलापकेषु नाडीगणना अन्तिमा वर्तते। नाडीज्ञानस्य कृते सप्तविंशतिनक्षत्राणां त्रिषु भागेषु विभक्तं वर्तते। प्रथमनाडी आदिः, द्वितीया मध्या तृतीया च अन्त्या वर्तन्ते। आदिनाड्यां आर्द्रा-पुनर्वसु-उत्तराफाल्गुनी-हस्त-ज्येष्ठा-मूल-शतभिषा-पूर्वाभाद्रपद-अश्विनीनक्षत्राणां गणना भवति। मध्यनाड्यां भरणी-मृगशिरा-पुष्य-पूर्वाफाल्गुनी-चित्रा-अनुराधा-पूर्वाषाढ-धनिष्ठा-उत्तराभाद्रपदनक्षत्राणि कथितानि सन्ति। अन्त्यनाड्यां कृत्तिका-रोहिणी-श्लेषा-मघा-स्वाती-विशाखा-उत्तराषाढ-श्रवण-रेवतीनक्षत्राणि निगदितानि सन्ति। वरकन्ययोश्चेद् एकैव नाडी अर्थादुभयोः आदिनाडी स्यात् अथवा मध्यनाडी अथवा अन्त्यनाडी भवेत् तदा अशुभं फलं प्राप्यते। तत्रापि यदि वरकन्ययोः मध्या नाडी भवेत् तदा मृत्युः भवति। यथोक्तं मुहूर्त्तचिन्तामणौ-

ज्येष्ठार्यम्णेशनीराधिपयुगयुगं दास्रभं चैकनाडी,
पुष्येन्दुत्वाष्टिमत्रान्तकवसुजलभं योनिबुद्ध्ये च मध्या।
वाय्वग्निव्यासविश्वोडुयुगयुगमथो पौष्णभं चापरा स्यात्,
दम्पत्योरेकनाड्यां परिणयनमसन्मध्यनाड्यां हि मृत्युः॥⁸

अत्र नाडीदोषस्य परिहारविषये कथितं वर्तते यद् यदि वरकन्ययोः राशि एक एव स्यात् परन्तु उभयोः नक्षत्रे भवतः अथवा वरकन्ययोश्चेद् नक्षत्रमेकं स्यात्तथा राशिवैभिन्नं स्यात् तदा नाडीदोषः गणदोषश्चापि न भवति। एवं प्रकारेण वरकन्य-योश्चेन्नक्षत्रमेकं स्यात् किन्तु चरणभिन्नता वर्तते तदा नाड्याः गणस्य च दोषो न भवति। यथोक्तं मुहूर्त्तचिन्तामणौ-

राश्यैक्ये चेद् भिन्नमृक्षं द्वयोः स्यान्नक्षत्रैक्ये राशियुगं तथैव।
नाडीदोषो नो गणानां च दोषो नक्षत्रैक्ये पादभेदे शुभं स्यात्॥

यदि वरकन्ययोः नाडी भिन्ना भिन्ना भवेत् तदा अष्टगुणाः मिलन्ति। वरकन्ययोः नाडी एकैव भवेत्तदा शून्यगुणः भवति। अनेन प्रकारेण सर्वेषामष्टकूटानां गुणानेकीकृत्य योजनेन यदि विंशतिगुणादल्पः गुणयोगो भवेत् तदा अधमः ज्ञेयः। यदि विंशतितः पंचविंशतिपर्यन्तं गुणाः प्राप्यन्ते तदा मध्यमः तथा च पंचविंशतितः त्रिंशत्पर्यन्तं गुणाः स्युस्तदा श्रेष्ठः विज्ञेयः। एवं त्रिंशत्गुणादधिके सति परमोत्तमः मेलापकः कथितः।

केषांचनाचार्याणां मतेन मेलापकगुणेषु षोडशगुणं यावत् निकृष्टमेलापकः, तदूर्ध्वं विंशतिपर्यन्तं मध्यमः, तदधिके सति श्रेष्ठः विज्ञेयः। केचनाचार्याः वदन्ति यद् वरकन्ययोः मेलापकगुणाः अष्टादशगुणादधिकाः भवन्ति तदा सर्वदा विवाहः शुभो भवति। कस्यचिदाचार्यस्य मतमस्ति यद् वरकन्ययोः नाडी शुभा स्यात् अथवा गणः समीचीनो भवेत्तदा अष्टादशगुणात् यदि गुणोऽधिको स्यात्तदा विवाहशुभदो भवति।

सन्दर्भग्रन्थसूची-

1. रामदैवज्ञ, मुहूर्त्तचिन्तामणिः, चौखम्भा प्रकाशन।
2. रामयत्न ओझा, फलितविकास।

1. मुहूर्त्तचिन्तामणिः वि.प्र.श्लो. 21
2. मुहूर्त्तचिन्तामणिः वि.प्र.श्लो. 22
3. मुहूर्त्तचिन्तामणिः वि.प्र.श्लो. 23
4. मुहूर्त्तचिन्तामणिः वि.प्र.श्लो. 24
5. ब्रह्मयामल ग्रन्थ पृष्ठ 55
6. फलितविकासः पृष्ठ 56
7. मुहूर्त्तचिन्तामणिः वि.प्र.श्लो. 31
8. मुहूर्त्तचिन्तामणिः वि.प्र.श्लो. 34
9. मुहूर्त्तचिन्तामणिः वि.प्र.श्लो. 37



भारतीयज्ञानपरम्परायां मनस्तत्त्वविमर्शः

डॉ. वाचस्पतिनाथ झा 'मणि'

उपोद्घातः –

अर्वाचीनेऽस्मिन् काले व्यक्तित्वस्याध्ययने जीवसंघाते मानवे पशवौ च अन्तःकरणस्य प्राधान्यमेव भारतीयज्ञानपरम्परायाः आधारभूतेषु ग्रन्थेषु स्वीकृतम् अस्ति। प्रायशः सामान्येन इदमेव अन्तःकरणम् वेदवेदाङ्ग-ब्राह्मण-आरण्यक-उपनिषद्-स्मृति-पुराण-कथा-साहित्यादिषु मनः शब्देन परिभाषितम् अस्ति। प्रथितेषु भारतीयज्ञानपरम्परायाः ग्रन्थेषु पर्यायशब्देन क्वचित् च मनोबुद्धिचित्ताहकारैश्च विभागेन निरूपणम् अस्ति। वस्तुतस्तु भारतीयज्ञानपरम्परायां प्राचीनकाले जायमानैः शाश्वतैः विचारैः तत्र सुखदुःखैः, पुण्यपापैः, शुभाशुभैः, आभ्युदयैः साधनायैः एवं च धर्मार्थकाममोक्षैः पुरुषार्थसाधनैश्च सम्बद्धाः ये विचाराः ग्रन्थेषु वर्णिता सन्ति, तेषु सर्वेषु अन्तःकरणस्यैव प्राधान्यम् अस्ति इति सर्वे सम्बद्धाः विद्वांसः विशेषज्ञाश्च स्वीकुर्वन्ति। यद्यपि आत्मकारिणाम् मतेषु आत्मनः एव प्राधान्यं भवति तथापि बहुषु ग्रन्थेषु आत्मनः साधारणसमत्वनिर्गुणतायाश्च कारणात् अन्तःकरणैव प्राधान्यं सर्वव्यवहाराय हेतुत्वेन स्वीकरणीयम्।

भारतीयज्ञानपरम्परायां प्राधानभूतेषु महत्तमेषु ग्रन्थेषु मनस्सम्बद्धानि बहुनि तथ्यानि सम्प्रत्ययाश्च सूत्ररूपेण विस्तरेण च वर्णिताः सन्ति। तत्र ऋग्वेदे –

“सं वो मनांसि जानताम्” ‘समानं मनः सः चित्रमेषाम्’¹, पुनश्च इत्यादिषु बहुषु मन्त्रेषु मनः एवं च तत् व्यापाराणां सूत्रेण विस्तरेण च उल्लेखो अस्ति। ऋग्वेदपरिशिष्टे शुक्लयजुर्वेदे च संकल्पसूक्ते ‘यज्जाग्रतोऽरमुदैति देवाः’³ इत्यादिषु ऋचासु ‘यदपूर्वं यक्षमन्तः प्रजानां’⁴ इत्यत्र मनः अपूर्वत्वेन यक्षत्वेन प्रजानां अन्तस्थितेन वर्णनं प्राप्यते। विभिन्नेषु उपनिषत्सु मनस् इत्यस्मिन् विषये बहुनि तथ्यानि सूत्रत्वेन निगदितानि सन्ति तद्यथा- ‘मनसैवानुद्रष्टव्यम्’⁵ पुनश्च मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः⁶ पुनश्च मनसाह्येव पश्यति मनसा शृणोति⁷, मनो वै ब्रह्महेत्य मनसो हि किं स्यात्⁸। पुनश्च ‘मनोमयोयं पुरुषः’⁹ एषु सर्वेषु शताधिकेषु

* सहायकाचार्यः, भाषाशिक्षाविभागः, एन.सी.ई.आर.टी., नवदेहली।

उपनिषद्वाक्येषु मनस् तत्त्वोल्लेखपूर्वकं सर्वत्र तस्य प्राधान्यम् एवं च सर्वव्यवहारहेतुत्वम् इति घोषितम् अस्ति। एतत् मनस्तत्त्वं मानवस्य सर्वपरिवृत्तिमूलत्वम् भवतीति कथयितुं शक्यते यतोहि तस्मादेव पुरुषः अधिगच्छति तस्यैव वाचा वदति एवं च तत् कर्मणा कार्यं करोति। यथा- बृहत्जावलोपनिषदि 'निगदितम् अस्ति यत् तस्माद् यत् पुरुषो मनसः अधिगच्छति तद् वाचा वदति तत् 'कर्मणा करोति'¹⁰ इति। वस्तुतस्तु मनः स्वरूपस्य धर्माणां व्यापाराणां सम्यग् ज्ञानेन तेषां सुयोग्यनियन्त्रणेन मार्गान्तरीकरणेन शिक्षणादिभिश्च अस्य शक्तेः संवर्धनं भवति तथा च मानवः पुरुषार्थम् आप्नोति। एवं च अस्य सम्प्रत्यय-व्यापारयोः सम्यक् ज्ञानेन पुरुषार्थस्य साधने महत् सौकर्यं भवति। तथा च धर्मसाधनेपि चित्तभावानां सांवेगिक तत्वानां च यथार्थावगमने तेषां अन्तःकरण-स्वरूपाणां ज्ञानं जायते। तस्य स्वरूपस्य अर्जनं विना सम्यक् ज्ञानं न भवितुम् शक्यते। यतोहि भगवता पंतजलिना योगशास्त्रे विषयेस्मिन् निगदितम् यत् 'मनसो वृत्तयादिज्ञानपूर्वकं यथाविधिना नियमनेन चित्तसंयमात् धारणाध्यानसमाधि-रूपात् जायन्ते बहुविधा विभूतयः'¹¹।

अनेन प्रकारेण बहुषु तन्त्रेषु आगमेषु शास्त्रेषु प्रसिद्धं सर्वं गुह्यातिगुह्यम् आध्यात्मिकं ज्ञानं मनः विना अनपेक्षितं भवति। एतदर्थं मनः स्वरूपाणां तत् सम्बद्धानां सम्प्रत्ययानां संज्ञानं एकाग्रतादि सम्पादने मनः शक्तेः संवर्धकोपायः मानवैः नूनमेव ज्ञातव्याः भवन्ति। सामवेदस्य उपनिषदि तत्र केनोपनिषदि स्पष्टतया आत्मनः भिन्नरूपेण मनोवर्णनं कृतमस्ति। तद्यथा 'केनेषितं पतति प्रेषित मनः' इति। पुनश्च न वाग् गच्छति न मनो¹² पुनश्च 'यन्मनसा न मनुते येनाहुर्मनो मतम्'¹³ इत्यादिषु मन्त्रेषु आत्मनः प्रेरकत्वं मनश्च क्रियावत्त्वम् अवगम्यते। बृहदारण्यके उपनिषदि आत्मनः मनोबुद्धि गम्यत्वम् इति स्पष्टतया अभिहितम् अस्ति। तद्यथा 'मनसैवानुदृष्टव्यम्'¹⁴ पुनश्च आत्मा वा अरे दृष्टव्यः¹⁵।

बहुषु स्थलेषु मनस् शब्दस्य पर्यायरूपेण बुद्धेः उल्लेखोऽस्ति तथापि कठोपनिषदि बुद्धिमनसो भिन्नत्वं निगदितम् अस्ति। तत्र बुद्धिः सारथिरूपेण नियन्ता अस्ति एवं च मनश्चेन्द्रिय-रूपास्वनियमने प्रग्रह रूपेण कारणतया निर्देशः प्राप्यते¹⁶। निष्कर्षत्वेन कथयितुं शक्यते यत् मनसस्तु परा बुद्धिः बुद्धेरात्मा महान्परः¹⁷। एतदर्थं प्रश्नोपनिषदि बुद्धि मनसोः व्यापारभेदेन पृथक् निर्देशोऽस्ति। तद्यथा मनसश्च मन्तव्यं च बुद्धिश्च बोधव्यं च¹⁸। अनेन प्रकारेण भारतीयज्ञानपरम्परायां विभिन्नेषु ग्रन्थेषु व्यापारभेदेन उभयोः बुद्धिमनसोः निर्देशः भिन्नं प्राप्यते।

भारतीयज्ञानपरम्परायां एतत् मनस्तत्त्वं प्राणदूतम् अस्तीति कौषीतकी इत्यस्मिन्

उपनिषदि मनः प्राणस्य दूतम् इति निगदितम् अस्ति। विषयेस्मिन्-तार्किक-प्रभाकर-कुमारिल-जैन-बौद्ध-सांख्य-पंतजलि-रामानुज-शैव-अद्वैतवादिनश्च स्वग्रन्थेषु विषयेस्मिन् बहुविधं विचारं कृतवन्तः।

तार्किकमते मनस्तत्त्वम् श्रीमद् अक्षपाद गौतमेन न्यायसूत्रे मनसो लक्षणं इत्यस्मिन् विषये निगदितं यत् 'युगपद ज्ञानानुपपत्तिर्मनसो लक्षणम् इति'¹⁹। विषयेस्मिन् न्यायसूत्रभाष्ये आचार्यवात्स्यायनेन निगदितं यत् युगपच्च खलु घ्राणादीनां गन्धादीनां च सन्निकर्षेषु सत्सु युगपदज्ञानानि नोत्पद्यन्ते तेनानुमीयते अन्ति तत् दिन्द्रियसंयोगि सहकारी निमित्तान्तरमव्यापि यस्यासन्निकर्षेर्नोत्पद्यते ज्ञान सन्निकर्षेणोत्पद्यते इति। मनः संयोगानपेक्षस्य हीन्द्रियार्थसन्निकर्षस्य ज्ञानहेतुत्वे युगपदुत्पद्येरन् ज्ञानानीति।²⁰ वैशेषिकाणां मते आत्मेन्द्रियार्थसन्निकर्षे ज्ञानस्य भावोऽभावश्च मनसो लिङ्गम् इति²¹।

मीमांसकैरपि तार्किकाणां विषयकं मतमङ्गीकृतम् तद्यथा शालिकनाथेन उक्तं यत् मन सोऽभ्युपगमे च सकलात्मगुणोदय एव प्रमाणम्। बुद्धिसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्ना दृष्टसंस्काराणां नवानामपि वैशेषिकगुणानां मनः संयोगे नैवत्पतेरिति²²। 'सुखदुःखेच्छा- द्वेषप्रयत्नास्तु मानसप्रत्यक्षवेद्या इति'²³। पूर्वमीमांसकैः आचार्यैः कुमारिलभट्टैः श्लोकवार्तिके विषयेस्मिन् निगदितं यत् -

मनसस्त्विन्द्रियत्वेन प्रत्यक्षा धीः सुखादिषु।
मनसा संप्रयुक्तो हि तेनात्मा प्रतिपद्यते।²⁴

वस्तुतस्तु एते पूर्व मीमांसकाः सुखादि साक्षात् कारकत्वेन मनसोन्तरिन्द्रियत्वं स्वीकुर्वन्ति।

जैनमते मनसतत्त्वम् -

जैानां मते इन्द्रियाणां नियतैकैकविशेषगुणग्राहीत्वनियमात् मनसस्तु सर्वार्थ ग्राहकत्वादिन्द्रियत्वमस्ति। विषयेस्मिन् प्रमेयरत्नमालायां अनन्तवीर्येण मनस् विषये निगदितं यत्- इन्द्रियं चक्षुरादि, अनिन्द्रियं मनः²⁵। एवं प्रकारेण आचार्येण प्रभाचन्द्रेण प्रमेयकमलमार्तण्डे इत्यस्मिन् ग्रन्थे निगदितं यत् एवं मनोऽपि द्वेधा द्रष्टव्यम् इति।²⁶

बौद्धमते मनस्तत्त्वम्

बौद्धाः सौत्रान्तिकवैभाषिकयोगाचारमाध्यमिकभेदैः भिन्नाः सन्ति तथापि द्वादशायतने बुद्धिव्यतिरिक्तत्वेन मनः स्वीकुर्वन्ति तद्यथा बोधिचित्तविवरणे 'निगदितम् अस्ति यत् -

ज्ञानेन्द्रियाणि पञ्चैव तथा कर्मेन्द्रियाणि च।
मनोबुद्धिरिति प्रोक्तं द्वादशायतनं बुधैः॥²⁷

विषयेस्मिन् शान्तरक्षितेन निगदितं यत् चक्षुराद्यतिरिक्तं हि मनोऽस्माभिरपीष्यते²⁸। वस्तुतस्तु विज्ञानातिरिक्तं न किञ्चित् मनो नाम तत्त्वम् अस्ति। अर्थात् उत्तरविज्ञानापेक्षया यदेवाव्यवहितं पूर्वविज्ञानं तदेव मन इत्यर्थः। विषयेस्मिन् शान्तरक्षितेन निगदितं यत् षण्णामनन्तरोद्भूत प्रत्ययो यो हि तन्मनः इति²⁹। आचार्येण वसुबन्धुनाऽपि मनस् इन्द्रियत्वं तस्य ज्ञानयतनत्वेन स्वीकृतम्। तद्यथा मन आयतनं च तत्³⁰। रूपरसादिनां बाह्य धातुनां मनोविज्ञेयं भवति। विषयेस्मिन् लंकावतार सूत्रे निगदितमस्ति यत् -

‘चित्तं मनश्च विज्ञानं लक्षणार्थं प्रकल्पते।
चित्तेन चीयते कर्म मनसा च विचीयते।
विज्ञानेन विजानाति दृश्यं कल्पेति पंचभिः॥³¹

मनसतत्त्वम् -

सांख्यमते तु बुद्धिस्वरूपाद् भिन्नः मनः इत्युच्यते। तत्र सात्त्विकादहंकारादुत्पन्नमान्तरमेकादशमिन्द्रियमेव मनः भवति। इन्द्रियं त्रैविध्यं भवतीति सांख्यसूत्रे दर्शितम्। तद्यथा- कर्मेन्द्रियबुद्धीन्द्रियैरान्तरमेकादशकमिति³²। तत्रैव उभयात्मकं मनः³³। इत्यनेन सांख्यसूत्रेण कर्मेन्द्रियज्ञानेन्द्रियोः ज्ञानं भवति। तदेव चक्षुरादि व्यापारेषु अर्थात् क्रियासु मनसः प्राधान्यं तथा च मनोव्यापारे अहंकारस्य एवं च अहंकार व्यापारे बुद्धेः प्राधान्यं भवति। श्रीमदवाचस्पतिमिश्रेण तत्त्वकौमुद्यां ‘निगदितं यत् मनस्तु अयं घटः इत्यस्य अर्थात्मकं आकारात्मकं च संकल्पं विकल्पं करोति। अहंकारस्तु ममेदं अनुकूलनं वा प्रतिकूलं इति जायते तत्रैव बुद्धिस्तु ममेदं ग्राह्यं इति निश्चिनोति। वस्तुतस्तु मनः एव व्यापारभेदः अहंकार तथा च बुद्धिरस्ति। विषयेस्मिन् विज्ञानाभिधुना ‘निगदितं यत् इन्द्रियेणनिर्विकल्पसविकल्परूपं द्विविधमेव ज्ञानमालोचनं जायते³⁴। अनेन प्रकारेण कथयितुं शक्यते यत् मनसा संशयात्मकं वा गुणदोषविचारात्मकं ज्ञानं भवति।

पंतजलिमते मनस्तत्त्वम्-

यादृशं बुद्धिमनसोः स्वरूपस्य निरूपणं सांख्यदर्शने अस्ति तादृशमेव उभयोः बुद्धिमनसोः स्वरूपस्य निरूपणं योगदर्शने पंतजलिना कृतम्। वस्तुतस्तु उभयोः सांख्ययोगयोः प्रायशः विषयेषु ऐकमत्यमेव भवति। परन्तु योगदर्शने चित्तस्य अर्थात् बुद्धेः विभूत्वं पंतजलिना स्वीकृतम्।

रामानुजमते मनस्तत्त्वम् -

वेदान्तिनः तत्र पूर्वमीमांसकाः रामानुज सदृशाः दार्शनिकाः विषयेस्मिन् निगदितं यत् एकमेव अन्तःकरणं मनः। रामानुजमते स्मृत्यादि करणं इन्द्रियं मनः यथा तत् च हृदयदेशवृत्ति बुद्ध्यहंकारचित्तादिशब्दवाच्यं बन्धमोक्षहेतुभूतं च³⁵। वस्तुतस्तु एकस्यैव मनः क्रियाभेदात् अर्थात् वृत्तिभेदात् बुद्धिचित्तादयः पर्यायः भवति यथा श्रीभाष्ये विषयेस्मिन् निगदितं यत् अध्यवसायाभिमानचित्तावृत्तिभेदान्मन एव बुद्ध्यहंकारचित्त-शब्दैर्व्यपदिश्येत³⁶।

अद्वैतवेदान्तमते मनस्तत्त्वम् -

वेदान्तीनः मते मनोबुद्ध्यहंकारचित्त-व्यपदेशभाजनमेव वृत्तिभेदेन भवति। सुखदुःखादीनां बन्धमोक्षादीनां सर्वव्यवहारणां कारणं मनः इति स्वीकुर्वन्ति। प्राणोमनः सर्वेन्द्रियाणि च³⁷। इति श्रुति वचनानुगुणं मनसः अनित्यत्वं प्रमाणितं भवति तथा च अन्नमयं हि सोम्य मनः³⁸। इति श्रुत्यानुगुणं मनः भौतिकत्वं सूचयति। अतीन्द्रयरूपेण मनः दशानां ज्ञानेन्द्रिय-कर्मेन्द्रियाणां आध्यक्षं भजति। यथा विद्यारण्येन निगदितं यत् -

मनो दशेन्द्रियाध्यक्षं हृत्पद्मगोलके स्थितम्।
तच्चान्तःकरणं बाह्येष्वस्वातन्त्र्याद् विनेन्द्रियैः।
अक्षेष्वर्पितेष्वेतद् गुणदोषविचारकम्।
सत्त्वं रजस्तमश्चास्य गुणा विक्रियते हि तैः॥³⁹

मनःविषये आचार्येण मधुसूदनेन निगदितं यत् मनः विषययोगात् विषयाकारं गृह्णाति। इति मतद्वयं वेदान्तिभिः सांख्यैरपि सम्यक्तया 'निरूपितम्। तद्यथा -

गृह्णाति विषयाकारं मनोविषय योगतः।
इति वेदान्तिभिः सांख्यैरपि सम्यक् निरूपितम्॥⁴⁰

तन्त्रमते मनस्तत्त्वम् -

शाक्तदर्शने जनशक्ति प्रधाना आत्मस्वरूप भूताचलाचितिरेव मनो भवति। तद्यथा-

तस्माद्गाम! मनो नान्यदात्मैव मन उच्चते।
चला चितिर्मनो नाम्नी निश्चलात्मस्वरूपिणि॥⁴¹

उभयोः ज्ञानकर्मणोः करणं मनः एव शाक्तदर्शनानुसारेण भवति। तद्यथा

आत्मनो हि मनः प्रोक्तं करणं ज्ञान कर्मणि।
मनोमयद्यात्मनो न स्यात् विशिष्यते जडात् कथम्॥⁴²

अस्य चिदात्मस्वरूपस्य मनः अवस्था द्वयं प्रकाशः विमर्शश्च भवति। प्रकाशो नाम बहिरर्थेषु विश्रान्तिर्भवति एवं च वस्तुनां अविभेदात् निर्विकल्पः प्रकाशोच्यते। तथा च यस्तद् विचारः स्वस्मिन् भवति एवं च शब्द-संभेदात् सविकल्पकः विमर्शः उच्यते। एवं प्रकारेण सविकल्पनिर्विकल्प भेदेन मनः ज्ञानस्य द्विविधं उक्तम्। तद्यथा-

मनसस्तु द्विधावस्था प्रकाशामर्शभेदतः।

बहिरर्थेषु विश्रान्तिर्या प्रकाशः स उच्यते।

यस्तद्विचारः स्वस्मिन् वै स विमर्श उदाहृतः।

प्रकाशो निर्विकल्पः स्याद्वस्तूनामविभेदतः।

विमर्शः शब्दसम्भेदाद्विभेदात् सविकल्पकः॥⁴³

उपसंहारः-अनेन प्रकारेण काश्मीरीय शैवदर्शनेऽपि मनः स्वरूपं प्रायशः एवमेव निगदितम् अस्ति। मनः स्वरूपनिरूपणे यादृशः यत्नः पाश्चात्यैः मनोवैज्ञानिकैः कृतः तत्तु पूर्णं भारतीयज्ञानपरम्परानुगुणं न कथयितुं शक्यते यतोहि तेषां मते अतिन्द्रियः मनस्तु दर्शनशास्त्रस्य विषयोऽस्ति तथापि केचन् फ्रायडसदृशाः मनोवैज्ञानिकाः मनःस्वरूपनिरूपणे अवचेतनाचेतनयोः मनस्तत्त्वनिरूपणे महान् यत्नं कृतवन्तः तथा च भारतीयज्ञानपरम्परायां मनस् सम्बद्धान् निगदितान् तथ्यान् समर्थितवन्तः।

सन्दर्भ

1. ऋग्वेदः - 10.191.2-3
2. तत्रैव - 10.85.10
3. ऋग्वेदः परिशिष्ट 33, शुक्लयजुर्वेद - 34.1.6
4. शुक्लयजुर्वेद - 34.4
5. बृहदारण्यकोपनिद् - 4.4.19
6. ब्रह्म बिन्दू-उपनिषद् - 1.2
7. तत्रैव- 1.5.3
8. तत्रैव 4.1.6
9. तत्रैव 5.6.1
10. नृसिंहोपनिषद् - 1
11. पतञ्जलि-योगसूत्रम् - 3.13.48
12. केनोपनिषद् - 1.5
13. तत्रैव 1.5
14. बृहदारण्यकोपनिद् - 4.4.19
15. तत्रैव - 4.5.6

16. कठोपनिषद् – 1.3.3
17. तत्रैव – 1.3.10
18. प्रश्नोपनिषद् – 4.8
19. न्यायसूत्र भाष्यम् – 1.1.16
20. तत्रैव – 1.1.16
21. वैशेषिकसूत्रम् – 3.2.1
22. प्रकरण पञ्चिका – 330
23. तत्रैव 330
24. श्लोक-वार्तिक – 4.83
25. प्रमेय-रत्नमाला – 71
26. प्रमेय-काण्ड-मार्तण्डः – 230
27. सर्वदर्शनसंग्रहः- बोध
28. तत्त्व-संग्रहः – 631, पृष्ठ – 209
29. अभिधर्म-कोषः – 1.16
30. लङ्कावतार-सूत्रम् – पृष्ठ – 46
31. साङ्ख्यसूत्रम् – 2.26
32. तत्रैव – 2.19
33. तत्रैव – 2.32
34. यतीन्द्रमतदीपिका – पृष्ठ – 37
35. ब्रह्मसूत्र-रामानुजन-भाष्यम् – 2.4.8
36. मुण्डकोपनिषद् – 2.1.3
37. पञ्चदशी – 2.12-13
38. भक्ति-रसायनम् – 1.20
39. छान्दोग्य-उपनिषद् – 6.5.4
40. त्रिपुररहस्य-तन्त्रम् – 18.7-,117,47
41. तत्रैव 16.64.66
42. तत्रैव 16.64.66



तन्त्रागमेषु शिष्यस्वरूपविमर्शः

-डॉ. प्रवीणमणि त्रिपाठी*

सारांशः- तन्त्रागमोक्तशिष्यशिष्टाचाराणां महत्त्वः बालकानां व्यक्तीनां वा व्यक्तित्व-विकाससन्दर्भे अनुत्तमः प्रतिभाति। शैक्षिकोद्देश्यानां प्राप्तिप्रसंगे आगमोक्तसदाचारविधानेन छात्रेषु आत्मानुशासनस्य क्षमतोत्पादनं क्रियते। विद्यालयस्य समाजस्य व्यावसायिक-प्रतिष्ठानस्य पारिवारिकसदस्यानां च हृदि वातावरणेन सह समायोजनवृत्त्युत्पादने तन्त्रागमीयशिक्षादर्शने प्रतिपादितम् अनुशासनम् बलवत्तरं प्रतिभातीति। अहिंसादिभावानां भावोदये सति छात्रेषु अहिंसावृत्तेर्विकासः सम्भवति। शिष्येषु सामाजिक-धार्मिक-सांस्कृतिक-एकताश्च विकासयितुं सदाचारमूलकम् अनुशासनम् इति। आगमोक्तषोडश-शुद्धिप्रकाराः दीर्घायुष्यनैरुज्यसाधकाः सन्ति। तदभ्यासेन शुद्धिविषयकं ज्ञानं छात्रेषु भवितुमर्हति। शिक्षणाधिगमव्यवस्थायामपि अपेक्षते यत् शिक्षणसाधनानि सुष्ठु स्युः, शिक्षकः नैरुजः स्यात्। छात्राश्चाधिगमशीलाः स्युरिति।

शिक्षणसम्पादकानि वस्तून्येव न अपितु शिक्षणाधिगमप्रक्रियाकेन्द्रित अधिगन्ता (अधिगम- प्राप्तकर्ता) बालकः अपि स्वच्छः, सुमुखः, स्वस्थः सोत्सुकश्च स्यादिति। अनुशासनस्य उत्तमेयं व्यवस्थामेषु वर्णितेति। अनुशासनं बलान्न स्थाप्यते। तनु अभ्यासाधीनं भवति। यदा बालकः स्वीये व्यवहारे स्मारं स्मारं सत्यं वदेत्। प्रियं वदेत्। नानृतमाचरेत् तर्हि शनैः शनैः सदाचारस्य प्रतिष्ठा तस्य हृदि भवत्येव। सदाचारनिपुणाः छात्राः (व्यक्तिर्वा) सदसद्विचारशीलाः भवन्ति। ते च राष्ट्रीयसम्पत्तेः हानिं नैव प्रापयन्ति, तत्संरक्षणं कुर्वन्तीति।

वस्तुतः आचारः ज्ञानतत्त्वसम्पन्नौ भवति। आचारे श्रेयस्कराणि मूल्यानि अन्तर्निबद्धानि भवन्ति, एतस्मात् सदाचारशीलेषु किं कर्तव्यं किं च नाचरितव्यमिति विषये चिन्तनं प्रचलत्येव।

आगमतन्त्रोक्ताचारव्यवहारवर्णनं प्रगतिशीलविकासोन्ममुखं प्रतिभाति। सर्वत्र सर्वासु च शिक्षासु सत्याहिंसादयाप्रेमत्यागवैराग्यानासक्तिश्रद्धासमर्पणादिभावानां प्राप्तिविषयकोद्देश्यानि

* (सहायकाचार्यः), शिक्षाशास्त्र विद्याशाखा, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरणवीर परिसरः, कोटभलवालः, जम्मू-कश्मीरः।

भवन्त्येव। अतः अत्रागमतन्त्रोक्तशिक्षातत्त्वानां परिशीलनेनेत्यवगम्यते यत् तन्त्रागमीयः सदाचारः विश्वबन्धुत्वस्य विकासाय शिक्षायाश्च सर्वांगीणविकासस्योद्देश्यसिद्ध्यर्थं साधकतमोऽस्ति।

वाक्-त्वक्-चक्षु-श्रोत्र-पाणि-पाद-मनोभिः सम्बद्धानि च शीलानि समायोजित-व्यक्तित्वस्य उपकरणरूपाणि सन्ति। वाचा आचरणेन (शारीरिकभावभंगिमाभिः) च व्यक्तेः व्यक्तित्वस्य, कुलस्य, राष्ट्रस्य, जातेः, विद्यायाः, योग्यतायाः, संस्कारस्य, परिजनानां, तद्वातावरणस्य, तद्गुरोः, तच्छिक्षाकेन्द्रस्य, परम्परायाः, तद् वृत्तेः, तत् समाजस्य विषये च परिचयः प्राप्यते। एतस्मात् परिष्कृतव्यक्तित्वस्य विकासाय आगमोक्ताः सदाचाराः सेव्याः सन्तीति।

विशिष्टानि पदानि-तन्त्रागमः, शिष्यस्वरूपम्, गुरुः, महेश्वरः, भावः, अष्टविधशीलम्, षोडशशुद्ध्यः, तन्त्रागमीयशिक्षा।

भारतीयशिक्षापरम्परायां विद्यार्थिनां कृते नैकानि नामानि प्राप्तानि भवन्ति। तत्र शिष्यः छात्रः विद्यार्थी अन्तेवासीति च। शिष्यः स एव कथ्यते यः शासनकर्तुं योग्यः भवति। “शास्” धातोः “क्यप् प्रत्यये कृते “शासितुं योग्यः शिष्यः” इति व्युत्पत्तिलभ्यार्थः लभ्यते।¹

वस्तुतस्तु शिक्षार्थी निजवैशिष्ट्येन शिष्यान्तेवासीछात्रविद्यार्थीतिनामभिः व्यवहितो भवति।² आगमतन्त्रानुसारेण भगवान् परमशिवः स्वात्मन्येव भेदकल्पनं कृत्वा गुरुशिष्यसम्बन्धं संसाधयति।³ तन्त्रागमाचार्येण श्रीभास्कररायेण सेतुबन्धव्याख्यायां लिखितमस्ति- “स्वयमद्वितीयोऽपि परमशिवो द्विविधं विग्रहं प्रकाशविमर्शभेदेन विरच्य विमर्शांशेन प्रष्टृत्वं प्रकाशांशेन वक्तृत्वं च स्वीकृत्य तन्त्रमवतारयितुमारभते” गुरुशिष्यसम्बन्धेन शास्त्राणां विकासक्रमस्य तत्त्वार्थस्तु परमशिवस्य स्वशक्तिपरमशैवः कल्पितः।⁴ शिष्यत्वप्रतिपादने इत्यपि विधानं प्राप्यते यत् कश्चित्कालं यावत् तत्परीक्षणं कृत्वा ज्ञानग्रहणयोग्यतामालक्ष्य च तस्मै शिष्याय ज्ञानं देयं भवति। केचन शिष्याः चुम्बकस्वभावाः भवन्ति केचन ज्ञानलुब्धकाः भवन्ति। तत्र चुम्बकस्वभावाः शिष्याः गुरुभ्यः ज्ञानं लब्ध्वा मन्त्रं च प्राप्यात्मानं पटुरिति मत्वा तस्मात् दूरं गच्छन्ति। एवं भूताः शिष्याः बाधकाः भवन्ति। एतेऽस्वीकार्याः। द्वितीयश्च मन्त्राणां ज्ञानं लब्ध्वा आत्मानं बहुज्ञोहमिति मन्यते स तु अनावश्यकं निजज्ञानस्याहंकारे निमज्जितो भवति। अतः चुम्बके ज्ञानलुब्धे च ज्ञानं न प्रकाशयामिति आगमोपदेशः।⁵

आगममते शिवः स्वात्मविमर्शरूपिणी गुरुपदाधिष्ठायाः जगदम्बायाः आदेशं प्राप्य ज्ञानमुपदिशति।⁶ इति धिया हि शिष्याय ज्ञानप्रदानात् पूर्वं तत्परीक्षणमावश्यकं

भवतीति⁷ शिष्यः स एव भवितुमर्हति यः सदाचारनिपुणो भवति। यश्च ज्ञानामृतं प्रति श्रद्धया सद्भावेन च गुरुं सेवते स एव शिष्यत्वयोग्यतामधिकर्तुं योग्यः इत्यागमिको विधिः। शिष्यस्य कर्तव्यम् अस्ति यत् स सर्वतो भावेन गुरुमाश्रयेत्। गुरुमुपगम्य तच्छुश्रूषया श्रद्धया प्रणिपातेन च ज्ञानाय सम्प्रार्थयेत्।⁸

वस्तुतः आगमतन्त्रोक्तशिष्यस्वरूपं तु विलक्षणप्रतिभाति। तत्र शिष्यः प्राथम्येन आत्मनि परशक्तिमत्त्वं मन्येत्। शिष्यः तस्यैव परतत्त्वस्यांशो भवति यस्यांशः गुरुः भवति। एतस्मात् बहनुभवसिद्धत्वात् विज्ञानादिकतत्त्वगोचरीकृद्गुरुः सर्वथा समादरणीयः तं प्रति च देवतोपमा दृष्टिः शिष्यस्य स्यादिति। यथा देवाः यजनेनोपासनया च संकल्पं साधयितुं सक्षमाः तथाहि गुर्वपि सर्वसंशयोच्छेदनपूर्वकं शिष्यस्य ज्ञानप्रयोजनं संसाध्यामरत्वं ददाति। विज्ञानवान् गुरुः असंशयो भवति स हि संशयच्छिन्निरपेक्षो भवति।⁹ अतः संशयोत्पादनदक्षं गुरुं प्रति शिष्यः सदैव समर्पितो भवेदिति। तन्त्रागमे शिष्याणां कृते भावसाधनस्य विशेषो हि महत्त्वः कीर्तितः। भावो (वीरभावः दिव्यभावश्च) हि विशिष्टो भवति। रुद्रयामले उक्तमस्ति यत् भावात्परतरं किमपि नास्ति, भावो हि परमं ज्ञानं ब्रह्मज्ञानमितीरितम्। त्रैलोक्यमिच्छताम् भावसाधनमावश्यकं भवति। भावयुक्तो हि शिष्यः आगमज्ञानस्य रहस्यं ज्ञातुं शक्नोति। भावात् ज्ञानमुत्पन्नं भवति, ज्ञानान्मोक्षप्राप्तिश्च भवति, एतदर्थं शिष्याणां कर्तव्यं भवति यत् ते आत्मनि देवं गुरुं प्रति च दिव्यभावानङ्गी कुर्युः। “गुरुमूलं हि सर्वं जगत्” इति मत्वा शिष्यः दिवारात्रौ गुरोराज्ञांदासवत्परिपालयेत्।¹⁰ भुक्तये मुक्तये च शिष्यः नित्यं गुरुमाश्रयेदिति।¹¹ यस्यां दिशि गुरुः पादौ प्रसार्य विराजते, तस्यां दिशि कायेन मनसा-बुद्ध्या सद्भावापन्नः अन्तेवासी नमस्कुर्यादिति।¹²

यः शिष्यः गुरुं सद्भावभावितो भूत्वा आराधयेत् स विद्यां तदङ्गम्, आसनं मन्त्रं, मुद्रां, तन्त्रादिकं च तन्मुखाल्लब्ध्वा सफलो भवति तद्विद्या च फलतीति भावः।¹³ तन्त्रागमीयशिक्षापरम्परायां गुरुः शिष्यान् प्रति सततं कल्याणमभिवाञ्छति। अतः शिष्याणामुत्तरदायित्वमपि महत्त्वपूर्णं भवति। शिष्याः केवलं लुब्धकाः न भवेयु अपितु शिष्याः संयमशीलाः स्युः, सोत्सुकाः, आज्ञापरायणाः, गुरुगौरवविवर्द्धकाश्च स्युरिति द्योतते। शिष्योऽत्र न केवलं ज्ञानग्रहीता अपितु साधकः भवति। साधकोऽहमिति मत्वा ज्ञानानुशासने च संयतो भूत्वा ज्ञानमाप्नुयादिति।¹⁴ शिष्यलक्षणं तत्कर्तव्यं च शिष्यः वेदवेदान्तपारगं प्राज्ञं सुभगं प्रियदर्शनं च गुरुमाराधयेत्। सर्वज्ञानप्रदातारं करुणाक्रान्तमानसं गुरुं मनसा कर्मणा गिरा च तोषयेत्। शिष्यः तं गुरुं तावत्कालमाराधयेत् यावत्कालं स प्रसन्नः न भवेत्। यदा एवं भूतः गुरुः प्रसीदति तदैव शिष्यः कल्याणमृच्छति। गुरोः सन्तुष्टये सर्वविधमुपष्करणं यथा योग्यम् अर्पयेत्। यतो हि सर्वज्ञः सर्वशक्तिमान् गुरुः

यदा तुष्टो भवति तदा स क्षणमात्रेण शिष्यमुपकरोति।

अतः शिष्यस्य कर्तव्यं विहितं यत् रत्नानि क्षेत्राणि गृहाणि भूषणानि वासांसि यानशय्यासनानि च निजावित्तानुसारतः भक्त्या गुरवे दद्यात्। शिष्यः गुरुमेव माता, पिता, धनं, बन्धुं मित्रं भ्रातादिकं मत्वा तदाश्रये व्रजेत्। गुरुमेव सर्वं स्वीकृत्य यदा शिष्यः शरणागतो भवति तदा स शैवत्वमाप्नोति। तदा हि तस्मिन् आगमज्ञानार्जनयोग्यतायाः विकासोऽपि च सम्भवः। स च तदा शिवस्वरूपतामप्यधिगच्छतीति। इत्यादर्शप्रक्रिया विद्यानामपि विद्यायाम्, अध्यात्मविद्यायां परिघटति। सद्गुरुर्वाश्रयभूतस्य शिष्यस्य सर्वे पाशाः उपशमिताश्च भवन्तीति।¹⁵

शिष्यपरीक्षणमिच्छाग्रहितुः परीक्षणं वर्तमानेऽपि शिक्षणसंस्थानेषु विविधप्रकारेण क्रियते। पृथक्-पृथक् शिक्षणसंस्थानानां परिषदां च परीक्षणस्य मानकं निर्धारितमस्ति। शिक्षणाधिगमप्रक्रियायां सततमूलल्यांकनस्य प्रावधानोऽपि विहितोऽस्ति। तत्र छात्राणां बहुविधं परीक्षणं क्रियते। साप्ताहिकम् अर्धमासिकं मासिकं त्रैमासिकं सार्धवार्षिकं वार्षिकं चेति मूल्यांकनं कृत्वा छात्राणां योग्यतानिर्धारिता भवति, तथाचाङ्कवितरणं कृत्वा प्रमाणीक्रियते यत् अमुकः छात्रः यथाविषयमधिकृत्य योग्यतामधिकृतवानिति। तावत् शिक्षायाः विशिष्टुद्देश्यमस्ति बालकव्यवहारणामपेक्षितं प्रगतिशीलपरिवर्तनमिति। उद्देश्यममिदं लक्ष्यीकृत्याधुनिकैः शिक्षामनोविद्भिः नैकाः प्रयोगाः सैद्धान्तिकव्यावहारिकरूपेण च प्रतिपादिताः।¹⁶

तत्र छात्राणां मनोबौद्धिक-योग्यतामाकलनं कर्तुं व्यवहारपरिवर्तनं निरीक्षितुं व्यक्तित्वविकासं च कर्तुं, शिक्षायां मनोवैज्ञानिकप्रयोगाः प्रकीर्तिताः। शाब्दिकमशाब्दिकं परीक्षणं क्रियते, निर्देशनं परामर्शश्च दीयते। इत्येतेषामाशयः तेषां परीक्षणं विधाय वैयक्तिकभिन्नतायाः ज्ञानं च कृत्वा रुचिक्रमताभियोग्यतानुसारेण छात्राणां जीवनस्योद्देश्यानां निर्धारणमिति। छात्रव्यवहाराणां तेषां रुच्यादीनां च पूर्वज्ञानं शिक्षकस्य कृते महत्वपूर्णं भवति। यदा शिक्षकः छात्रस्य विषये सम्यक्तया विजानीयात् तर्हि परस्परं ज्ञानस्य हस्तान्तरणे तद्ग्रहणे च काठिन्यं नैवापतितुं शक्नोति। त्रुटेरपि सम्भावनात्यल्पा भवितुमर्हति। एतावता इत्यभिज्ञायते यत् प्रचलितेऽस्मिन् शिक्षापद्धतौ यथा परीक्षणं विहितं तद्देव पुराकाले अर्थात् तन्त्रागमाधारितशिक्षाव्यवस्थामपि आसीत्। यथाधुनिके युगे विभिन्नानि परीक्षणानि सम्पादितानि भवन्ति तथा हि तन्त्रागमिकशिक्षाप्रक्रियायाम् आचार-विचार-वागव्यवहार-नैतिकगुणानां च परीक्षणं क्रियते स्म।

तत्र आगमिके शिक्षणव्यवहारे शिष्यपरीक्षणे च गुरुः स्वाश्रितं शिष्यं परीक्षते स्म। चातुर्वर्ण्यव्यवस्थामाश्रित्य तत्र परीक्षणकालः निर्धारितः आसीत्। गुरुः ब्रह्मणमेकवर्षं

क्षत्रियं वर्षद्वयं वैश्यं वर्षत्रयं यावत् परीक्षेत् इति। शूद्रं च तावत्कालं परीक्षेत यावत्कालं तस्मिन् शिष्यत्वप्रतिपादनयोग्यता न स्यादिति।¹⁷ शिष्यपरीक्षणक्रमे इत्यपि ज्ञायते यत् विशेषतः तेषां धैर्यस्य परीक्षणमपि वाञ्छितमासीत्। यतो हि चन्द्रज्ञानागमे निर्दिष्टम्— “उत्तमान् शिष्यान् अधमकार्ये (लघुकार्ये), अधमांश्च उत्तमकार्ये (विशिष्टकार्ये) विनियोजयेत्।¹⁸ अत्यनुशासनात् विषादं न गच्छेत्। गुरोराज्ञामनुपालयति चेत् स एव शिष्यत्वमवधारितुम् अर्हः भवति स्म। इत्यस्याभिप्रायः आसीत् यत् शिष्यः वास्तविकरूपेण ज्ञानमिच्छति न वा? छात्रे गुरुं प्रति ज्ञानं प्रति चोत्कटेच्छास्ति न वेति। धैर्यगुणोपेतः शिष्यः निजव्यवहारप्रदर्शनपरीक्षामुत्तीर्य शिक्षार्थमर्हः भवति स्म। ये खलु शिष्याः शिक्षाधिकारिणः भवन्ति स्म तेषां निश्चितगुणानां निर्धारणमपि प्राप्यते तन्नागमशास्त्रेष्विति। सद्गुणसमुपेताः शिष्याः पूताः भवन्ति तेष्वेव शिवसंस्कारग्रहणक्षमतापि च सम्भाविता भवति स्म।

सद्गुणसमुपेताः शिष्याः एव दीक्षाज्ञानस्य योग्याः भवन्ति। एवं पंचदशगुणैर्युक्तो यो शिष्यः भवति स मनोवाक्कायकर्मभिः पूतो भूत्वा गुरोः ज्ञानं गृह्णाति। सद्गुणैः शिष्याः के? इति जिज्ञासायामुद्धृतं तल्लक्षणम्¹⁹—

शिष्यलक्षणानि

1. अहिंसकः
2. दयावान्
3. नित्यमुद्युक्तचेतः (सावधानमनसः)
4. अमानिन् (निरभिमानिनः)
5. बुद्धिमान्
6. त्यक्तस्पर्द्धः (ईर्ष्या-द्वेष-रहितेतिभावः)
7. प्रियंवदः
8. प्रियंवदः
9. ऋजुः (सरल स्वभावः)
10. मृदुः (मृदुभाषी)
11. स्वच्छः
12. विनीतः

13. स्थिरचित्तः
14. शौचारचारयुक्तः
15. शिवभक्तः
16. द्विजकर्मयुक्तः

इत्याकृतिगुणोपेतस्य शिष्यस्य शोधनं बोधनं च गुरुणा कर्तव्यम्। गुरुश्च शिष्यं प्रति न्याय्यमाचरेत्। परीक्षणोपरान्तं शिष्यस्य सर्वविधं हितमिच्छेद्गुरुरिति ध्वन्यते। वस्तुतः परीक्षणस्यात्र उद्देश्यं भवति शिष्यस्य शोधनं न तु तस्मै आर्तोत्पादनमिति। सत्पात्रे हि सामग्री स्वच्छा चिरञ्च तिष्ठति। अतः शिष्यस्य सम्भावितं मलापनयनं कृत्वा ज्ञानाधानपात्रतामाविष्करोति गुरुः। ज्ञानप्रदातारं गुरुं प्रति शिष्यस्य कर्तव्यमादिष्टं यत् शिष्यः सततं गुरुमुपासयेत्। यदि साक्षाच्छिवः रूपो भवति चेत् गुरुः तस्मात् त्रायते, पारलौकिकदुःखादिशमनं च गुरुः कर्तुं समर्थः परं शिष्यद्वारा गुरुः रूपः स्यात् चेत् तत्र शिवोऽप्यसमर्थः तत्कोपोपशान्तं कर्तुमिति²⁰ यः शिष्यः गुरुमनाद्रित्य शिवमाराधयते तस्य सर्वाशमनं निष्फलं भवति। गुरुः परमतत्त्वांशभूतः प्रत्यक्षदेवता भवति। एतावता ज्ञानैकनिष्ठः शिष्यः तं गुरुमेवाश्रयेन्नित्यमित्यागमसन्देशः।

शिष्यः गुरुमव्ययपदं मन्येत²¹ गुरोः ज्ञानं शाश्वतं भवति, तद्दर्शनं ज्ञानं च शाश्वतं चेत् तर्हि गुरुस्तत्त्वमपि शाञ्चतमित्यवधार्य हृदि शिष्यः शिक्षायाः आधारं कर्णधारं गुरुमनुचरेदिति। भोगमोक्षप्रसाधने गुरुरेवासाधारणं साधनं भवति। तत्कृपयैव दैहिकदैविकभौतिकादितापाः प्रशान्ताः भवन्ति। गुरोर्मुखात् प्राप्तविद्यैव कर्मणः ज्ञानं सम्यक्तया भवितुमर्हति। तत्कर्मज्ञात्वैव विधिनिषेधधिया शिष्यः भुक्तिमुक्तिप्रदं मार्गमनुसर्तुं शक्यति।²² गुरुं कवचमिव मन्येत! यथा कवचावृतो व्यक्तिः बाह्याभ्यन्तरतो आत्मानं रक्षति तथाहि गुरुप्रसादरूपावरणेन शिष्यो रक्षितो भवति। वस्तुतस्तु शिष्यगुरुपरम्परापद्धतिरयं क्लिष्टतरम्, उपासनामार्गे स्थितानां साधकानां कृते हि साध्यं, परं यथा भावात्मकता गुरुशिष्यविषये तन्त्रागमे उपनिबद्धं तदाश्रयणं कृत्वाधुनिकशिक्षायामपि प्रयोगः स्यात् चेत् गुरुशिष्ययोरन्तरंगता प्रतिष्ठिता भवेदिति। आगमतन्त्रे भावत्रयाणां²³ संधारकोऽभियुक्तः गुरुः। यः गुरुः भावत्रयाणां साधनं करोति स वेदान्तपारगो मनुते। स गुरुर्विशेषतः पूज्यो भवति। अतः शिष्यस्य कर्तव्यं भवति यत् गुरौ मानुषीं बुद्धिं न स्थापयेत्। यथास्तिकः प्रतिमासु शिलारूपं न मनुते प्रत्युत शिलायां शिवमन्यं देवं वा भावयेत् तद्देव गुरुं प्रति समाचरेत्। वयश्च गुरुः भावत्रयसंवलितचेतो भवति तस्मिन् सद्गुणाः, सदाचाराः, तेजः, ओजसः, अलौकिकानि च तत्त्वानि उत्क्रामन्ति। तानि च स्वरूपदर्शनाद्धि प्रतिभासितानि भवन्ति। अतस्तद्गुणचेतो गुरुः आत्मबलसंयमपराक्रमयोग्यतावद् योग्यतां शिष्येकांक्षते।

शिष्योऽपि तादृशोभूत्वा सद्गुरुं पर्युपाश्रयेत्। आगमतन्त्रोदितानि गुरुत्वोपस्थापकानि चिह्नानि शिष्येऽपि स्युरिति शिष्योत्कर्षोन्मुखत्वं गुरुं प्रति ध्वन्यते। गुरोर्वाक्यं निःसन्दिग्धमिति मन्येत्। यः गुरोर्वाक्यं प्रति सन्देहं कुरुते स संशयात्मा शिष्यः विनश्यति।²⁴ सर्वभावानां भावः गुरुः एव कथितः। यतोहि शब्देषु निहितमर्थमात्रेणैव नैव तत्त्वज्ञानमुररीकर्तुं शक्यः भावोद्रेके तु गुरुः एव करणं भवति स एव संकेतयति यत् कस्य तत्त्वस्य को भावः कस्य तत्त्वस्य च किं प्राधान्यमिति।द्य गुरुः शिष्ये निःसंशयवृत्तिमुपस्थाप्य गुरुपदं प्रापयितुं यतते। यदा गुरुः इत्यवगच्छति यत् आत्मानं मदभिन्नं मत्तः परतरं किञ्चिदपि न पश्यति शिष्यः तदा स तस्मिन् स्वशक्तिं पातयति। आत्मनः पुनरुदयं च मत्वा मोदते।²⁶ ये गुणाः गुरौः संस्थिताः तादृशः एव गुणाः शिष्येऽपि स्युरिति आगमप्रमाणं प्रदर्शितम्।²⁷ गुणैः गुरुः उपास्यो भवति तस्मिन् शिवत्वं च कल्प्यते तैरेव गुणैः संयुक्ताः शिष्या अपि स्युरिति।²⁸

ते च गुणाः-

शिष्ये गुरोर्वैशिष्ट्यकल्पनम्-

1. शान्तः
2. दान्तः
3. कुलीनः
4. विनीतः
5. शुद्धवेषवान्
6. शुद्धाचारः
7. सुप्रतिष्ठः
8. शुचिः (पवित्रः)
9. दक्षः
10. सुबुद्धिमान्
11. आश्रमी (निजसंस्थानं प्रति दायित्वपूर्णः)
12. ध्याननिष्ठः (श्रवण-मनन-निदिध्यासनयुक्तः)
13. मन्त्रतन्त्रविशारदः (विधि-नियम-विषयप्रयोगकुशलः)
14. निग्रहानुग्रहे शक्तः

15. वशी (शमदमनिरतः)
16. मन्त्रार्थजापकः (विषयवस्त्वन्तर्निहिततत्त्वचिन्तकः)
17. निरोगी (रोगरहितः पुष्टगात्रश्च)
18. अहंकारशून्यः
19. विकाररहितः (कामक्रोधलोभमदमोहमात्सर्यादिहीनः)
20. पण्डितः (सदसद्विचारनिपुणः)
21. वाक्पतिः (सुष्ठूच्चारणवाचनव्याख्यानोपदेशकुशलः)
22. श्रीमान् (श्रेष्ठगुणैर्युक्तः)
23. यज्ञविधानकृदत् (लोकमंगलसृष्टिसंरक्षणोपायरतश्च)
24. पुरश्चरणकृत् (मन्त्राक्षरसंख्यापरिमितजपकर्तृकः)
25. सिद्धः (तत्त्वज्ञः स्वीयविषयविमर्शो पारंगतश्च)
26. हितकरः
27. अहितवर्जकः
28. सर्वलक्षणयुक्तः वेदागमतन्त्रपुराणेतिहासादिविहितगुरुलक्षणैर्युक्तः
29. महाजनादृतः (गणमान्यः)
30. प्राणायामादिसिद्धान्तवेत्ता (योगक्रियानिपुणः)
31. ज्ञानवान्
32. मौनः
33. विरागवान् (विषयेष्वनासक्तात्मैति)
34. तपश्चर्यानिरतः
35. सत्यवादी
36. ध्यानपरायणः (तत्त्वचिन्तनैकलक्ष्यः, सततमनुसन्धानरतेति)
37. आगमार्थविशिष्टज्ञः (आगमतन्त्रोक्तज्ञानमर्मज्ञः)
38. निजधर्मपरायणः
39. अव्यक्तलिंगचिह्नस्थः (साधकस्य गुरोः शिष्यस्य वा आन्तरिकभावभूमिः)
40. भावकः (आगमोदितपशुवीरदिव्यभावेति त्रयाणां भावकः)

41. भद्रवान् (मनोवाक्कायकर्मसु स्वस्तिदृष्टिः)
42. लक्ष्मीवान्
43. धृतिमान् (धैर्ययुक्तः)

इत्येतैर्गुणैर्युक्तः गुरुः शिष्यस्य व्यक्तित्वेऽपि तद्गुणाधानं करोति तदनुपालयितुं चादिशतीति।²⁹ शिष्याचारः आगतन्त्रेषु आचारस्य विशेषता दृश्यते। तत्राचारं परमं धनमिति प्रतिपादितम्। सर्वेषामलंकाराणामलंकरः आचारैव कीर्तितः। आचारहीनः पुरुषः लोके निन्दितो भवति। ज्ञानेनाचारेण च युक्तो मानवः प्रशंसनीयः पूज्यश्च भवति तस्मात् गुरुवः इष्टदेवताश्च प्रसीदन्ति। शैवागमस्य मन्तव्यः वर्तते यत् सर्वदेहीनां भक्तेराधारः आचार एव तत्रापि शिवभक्तेराधारस्तु सदाचारपरायणतैव स्वीकृता। ज्ञानाचारहीनस्य सिद्धिः क्वचिदपि नैव भवितुमर्हति।³⁰ एतावता चन्द्रज्ञानागमे सदाचारान्तर्गतं शिष्येभ्योऽष्टविधं शीलमुदीरितम्-

शिष्येऽष्टविधं शीलम्

1. अङ्कुरम्
2. उत्पन्नम्
3. द्विदलम्
4. प्रवृद्धम्
5. सप्रकाण्डम्
6. सशाखम्
7. सपुष्पम्³¹
8. सफलं च इति

इमे शीलाः विशेषतो शिवसपर्यारतानां शैवदीक्षाग्रहणकर्तव्यां भक्तानां कृते (शिष्याणां) विहिताः सन्ति, परं इत्येतेषामाशयार्थमाकृतिं च समधिगम्य शिक्षाशास्त्रानुरोधेन छात्राणामाध्यात्मिकविकासमभिलक्ष्य तदाचारः स्वीकर्तव्यः। शैवागमानुमतः शैवानां (शिवदीक्षा युक्तानां भक्तानां शिष्याणां वेति) कृते षोडशशुद्धयः परिकीर्तिताः। तत्र परिकल्पिता शुद्धिः सेव्या प्रतीयते। न केवलं शैवाश्रमव्रतीनां कृते अपितु सर्वेषां कृते तच्छुद्धिराश्रयणीया प्रतिभातीति। याः षोडशशुद्धयः ताः आचरणकेन्द्रिताः सन्ति। सर्वेषां जनानां जीवने पवित्रतापेक्षिता भवति। एतावता छात्राणां कृते शुद्धताविषयकम् आचरणं (शीलं) तु स्वीकरणीयम् इत्यत्र न कापि विप्रतिपत्तिः स्यादिति। याश्च षोडशशुद्धयः प्रोक्ताः

तद्यथा³²—

शिष्ये षोडशशुद्धयः

1. द्रव्यशुद्धिः
2. क्षेत्रशुद्धिः
3. गृहशुद्धिः
4. भाण्डशुद्धिः
5. तृणशुद्धिः
6. काष्ठशुद्धिः
7. वीटिकाशुद्धिः (इष्टायप्रदेया ताम्बूलवीटिकेति)
8. पाकशुद्धिः (पवित्राहारम्, भोजनमिति)
9. रसशुद्धिः (घृत-दधि-पयः-तक्रं गव्यं चेत्यादि रसपदार्थाः)
10. भूतशुद्धिः (सर्वेषां प्राणिनां संरक्षणं, पांचभौतिक पदार्थानां संस्कारः, पंचभूतानानां-पृथिव्यप्तेजो वाय्वाकाशानां दोषवर्जनमिति)
11. भावशुद्धिः
12. मार्गशुद्धिः
13. कालशुद्धिः
14. भवशुद्धिः (पुनर्जन्मनक)
15. वाक्शुद्धिः
16. जनशुद्धिः (सतां संगतिः)

इमा षोडश शुद्धयः शिष्यैः सततं समाश्रयणीयाः। आगमिकेयमाचारव्यवस्था शाश्वतिकीति प्रतिभाति। यतोहि पुराकालेऽपि शुद्धिविषये विमर्शः कृत आसीत्। साम्प्रतिके युगेऽपि च शुद्धता स्वच्छता पवित्रतायाश्च आवश्यकता वर्तते एव। चन्द्रज्ञानागमे सद्यः सिद्धिप्रदायकानि चतुषष्टी³³ शीलानि प्रोक्तानि। तत्र सप्त कायिकशीलानि निगदितानि।³⁴ पञ्चविधं पाणिगतं शीलं प्रोक्तम्।³⁵ चतुर्विधं पादगतं शीलमुदीरितम्।³⁶ एवमेव हि पृथक्-पृथक् संख्यामारोप्य त्वक् सम्बद्धम्।³⁷ चक्षुर्गतम्³⁸ जिह्वागतम्,³⁹ प्राणगतम्,⁴⁰ श्रोत्रगतम्,⁴¹ कायिकम्,⁴² मानसिक⁴³ चेति शीलमागमे संजल्पितमिति।

आगमोदितैः शीलैः इत्यवगम्यते यत् वाङ्मनोकायकर्मभिः सततं शुद्धं, पूतं चाचरणं आचरितव्यम्। बालकाः (शिष्याः/छात्राः वेति) बाल्यावस्थातो हि स्वाभावं गृह्णन्ति त्यजन्ति च। यदि बाल्यावस्थातो हि ते इन्द्रियाचारस्य अभ्यासं कुर्युः तर्हि महान् लाभः स्यात्। छात्रेषु तत्तत् इन्द्रियजन्यव्यवहारस्य विषये शिक्षा प्रदेयात् यत् कस्य इन्द्रियस्य दुर्व्यवहारात् का हानिः सद् व्यवहाराच्च को लाभः इति मुहुर्मुहुः तेषां हृदि स्मृतिपटले च स्थापितव्यम्। तन्नागमीयेयं शिष्याचारव्यवस्था न खलु तेभ्यः एव श्रेयष्करी अपितु विश्वस्य कृतेऽपि भेषजमिति।

सन्दर्भग्रन्थाः

1. रुद्रयामलम् (पूर्वतन्त्रम्) सं०-त्रिपाठी, आचार्यः, श्रीरामप्रसादः, प्र०-सम्पूर्णानन्दसंस्कृत विश्वविद्यालयः, वाराणसी, 1996
 2. स्वच्छन्दतन्त्रम्- (पञ्चभागात्मकम्) श्रीमन्क्षेमराजकृत- उद्योतव्याख्यया संवलितम् प्ररोचना- मिश्रः, डॉ., विद्यानिवासः, प्र०- सम्पूर्णानन्दसंस्कृत विश्वविद्यालयः, वाराणसी, 1992
 3. शारदातिलकम्- सं०-त्रिपाठी, आचार्य, करुणापतिः, सम्पूर्णानन्दसंस्कृत विश्वविद्यालयः, वाराणसी, 1997
 4. शाक्तानन्दतरङ्गिणीले०- गिरिः, ब्रह्मानन्दः, सं०- त्रिपाठी, राजनावः, सम्पूर्णानन्दसंस्कृत विश्वविद्यालयः, वाराणसी, 1997
 5. महार्थमञ्जरी, ले० महेश्वरानन्दः स.- द्विवेदः, पण्डित, ब्रजवल्लभः, सम्पूर्णानन्दसंस्कृत विश्वविद्यालयः, वाराणसी, 1992
 6. 18. भारतीयदर्शन, ले० उपाध्याय, आचार्य, बलदेव, शारदा मन्दिर, वाराणसी- 1997
 7. महानिर्वाणतन्त्रम्, नारायण, कपिलदेव, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2000
 8. श्रीमद्भगवद्गीता, सं. गोयन्दका, जयदयाल, गीताप्रेस, गोरखपुर- 2000
1. गुरोर्दोषाणामावरणं छत्रम्, तच्छीलमस्येति छात्रः। “छडादिभ्योण” पा०सू०- 4/4/6 2।
 2. “विद्याम् अर्थयते तच्छीलः विद्यार्थीति” विद्या उपपद अर्थ” धातोः “सुप्यजातौ णिस्ताच्छील्ये” (पा०सू० (3/2/78) इत्यनेन णिनि प्रत्यये कृते सिद्धयति “विद्यार्थी” इति।
 3. गुरुशिष्यपदे स्थित्वा स्वयं देवो महेश्वरः।
प्रश्नोत्तरपरैर्वाक्यैस्तन्त्रं समवतारयत्।। “स्वच्छन्दतन्त्रे”

4. चुम्बके ज्ञानलुब्धे च न प्रकाश्यं त्वयानघे।
अन्यायेन न दातव्यं नास्तिकानां महेश्वरि॥
सन्मार्गपत्रिकायां, श्री बटुकनाथ शास्त्री ख्रिस्ते द्वारा समुपस्थापितः।
5. प्रभो स्वामिनि मदिच्छारूपं धृतवता मदाथाचार्याऽहं त्वच्छिष्य आज्ञप्तोऽस्मि।
6. एकद्वित्रिचतुः पञ्चवर्षाण्यालोच्य योग्यताम्। भक्तियुक्तां गुणांश्चापि- इत्यादि। चन्द्रागमे,
द्वितीय पटले, पृ० 76
7. श्रद्धया प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया। “श्रीमद्भगवद्गीता” 2/21
8. भावात् परतरं नास्ति त्रैलोक्यसिद्धिमिच्छिताम्।
भावो हि परमं ज्ञानं ब्रह्मज्ञानमनुत्तमम्॥
भावेन ज्ञानमुत्पन्नं ज्ञानान्मोक्षमवाप्नुयात्।
आत्मनो मनसा देव्या गुरोरीश्वरमुच्यते॥ रुद्रयामले, प० श्लो०- 2/8, 2216
9. असंशयः संशयच्छिन्निरपेक्षो गुरुर्मतः, तन्त्रराजः
10. श्रीगुरोश्चरणाम्भोजं यस्यां दिशि विराजते।
तस्यां दिशि नमस्कमकुर्यात् कायेन मनसा धिया॥ रुद्रयामले- 1/23-61
11. विद्याङ्गमासनं मन्त्रं मुद्रां तन्त्रादिकं प्रभो।
सर्वं गुरुमुखाल्लब्ध्वा सफलं नान्यथा भवेत्॥ तत्रैव- 1/237
12. तत्रादावुपसंगम्य ब्राह्मणं वेदपाठगम्।
आत्मनो मनसा देव्या गुरोरीश्वरमुच्यते॥ रुद्रयामले, द्वितीय पटले, श्लो. 67-75
13. सर्वं गुरुमुखाल्लब्ध्वा सफलं नान्यथा भवेत्॥ तत्रैव- 1/237।
14. गुरुस्तु स्वाश्रितं शिष्यं परीक्षेत् वर्षमेककम्।
ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं द्वित्रिवर्षकमेव वा॥ चन्द्रागमे, द्वितीये पटले, श्लो०-76, पृ०-22
15. उत्तमांश्चाधमे कृत्वा नीचानुत्तमकर्मणि।
आकृष्टास्ताडिता वा.....ते योग्या सततं शुद्धाः..... तत्रैव-श्लो० 77,78
16. अहिंसकाः दयावन्तो नित्यमुद्युक्त चेतसः।
अमानिनो बुद्धिमन्तस्त्यक्तस्पर्धाः प्रियंवदः॥
ऋजवो मृदवः स्वच्छा विनीताः स्थिरचेतसः।
शौचाचारसमोपेताः शिवभक्ताः द्विजातयः।
एवं वृत्तसमोपेता वाङ्मनः कायकर्मभिः।
शोभ्या बोध्या यथान्याय्यमिति शास्त्रविनिश्चयः॥ चन्द्रज्ञानागये, द्वि०प०, श्लो०-79, 80,
81
17. शिवे रुष्टे गुरुत्राता..... स्वगृहं प्रति तं गुरुम्॥ तत्रैव द्वि० श्लो०- 82 तः 86
18. यथाविध्यवधानेन पूजयेत् गुरुमव्ययम्। तत्रैव द्वि०प०, श्लोक-89
19. तस्माद् गुरुमुखात् कर्मज्ञानं चापि विशेषतः।
ज्ञात्वा कर्तव्यमखिलं भोगमोक्षोपलब्धये॥ तत्रैव- द्वि०प०, श्लो०-95
20. पशुभावस्ततो वीरः सायाहे दिव्यभाववान्।

- एतेषां भाववर्गाणां गुरुर्वेदान्तपारगः॥ रुद्रयामले, उत्तरतन्त्रे, प्र०-2 श्लो०-50
22. निःसन्दिग्धं गुरोर्वाक्यं संशयात्मा विनश्यति।
निःसंशयी गुरुपदे सर्वत्यागी पदं ब्रजेत्॥ तत्रैव पटले- द्वि०प० श्लो०-75
23. अमार्गस्थोऽपि मार्गस्थो गुरुरेव तु दैवतम्।
उत्पादकब्रह्मदात्रोर्गरीयान् ब्रह्मदो गुरुः॥ तत्रैव, द्वि०प०श्लो० 71
शान्तो दान्तः कुलीनश्च विनीतःशुद्धवेषवान्।
शुद्धाचारः सुप्रतिष्ठः शुचिर्दक्षः सुबुद्धिमान्॥
आश्रमी ध्याननिष्ठश्च मन्त्रतन्त्रविशारदः।
निग्रहानुग्रहे शक्तो वशी मन्त्रार्थजापकः॥
निरोगी निरहङ्कारो विकाररहितो महान्।
पण्डितो वाक्पतिः श्रीमान् सदा यज्ञविधानकृत्॥
अव्यक्तलिङ्गचिह्नस्थो भावको चैव भद्रवान्॥
लक्ष्मीवान् धृतिमान्नाथो गुरुरीत्यभिधीयते।
पुरश्चरणकृत्सिद्धो हिताहितविवर्जितः।
सर्वलक्षणसंयुक्तो महाजनगणादृतः
प्राणायामादिसिद्धान्तो ज्ञानी मौनी विरागवान्।
तपस्वी सत्यवादी च सदा ध्यानपरायणः।
आगमार्थविशिष्टज्ञो निजधर्मपरायणः॥
अव्यक्तलिङ्गचिह्नस्थो भावको चैव भद्रवान्॥
लक्ष्मीवान् धृतिमान्नाथो गुरुरीत्यभिधीयते। रुद्रयामले, उत्तरतन्त्रे, पटले- 2/श्लो०- 57, 52,
53, 54, 55, 56,
24. शिष्यस्तु तादृशो भूत्वा सद्गुरुं पर्युपाश्रयेत् द्यद्य रुद्रयामले उ०त०, प०-2/ 57
25. सदाचारं प्रवक्ष्यामि सावधानमनाः शृणु।
आचार एव सर्वेषामलङ्काराय कल्पते॥
आचार हीनः पुरुषो.....। तत्रैव पटले- 9/श्लो०- 20 तः 31,
.....न तद्भवति सिद्धये॥ चन्द्रज्ञानागमे, पटले,9 / श्लो०- 16 तः 19;
26. चन्द्रज्ञानामे- 9- पटले, श्लो०- 33तः 50, क्रियापादे
27. सर्वोत्तमे गणाचारे सद्यः सिद्धिकरे परे।
शीलानि तु चतुः षष्टिः वर्तन्ते तानि तान् शृणु द्यद्य चन्द्रज्ञानागमे- 9 क्रि० पा० श्लो०-52
28. भक्तिनिष्ठेन यद्वाचा यथार्थस्यैव भाषणम्।
तत्सत्यं सर्वशास्त्रेषु प्रथमं शीलमुच्यते॥
न वाच्यमप्रियं सत्यं नासत्यं च प्रियं वदेत्।
ब्रूयात्प्रियं च यत्सत्यं द्वितीयं शीलमुच्यते॥
वेदागपुराणानां धर्मज्ञानैकबोधिनाम्।
पठनं प्रत्यहं यत्तत्तृतीयं शीलमीरितम्॥

शिवस्य शिवभक्तानां गुरोरपि विशेषतः।
 प्रशंसनं यदश्रान्तं चतुर्थं शीलमुच्यते॥
 अन्येषां चौव देवानां मानुषाणां च जातुचित्।
 प्रशंसावर्जनं यत्तत् पञ्चमं शीलमुच्यते
 कदाचित्कुत्रचिद्वायदात्मस्तुतिविसर्जनम्।
 तत् षष्ठं शीलमित्युक्तं सर्वशास्त्रैकसम्मतम्॥
 देवतानां मनुष्याणां निर्गुणानां च जातुचित्।
 गर्हा (निन्दा) विसर्जनं यत्तत् सप्तमं शीलमुच्यते।
 तदेतद्वाचिकं शीलमुक्तं सप्तविधं मया। चन्द्रज्ञानागमे, क्रि०पा०, श्लो०53-59,

29. तत्रैव- 9/ श्लो०-61, 62, 63, 64, 65। 245.
30. तत्रैव- 9/ श्लो०-67, 68, 69, 70।
31. तत्रैव- 9/ श्लो०-72, 73, 74
32. तत्रैव- 9/ श्लो०-75, 76।
33. तत्रैव- 9/ क्रियापादे, श्लो०- 79। 250.
34. तत्रैव- 9/ श्लो०-78।
35. तत्रैव- 9/ क्रियापादे, श्लो०-80, 81।
36. तत्रैव- 9/ क्रियापादे, श्लो०-82, 83, 84, 85, 86।
37. तत्रैव- 9/ क्रियापादे, श्लो०-88 तः 123।



व्याकरणशास्त्रे सूत्रभेदविमर्शः

-डॉ. प्रमोदकुमारशुक्लः

पाणिनीयं हि व्याकरणं सूत्रात्मकं वर्तते। पूर्वमाचार्याणां काचिद् शैली आसीत् यत् अल्पैः शब्दैः अधिकज्ञापनस्य। एषा एव शैली सूत्रशैलीत्युच्यते। महेश्वरप्रसादात् लब्धम् अक्षरसमाम्नायं शिवसूत्रजालं वा आधारीकृत्य महर्षिणा पाणिनिनासूत्रात्मकस्य व्याकरणस्यास्य समारम्भः। तत्र प्रमाणं किं चेत् उच्यते तद्यथा-

येनाक्षरसमाम्नायम् अधिगम्यमहेश्वरात्।

कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नमः॥¹

अतः वक्तुं शक्यते यत् पाणिनीयव्याकरणस्य समारम्भः माहेश्वरसूत्रैः भवति। तच्च शिवसूत्रजालं कथं लब्धम् इत्येतस्मिन् विषये नन्दिकेश्वरकृतकाशिकायां प्रतिपादितम्। तद्यथा-

नृत्तावसाने नटराजराजो ननाद ढक्कां नव पंचवारम्।

उद्धर्तुकामः सनकादिसिद्धानेतद्विमर्शं शिवसूत्रजालम्॥²

एतानि च माहेश्वरसूत्राणि व्याकरणस्यास्य प्राणतत्त्वं भवन्ति। यतो हि ततः प्रत्याहारनिर्माणेन संज्ञायते सर्वाऽपि शब्दप्रक्रिया। पुनः चतुःसहस्रेषु सूत्रेषु सम्पूर्णस्य संस्कृतवाङ्मयस्य साधुशब्दप्रक्रियायाः समावेशोऽपि सूत्रशैल्या एव सम्भवति। एतदेव चास्ति वैशिष्ट्यं व्याकरणशास्त्रस्य। सूत्रशैलीं परिज्ञातुं व्याकरणशास्त्रस्य संश्लिष्टां सूत्रव्यवस्थां चावगन्तुं सूत्रप्रकाराणामवगमः आवश्यको वर्तते। एतेषामुद्देश्यानां संपूर्तये क्रमशः विषययोजना क्रियते।

को नाम सूत्रपदार्थः? इति जिज्ञासायां विचार्यते यत् सूत्रशब्दस्य बहवोऽर्थाः विभिन्नेषु सन्दर्भेषु भवितुमर्हन्ति। तद्यथा- वस्त्रसंधाने तन्तौ, व्यवस्थायाम्, नाटकोपकरणे प्रस्तावे, शास्त्रवाक्यभेदे च। व्याकरणशास्त्रेऽत्र अर्थद्वयं सम्भवति सूत्रस्य- व्यवस्थायां शास्त्रवाक्यभेदे च। सर्वं व्यवस्थितं कर्तुं सूत्रस्य महती आवश्यकता वर्तते। यथा

* डॉ. प्रमोदकुमारशुक्लः, असिस्टेन्टप्रोफेसर, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः जम्मू।

पाणिनीयव्याकरणेऽस्मिन् प्रत्याहारनिर्माणं माहेश्वरसूत्रेभ्यः कृतम्। तेन व्यवस्थितं भवति यत् 'अच्' इति कथनेन सर्वत्र शास्त्रे "अ इ उ; लृ ए ओ ऐ औ" इत्यादीनां बोधो भविष्यति नान्येषामिति।

अत्र न केवलं प्रत्याहाराः एव, अपितु शास्त्रव्यवस्थायै वाक्यमप्युक्तमस्त्यत्रशास्त्रे। तद्यथा- इत्येष नियमः कृतो वर्तते येन लघुना सूत्रस्वपेणाधिकं ज्ञापितं भवति। यथा- "हलन्त्यम्"³ इति सूत्रमस्ति। ततः पूर्वं "उपदेशेऽजनुनासिक इत्"⁴ इति सूत्रं विद्यते। ततः "उपदेशे इत्" इत्यनयोः पदयोः अनुवृत्तिरायाति। तेन चार्थः निष्पद्यते "उपदेशे अन्त्यं हलित् स्यात्" इति। शास्त्रव्यवस्थां समीचीनतया व्यवस्थितं कर्तुं षड्विधसूत्राणामपि विभागः कृतः। तत्र संज्ञासूत्राणां परिभाषाणामधिकारसूत्राणां च महत्त्वं शास्त्रव्यवस्थायै सुतरां भवति।

एवं प्रकारेण व्यवस्थायै आचरितं यद्यद् तदर्थं सूत्रशब्दस्य प्रयोगः भवितुमर्हति। किन्तु शास्त्रेऽत्र "शास्त्रवाक्यभेदे" एव प्रायः सूत्रशब्दस्य प्रयोगः कृतो विद्यते।

सूत्रस्वरूपम्-

सूत्रस्य स्वरूपं किमिति जिज्ञासायां बहुविधाः विचाराः प्रस्तुतः आचार्यैः। तद्यथा-

अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद्विश्वतोमुखम्।

अस्तोभवमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः॥⁵

प्रस्तुते श्लोके सूत्रस्य लक्षणानि वर्णितानि सन्ति।

1. **अल्पाक्षरम्**- अल्पानि अक्षराणि यस्मिन् तत् अल्पाक्षरम्। संक्षिप्तस्वरूपेणापि बह्वर्थबोधकत्वात् समकार्यत्वात् च सूत्रत्वम्। तद्यथा- "आद्गुणः"⁶ इति सूत्रमस्ति।

2. **असन्दिग्धम्**- न सन्दिग्धम् असन्दिग्धम्। इत्युक्ते यत्र संदेहो न भवति तत् सूत्रं भवति। एतदपि सूत्रस्य एकं लक्षणं भवति, किन्तु असन्दिग्धबोधाय सूत्रान्तराणाम्, तैः सहसम्बन्धविचारश्च अपेक्षते। यथा- 'आद्गुणः' इति सूत्रस्य असन्दिग्धबोधः तदा एव भवितुमर्हति या "अकः सवर्णे दीर्घः",⁷ "वृद्धिरेचि"⁸ इत्यनयोः अर्थबोधो स्यात्। पुनश्च तदाधारेण "आद्गुणः" इत्यस्य कार्यक्षेत्रे संकोचेन "एजतिरिक्तं सवर्णाजतिरिक्तं च अजव्यवहितपूर्वत्वविशिष्टः यदा अकारः तदा उभयोः स्थाने गुणः एकादेशः" इत्यसन्दिग्धबोधः उत्पद्यते। ततः परं संदेहो न भवति, सवर्णाच्चिषये अस्य प्रवृत्तिः किमर्थं न, एच्चिषये चास्य प्रवृत्तिः किमर्थं न, यद्यपि एच् प्रत्याहारोऽपि अच् प्रत्याहारे एवान्तर्भूतो भवति।

3. सारवत्- सारः अस्य अस्मिन् अस्तीति सारवत्। सूत्रं सारवद्भवति। अर्थात् सूत्रे एव सर्वविधव्याख्या सुसमाहिता भवति। वृत्तिवार्तिकादिकं तु केवलं बालानां सुखबोधाय कृतमाचार्यैः। तद्यथा-

सूत्रेष्वेव हि तत् सर्वमुद्धृतं यच्च वार्तिके।
सूत्रं योनिरिहारथानां सूत्रे सर्वं प्रतिष्ठितम्॥⁹

4. विश्वतोमुखम्- विश्वतः मुखं यस्य तत् विश्वतोमुखम्। सूत्रं विश्वतोमुखं भवति। स्वीयं क्षेत्रं विहाय न तस्य तादृशी कापि सीमा भवति। सूत्रं सर्वत्र स्वीयं कार्यं सम्पादयितुं सिद्धं भवति, सर्वथैव च स्वीयं कार्यक्षेत्रं पश्यत् भवति। तस्य प्रवृत्तिस्थलं यथैव दृश्यते, तत्र सूत्रप्रवृत्तिः अचिरमेव जायते। यथा- यदैव हि सवर्णाचोः संयोगः “अकः सवर्णे दीर्घः” प्रवर्तते एव। एवं रीत्या सूत्रस्य विश्वतोमुखत्वं तु भवत्येव। तत् सर्वदैव स्वीयं कार्यं कर्तुं सिद्धो भवत्येव।

5. अस्तोभम्- नास्ति स्तोभः यस्मिन् तत् अस्तोभम्। स्तोभो नाम निरादरः, तिरस्कारो¹⁰ वेति। सूत्रं तु अस्तोभम् अतिरस्कार्यं समादरयोग्यं च भवति। यतः साक्षात् महेश्वरात् आगतानि सन्ति। तथा च महता प्रयत्नेन ऋषितुल्यैः आचार्यैः सुविचिन्त्य सूत्राणि कृतानि सन्ति। उक्तं च महाभाष्ये महर्षिणा पतञ्जलिना- “प्रमाणभूत आचार्यो दर्भपावित्रपाणिः शुचावकाशे प्राङ्मुख उपविश्य सूत्राणि प्रणयति स्म। तत्राशक्यं वर्णेनाप्यनर्थकेन भवितुम्, किं पुनरीतया सूत्रेण”।¹¹ अन्यदपि उक्तम्- “सामर्थ्य-योगान्नहि किञ्चदत्र पश्यामि शास्त्रे यदनर्थकं स्यात्”।¹²

6. अनवद्यम्- न अवद्यम् इति अनवद्यम्। अवद्यम् इत्युक्ते त्याज्यम्, निन्द्यम्¹³ वेति। सूत्राणि नैव त्याज्यानि भवन्ति नैव निन्द्यानि इत्यर्थः। शास्त्राणां वहूनि प्रयोजनानि भवन्ति। केषाञ्चन शास्त्राणां दृष्टप्रयोजनं भवति, केषाञ्चन सूत्राणाम् अदृष्टप्रयोजनं भवति, न किमपि सर्वथा अनर्थकं भवति। आचार्यनागेशेनापि प्रतिपादितं यत् “किञ्चिद् दृष्टादृष्टार्थवत्, किञ्चिच्छुद्धादृष्टार्थवत्, सर्वथा अनर्थकं न किञ्चिदिति”।¹⁴ अन्यच्चोक्तं भगवता पतञ्जलिना “सोऽयमक्षरसामान्यायो वाक्यसामान्यायः पुष्यितः फलितश्चन्द्रतारकवत्प्रतिमण्डितो वेदितव्यो ब्रह्मराशिः, सर्ववेदपुण्यफला-वाप्तिश्चास्य ज्ञाने भवति, मातापितरौ चास्य स्वर्गे लोके महीयेते”।¹⁵ एतानि प्रत्याहारसूत्राणि अक्षरसामान्यायमधिकृत्य कृतानि अतः इमानि सूत्राण्यपि तथाभूतानि एव सन्ति। अतः न अवद्यं सर्वथैव पारायणयोग्यं समादरयोग्यं च भवतीति। एकं भिन्नं लक्षणं सम्प्राप्यते एतादृशमेव उपर्युक्तलक्षणसदृशम्। तद्यथा-

लघूनि सूचितार्थानि स्वल्पाक्षरपदानि च।

सर्वतः सारभूतानि सूत्राण्याहुर्मनीषिणः॥¹⁶

सूत्रभेदाः- भगवता पाणिनिना विरचितानां सूत्राणां संकलितं स्वरूपं भवति अष्टाध्यायीति। अष्टाध्याय्याम् आहत्य “3978” सूत्राणि वर्तन्ते। शब्दप्रक्रियायाः समुचितव्यवस्थायै कार्यस्य प्रकृत्याधारेण अस्मिन् व्याकरणशास्त्रे सूत्राणां षड्भेदाः स्वीकृताः। तद्यथा-

संज्ञा च परिभाषा च विधिर्नियम एव च।

अतिदेशोऽधिकारश्च षड्विधं सूत्रलक्षणम्॥¹⁷

एतानि षड्विधानि सूत्राणि पाणिनीयाष्टाध्याय्यां निरूपितानि वर्तन्ते। किन्तु भेददृष्ट्या तेषामत्र संकलनं क्रियते। षड्विधानां सूत्राणां परिज्ञानाय तेषां लक्षणविषये ज्ञानमावश्यकं वर्तते। येन वयं तानि षड्विधान्यपि सूत्राणि पृथक्-पृथक् कर्तुं शक्नुमः। येषु निषेधसूत्राणां न कुत्रापि अन्तर्भावः भवितुमर्हति। अतः सूत्रस्य सप्तमो भेदः अपि स्वीकरणीयः इति एकः पक्षः। यस्य निषेधः कृतः तस्य यत् स्वरूपं तदेव निषेधसूत्रस्यापि इति द्वितीयः पक्षः।

1. **संज्ञासूत्रम्-** सम् इति उपसर्गपूर्वकं ज्ञा धातोः भावे अङ्प्रत्यये ततः टाप् प्रत्यये कृते सति संज्ञेति पदं निष्पद्यते। अस्य व्युत्पत्तिलभ्योऽर्थः भवति संज्ञायते अनया इति संज्ञा। इत्युक्ते तादृशः शब्दः येन कस्यापि पदार्थस्य स्वरूपबोधः भवति सा संज्ञा इति वक्तुं शक्यते सामान्येन। संज्ञासूत्रस्य लक्षणं कुर्वद्भिः आचार्यैः उक्तं वर्तते “संज्ञासंज्ञिप्रत्यायकं संज्ञा सूत्रत्वम् इति।”¹⁸ अथवा “शक्तिग्राहकत्वं संज्ञासूत्रत्वम्।” केषाञ्चन विदुषां मतमत्र प्रस्तूयते “साक्षात् शक्तिग्राहकत्वं संज्ञासूत्रत्वम्” किन्तु एतत् लक्षणं नैव समीचीनमिति प्रतिभाति यतोहि एवं स्वीकृते सति ‘अ इ उण्’¹⁹ इत्यादीनां माहेश्वरसूत्राणां पुनश्च ‘स्वौजसमौट्...’²⁰ इत्यादीनां सूत्राणां च संज्ञासूत्रत्वं नैव अभविष्यत्। यतोहि “अ इ उण्...” संज्ञासूत्रत्वम्। यथा- ‘वृद्धिरादैच्’ ‘आदेङ्गुणः’ इत्यादयः। अत्र वृद्धिगुणौ संज्ञे स्तः ‘अदेङ्’ ‘आदैच्’ च सञ्ज्ञिनौ। यतः एते सूत्रे संज्ञासंज्ञिप्रत्यायकौ स्तः अतः संज्ञासूत्रे स्तः।

2. **परिभाषासूत्रम्-** “अनियमे नियमकारिणी परिभाषा” इति परिभाषासूत्राणां सामान्यं लक्षणं बहुत्र चर्चितम्। इत्युक्ते अव्यवस्थायां सत्यां यत् सूत्रं व्यवस्थां कराति तत् भवति परिभाषासूत्रम्। यद्यपि भगवता पतञ्जलिना स्पष्टतया परिभाषायाः लक्षणं नैव प्रतिपादितम् तथापि तेभ्यः कृतेन व्याख्यानेन अवगम्यते यत् ते परिभाषामेकं प्रकाशतत्त्वं स्वीकुर्वन्ति। यस्य प्रकाशे सूत्रार्थो प्रकाशितो भवति। परञ्च एवं स्वीकृते

सति अधिकारपरिभाषयोः ऐक्यस्य संशयोः भवति।

एतादृशं संशयं निवारयितुं भाष्यकारेण द्वयोः अन्तरं प्रतिपादयन् अकथयत् यत् को पुनरधिकारपरिभाषयोर्विशेषः? अधिकारः प्रतियोगं तस्य निर्देशार्थं इति योगे उपतिष्ठते। परिभाषा पुनरेकदेशस्था सति कृत्स्नं शास्त्रमभिज्वलयति प्रदीपवत्। परिभाषायाः एकमेव कार्यं वर्तते यत् शब्दशास्त्रस्य अनियमिततायाः दूरीकरणम्। अस्याः अनियमिततायाः भेदकारणेन परिभाषायाः अपि कार्याणि बहुविधानि भवन्ति। काश्चन परिभाषाः सूत्रेषु **आवश्यक**²¹ पदम् उपस्थापयन्ति। येन सूत्रणामल्पाक्षरत्वं रक्षितं भवति। तद्यथा- 'तस्मिन्नितिनिर्दिष्टे पूर्वस्य' 'तस्मादित्युत्तरस्य' इत्यादयः परिभाषाः पदविशेषस्य उपस्थितिं कारयन्ति। एतानि सूत्राणि न केवलं सूत्राणां लघुतां रक्षति अपितु तेषां प्रवृत्तिं अलक्ष्याभ्यां निवृत्तिं चापि कारयन्ति। 'इको गुणवृद्धि' परिभाषा गुणवृद्धिविधानाय लक्ष्यरूपेण इकः निर्धारणं करोति। वस्तुतः विधिसूत्राणां प्रवृत्तौ सर्वविधदोषवारणाय एव परिभाषाशास्त्राणां निर्माणं कृतमाचार्येण पाणिनिना।

3. विधिसूत्रम्- "आदेशविधायकं सूत्रं विधिसूत्रम्"²² इत्युच्यते। व्याकरण-शास्त्रस्य विधिसूत्रं प्रक्रियापक्षस्य प्राणभूतो भवति। विधिसूत्राण्येव आधारभूतानि भवन्ति शब्दप्रक्रिया- ज्ञापनाय, कारणं एकैकं शब्दं निष्पादयितुं बहुविधाः आदेशाः करणीयः भवति। एतेषां विधिसूत्राणामुपकाराय एव अन्यसूत्रप्रकाराः वर्तन्ते इति वक्तुं शक्यते। शास्त्रप्रक्रियायाः प्रवृत्तिः विभिन्नेषु स्थलेषु विधिसूत्राणाम् असन्दिग्धबोधनेनैव भवति। तादृशाय बोधाय एव अन्येऽपि सूत्रभेदाः विधिसूत्रस्य साहाय्यं कुर्वन्ति। पाणिनीयाष्टाध्याय्यां प्रायः विधिसूत्राणि द्विविधानि विवृतानि, उत्सर्गविधिरूपेण, अपवादविधिरूपेण च। उत् उपसर्गपूर्वकं सृज्यतोः कर्मणि घञ् प्रत्यये कृते निष्पद्यते उपसर्गशब्दः। **"सामान्यविधाने"** अर्थे अत्र उत्सर्गशब्दस्य प्रयोगः। **"उपोद्यते सामान्यशास्त्रं स्वविषयात् सङ्गोच्यते अनेन"** इति करणे अर्थे घञ् प्रत्ययः। अपवादशास्त्रं तद्भवति यदा कार्यस्य विधानं विशेषरूपेण क्रियते, उत्सर्गस्य कार्यक्षेत्रे संकोचः वा क्रियते इत्ययमाशयः। अपवादस्य क्षेत्रं परित्यज्य एव उत्सर्गविधिरपि प्रवर्तते। उत्सर्गापवादयोः प्रवर्तनक्रमः लक्ष्यैककचक्षुष्काणां लक्षणैकचक्षुष्काणां च कृते भिन्नः भिन्न भवति। ये लक्षणैकचक्षुष्काः सन्ति तेषां नये **"पूर्वं ह्यपवादा अभिनिविशन्ते पश्चादुत्सर्गाः"**²³ इति नियमो भवति। कथनस्याशयः पूर्वं अपवादाः बुद्ध्यारूढा भवन्ति पश्चादुत्सर्गाः। परं ये लक्ष्यैकचक्षुष्काः सन्ति तेषां मते तु **"प्रकल्प्य चापवादविषयं तत उत्सर्गः प्रवर्तते"**²⁴ इति। प्रकल्प्यपदस्यार्थो भवति परित्यज्य इति। उदाहरणार्थम्- **"हलन्त्यम्"**²⁵ इति उत्सर्गशास्त्रं भवति। तस्य च अपवादः **"न विभक्तौ तुसमाः"**²⁶ इति।

4. नियमसूत्रम्- “प्राप्तविधेः नियामकं सूत्रं नियमसूत्रम्”¹²⁷ नियमसूत्रस्य प्रवृत्तिः विधिसूत्रस्य स्वच्छन्दप्रवृत्तिम् अवरोधयितुं क्षेत्रं च तस्य संकोचयितुं भवति। नियमसूत्रं विधिसूत्रस्य सीमानिर्धारणमतिप्रसङ्गादिदूरीकरणं च करोति। अधुना मनसि संशयो भवति यत् नियमसूत्रमपि विधिसूत्राणां क्षेत्रे सङ्कोचं करोति अपवादसूत्रमपि तथैव विधानं करोति तर्हि द्वयोः को भेदः? तदा समाधीयते यत् अपवादसूत्रं तु विधिसूत्रस्य क्षेत्रात् किञ्चित् क्षेत्रमादाय तत्र स्वयं भिन्नं विदधाति, किन्तु नियमसूत्रेण न किमपि भिन्नं विधीयते। अनेन केवलं विधिसूत्रस्य एव प्रवृत्तिरवरुध्यते विधानं तु विधिसूत्रस्यैव कार्यम्। नियमसूत्रं द्विविधमिति वक्तुं शक्यते, विधेयात्मकं निषेधात्मकं च।

5. अतिदेशसूत्रम्- अतिदेशशब्दः अति-उपसर्गपूर्वकं दिश् धातोः भावे घञ् प्रत्यये कृते निष्पद्यते। “अन्यधर्मस्यान्यत्र आरोपणम्”²⁸ अतिदेशः आहोस्वित् “अन्यतुल्यत्वस्य विधानम् अतिदेशः”। विधिसूत्राणां क्षेत्रस्य विस्तारं कुर्वन्ति अतिदेशसूत्राणि। सादृश्य- बौद्धिकारोपेण अतिदेशसूत्राणि शास्त्रप्रक्रियामग्रे सारयन्ति। तद्यथा- ‘आद्यन्तवदेकस्मिन्’²⁹ इति सूत्रेण एकस्मिन् असहायेऽपि यथायोग्यमादिवद्भावस्य च अतिदेशः क्रियते। तेन केवलमकारेऽपि अकारादिवद्व्यवहारः अकारान्तत्वव्यवहारः वा भवितुमर्हति। वस्तुतः अत्र आदित्वमन्तता च नास्ति यतोहि “यस्मात्पूर्वं नास्ति परमस्ति स आदिः”³⁰ “यस्मात्परं नास्ति पूर्वमस्ति सोऽन्तः”³¹ इति। तथापि अनेन सूत्रेण आद्यन्तधर्मयोः बौद्धिकारोपेण शास्त्रप्रक्रिया परिपाल्यते।

6. अधिकारसूत्रम्- अधिकारशब्दः अधिपूर्वकं कृधातोः घञ्प्रत्यये कृते सति निष्पद्यते। लोके प्रायः स्वामित्वे अर्थे अधिकारशब्दस्य प्रयोगः भवति। व्याकरणशास्त्रे-ऽयमधिकारः लौकिकाधिकारात् भिन्नो भवति। “एकत्र उपात्तस्य अन्यत्र व्यापारः अधिकारः”³² इति। ईदृशः अधिकारः व्याकरणशास्त्रे केषां भवेत् इति व्यवस्थापयितुं महर्षिणा पाणिनिना “स्वरितेनधिकारः” इति सूत्रं कृतम्। इत्युक्ते यत् पदं शास्त्रकृता स्वरितत्वस्वरविशेषयुक्तमुच्चरितं भवति तस्य उत्तरोत्तरानुवृत्तिर्भवेदिति। तद्यथा- ‘कारके’³³ ‘प्रत्ययः’³⁴ ‘परश्च’³⁵ इत्यादीनि सूत्राणि। आचार्यैः अधिकारसूत्रस्य त्रयः भेदाः स्वीकृताः- तद्यथा-सिंहावलोकनवत्, मण्डूकप्लुतिवत्, गङ्गाप्रावाहवच्चेति। तद्यथा-

सिंहावलोकितं चैव मण्डूकप्लुतमेव च।

गङ्गाप्रावाहवच्चापि अधिकारस्त्रिधा मताः॥³⁶

निष्कर्षः- उद्देश्यानामाधारेण “व्याकरणशास्त्रे सूत्रभेदविमर्शः” इति अस्य शोधलेखस्य स्वरूपं विचिन्तितम्। क्रमशः उद्देश्यानां पूर्तये एकैकशः विषयप्रवर्तनं

चिन्तितं वर्तते। तद्यथा- भूमिकायां सूत्रशैल्याः महत्त्वपरिज्ञानं कृतम्। सूत्रशब्दस्यार्थः शीर्षकेऽस्मिन् व्याकरणशास्त्रसन्दर्भे सूत्रार्थविज्ञानम् इति विषयः विचारितः। सूत्रस्वरूपम् इत्यत्र शास्त्रीयसूत्रस्वरूपस्य स्पष्टप्रतिपत्त्यर्थं प्रयासः विहितः। सूत्रभेदाः इत्यत्र षड्विधानां सूत्राणां स्पष्टपरिज्ञानाय लक्षणोदाहरणानि च विचारितानि।

सन्दर्भग्रन्थाः-

1. मू.पा.शि. 57
2. मू.नन्दिकेशरकाशिका
3. पा.सू. 1.3.3
4. पा.सू. 1.3.2
5. सि.कौ. खण्ड 1 गोपालदत्तपाण्डे
6. पा.सू. 6.1.86
7. पा.सू. 6.1.99
8. पा.सू. 6.1.87
9. मू.तन्त्रवार्तिकम् 2.3.11
10. वामनशिवराम आप्टे, संस्कृतहिन्दी शब्दकोशः
11. म.मा.आ.2 पृ.147
12. म.भा.इको यणचि (6.1.77)
13. वामनशिवराम आप्टे, संस्कृतहिन्दी शब्दकोशः
14. ल.श.शे.पृ. 22
15. म.भा.आ.2, पृ.सं. 147
16. विष्णु धमोत्तरपुराणम्, खण्ड 3 अ.5, श्लो.1
17. ल.श.शे.पृ. 12
18. को. (गो.दा.पा.), खण्ड-1, परिशिष्ट पृ. 821
19. ल.श.शे.-राधिका पृ.13
20. पा.सू. 4.1.2
21. पा.सू.1.1.71
22. को (गो.दा.पा.), खण्ड-1, परिशिष्ट पृ. 821
23. म.भा.सू. 2.1.1
24. पा.सू. 1.1.66
25. पा.सू. 1.1.67
26. पा.सू. 1.1.3
27. को (गो.दा.पा.), खण्ड-1, परिशिष्ट पृ. 821
28. ल.श.शे.पृ.43 (श्रीब्रह्मदत्तद्विवेदी)
29. ल.श.शे.पृ. 45 (श्रीब्रह्मदत्तद्विवेदी)

30. पा.सू. 1.3.3
31. पा.सू. 1.3.4
32. को (गो.दा.पा.), खण्ड-1, परिशिष्ट पृ. 821
33. शब्दकल्पद्रुमः
34. पा.सू.1.1.21
35. पा.सू.1.3.11
36. पा.सू.1.4.23
37. को (गो.दा.पा.), खण्ड-1, परिशिष्ट पृ.821



शिक्षकाय शिक्षामनोविज्ञानस्य उपयोगिता

-डॉ. हरि ओम*

"The teacher needs psychology to bridge the lives of the young and the aims of education in our democratic society", -Skinner

शोधसारांशः

स्किनरः निगदति यत् “अस्माकं संस्कृतिमवगन्तुं शिक्षकान् छात्रान् च अवगमनस्य आवश्यकता वर्तते तथा च तेषां परं दायित्वं छात्राणां मार्गदर्शनकरणम्। मनोविज्ञानम् एतादृशे अवगमने महद्योगदानं दातुं शक्नोति।” स्किनरमहोदयस्य एतेभ्यः शब्देभ्यः स्पष्टं भवति यत् मनोविज्ञानस्य ज्ञानं शिक्षकस्य कृते अतीव आवश्यकम्, उपयोगी, महत्त्वपूर्णं चास्ति। कक्षाशिक्षणे मनोविज्ञानस्य उपयोगं विना बालकैः सह नित्यं सम्पर्कं विना च सः स्वकार्यं कुशलतया कर्तुं न शक्नोति। शिक्षकः स्वस्य शिक्षणकार्यस्य सफलतायै छात्राणामधिगमलाभाय च मनोवैज्ञानिकसिद्धान्तानां प्रयोगः अनिवार्यरूपेण कुर्यात्। तथ्यमिदमं मनसि निधाय एलिस्कोमहोदयेन एषः विचारः प्रस्तुतः-“शिक्षकः स्वशिक्षणे तान् मनोवैज्ञानिकसिद्धान्तान् उपयोक्तुं सिद्धः भवेत्, ये सफलशिक्षणाय अत्यावश्यकः सन्ति।”

कूटशब्दाः- शिक्षकः, शिक्षामनोविज्ञानम्।

प्रस्तावना

मनोविज्ञानस्य सौकर्येण परिभाषानिरूपणप्रायशो दुःसाध्यम्। यतो विवेचनीयानां बहुविधसमस्यानां सम्यङ्निरूपणं परिमितेषु वाक्येषु दुर्वहं भवति। प्राचीनकाले मनोविज्ञानमध्यात्मदर्शनस्याङ्ग-भूतमासीत्, न केवलं भारतवर्षे एव, अपि तु यवनादिदेशेष्वपि। श्रूयते हि बृहदारण्यकोपनिषदि मैत्रेयी प्रति याज्ञवल्क्योक्तिः- “आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः, मैत्रेय्यात्मनो वा अरे दर्शनेन श्रवणेन मत्या विज्ञानेनेदं सर्वं विदितम्” इति।¹ भगवता श्रीकृष्णेनापि- “अध्यात्मविद्या विद्यानाम्”² इत्युक्त्वा

* सहायकाचार्यः (सं) शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा, के.सं.वि.श्रीरणवीर परिसरः, जम्मू।

अध्यात्मविद्याया महद्गौरवं प्रदर्शितम्। उपनिषत्सु अध्यात्मविद्या महता समादरेण सर्वविद्याप्रतिष्ठेत्युक्ता। प्राचीनयवनदेशेऽपि ‘डेल्फी’ मन्दिरस्य मुख्यद्वारे इयं सूक्तिः लिखिता आसीत्- “आत्मानं विद्धि” इति³ महामुनिसुकरातमहोदयेनाऽपि स्वकीयान्तेवासिन आत्मस्वरूपविज्ञानार्थं बहु प्रेरिता आसन्। प्राचीनयवनवाङ्मये मनोविज्ञानस्य पर्यायवाचकः शब्दः ‘साइकोलॉजी’ इत्यासीत्। किन्तु सोऽपि वस्तुतोऽध्यात्मविद्याया एव समानार्थकः। यतो हि यवनानीभाषायाम् ‘साइके’ इति शब्दस्यार्थं आत्मेति वर्तते। ‘लॉगस’ इति यवनानीशब्दस्य सुसम्बद्धं प्रवचनं व्याख्यानमित्यर्थोऽस्ति। आभ्यामेव शब्दाभ्यां ‘साइकोलॉजी’ इति समस्तपदं निर्वक्तुं शक्यते। महदाश्चर्यं यदधुना आङ्ग्लभाषायामयमेव शब्दो मनोविज्ञानस्यार्वाचीनं महत्परिणतं विषयकलेवरमप्यभिव्यनक्ति। प्राचीनकालेऽध्यात्मविद्यायां सुमहत्यां गवेषणायां सत्यामर्वाचीनस्य मनोविज्ञानस्य समारम्भो वस्तुतस्तु षट्त्रिंशदुत्तरै-कोनविंशति-तमाद् (1936) वैक्रमाब्दाद् आरभ्यते। तदा हिप्राध्यापकवण्टमहोदयेन लीपजिंग नगरेऽखिलविश्वस्य प्रथमा मनोवैज्ञानिकप्रयोगशाला स्थापिताऽऽसीत्। तेषां ह्याचार्यप्रवराणां कुल्पेटिचनरप्रभृतयः शतशो विश्वविश्रुताः शिष्या अभूवन्। तैरेव प्रयोगात्मकमनोविज्ञानस्य सर्वप्रथमानुसन्धानपत्रिका संस्थापिताऽऽसीत्। त एवार्वाचीनस्य मनोविज्ञानस्य जन्मदातारो मनोवैज्ञानिकैर्मन्यन्ते। तदनन्तरं मनोविज्ञानस्य या बहुविधाऽऽशा-तीता प्रगतिः सञ्जाता, सा सर्वैरवार्वाचीनपदेन मनोविज्ञानविशेषणेनाभिव्यज्यते। मनोविज्ञानं कश्चन मनोवृत्तिबोधकं विज्ञानं वर्तते। तस्य विकासः एव मनुष्यजीवनस्य विकासं सङ्केतयति। यः समाजः मनोविज्ञानस्य उन्नत-स्तरे भवति, बहुधा स एव महत्त्वपूर्णः समाजः भवति। यतः मनोविज्ञानस्य बोधेन एव सर्वाः व्यावहारिक्यः क्रीयाः भवन्ति। मनोविज्ञानं नाम मनसा विज्ञानमिति उद्घोषितं शिक्षाशास्त्रिभिः। ऐलिसक्रोमहोदयः निगदति यत् “शिक्षकः स्वशिक्षणक्रियाकलापेषु सफलशिक्षणस्य प्रभावी शिक्षणस्य च मूलभूतमनोवैज्ञानिकसिद्धान्तान् प्रयोक्तुं सिद्धः भवेत्।” आचार्यस्य कृते मनोविज्ञानस्य का उपयोगिता? सः कथं प्रयोक्तुं शक्नोति? एस्मात् कथं साहाय्यं प्राप्तुंशक्नोति? अस्मिन् प्रवर्तमाने शोधपत्रे यथाशक्त्युपस्थापनं क्रियते।

01. स्वज्ञानं सज्जता च- मनुष्यः कस्मिन्पि कार्ये तदा एव सफलः भवति यदा तस्य तत् कार्यं कर्तुं सामर्थ्यं भवति। मनोविज्ञानस्य उत शिक्षामनोविज्ञानस्य साहाय्येन शिक्षकः स्वस्य स्वभावस्य, बुद्धिस्तरस्य, व्यवहारयोग्यताचादीनां ज्ञानं प्राप्नोति। एतत् ज्ञानं तस्य शिक्षणकार्ये सफलतां प्राप्तुं साहाय्यं करोति तथा च तस्य व्यावसायिकसज्जतायां महद्योगदानं ददाति। स्किनरमहोदयस्य मतम् अस्ति-“शिक्षामनोविज्ञानं शिक्षकानां सज्जतायाः आधारशिला अस्ति।”

02. बालविकासस्य ज्ञानम्- मनोविज्ञानस्य अध्ययनेन शिक्षकं बालविकासस्य विभिन्नावस्थानां ज्ञानं प्राप्नोति। एतासु अवस्थासु सः बालकस्य शारीरिक-मानसिक-सामाजिकलक्षणैः परिचितः भवति। एताः अवस्थाः ध्याने संस्थाप्य भिन्नवयसः बालकेभ्यः पाठविषयाणां क्रियाकलापानाञ्च चयनं विधाय सफलतां प्राप्नोति।

03. बालस्य स्वभावस्य व्यवहारस्य च ज्ञानम्- शिक्षामनोविज्ञानं शिक्षकं बालकस्य स्वभावव्यवहाराभ्यां सह अवगतं कारयति। अध्यापकः विभिन्नावस्थानां बालकानां मूलभूतप्रवृत्तिभिः संवेगैः च परिचितो भूत्वा तेभ्यः उत्तमशिक्षां मार्गदर्शनं च प्रदातुं सफलः भवति। रायबर्नमहोदय मतं वर्तते- बालकस्य स्वभावस्य व्यवहारस्य च यावदधिकज्ञानं भवति तावदेवाधिकं बालकेन सह अस्माकं सम्बन्धः अधिकः प्रभावीशाली भवति। मनोविज्ञानम् अस्मान् एतत् ज्ञानं प्राप्तुं साहाय्यं कर्तुं शक्नोति।

04. बालकानां चरित्रनिर्माणम्- शिक्षामनोविज्ञानं बालकानां चरित्रनिर्माणे सहायकं भवति। इदं शिक्षकाय ताः पद्धतयः निगदति येषां उपयोगेन सः स्वछात्राणां नैतिकगुणानां विकासः कर्तुं शक्नोति।

05 बालकानां ज्ञानम्- शिक्षकः तदा एव कुशलतया स्वकर्तव्यानां निर्वहणं कर्तुं शक्नोति यदा तस्य छात्राणां विषये सम्पूर्णं ज्ञानं भवति। तस्य स्वाध्यापितविषये तस्य अध्यापने च अद्वितीययोग्यता भवेत्, परञ्चतं छात्राणां विषये ज्ञानं न भवति तदा सः प्रत्येकस्मात् लक्ष्यात् चयुतः भविष्यति। कश्चिदध्यापकः कस्मिन्चित् विषये तस्य विषयाध्यापने च योग्यो भवति, अनेन सह छात्राणां रुचीनां, क्षमतानां चविषये सम्पूर्णं ज्ञानं स्यात्। अतः डग्लस्हॉलैण्डमहोदयाभ्यां स्पष्टमुपस्थापितमिदं मतं यत्, “यतो हि शिक्षामनोविज्ञानं छात्राणां अध्ययनेन सह सम्बद्धम् अस्ति, अतः ये जनाः शिक्षणकार्यं कर्तुम् इच्छन्ति तेषां ज्ञानस्य महत्त्वपूर्णः भागः इति भासते।”

06. बालकानाम् आवश्यकतानां ज्ञानम्- विद्यालयेषु अध्येतृणां बालकानां काश्चनआवश्यकताः भवन्ति यथा- स्नेह-आत्मसम्मान-स्वतन्त्रता च। यदि तेषां एतासां आवश्यकतानां पूर्तिः क्रियते तदा ते तृप्ताः भवन्ति फलस्वरूपेण तेषां विकासः स्वाभाविकतया भवति। शिक्षामनोविज्ञानं बालकानाम् एतासां आवश्यकतानां विषये शिक्षकम् अवगतं करोति। स्कनरमहोदयः स्वीयं मतमुपस्थापयति- “शिक्षकाः प्रत्येकस्य छात्रस्य विशिष्टानाम् आवश्यकतानां विषये शैक्षिकमनोविज्ञानात् बहु किमपि ज्ञातुं शक्नुवन्ति।”

07. बालकानां व्यक्तिगतभेदानां ज्ञानम्- मनोविज्ञानस्य संशोधनेन सिद्धं जातं यत् बालकानां रुचिः-योग्यता-क्षमतादिषु भेदाः सन्ति। शिक्षकः कक्षायाम् एतादृशेभ्यः

बालकेभ्यः शिक्षां यच्छति। सः मनोविज्ञानस्य अध्ययनं विधाय तेषां व्यक्तिगतभेदैः सह पूर्णतया परिचितः भवति चेत् एव स्वकार्ये सफलः भवितुम् अर्हति।

08. बालानां मूलभूतप्रवृत्तीनां ज्ञानम्- मैकडोगलमहोदयस्य मते “मूलभूतप्रवृत्तयः सर्वेषां मानवव्यवहारस्य चालकाः भवन्ति।” शिक्षामनोविज्ञानं शिक्षकं निर्दिशति यत् मूलभूतप्रवृत्तयः भिन्नवयसः बालकेषु कस्य प्रकारस्यव्यवहारस्य कारणं भवन्ति। एतत् ज्ञानं अध्यापकायबहुलाभप्रदं भवति यतोहि शिक्षकः बालकानानकारात्मकव्यवहारस्य कारणानि ज्ञात्वा तस्मिन् इष्टपरिवर्तनं कर्तुं शक्नोति।

09. बालव्यक्तित्वस्य सर्वाङ्गविकासः- शिक्षायाः एकं मुख्यमुद्देश्यं बालकानां व्यक्तित्वस्य सर्वाङ्गविकासकरणमस्ति। अस्य उद्देश्यस्य प्राप्तौ शिक्षामनोविज्ञानस्य-महद्योगदानं भवति। अनेन शिक्षकाय तेषां पद्धतीनां विषये सूचनाः दीयन्ते, येषाम् उपयोगेन बालानां व्यक्तित्वस्य सर्वाङ्गविकासः कर्तुं शक्यते।

10. कक्षायाः समस्यानां समाधानम्- कक्षायाः मुख्यसमस्याः वर्तन्ते अनुशासनहीनता- बालापराध-समस्यात्मकच्छात्रश्चेत्यादयः सन्ति। मनोविज्ञानं शिक्षकान् समस्यानां कारणानाम् अन्वेषणाय निराकरणाय चसाहाय्यं करोति। डेविसमहोदयस्य मते “मनोविज्ञानं कक्षायाः दैनन्दिनसमस्यानां समाधानं कर्तुं अत्यल्पं सहयोगं कृतवान्।

11. अनुशासने सहायता- शिक्षामनोविज्ञानं शिक्षकाय अनुशासनं निर्मातुं स्थापयितुं च, नवीनविधिभिः सह परिचयं कारयति। अस्मिन् विषये मेलवीमहोदयः स्वीयं मतमुपस्थापयति- “ये शिक्षकाः छात्राणां रुच्यानुसारेण शिक्षां यच्छन्ति, तेषां पुरस्तात् अनुशासनस्य स्वल्पाःसमस्याः आगच्छन्ति। यदा वयं पाठ्यक्रम-शिक्षणविधि-शिक्षणसामग्रीसु च परिष्कारं कुर्मः, तदा वयम् अनुशासनसमस्यानां पर्याप्तसमाधानमुत् निराकरणं कुर्मः।

12. उपयोगी पाठ्यक्रमस्य निर्माणम्- विकासस्य विभिन्नासु अवस्थासुबालकानां रुचि-प्रवृत्ति-आवश्यकताः च भिन्नाः भवन्ति। एतेषां विषयाणां ज्ञानं प्रदातुं मनोविज्ञानं विभिन्नबालकानां कृते उपयोगी पाठ्यक्रमस्य निर्माणे शिक्षकस्य सहायतां करोति। स्किनरमहोदयेन लिखितम् अस्ति यत् “उपयोगी पाठ्यक्रमः बालानां विकासस्य, व्यक्तिगतभेदस्य, प्रेरणायाः, मूल्यानां, शिक्षणसिद्धान्तानां चानुसारेण मनोविज्ञाने आधारितः भवितुमर्हति।

13. समुचितशिक्षणविधिनां प्रयोगः- शिक्षामनोविज्ञानं शिक्षकं स्पष्टं निगदति यत् विभिन्नपरिस्थितिषु बालकान् सहजतया पाठयितुं के शिक्षणविधयः सर्वाधिकोपयुक्ताः

भवितुम् अर्हन्ति। स्कनरः कथयति यत् “शिक्षामनोविज्ञानं शिक्षणविधीनां चयनं कर्तुं शिक्षकस्य सहायतायै चसिद्धान्तान् प्रस्तुतौति।”

14. मूल्याङ्कनस्य नूतनविधीनां प्रयोगः- छात्रस्य शिक्षकस्य च कृते मूल्याङ्कनं आवश्यकम् अस्ति। छात्रः एतत् ज्ञातुम् इच्छति यत् सः कियत् ज्ञानं प्राप्तवान्। आचार्यः एतत् ज्ञातुम् इच्छति यत् सः कियत्पर्यन्तं छात्राय ज्ञानं प्रदातुं सफलः अभवत्। शिक्षामनोविज्ञानं मूल्याङ्कनस्य एतादृशानां बहुविधविधीनां विषये परिचयं कारयति येषाम् उपयोगेन छात्रः स्वस्य प्रगतेः अनुमानं कर्तुं शक्नोति तथा च शिक्षकः छात्रस्य प्रगतेः अनुमानं कर्तुं शक्नोति। अस्मिन् विषये स्कनरः ॐ लिखितवान्- “शिक्षामनोविज्ञानस्य ज्ञानं शिक्षकस्य शिक्षकत्वेन स्वस्य कार्यक्षमतायाः मूल्याङ्कनं कर्तुं साहाय्यं करोति।”

निष्कर्षः

निष्कर्षत्वेनात्र वक्तुं शक्यते यत् शिक्षकस्य सफलतायाः तस्य सफलशिक्षणस्य च रहस्यं तस्य मनोविज्ञानस्य ज्ञानम् एव। एतस्य ज्ञानस्य आश्रयं न गृहीत्वा अक्षमताम् असफलतां च ज्ञात्वा स्वस्य व्यावसायिकजीवनस्य यात्रायाः समाप्तिः कर्तव्या भवति। अत्र भावोऽयम् अस्ति यत् मनोविज्ञानं तस्य कर्तव्यस्य उत्तरदायित्वस्य च निर्वहणे प्रतिक्षणम् अध्यापकस्य साहाय्यं मार्गदर्शनं च करोति।

सन्दर्भग्रन्थः

01. शुक्ल श्रीमती लक्ष्मी, **भारतीय मनोविज्ञान**, (2009), ईस्टर्न बुक लिंकर्स, जवाहर नगर, दिल्ली-110007.
02. पाण्डेय कल्पलता, श्रीवास्तव एस.एस, **शिक्षा मनोविज्ञान भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टि**, (2007), होजरी कम्पलेक्स, फेज 2, नोएडा।
03. पाण्डेय श्री जगदानन्द, **असमान्य मनोविज्ञान**, ग्रन्थमाला-कार्यालय, पटना-4.
04. पाठक पी.डी, **शिक्षा-मनोविज्ञान**, (1975), विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा-2.
05. **शिक्षा और मानव विकास**, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय।
06. **बाल मनोविज्ञान**, पाण्डेय जगदानन्द।
07. **wikipedia**
 1. बृहदा० 2.4.5
 2. भगवद्गीता-10.32
 3. कठोपनिषद्, अध्याय 1, वल्ली 3, मंत्र 3

राष्ट्रीयशिक्षानीतौ संस्कृतभाषाविमर्शः

-डॉ. अखिलेश कुमार पाण्डेयः*

सारः- संस्कृतभाषा अतिप्राचीनतमा भाषास्ति। अस्यां भाषायां निहिततत्त्वानां बहुमहत्त्वं वर्तते। वस्तुतः यदि भाषासन्दर्भिता चर्चा भवति तदा संस्कृतभाषा सर्वोपरि भवति कारणं किमस्ति यत् एषा बहुमधुराभाषास्ति। अत्र एवं प्रतिपादितं वर्तते यत् राष्ट्रीयशिक्षानीतिः 2020 सन्दर्भे संस्कृतस्य स्थानं किम् अस्ति, संस्कृतभाषायाः प्रचारः प्रसारः एवम् अस्य महत्त्वं कथं भविष्यति अस्मिन् विषये अत्र विमर्शः अस्ति। राष्ट्रीयशिक्षानीतिः (NEP) 2020 केन्द्रीयमन्त्रिमण्डलेन अनुमोदितः, यया भारतीयानुवाद-व्याख्यानसंस्थानस्य स्थापनायां केन्द्रीकृता, तथैव अन्यभारतीयभाषाभिः सह संस्कृतभाषायां अपि बलं दत्तम्। राष्ट्रीयशिक्षानीतिः 2020 मध्ये उक्तं यत् भारतीयक्षेत्रीयभाषासु पर्याप्तं ध्यानं दातव्यं तथा च नूतननीत्यानुसारं संस्कृतभाषा शिक्षाव्यवस्थायां मुख्यधारायां स्थापिता भविष्यति।

विशिष्टानि पदानि- राष्ट्रीयशिक्षानीतिः (NEP) 2020, त्रिभाषासूत्रम्, बहुभाषावादः, शिक्षानीतिः, संस्कृतभाषा विमर्शः।

प्रस्तावना- राष्ट्रीयशिक्षानीतौ उक्तं यत् संस्कृतं विद्यालयशिक्षणे सशक्तप्रस्तावेन सह प्मुख्यधारापरूपेण कार्यान्वितं भविष्यति- त्रिभाषासूत्रे भाषाविकल्पेषु अन्यतमरूपेण च विद्यालयाः यत् उच्चाध्ययनं प्रददाति इदमपि अन्तर्भवति। संस्कृतभाषा बहुमधुराभाषास्ति। उक्तं च¹ एनईपी 2020 इत्यस्य अनुसारं प्रस्तावितं यत् एषा प्रणाली एतादृशरीत्या स्थापिता भविष्यति यत् भाषानुवादस्य व्याख्याप्रयासेषु च सहायतार्थं प्रौद्योगिक्याः व्यापकप्रयोगं सक्षमं करिष्यति। संस्कृतविश्वविद्यालयाः स्वशिक्षाव्यवस्थायां अन्यप्रमुख-विषयान्, संस्कृतभाषा च सहितैः अन्यैः विश्वविद्यालयैः सह उच्चशिक्षायाः बृहत् बहुविषयकसंस्थाः भवितुं गमिष्यन्ति। विद्यालये उच्चशिक्षायां च सर्वेषु शिक्षास्तरेषु संस्कृतविषयः अनिवार्यः भविष्यति। त्रिभाषासूत्रे संस्कृतभाषा विकल्परूपेण समाविष्टा भविष्यति। माध्यमिकस्तरस्य विद्यालयशिक्षणे कोरिया, जापानी, थाई, फ्रेंच, जर्मन,

* (सहायकाचार्यः), शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा, केंद्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः कोटभलवालः, जम्मूः।

स्पेन्, पुर्तगाली, रूसी इत्यादीनां काश्चन विदेशीयभाषाः अपि प्रवर्तयिष्यन्ति।

बहुभाषावादः भाषायाः शक्तिः च- नवीनराष्ट्रीयशिक्षानीत्याः² (NEP) 'बहुभाषिकता, भाषायाः शक्तिः च' इति शीर्षकं विभागः अस्ति। अस्मिन् खण्डे नीतेन मातृभाषा/स्थानीयभाषा/क्षेत्रीयभाषायां न्यूनातिन्यूनं पञ्चमश्रेणीपर्यन्तं, परन्तु अधिमानतः अष्टमश्रेणीपर्यन्तं ततः परं च शिक्षणस्य माध्यमरूपेण बलं दत्तम् अस्ति। छात्राणां कृते विकल्परूपेण विद्यालयस्य उच्चशिक्षायाः च सर्वेषु स्तरेषु संस्कृतं त्रिभाषासूत्रं सहितं प्रदत्तं भविष्यति। भारतस्य अन्याः शास्त्रीयभाषाः साहित्याः च विकल्परूपेण उपलभ्यन्ते। कस्यापि छात्रस्य उपरि कस्यापि भाषायाः आरोपणं न भविष्यति। कदाचित् 6-8 कक्षायां छात्राणां 'भारतस्य भाषाः' इति विषये एकस्मिन् प्रकल्पे/क्रियाकलापे भागं ग्रहीतव्यं भवति, यथा 'एकभारत श्रेष्ठभारत' इति उपक्रमस्य अन्तर्गतम्। माध्यमिकस्तरस्य अपि अनेकाः विदेशीयाः भाषाः प्रदत्ताः भविष्यन्ति। भारतीयसंकेतभाषा (ISL) देशे सर्वत्र मानकीकृता भविष्यति तथा च श्रवणशक्तिहीनछात्राणां उपयोगाय राष्ट्रियराज्यपाठ्य-क्रमसामग्री विकसिता भविष्यति।

संस्कृतभाषायाः मुख्यविशेषताः- एनईपी इत्यस्य उद्देश्यं भारतीयानुवादव्याख्यान-संस्थानस्य (IITI), पाली, फारसी तथा प्राकृत, संस्कृतस्य राष्ट्रियसंस्था (अथवा संस्थानम्) तथा च उच्चशिक्षालयेषु सर्वेषां भाषाविभागानाम् सुदृढीकरणं भवति तथा च मातृभाषा/स्थानीयभाषायाः शिक्षणमाध्यमरूपेण उपयोगः भवति। अनुशासति अधिकानि HEI कार्यक्रमाः। भारतीयभाषाणां शिक्षणं च शिक्षायाः प्रत्येकस्मिन् स्तरे विद्यालयेन उच्चशिक्षायाः च सह एकीकृत्य स्थापयितुं आवश्यकम् अस्ति।³ भाषाः प्रासंगिकाः सजीवाः च स्थापयितुं विद्यालयेषु महाविद्यालयेषु च उच्चगुणवत्तायुक्तशिक्षायाः निरन्तरं धारा प्रदातव्या। पाठ्यपुस्तकानि, कार्यपुस्तकानि, वीडियो, नाटकानि, कविताः, उपन्यासाः, पत्रिकाः इत्यादयः अध्ययनसामग्रीः छात्राणां कृते कुशलतापूर्वकं भाषां शिक्षितुं प्रदातव्याः। नीतौ इदमपि अन्तर्भवति यत् भाषाविषयाः स्वपदार्थानाम्, शब्दकोशानां च बहुधा अद्यतनीकरणं कुर्वन्तु, यत्र अत्यन्तं वर्तमानाः विषयाः अवधारणाः च व्यापकरूपेण प्रसारिताः भवन्ति।

त्रिभाषिकसूत्रम्- राष्ट्रियशिक्षानीतिः 2020 पञ्चमश्रेणीपर्यन्तं मातृभाषायाः अथवा स्थानीयभाषायाः शिक्षणमाध्यमरूपेण प्रयोगे 'बलं' ददाति, यदा तु अष्टमश्रेणीपर्यन्तं तदनन्तरं च निरन्तरं कर्तुं अनुशासितम् अस्ति। राष्ट्रियशिक्षानीतिः इत्यस्य परामर्श समितेः अध्यक्षतायां निर्मितः अस्ति। वैज्ञानिकः डॉ. कस्तूरीरङ्गनः त्रिभाषासूत्रस्य अनुशासा कृतवान् अस्ति।

- **प्रथमभाषा** : एषा मातृभाषा अथवा प्रादेशिकभाषा भविष्यति।
- **द्वितीया भाषा** : हिन्दीभाषिषु राज्येषु एषा अन्या आधुनिकभारतीयभाषा वा आङ्ग्लभाषा वा स्यात्। अहिन्दीभाषिषु राज्येषु हिन्दी वा आङ्ग्लभाषा वा भविष्यति।
- **तृतीया भाषा** : हिन्दीभाषिषु राज्येषु सा आङ्ग्लभाषा अथवा आधुनिकभारतभाषा भविष्यति। अहिन्दीभाषिराज्ये आङ्ग्लभाषा अथवा आधुनिकभारतीयभाषा भविष्यति।

शिक्षानीतिः- शिक्षानीतिः मार्गदर्शिकासु विविधपरिवर्तनैः, शिक्षाव्यवस्थायां सुधारैः च सुधारः कृतः यत् पुनः शिक्षणं समुचितशिक्षायाः च ध्यानं आनेतुं शक्यते। नूतनशिक्षानीते सुधारः इसरो-प्रमुखस्य पूर्वप्रमुखेन के कस्तूरिरङ्गनस्य नेतृत्वे विशेषज्ञदलेन कृतः, यः शिक्षामन्त्रालयेन सह मानवसंसाधनविकासमन्त्रालयस्य नामान्तरणस्य प्रस्तावम् अपि सुझावितवान् आसीत्, यस्य अनुमोदनं केन्द्रीयमन्त्रिमण्डलेन कृतम् आसीत्। नवीनशिक्षानीतिः 2020 बहुभाषिकतायाः उपरि बलं दत्तं सम्पूर्णे 66 पृष्ठीयदस्तावेजे 200 वारं अधिकवारं शब्दस्य प्रयोगात् स्पष्टम् अस्ति। बहुभाषावादस्य अस्मिन् पृष्ठभूमितः संस्कृतभाषा संस्कृतिपरिचयवाहकत्वेन स्वसन्निधिं पञ्जीकृत्य असफलतां प्राप्तवती इव भासते। केचन तर्कयन्ति यत् विज्ञान-प्रौद्योगिक्याः क्षेत्रे नूतनानि ऊर्ध्वतानि प्राप्तुं सज्जे एकविंशतितमे शतके भारते संस्कृतशिक्षणं सम्भवतः न प्रासंगिकम्।⁴

संस्कृतं विज्ञानप्रौद्योगिक्याः भाषा न भवितुमर्हति, परन्तु अशिक्षितभाषा इति न निराकर्तुं शक्यते। संस्कृतस्य व्याकरणं जगतः विषये अतीव संरचितं तार्किकं च दृष्टिकोणं ददाति तथा च यदि सम्यक् पाठ्यते तर्हि युवानां शिक्षिकाणां संज्ञानात्मकविकासे साहाय्यं कर्तुं शक्नोति। तदतिरिक्तं संस्कृतं प्राक् शिक्षणस्य एकः लाभः भिन्न-भिन्न-ध्वनि-प्रकारस्य अभ्यस्तः भवति। संस्कृतभाषा अत्यन्तं तार्किकरूपेण शिक्षिकाः ग्राफिक-ध्वनि-चिह्न-संयोजनानां सम्मुखीभवति तथा च सर्वेषां भिन्न-प्रकारस्य ध्वनि-उच्चारणं सम्भवति। एवं प्रारम्भिके संस्कृतशिक्षणेन आङ्ग्लभाषा वा जर्मनभाषा वा सम्यक् उच्चारणं वक्तुं आवश्यकं प्रशिक्षणं प्राप्यते। संस्कृतं सर्वेषां भारतीयभाषाणां माता अस्ति तथा च संस्कृतस्य सम्पर्कः अन्यां भाषां शिक्षितुं बहु आवश्यकं प्रेरणाम् अदातुम् अर्हति, भवेत् सा भारतीया वा विदेशीया वा।

भारतीयानां संस्कृतशिक्षणस्य प्रमुखतर्कः- भारतीयानां संस्कृतशिक्षणस्य प्रमुखं तर्कं संस्कृतेन लिखितेषु प्राचीनग्रन्थेषु संगृहीतं विशालं ज्ञानं प्राप्तुं स्यात्। ऋग्वेदात् आरभ्य योग-चाणक्यनीति-प्रसिद्धग्रन्थान् यावत् सर्वे संस्कृते लिखिताः सन्ति। विडम्बना अस्ति यत् एते प्राचीनग्रन्थाः मूलतः पाश्चात्यविद्भिः अनुवादिताः आसन्। तथापि एतेषां

अनुवादानाम् मूल्यं न्यूनीकर्तुं न शक्यते यतः एतेषु ग्रन्थेषु गुप्तरत्नानाम् उद्घाटने तेषां महत्त्वपूर्णा भूमिका अस्ति परन्तु तथ्यं तु अस्ति यत् ग्रन्थानां व्याख्यायां प्रसारणे च 'एमिक'-पद्धतिः ग्रन्थेषु संगृहीतस्य ज्ञानस्य अधिकं मूल्यं अवश्यमेव योजयिष्यति। अद्यापि बहूनि प्राचीनाः संस्कृतग्रन्थाः सन्ति ये विस्तृततरदर्शकानां कृते अनुवादस्य आग्रहं कुर्वन्ति।

NEP 2020 इत्यनेन अनुवादस्य एतां आवश्यकतां प्रकाशयित्वा अनुवादाद्यैः संस्थायाः विचारः प्रस्तावितः। एतदर्थं भिन्ना मातृभाषायुक्तानां जनानां, विशेषतया च आङ्ग्लभाषायां निपुणानां भारतीयानां संस्कृतग्रन्थानां आङ्ग्लभाषायाम् अन्यभारतीयभाषासु च अनुवादस्य कार्यम् अङ्गीकुर्वन्तु इति आवश्यकता भविष्यति। परन्तु भारतीयाः कथं संस्कृतशिक्षणाय प्रेरिताः भवेयुः इति विलम्बितप्रश्नः। यदा एन.ई.पी. 2020 पूर्वनीतिनां त्रिभाषिकसिद्धान्तं धारयति तदा संस्कृतस्य अध्यापनस्य विषये विशेषं ध्यानं नास्ति। आङ्ग्लभाषा सदैव विशेषाधिकारयुक्तं स्थानं भोक्ष्यति यतोहि तस्य शिक्षणेन सह आर्थिकसामाजिकलाभाः सन्ति, मातृभाषाशिक्षणस्य स्थाने न स्थापनीयम् इति दृष्ट्वा भारतीयसंस्कृतेः तादात्म्यस्य च भाषारूपेण संस्कृतस्य स्थितिः उत्तमतया कृशः अस्ति। केषुचित् सन्दर्भेषु कस्यचित् ध्यानं रोचते, न च आकर्षयति।

संस्कृतं केवलं भावात्मकानां आवश्यकतानां पूर्तये एव स्वीकृतं स्यात्, यथा धार्मिककार्याणां माध्यमत्वेन तस्य उपयोगः इति वक्तुं आवश्यकता वर्तते। परन्तु शिक्षिकाणां शिक्षकानां च साधनात्मकानां आवश्यकतानां पूर्तये संस्कृतशिक्षणस्य प्रेरणा प्रभावीरूपेण उत्तेजितुं शक्यते। प्राथमिकमाध्यमिकस्तरयोः संस्कृतं चयनं कुर्वतां छात्राणां कृते एतानि प्रोत्साहनानि छात्रवृत्तिरूपेण आगन्तुं शक्नुवन्ति। अन्यैः विषयविशेषज्ञैः सह सह-अध्यापनम् इत्यादिभिः समावेशी-नीतिभिः संस्कृत-शिक्षिकाणां कृते शैक्षणिक-संस्थाः प्रोत्साहनं प्रदातुं शक्नुवन्ति। अनेन संस्कृतग्रन्थानां अनुवादस्य आवश्यकता भविष्यति तथा च छात्राः शिक्षकाः च आनन्ददायकं न तु उत्पादकप्रयोजनार्थं अनुवादं कर्तुं समर्थाः भविष्यन्ति।

एन.ई.पी. 2020 इत्यस्य त्रिभाषिकनीत्याः अन्तर्गतं प्राथमिक-माध्यमिक-शिक्षायाः माध्यमेन संस्कृतस्य भाषारूपेण प्रवर्तनस्य दायित्वं राज्येभ्यः न्यस्तम् अस्ति। परन्तु सम्भवतः संस्कृतशिक्षणेन सह सङ्गता भारतीयपरिचयः राज्यसर्वकाराणाम् अपेक्षया केन्द्रस्य विशेषाधिकारैः सह अधिकं सम्बद्धः अस्ति। एन.ई.पी. 2020 बहुभाषिकतायाः विषये बहु आशावादं जनयति चेदपि शिक्षाव्यवस्थायां स्वयोग्यं स्थानं सिद्धयितुं प्रयतमानानां भाषाणां कोलाहलस्य मध्ये संस्कृतं जीवतु इति केवलं कामयितुं शक्यते।

अन्यथा व्यजनसमूहस्य मध्ये स्वमातरं विस्मरणमिव स्यात्। भारतीयभाषाणां शिक्षणं शिक्षणं च प्रत्येकस्मिन् स्तरे विद्यालयेन उच्चशिक्षायाः च सह एकीकृत्य स्थापयितुं आवश्यकम् अस्ति। भाषाः प्रासंगिकाः, जीवन्ताः च स्थापयितुं एतेषु भाषासु उच्चगुणवत्तायुक्तानां शिक्षणस्य, मुद्रितसामग्रीणां च निरन्तरं प्रवाहः भवितुमर्हति, यत्र पाठ्यपुस्तकानि, कार्यपुस्तकानि, भिडियो, नाटकानि, काव्यानि, उपन्यासाः, पत्रिकाः इत्यादयः सन्ति

क्रियान्वयनम्- नीतिः सूचयति यत् भाषासु स्वपदार्थानाम्, शब्दकोशानां च नित्यं आधिकारिकं अद्यतनीकरणं भवितुमर्हति, व्यापकरूपेण प्रसारितं भवितुमर्हति, येन एतेषु भाषासु अद्यतनतमविषयाणां अवधारणानां च प्रभावीरूपेण चर्चा कर्तुं शक्यते। नीते उत्तमस्थानीयकलाकाराः, लेखकाः, शिल्पिनः अन्ये च विशेषज्ञाः गुरुप्रशिक्षकरूपेण नियुक्ताः इति अपि सुच्यते; मानविकी, विज्ञान, कला, शिल्प-क्रीडा इत्यादिषु पाठ्यक्रमे आदिवासी-अन्यस्थानीय-ज्ञानसहितं पारम्परिक-भारतीय-ज्ञानं समीचीनतया समावेशयितुं। भारतीय भाषासु, तुलनात्मक साहित्यं, रचनात्मक लेखनम्, कला, संगीतम्, दर्शनम् आदिषु सशक्त विभागः एवं कार्यक्रमः सम्पूर्णदेशे प्रारम्भः एवं विकासः वर्षीय बी.एड. उपाधि सहितं प्रदत्तं भविष्यति। एतेषु विषयेषु द्वयम् उपाधिः विकसितः भविष्यति।

विद्यालयस्थितिः- प्रत्येकं उच्चशिक्षासंस्था अपि च प्रत्येकं विद्यालयं वा विद्यालयपरिसरं वा छात्राणां कला, सृजनशीलता, क्षेत्रस्य/देशस्य समृद्धनिधिना च परिचयं कर्तुं एकः कलाकारः निवासस्थाने स्थापयितुं लक्ष्यं करिष्यति। अधिकानि उच्चशिक्षालयाः, उच्चशिक्षायां च अधिकाः कार्यक्रमाः, मातृभाषायाः अथवा स्थानीयभाषायाः उपयोगं शिक्षणस्य माध्यमरूपेण करिष्यन्ति, तथा/वा द्विभाषिकरूपेण कार्यक्रमान् प्रदास्यन्ति। उच्चशिक्षाव्यवस्थायाः अन्तः अनुवादं व्याख्यानं च, कलासंग्रहालयप्रशासनं, पुरातत्त्वं, कलाकृतिसंरक्षणं, ग्राफिकडिजाइनिंगं, जालविन्यासञ्च उच्चगुणवत्तायुक्ताः कार्यक्रमाः उपाध्यः च निर्मिताः भविष्यन्ति। देशस्य विभिन्नेषु भागेषु छात्राणां भ्रमणं, येन न केवलं पर्यटनस्य प्रवर्धनं भविष्यति अपितु भारतस्य विभिन्नानां भागानां विविधता, संस्कृतिः, परम्पराः, ज्ञानं च अवगन्तुं, प्रशंसा च भविष्यति। भारतं तथैव सर्वाणि शास्त्रीयभाषा- साहित्ययोः अध्ययनं कुर्वन्तः स्वसंस्थानां विश्वविद्यालयानाञ्च विस्तारं करिष्यति, येषां सहस्राणां पाण्डुलिपीनां संग्रहणं, संरक्षणं, अनुवादं, अध्ययनं च कर्तुं प्रबलप्रयत्नाः भविष्यन्ति, येषां विषये अद्यापि यथायोग्यं ध्यानं न प्राप्तम्। संस्कृतं तथा च सर्वाणि भारतीयभाषासंस्थानि विभागानि च देशे सर्वत्र महत्त्वपूर्णतया सुदृढानि

भविष्यन्ति। शास्त्रीयभाषासंस्थानां लक्ष्यं स्वायत्ततां निर्वाहयन् विश्वविद्यालयैः सह विलयः स्यात्, येन संकायः छात्राः च कार्यं कर्तुं शक्नुवन्ति।

सन्दर्भग्रन्थ-

- संस्कृत-हिन्दी कोश, वामन शिवराम आप्टे, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर।
- अमरकोषः, व्याख्याकार- श्री मन्ना लाल 'अभिमन्यु' चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
- पौराणिक कोश राणा प्रसाद शर्मा, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
- धर्मशास्त्र का इतिहास, भारत रत्न डॉ. पाण्डुरङ्ग वामन काणे।
- अनुवाद- अर्जुन चौबे काश्यप, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान लखनऊ।
- संस्कृत-वाङ्मय का बृहद् इतिहासदशम-खण्ड, वेदान्त पुण्यश्लोक पद्मभूषण आचार्य बलदेव उपाध्याय।
- प्रो. संगमलाल पाण्डेय, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
- राष्ट्रीयशिक्षानीति: (NEP) 2020।
- <https://timesofindia.indiatimes.com>
- <https://www.hindustantimes.com>
- <https://www.education.gov.in>
- India.gov.in
- Data.gov.in
- <http://www.aicte-india.org>
- <http://aishe.gov.in>
- <http://www.aiuweb.org/index.asp>
- <http://www.coa.gov.in>
- <http://www.ugc.ac.in>
- दण्डिनः काव्यादर्शः
- सुभाषितरत्नम्

1. भाषासु मुख्या मधुरा दिव्या गीर्वाण भारती।
तस्माधी काव्यं मधुरं तस्मादपि सुभाषितं॥
2. संस्कृतं नाम दैवी वाक् अन्वाख्यातं महर्षिभिः॥1-32॥ दण्डिनः काव्यादर्शः
3. भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतम् संस्कृतिस्तथा। भारत की प्रतिष्ठा दो विषयों में निहित है,
संस्कृत और संस्कृति।
4. अमृतं संस्कृतं मित्र! सरसं सरलं वचः।
भाषासु महनीयं यद् ज्ञानविज्ञानपोषकम्॥
हे मित्र! संस्कृत अमृत, सरस/रसदार (और) आसान वाणी है। भाषाओं में महान है जो
ज्ञान और विज्ञान का पोषक है।



वर्तमानकाले गीताप्रतिपादितयज्ञदानतपसाम् उपादेयता

-श्रद्धा परागः देवपुजारी*

-प्रो. विजयकुमार मेनन**

प्रस्तावना

श्रीमद्भगवद्गीतायाः प्रासंगिकता महती उपयोगिता च अस्मिन् आधुनिके विज्ञानयुगे वर्तते। श्रीमद्भगवद्गीता प्रत्येकयुगे मार्गदर्शकत्वेन स्वं सिद्धं करोति। अद्य, अस्मिन्, विज्ञानयुगे मनुष्यः व्यस्तं, क्लेशपूर्णं च जीवनं यापयति। प्रत्येकं पदे धनं, विलासवस्तूनि च प्राप्तुं तस्य आकांक्षा सर्वदा भवति। अतः सः कर्तव्यं त्यक्त्वा अनुचितं कर्म करोति। अस्यां स्थितौ श्रीमद्भगवद्गीता सम्यक् मार्गस्य दीपः एव। स्वधर्मं प्रति प्रत्यागन्तुं गीता उत्तमा धर्मोपदेशिका अस्ति। गीता एव मनुष्यस्य धर्मकवचम् उच्यते यत् मनुष्येभ्यः सर्वस्यां स्थितौ अभयं, कल्याणं, मोक्षं च प्रददाति। वेदविहितानां कर्मणां विना न कोऽपि परमपुरुषार्थं प्राप्तुं शक्नोति। अतः यज्ञ-दान-तप आदिनां मनुष्यस्य आसक्त्यादि बन्धनात् मुक्तिं करोति। अस्मिन् शोधपत्रे एतेषां विषयाणाम् आधारेण, श्रीमद्भगवद्गीतायाम् उल्लिखितस्य यज्ञ-दान-तपसश्च महत्त्वं, तेषाम् उपयोगिता च संक्षिप्तरूपेण वर्णितमस्ति। श्रीमद्भगवद्गीतायां कथितमस्ति यत्-

यज्ञे तपसि दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते।¹

श्रीमद्भगवद्गीतायां यथा प्रतिपादितं यज्ञ-दान-तपश्च तथा ज्ञानकर्म, भक्तिसमन्वितं योगं च सर्वेभ्यः स्वरुच्यनुसारं निर्धारयितुं बाह्याभ्यन्तरकर्मणां वर्णनम् अपि कृतमस्ति।

वर्तमानकाले यज्ञस्य दानस्य तपसश्च स्थानम्

भारतीय संस्कृतेः यज्ञस्य, दानस्य, तपसश्च अतीव महत्वपूर्णं स्थानम् अस्ति। यज्ञः सर्वस्य जगतः मूलम्। अस्माकं संस्कृतेः यज्ञः धर्मस्य प्रतिष्ठा एव। तथा हि दानस्य तपसः च वैभवं वेदेषु गीतम्।

* शोधछात्रा, भारतीयदर्शनविभागः, क.का.सं.वि., रामटेकम्, महाराष्ट्रः।

** कुलपतिः, महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः, उज्जयिनी, मध्यप्रदेशः।

श्रीमद्भगवद्गीता तु एतेषां वेदशास्त्राणां सिद्धान्तानां समाहारः। अत्र यज्ञ-दान-तपसश्च विशेषोल्लेखः। यज्ञ-दान-तपश्चैव आत्मशुद्धिसाधनम् इत्युच्यते। सद्यः काले न राजा न च प्रजा धनिनः। न धनपूर्णं कार्यं न च आयाससाधनम्। एतेषां सर्वेषाम् अभावे कथं कोऽपि बृहत् यज्ञादि कार्यं करोति? यज्ञादिषु कश्चित् जीवनम् अतीतवान् अपि सः वर्तमानकाले कथं सफलताम् अर्जयिष्यति? वर्तमानकाले यथा यथा सुखसुविधाः वर्धन्ते, तथैव मानवानां प्रवृत्तिरपि स्वार्थी भवति। यस्मात् कारणात् समाजे परस्परं द्वेषः, वैरभावः, क्रोधः, इत्यादयः अपि वर्धन्ते। अत एतादृशानां भावनानाम् उद्भवः कथं निवारयितुं शक्यते? एतादृशानां बहूनां प्रश्नानाम् उत्तरं श्रीमद्भगवद्गीतायां भगवता दत्तमस्ति।

गीताप्रतिपादितस्य यज्ञस्य स्वरूपम्

वेदेषु अनेके सकाम-निष्काम यज्ञाः वर्णिताः सन्ति, ये कर्मयोग-ज्ञानयोगयोः आधारिताः। श्रीमद्भगवद्गीतायां यज्ञस्य द्वादश भेदाः वर्णिताः (ब्रह्मयज्ञः, देवयज्ञः, इत्यादयः)। कर्मफलासक्तिः तथा च जन्ममरणादीनां बन्धनात् ये मुक्तिमिच्छन्ति तेषां कृते स्वकर्तव्यमेव श्रेष्ठकर्म इत्युच्यन्ते विद्वद्भिः। तत्र ईश्वरः निश्चयेन विद्यते। एतद् विश्वं त्रिगुणात्मकम्। अतः जीवाः अपि त्रिगुणयुक्ताः। एवं प्रकारेण सात्त्विक-राजसिक-तामसिक एते यज्ञभेदत्रयाः श्रीमद्भगवद्गीतायां कथिताः। यत् निष्कामभावनया कर्म अनुष्ठीयते तत् सात्त्विकं यज्ञ इत्युच्यते। अस्मात् कारणात् सर्वेषां कल्याणं उन्नतिः च भवति। एतेषां कर्मणां फलापेक्षया ते मोक्षं प्राप्नुवन्ति। अतः गीतायां भगवता श्रीकृष्णेन कथितमस्ति यत्

अफलाकाङ्क्षिभिर्यज्ञो विधिदृष्टो य इज्यते।

यष्टव्यमेवेति मनः समाधाय स सात्त्विकः॥²

अनेन सह पञ्चमहायज्ञाः अपि वर्णिताः। पञ्चमहायज्ञस्य अवशिष्टं भोजनं परमं श्रेष्ठं तथा च पापोद्धारकम्। पञ्चमहायज्ञरहितं भोजनं दृढतया निन्दितम्। अयं संसारः आदान-प्रदानक्रियाभिः शासितः। अत एव वयं देवेभ्यः, ऋषिभ्यः, पितृभ्यः, सर्वेभ्यः भूतेभ्यः च सर्वाणि उपयोगिवस्तूनि प्राप्नुमः। अतः वयं सर्वे तेषां सर्वेषाम् ऋणिनः स्मः। तेषाम् ऋणात् यज्ञेन मुक्ताः वयं, तेषां प्रदत्तानि वस्तूनि स्वयम् उपभुज्यते।

सर्वाणि भूतानि परेभ्यः उद्भवन्ति। अन्नं वृष्ट्या जायते, वृष्टिश्च यज्ञेन जायते। एवं रूपेण यज्ञः सर्वेषां पोषकः। कर्तव्यकर्म एव यज्ञः। अतः भगवान् श्रीकृष्णः सर्वेभ्यः स्वकर्तव्यं कर्तुं प्रेरितवान्।

गीताप्रतिपादितस्य दानस्य स्वरूपम्

मानवजीवने दानस्य स्थानम् अतीव महत्वपूर्णं मन्यते। दानं नित्यं कर्म। दानं विना मनुष्याणाम् उन्नतिः अवरुद्धा भवति। कस्यचित् वस्तुनः प्रदानं दानम् इति कथ्यते। दानं त्रिविधम्। सात्त्विकं रजस्तश्चैव। गीतेयां तु देशकालयोग्यतानुसारं यत् दानं दीयते तदेव सात्त्विकं दानम् इत्युच्यते।

दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारिणे।

देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं स्मृतम्॥³

श्रीमद्भगवद्गीतायां दानाय कोऽपि विशेषवस्तुनः महत्त्वं न दत्तम्। अपितु कस्यचित् आवश्यकतायां निस्वार्थतया किमपि करणं दानम् उच्यते। परोपकार एव श्रेष्ठदानम् इति मन्यते। दानं समाजस्य आदान-प्रदानस्य उत्तमं साधनम् अस्ति। दानस्य माध्यमेन परस्परानाम् अभावः पूर्णः भवितुम् अर्हति। गीतायां दानस्य मुख्यप्रयोजनं परोपकार इत्युच्यते।

गीताप्रतिपादितस्य तपसः स्वरूपम्

तपसः आत्मशुद्धिः भवति। तपस्वी मनः कर्म-वाक् च शोधयति। मनुष्यः तपसा एव धर्मार्थकाममोक्षादिकं प्राप्नोति। प्रबल आत्मशक्तिः तप इत्युच्यते। यावत् अधिकं तपः तावत् अधिकं फलं कल्याणं च लभते। सृष्टिः तपसा उत्पन्ना। तपसा चलति। तपसा एव ब्रह्मणि विलीयते। अतः तप एव सर्वस्य जगतः आरम्भः मध्यं अन्तश्च। तपसा सर्वाणि पापानि नश्यन्ति। श्रीमद्भगवद्गीतायां तु तपः शुद्धिकरणम् इत् मन्यते। अतः तपः सर्वधर्मकर्मणाधारः।

देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजनं शौचमार्जवम्।

ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तप उच्यते॥⁴

अत्र देवाः च, द्विजाः च, गुरवः च, प्राज्ञः च, तेषां पूजनं, शौचम्, आर्जवं, ब्रह्मचर्यम्, अहिंसा च शरीरप्रधानैः सर्वैः एव कार्यकरणैः कर्मादिभिः साध्यं शरीरं तप उच्यते इति मन्तव्यः। स्वशरीरस्य वेदना सहनीया। कर्मफलेषु सर्वसङ्गं परित्यज्य स्वधर्मानुसरणं वास्तविकं तपः।

कर्मत्यागः तपः स्मृतम्⁵

कर्मणः त्याग एव तपः। एतादृशं तपः पापोद्धारकम्। गीतायां तपसः मूलरूपं कर्मयोगः। भगवता श्रीकृष्णेन उक्तमस्ति-

योगस्यः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जया⁶

अतः कर्मयोगः गीताप्रोक्तं तपः। कर्मयोगस्य आचरणेन कोऽपि परमां गतिं प्राप्नोति। कर्मबन्धनविहीनः यः मनुष्यः स एव तपस्वी उच्यते। ज्ञानयोगः, कर्मयोगः तथा च भक्तियोगः सर्वेऽपि तपसः आधाराः।

यज्ञ-दान-तपसश्च वर्तमानकाले उपयोगिता

1. शारीरिकक्षमतायाः प्राप्तिः-

गीतायां प्रतिपादितं यज्ञदानतप आदीनां कारणेन मनुष्यः कर्मबन्धनात् मुक्तः भवति। यदा पुरुषः स्वकर्तव्यमिति मत्वा कर्म करोति तदा तस्मिन् फलाभावः भवति। अतः साधकेन स्वस्य सर्वाणि कर्माणि कर्तव्यानि इति मत्वा ईश्वरं प्रति समर्पयाणि। यथा अग्निः सर्वद्रव्याणां पदार्थानां च शुद्धं करोति तथैव साधकः मनः वाक् शरीरस्य च शुद्धिम् अवाप्नोति। श्रीमद्भगवद्गीतायाः वचनमस्ति-

यज्ञो-दानं-तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम्।⁷

2. वाक्-शुद्धतायाः प्राप्तिः-

गीतायां प्रोक्तं यज्ञादि कर्म वाक्शुद्धिं प्रददाति। तदनन्तरं मनुष्याः वाग्भिः कस्यचिदपि क्षतिं न करोति। सत्यं प्रेम्णः च वचनं वदति। कस्यचिदपि आलोचनं न करोति। यथा स्मृतौ उक्तम्-

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्।

प्रियं च नानृतं ब्रूयात् एष धर्मः सनातनः॥⁸

3. मानसिकशुद्धतायाः प्राप्तिः-

यज्ञ-दान-तपश्च बाह्याभ्यन्तरशुद्धि अपि न भवति। साधकः यज्ञदानतपोभिः निस्वार्थसंस्कारैः शुद्धभावनाम् अवाप्नोति। सदा आत्मनि एव सन्तुष्टः सुखी च भवति। श्रीमद्भगवद्गीतायां कथितमस्ति यत्-

यज्ञदानतपः कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्।⁹

यज्ञदानादिशास्त्रविहितं कार्यं करणीयमेव इत्यस्य अर्थः।

4. दैवीसम्पदः लाभः-

यज्ञ-दान-तपश्च कामधेनुसमम्। तेन मनुष्याणां दैवी सम्पत् वर्धते। अन्तःकरणस्य

सत्प्रवृत्तिः दैवी सम्पद् इत्युच्यते। अनेन परमात्मस्वरूपस्य ज्ञानं सुलभं भवति। दैवी सम्पद् मुमुक्षाणां कृते अतीव आवश्यकम्। या दैवी सम्पद् सा विमोक्षाय एव।

दैवी सम्पद्धिमोक्षाय निबन्धायासुरी मता।¹⁰

5. मानवजीवनमूल्यानाम् अभिवृद्धिः-

श्रीमद्भगवद्गीतायां स्वधर्मानुसरणं परोपकारश्च यज्ञ-दान-तपसश्च संज्ञा दत्ता। यज्ञः भगवान् विष्णुः। यज्ञ एव दानस्य पर्यायः। अतः सर्वेषां भूतादीनां हितम् एव यज्ञ-दान-तपश्च कथ्यते।

चाणक्योनापि उक्तम् अस्ति-

येषां न विद्या न तपो न दानं न चापि शीलं न गुणो न धर्मः।
ते मृत्युलोके भुविभारभुता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति॥¹¹

उपसंहारः

गीतायां स्वधर्मपालनाय यज्ञः, परोपकाराय दानं तथा च कर्तव्यकर्मणाम् अनुसरणं तप इत्युच्यते। एतानि त्रीणि पवित्रकर्माणि, येन मनुष्याः श्रेयः प्राप्नुवन्ति। गीतायां कथितमस्ति यत्-

एतान्यपि तु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा फलानि च।
कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम्॥¹²

अत्र यज्ञदानतप आदि कर्माणि पावनानि उक्तानि। तेषाम् आसक्तिं फलं च त्यक्त्वा अवश्यं करणीयानि इति भगवता श्रीकृष्णेन श्रीमद्भगवद्गीता उक्तमस्ति। अस्मिन् आधुनिके विज्ञानयुगे अपि श्रीमद्भगवद्गीतायाः प्रासंगिकता महती उपयोगिता च अस्ति। गीता सर्वेषां मनुष्याणां कृते सर्वशुद्धिं प्रदातुं समग्रकल्याणे च महत्वपूर्णं योगदानं ददाति।

अनुशीलितग्रन्थसूची

1. “श्रीमद्भगवद्गीता”, सम्पादक-श्रीकृष्णपन्तशास्त्री, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2008।
2. “श्रीमद्भगवद्गीता शांकरभाष्य हिन्दी-अनुवाद-सहित”, अनुवादक-श्रीहरिकृष्णदास गोयन्दका, गीताप्रेस, गोरखपुर, 1999।

3. “मनुस्मृति” अनुवादक-पण्डित गिरिजाप्रसाद द्विवेदी, मुन्शी नवलकिशोर सी.आय.ई. प्रेस, लखनऊ, 1917।
4. “चाणक्यनीतिदर्पण भाषाटीकासहित”, मुलतानमल प्रिंटिंग प्रेस, छा, नीमच।

सन्दर्भार्थः-

1. श्रीमद्भगवद्गीता 17-27
2. श्रीमद्भगवद्गीता 17-11
3. श्रीमद्भगवद्गीता 17-20
4. श्रीमद्भगवद्गीता 17-14
5. श्रीमद्भागवतम् 2-11-19-37
6. श्रीमद्भगवद्गीता 2-48
7. ibid 18-5
8. मनुस्मृति 4-138
9. श्रीमद्भगवद्गीता 18-5
10. ibid 16-5
11. चाणक्यनीति 10-6
12. श्रीमद्भगवद्गीता 18-6



उच्चमाध्यमिकविद्यार्थिनां परास्मृतेः सञ्चेतनायाश्च विश्लेषणात्मकमध्ययनम्

-डॉ. नितिनकुमारजैनः*

-रेनु**

कस्यचित् मानवस्य संज्ञानात्मकविकासस्य सांवेगिकविकासस्य च मध्ये कश्चन सम्बन्धो विद्यते इति मनोवैज्ञानिकदृष्ट्या अङ्गीक्रियते। अत्र परास्मृतिः संज्ञानात्मक-विकासदृष्ट्या, सञ्चेतना च सांवेगिकविकासदृष्ट्या सम्प्रत्ययद्वयं सम्प्रति मनोवैज्ञानिक-चिन्तनपरम्परायाम् उक्तं अनुसन्धानपरम्परायां विशिष्टं विद्यते। परास्मृतिः अस्माकं ज्ञानस्य, स्वस्मृतिप्रक्रियायाश्च विषये जागरूकतायाः सन्दर्भिता वर्तते। परास्मृतिः इयं परासंज्ञानस्य उपभागं वर्तते। परासंज्ञानं संज्ञानात्मकक्रियाधारितमानसिकगतिविधीनां विषये संज्ञानेन सम्बद्धमस्ति। तथैव सञ्चेतनाप्रत्येकस्मिन्मानवे एकत्ररूपेण बौद्धिकगुणरूपेण कौशलरूपेण क्षमत्तरूपेण च प्राप्यते, पृथक्त्वेन अस्य निर्माणस्य आवश्यकता न वर्तते। सञ्चेतना काचित् मानसिकप्रक्रिया वर्तते, यस्याः सम्बन्धः अस्माकं मस्तिष्के चलितमानस्मृतिभिः विचारैः मानसिकभावनाभिः सह वर्तते।

एतत्सम्प्रत्ययद्वयेन सम्बद्धम् अनुसन्धानमिदं विद्यते। एतदनुसन्धानम् उच्च-माध्यमिकविद्यार्थिनां संज्ञानात्मकसांवेगिक-विकासयोः सन्दर्भेषु सम्पादितम्। एतदर्थम् उत्तराखण्डस्य विद्यालयेषु अध्ययनरतेभ्यः विद्यार्थिभ्यः स्वनिर्मितोपकरणद्वयेन प्रदत्तसङ्कलनं कृतम्। विश्लेषणप्रक्रियाद्वारा पञ्च प्राक्कल्पनाः परीक्षिताः।

मुख्यबिन्दवः - उच्चमाध्यमिकशिक्षा, परास्मृतिः, सञ्चेतना।

प्रास्ताविकम्

मानवः कश्चन विवेकशीलः प्राणी अस्ति। तस्य सहजप्रवृत्तिः भवति नूतनज्ञानाधिगमस्य अन्वेषणम्। प्रायः मानवमनसि विचाराः जिज्ञासाः च कालक्रमेण

* सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रम्, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, दिल्ली।

** शोधच्छात्रा, शिक्षाशास्त्रम्।

समुत्पन्नाः विकसिताः च भवन्ति। विशिष्य एतासां जिज्ञासानां निवारणाय मानवः स्वज्ञानेन्द्रियसाहाय्येन अहर्निशं प्रयासरतो भवति। निदर्शनार्थम् अस्माकं सम्मुखे-
आविष्कारात्मिकी या वैज्ञानिकप्रगतिः प्रायोगिकदृष्ट्या अवलोक्यते, सा केनचित्
आविष्कारकर्त्रा मनस्युत्पन्नानां जिज्ञासानां समाधानस्य एव प्रतिफलरूपमिवास्ति। मनुष्यस्य
मनः एव तस्य सर्वोत्कृष्टः निधिः वर्तते, यस्मिन् नवीनतथ्यानामवगमनस्य काचित्
प्रवृत्तिः विद्यमाना भवति। इयमेव प्रवृत्तिरेव मानवम् अनुसन्धानपथे संस्थापयति।

शोधपत्रेऽस्मिन् उच्चमाध्यमिकच्छात्राणां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च अध्ययनमिति
विषयः प्रकृतः। विषयेऽस्मिन् शोधकार्यस्य जिज्ञासा अनुभूयते। शोधपत्रेऽस्मिन्मानवीय-
विकासरूपेण संज्ञानात्मकविकासान्तर्गतायाः परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च अध्ययनमिति
मुख्यविषयः वर्तते।

परास्मृतिः

परास्मृतिः अस्माकं ज्ञानस्य, स्वस्मृतिप्रक्रियायाश्च विषये जागरूकतायाः सन्दर्भिता
वर्तते। आङ्ग्लभाषायां परास्मृत्याः कृते मेटामेमोरी इति शब्दः प्रयुज्यते। परास्मृतिः
इयं परासंज्ञानस्य उपभागं वर्तते। परासंज्ञानं संज्ञानात्मकक्रियाधारितमानसिकगतिविधीनां
विषये संज्ञानेन सम्बद्धमस्ति। संज्ञानसम्बद्धेषु विविधपक्षेषु यथा- पराबोधः, पराभाषा,
परानुभूतिः चेत्यादिप्रभृतिसंज्ञानात्मकक्रियासु परास्मृतिः अपि तदनुगुणा संज्ञानात्मक-
क्रियाधारिता परासंज्ञानस्य काचित् मुख्यप्रक्रिया वर्तते।

परास्मृतिः अस्माकं स्मृत्याः ज्ञानविषये जागृतिः अस्ति, यस्मिन् अस्माकं स्मृत्याः
संस्मरणयुक्तसामग्र्याः प्रक्रियायाः च सम्मिलिताः सन्ति। उदाहरणत्वेन अस्मान् कस्मिन्नपि
विषये किं संस्मरणम्? संस्मरणस्य सत्यताविषये वयं कियन्तः आश्वस्ताः स्मः?
परास्मृत्याम् अस्माकं भावनानां सम्बद्धनिर्णयानां, विस्मृतघटनानां पुनः स्मरणक्रिया,
संस्मरणविषये आत्मविश्वासः, अवगमनसन्दर्भितनिर्णयाः, स्मृतीनां विषये ज्ञानस्य स्रोतांसि
च सम्मिलिताः वर्तन्ते।¹

मानवाय तस्य बौद्धिकक्षमता जागृतिः च महती उपयोगी भवति। परास्मृतिः
काचित् ईदृशी मानसिकक्रिया यस्याः उपयोगं प्रायः व्यक्तिः स्वीयजीवने करोति एव।
स्वबौद्धिकज्ञानं प्रति जागृतिः व्यक्तेः जीवनस्य विभिन्नपक्षान् प्रभावयति। परास्मृत्याः
उपयोगितायाः विषये केचन बिन्दुवः निम्नलिखिताः वर्तन्ते-

- कस्मिन्नपि विषये अधिगमस्य पूर्वं परास्मृतिः स्वाकलनस्य कार्यं करोति।
- कस्मिन्नपि मानसिकक्रियाधारितकार्ये सफलतायै परास्मृतिः पूर्वानुमानकार्याय

रूपरेखानिर्माणे सहायिका भवति।

- कस्यचित् विषयस्य संस्मरणाय परास्मृतिः उपयोगिनी भवति।
- स्वीयज्ञानेन नूतनज्ञानाधिग्रहणाय परास्मृतिः उपयोगिनी वर्तते।
- कस्यचित् विषयस्य नियन्त्रण-नियोजन-मूल्याङ्कनेभ्यः परास्मृत्याः उपयोगिता भवति।
- प्राप्तज्ञानस्य उपयोगिताविषये निर्णयं विश्वासञ्च परास्मृत्या माध्यमेन भवति।
- स्वस्य मानसिक-बौद्धिकक्षमतानां प्रयोगे परास्मृतिः उपयुक्ता।
- स्वस्य आत्मचिन्तने परास्मृतिः सहायको वर्तते।
- भविष्यसम्बद्धमानसिकरूपेण योजनानिर्माणे परास्मृत्याः उपयोगिता दरीदृश्यते।
- छात्राणां शैक्षणिककार्ये अभ्यासे, चिन्तने, स्वाकलने, स्वाध्ययनरूपरेखानिर्माणे इत्यादिविषयेषु परास्मृत्याः विशेषमहत्त्वं वर्तते।

सञ्चेतनता

यज्जाग्रतोदूरमुदैति दैवं तदु सुप्तस्य तथैवैति।

दूरंगं ज्योतिषां ज्योतिरिकं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु॥²

मनः मानसिकप्रक्रियाणाम् अद्वितीयं ज्ञानात्मकं चेष्टात्मकं संयुक्ततन्त्रं वर्तते। चञ्चलता मनसः प्रवृत्तिः वर्तते।³ मनः एकस्मिन् स्थाने स्थिरं न भवति।⁴ मनसः अस्थिरतायां बौद्धिकक्षमतया मानसिकजागृत्या सञ्चेतनक्षमतया च नियन्त्रणं कर्तुं शक्यते। सञ्चेतनतायाः तात्पर्यं स्पष्टदृष्ट्या अस्माकं विचारान्, भावनाः, शारीरिकसंवेदनाः, स्वपरिवेशं च प्रति जागरूकता वर्तते इति। अस्याः मुख्यसम्बन्धः व्यक्तेः वर्तमानस्थिति-बौद्धिकजागृतिकृते वर्तते। विशिष्टनिर्णयं विना वर्तमानक्षणेपु प्राप्तानुभवान् प्रति अवधानस्य काचित् मानसिकप्रक्रिया, कस्मिन्नपि कार्ये पूर्णरूपेण ध्यानप्रदानस्य मानवीयक्षमता वर्तते।⁵ सञ्चेतनतेति प्रत्येकस्मिन् मानवे एकत्ररूपेण बौद्धिकगुणरूपेण कौशलरूपेण क्षमत्तरूपेण च प्राप्यते, पृथक्त्वेन अस्य निर्माणस्य आवश्यकता न वर्तते। परन्तु अस्य उचितविकासः प्रत्येकमानवाय उपयोगी वर्तते, ध्यानेन अभ्यासेन वा अस्य सम्यक् विकासः सम्भवति।

विशिष्टपरिस्थित्यां व्यक्तेः ध्यानोपस्थितिः कीदृशी? सञ्चेतनतायुक्तं सजगकतायुक्तं वा माइंडफुलइति अस्ति। सञ्चेतना सञ्चेतनासम्बद्धा काचित् मानसिकप्रक्रिया वर्तते, यस्याः सम्बन्धः अस्माकं मस्तिष्के चलितमानस्मृतिभिः विचारैः मानसिकभावनाभिः

सह वर्तते। मानवस्यजीवने याकापि समस्या आगच्छति तस्याः समस्यायाः स्वबुद्ध्या झटिति समाधानं प्राप्तेः क्षमता मानवस्य कार्यकुशलताकृतिरूपेण वर्तते, मानवस्य कार्यकुशलतायाः सम्बन्धः कार्यस्य स्वविचारणां च जागृतप्रक्रियया सह वर्तते⁶ अनुसन्धानैः ज्ञायते यत् ध्यानेन अभ्यासेन अन्यप्रशिक्षणेन वा एतस्याः विकासः भवितुम् अर्हति। पुनः बिन्दुरूपेण सञ्चेतनतायाः विषयाः प्रतिपाद्यन्ते-

- सञ्चेतनतायाः तात्पर्यं वर्तमानसमयस्य जागरूकता वर्तते।
- किमपि कार्यं प्रति अवधानस्य अवस्था उत् प्रक्रिया विद्यते।
- इयं सततं स्मरणप्रक्रिया विद्यते।

अनुसन्धानस्य औचित्यम्

यदा किमपि नूतनकार्यं जनैः क्रियते, तस्य किमपि औचित्यम् अवश्यमेव वर्तते। मानवीयजीवनं मानवजीवनं जन्मतः आरभ्य अन्तिमावस्थापर्यन्तं विकासस्य विभिन्नासु अवस्थासु विभक्तं भवति। अवस्थानुगुणं मानवस्य शारीरिक-मानसिक-बौद्धिक-सामाजिकः विकासः भवति। मानवः कश्चन चिन्तनशीलो प्राणी वर्तते। सर्वेषु मानवेषु चिन्तनक्षमतायाः प्रकृतिः भिन्ना भवति। मानवस्य चिन्तनस्य प्रत्यक्षरूपेण सम्बन्धः तस्य मानसिकक्रियायुक्तसंज्ञानपरकक्षमताधारितपरास्मृत्या, सञ्चेतनतया च सहैव वर्तते। द्वयोः व्यक्तेः संज्ञानात्मकमानसिकविकासेन सम्बद्धो वर्तते। व्यक्तेः स्वीयस्मृतिकार्याणि प्रति जागरूकता, नियन्त्रणप्रक्रिया च तस्य परास्मृत्या सम्बद्धा वर्तते।

सञ्चेतनता व्यक्तेः वर्तमानस्थितिं प्रति जागरूकतया सम्बद्धा मानसिकक्षमताधारिता क्रिया वर्तते। उभयोः मानसिकक्रिययोः छात्राणां जीवने महत्त्वपूर्णा भूमिका वर्तते। शैक्षणिकगतिविधिषु विभिन्नेषु अन्यकार्येषु संज्ञानात्मकमानसिकक्षमतायाः प्रयोगः महान् उपयोगी वर्तते। अतः छात्राणां मानसिकक्षमतायाः उचितविकासः आवश्यको वर्तते। तदनुगुणं छात्रेषु विभिन्नचारित्रिक-नैतिक-साधुगुणानां मूल्यानांलोकहितकारीभावनानाञ्च विकासः अपि महत्त्वपूर्णो वर्तते। येन ते स्वदेशं प्रति, समाजं च प्रति स्वकीयानि कर्तव्यानि जानीयात्। स्वकीयराष्ट्रहिताय कर्तव्यनिष्ठाः भवेयुः इति। सम्प्रति माध्यमिक-स्तरीयविद्यार्थिनां सामाजिकदायित्वानां सन्दर्भे परास्मृतेः सञ्चेतनतायाः च अध्ययनमिति विषये अनुसन्धानस्य आवश्यकता अनुभूयते।

परास्मृतिः सञ्चेतनता एतौ द्वौ मानवानां संज्ञानात्मकमानसिकक्षमताया-अभिक्षमताया-आत्मप्रभावकारितयाश्च सम्बद्धौ भवतः। इदृशी मानसिकक्षमता व्यक्तीनां विभिन्नेषु पक्षेषु उपयोगितां सिद्धयति। यद्यपि मानवेषु विभिन्नानां मानवमूल्यानां ज्ञानं

विकासश्च तस्य सामाजिकविकासेन सम्बद्धं वर्तते, तदपि मानवेषु स्वकीयानि सामाजिककर्तव्यानि प्रति ज्ञानं मानसिकजागृतिः सजकताश्च तस्य संज्ञानात्मक-मानसिकक्षमतायाः विकासेन सम्बद्धो वर्तते। वर्तमानशोधकार्ये सामाजिकदायित्वानां सन्दर्भे परास्मृतेः सञ्चेतनतायाश्च अध्ययनमिति विषये शोधकार्यस्य आवश्यकता निम्नलिखितप्रकारेण अधोलिखितं वर्तते -

चरद्वयदृष्ट्या शोधकार्यस्य औचित्यम्

चरद्वयदृष्ट्या अनुसन्धानस्यावश्यकता संक्षिप्तरूपेण अधः प्रस्तूयते-

- **परास्मृतिः** - मानवस्य रुचिः, बौद्धकक्षमता, सर्जनक्षमता, विचाराः, तर्कशक्तिः आन्तरिकगुणाः च पृथक् रूपेण भवन्ति, येषां विकासे मानवस्य परिवेशस्य प्रभावः भवति। व्यक्तेः विशिष्टचिन्तनक्षमता यस्याः साक्षात् सम्बन्धः तस्य परास्मृत्या सह वर्तते। तस्योपयोगः प्रत्येकं मानवाय उपयोगी वर्तते। उच्च-माध्यमिकच्छात्राः कथं स्वकीयपरास्मृत्याः उपयोगं न केवलं स्वशैक्षिककार्येषु, सामाजिककार्येषु च कथं कुर्वन्ति, अस्याध्ययनं परास्मृतिदृष्ट्या शोधकार्यस्यौचित्यं वर्तते।
- **सञ्चेतनता**- संसारे सर्वे जनाः शान्तियुक्तं, तनावमुक्तं, सुखमयं जीवनमिच्छन्ति। यस्य कृते तस्य सञ्चेतनक्षमता मुख्यरूपेण सहायिका भवति। प्रायःजनाः स्वजीवनेसञ्चेतनतायाः उपयोगं कुर्वन्ति। विद्यालयीय छात्राः कथं स्वसञ्चेतन-क्षमतायाः उपयोगं कुर्वन्ति, तेषां सञ्चेतनतास्तरस्याध्ययनं सञ्चेतनतादृष्ट्या शोधकार्यस्यौचित्यं वर्तते।

सङ्क्रियात्मकपरिभाषीकरणम्

समस्यायाः उचितरूपेण परिभाषीकरणम् आवश्यकम्। शोधसमस्यायाः व्यावहारिकताविषये स्पष्टता भवति। चराणां सङ्क्रियात्मकपरिभाषीकरणस्य आशयः चराणां प्रकार्यात्मककार्यस्य निर्धारिकरणं भवति। अस्मिन् चराणाम् अवलोकनाय, स्पष्टीकरणाय, परिचालनाय (Manipulation) मापनाय च तेषाम्अर्थस्वरूपस्य विशेषतानां क्रियाणां च स्पष्टीकरणं क्रियते। अनुसन्धाने चराणां सङ्क्रियात्मकपरिभाषीकरणस्य महती आवश्यकता वर्तते, यतो हि -

➤ परास्मृतिः (Meta-memory)

परास्मृतेः अभिप्रायः स्वीयस्मृतीनां कार्याणां जागरूकता, नियंत्रणप्रक्रिया चेति।

अत्र परास्मृतौ स्मृतिसम्बद्धरणनीतयः, तथ्यात्मकज्ञानं, स्मृतिक्रमताः च अन्तर्निहिताः भवन्ति।

- **सञ्चेतना (Mindfulness)**
- सञ्चेतनायाः तात्पर्यं स्पष्टदृष्ट्या स्वविचारान्, भावनाः, शारीरिकसंवेदनाः, स्वपरिवेशं च प्रति जागरूकतेति।
- **उच्चमाध्यमिकस्तरीयच्छात्राः (Secondary Level Student)**
उच्चमाध्यमिकस्तरीयच्छात्राः इत्युक्ते दशमीकक्षायाम् अध्ययनरताः छात्राः।

अनुसन्धानस्य उद्देश्यानि

शोधकार्यमेकं तर्कपूर्णां बौद्धिकक्रिया वर्तते। अस्यां प्रक्रियायां कस्मिञ्चित् विषये वैज्ञानिकविधिना शोधकार्यं भवति। कस्मिञ्चिदपि विषये शोधकार्याय यथा शोधसमस्यायाः चयनमावश्यकं वर्तते तथैव शोधसमस्यायाः उद्देश्यनिर्धारणज्ञानं चावश्यकमिति वर्तते। स्वीकृतसमस्यायाः उद्देश्यनिर्धारणेन शोधकार्याय स्पष्टदिशा प्राप्यते। किमपि कार्यमुद्देश्यं विना नारभ्यते। शोधकार्यस्य आवश्यकतानुगुणं शोधोद्देश्यानां निर्धारणं भवति। शोधसमस्यायाः शोधसमस्याधारितोद्देश्यानां चानुगुणं शोधकार्याय रूपरेखायाः निर्माणं भवति।

शोधसमस्याः उद्देश्यानां स्पष्टीकरणं विनासम्यक् शोधकार्यं न सम्भवति। शोधकार्ये शोधसमस्यासमाधाने शोधविधि-प्रविधिः, उपकरणानाञ्च निर्धारणं शोधसमस्योद्देश्यानां पूर्त्यर्थं भवति। अत्र कानिचित् शोधोद्देश्यानीत्थं निर्धारितानिसन्ति-

- उच्चमाध्यमिकस्तरीयविद्यार्थिनां परास्मृतेः अध्ययनम्।
- माध्यमिकस्तरीयविद्यार्थिनां सञ्चेतनायाः अध्ययनम्।
- माध्यमिकस्तरीयानां बालकबालिकानांपरास्मृतेः तुलनात्मकमध्ययनम्।
- माध्यमिकस्तरीयानां बालकबालिकानांसञ्चेतनायाः तुलनात्मकमध्ययनम्

प्राक्कल्पनाः

अस्मिन् शोधे निम्नलिखिताः प्राक्कल्पनाः सन्ति। प्रकृतानुसन्धानस्य प्रकृत्यनुगुणमत्र प्राक्कल्पनाः निम्नलिखिताः निर्मिताः -

- उच्चमाध्यमिकस्तरीयविद्यार्थिनां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः नास्ति।

- उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकानां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः नास्ति।
- उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालिकानां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः नास्ति।
- उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकबालिकानां परास्मृतौ किमपि सार्थकम् अन्तरं नास्ति।
- उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकबालिकानां सञ्चेतनायां किमपि सार्थकम् अन्तरं नास्ति।

प्रकृतानुसन्धानस्य सीमाङ्कनम्

प्रस्तुतशोधकार्ये शोधविषयस्य सीमाङ्कनान्तर्गतं शोधकार्यं कृतम्। प्रस्तुतशोधकार्ये एवं सीमाङ्कनं कृतम्।

- **भौगोलिकदृष्ट्या-** भौगोलिकदृष्ट्या उत्तराखण्डराज्यस्य जनपदानां चयनम-भवदिति।
- **विद्यालयदृष्ट्या-** विद्यालयदृष्ट्या उत्तराखण्डजनपदेषु सर्वकारीयाः विद्यालयाः एव चिताः।
- **कक्षादृष्ट्या-** माध्यमिकस्तरे केवलं दशमीकक्षायाः विद्यार्थिनः एव चिताः सन्ति।

प्रकृतानुसन्धानस्य विधिः

प्रस्तुताध्ययनस्य अनुप्रयुक्तता सिद्धयति यत् प्रकृतानुसन्धानस्य उद्देश्यं माध्यमिक-स्तरीयछात्राणां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च अध्ययनमस्ति। एवञ्च स्पष्टरूपेण परास्मृत्याः, सञ्चेतनायाः च क्षेत्रेषु नवीनसिद्धान्तानां निरूपणम् अस्य अनुसन्धानस्योद्देश्यं नास्ति, परञ्च एतेषां सन्दर्भेषु किशोरायैः अनुभूतसमस्यानां सामान्यीकृतं समाधानमस्ति। अतः प्रस्तुताध्ययनम् अनुप्रयुक्तं वर्तते। इदम् अनुसन्धानं मात्रात्मकं वर्तते, न तु गुणात्मकम्। यतोहि अत्र स्वीकृतानां चराणां परिमाणीकरणं विधाय अध्ययनं जातम्। प्रकृतानुसन्धानस्य तृतीयस्वरूपं वर्णनात्मकं वर्तते। अनुसन्धानमिदं वर्णात्मकानुसन्धानस्य मात्रात्मकानुरूपेण वर्तते। इत्थं प्रकारेण अनुसन्धानस्य विविधप्रकाराणामाधारेण प्रकृतानुसन्धानं अनुप्रयुक्तम्, मात्रात्मकं, वर्णनात्मककञ्चास्ति।

अनुसन्धानस्य प्रतिदर्शः

प्रकृताध्ययने प्रतिदर्शत्वेन सर्वकारीयेभ्यः माध्यमिकस्तरीयेभ्यः विद्यालयेभ्यः 200 विद्यार्थिनः चिताः वर्तन्ते। उत्तराखण्डराज्यस्य एते माध्यमिकस्तरीयछात्राः चिताः।

तालिका
उत्तराखण्डराज्यस्य विद्यालेभ्यः प्राप्तप्रतिदर्शः

क्र.	क्षैक्षिकसंस्थाः	बालकाः	बालिकाः	योगः
1	राजकीय इण्टर कॉलेज गौजानी रामनगरम्	-	17	17
2.	जयमोहन इण्टर कॉलेज रामनगरम्	19	19	38
3.	राजकीय इण्टर कॉलेज रामनगरम्	15	-	15
4.	जीपीपी आर्य कन्या इण्टर कॉलेज रामनगरम्	-	22	22
5.	जीबी पन्त इण्टर कॉलेज काशीपुरम्	14	11	25
6.	उदयरजहिन्दू इण्टर कॉलेज काशीपुरम्	21	-	21
7.	राजकीय इण्टर कॉलेज मोहानम्	6	6	12
8.	अटल-उत्कृष्ट-विद्यालय-प्रतापपुरम्	19	19	38
9.	राजकीय इण्टर कालेज हल्द्वखाल पौड़ी गढवाल	6	6	12
महायोगः		100	100	200

यथा तालिकायामवलोक्यते यत् अत्र उत्तराखण्डराज्यस्य नवविद्यालयेभ्यः शतं बालकाः, शतं बालिकाश्च चिताः सन्ति। एतेभ्यः प्रतिदर्शेभ्यः उपकरणद्वयेन प्रदत्तसङ्कलनं कृतम्।

अनुसन्धानस्य उपकरणानि

परास्मृतिमापनी

परास्मृतेः अभिप्रायः स्वीयस्मृतीनां कार्याणि प्रति जागरुकता, नियंत्रणप्रक्रिया च अस्ति। अत्र परास्मृतौ स्मृतिसम्बद्धरणनीतयः, तथ्यात्मकज्ञानं, स्मृतिक्षमताः च अन्तर्निहिताः भवन्ति। केषाञ्चित् मनोवैज्ञानिकदृष्ट्या स्मृतीः प्रति भावनात्मकप्रवृत्तिः, आत्मप्रभावकारिता (self-efficacy) चापि परास्मृतौ एव अन्तर्भवति। विशिष्य एषा परास्मृतिः एकस्याः व्यक्तेः विचारप्रक्रियां निर्णयप्रक्रियां च निर्धारयति। अनुसन्धानस्य प्रथमोपकरणं माध्यमिक-स्तरीयच्छात्राणां परास्मृतिस्तरमापनाय अनुसन्धात्रा स्वनिर्मिता परास्मृतिमापनी प्रयुक्ता।

अस्यां मापन्यां परास्मृतेः अवबोधनाय मुख्यरूपेण सप्तपक्षाः सन्ति- आव्यूहः, कार्यम्, क्षमता, परिवर्तनम्, चिन्ता, उपलब्धिः, नियन्त्रणञ्च। एतेषां सप्तपक्षाणां संक्षिप्तपरिचयः अधोलिखितो वर्तते-

- **आव्यूहः**- अस्य अभिप्रायः व्यक्तेः कस्यचित् विषयस्य स्मरणाय विषयसम्बद्ध-दृष्टान्तानामुपयोगः, रणनीतीनां निर्धारणञ्च वर्तते।
- **कार्यम्**- कस्मिन् व्यक्तिः, धटना, स्थानादि च विषये स्मरणं विशिष्टचिन्तेन सम्बद्धकार्यं वर्तते।
- **क्षमता**- वस्तु-घटना-स्थानादिसम्बद्धानां तथ्यानां स्मरणस्य मानसिकक्षमता।
- **परिवर्तनम्**- पूर्वगतसमयापेक्षया वर्तमानसमये स्मृत्याधारितकार्यक्षमतायाः परिवर्तनं न्यूनता च।
- **चिन्ता**- कस्याश्चित् व्यक्तेः परास्मृत्यां न्यूनतायाः कारणं मानसिकरूपेण अस्वस्थता वर्तते। यस्य प्रभावेन व्यक्तिः परासंज्ञात्मकक्रियाधारितविषये प्रतिभागकर्तुं सज्जो न भवति अपितु भयम् अनुभवति।
- **उपलब्धिः**- व्यक्तेः स्वस्मरणप्रवृत्त्याः परिष्कारस्य रूचिः, प्रयत्नफलस्वरूपस्मरण-प्रवृत्त्यां सकारात्मकपरिणामस्य प्राप्तिः।
- **नियन्त्रणम्**- स्वस्मृतिक्षमतायाः वर्धनाय परिष्काराय नियन्त्रणाय च प्रयासः।

सञ्चेतनामापनी

सञ्चेतनायाः तात्पर्यं स्पष्टदृष्ट्या अस्माकं विचारान्, भावनाः, शारीरिकसंवेदनाः, स्वपरिवेशं च प्रति जागरूकता इति। विशिष्टनिर्णयं विना वर्तमानक्षणे प्राप्तानुभवान् प्रति अवधानस्य इयं मनोवैज्ञानिकी प्रक्रिया विद्यते। अनुसन्धानैः ज्ञायते यत् ध्यानेन अभ्यासेन अन्यप्रशिक्षणेन वा एतस्याः विकासः भवितुम् अर्हति, माध्यमिकस्तरे अध्ययनरतानां किशोराणां सञ्चेतनामापनाय स्वनिर्मितसञ्चेतनतामापनी प्रयुक्ता। अस्यां सञ्चेतनतामापनीयां सञ्चेतनताधारिताः आयामाः-अवलोकनम्, अभिव्यक्तिः, जागरूकता, अनिर्णयात्मककार्यम्, अप्रतिक्रिया चेति।विवरणम् इदृशं विद्यते-

- **अवलोकनम्**- व्यक्तेः जीवने प्रचलितमानां स्वक्रियाणां प्रति स्वालोकनं, संवेदनता, स्वानुभूतिः च सञ्चेतनताधारिता क्रिया वर्तते।
- **अभिव्यक्तिः**- कस्यचित् विषये स्वकीयविचारणां भावनानाञ्च प्रकटीकरणे सरलता वा कठिनतावा व्यक्तेः मानसिकसज्जकतया सह सम्बद्धा वर्तते।

- भयचिन्तावसादादिमानसिकविकाराः व्यक्तेः मानसिकसञ्चेतनां दुष्प्रभावयन्ति।
- **जागरूकता-** कस्मिन् अपि विषये कार्यसमये मानसिकरूपेण पूर्णावधानं व्यक्तेः मानसिकसजकता वर्तते।
 - **अनिर्णयात्मककार्यम्-** कार्यसमये अनवधानं, मनसि पृथक् विषयसम्बद्धविचारान् प्रति चिन्तनस्य कारणं अनिर्णयता वर्तते।
 - **अप्रतिक्रिया-** एकस्मिन् विषये स्वाधारणा-प्रतिक्रियासु सरलता कठिनता वा विपरीतपरिस्थितिषु स्वनियन्त्रणस्य क्षमतायाः सम्बन्धः व्यक्तेः सञ्चेतनया सह वर्तते।

अनुसन्धानप्रदत्तानां विश्लेषणं, प्राक्कल्पनापरीक्षणञ्च

सम्प्रति प्राप्तप्रदत्तानां विश्लेषणं प्राक्कल्पनानां परीक्षणमिह प्रस्तूयते। यथोक्तं पूर्वम् अत्र पञ्च प्रधानाः प्राक्कल्पनाः अभिकल्पिताः सन्ति। एतासां प्राक्कल्पनानां परीक्षणाय विश्लेषणमधोऽस्ति।

सम्बन्धपरीक्षणार्थं प्राक्कल्पनात्रयम्

प्राक्कल्पना - 1

उच्चमाध्यमिकस्तरीयविद्यार्थिनां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः नास्ति।	परास्मृतिः	सञ्चेतना
परास्मृतिः	पियर्सन-सहसम्बन्धः	.470''
	सार्थकता	.000
	प्रतिदर्शः	200
सञ्चेतना	पियर्सन-सहसम्बन्धः	.470''
	सार्थकता	.000
	प्रतिदर्शः	200

** 0.01 इति सार्थकतास्तरे सहसम्बन्धः सार्थको विद्यते। (द्विपुच्छीयपरीक्षणम्)

प्राक्कल्पना-2

उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकानां परास्मृतेः	परास्मृतिः	सञ्चेतना
सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः नास्ति।		
परास्मृतिः	पियर्सन-सहसम्बन्धः	.434''
	सार्थकता	.000
	प्रतिदर्शः	100
सञ्चेतना	पियर्सन-सहसम्बन्धः	.434''
	सार्थकता	.000
	प्रतिदर्शः	100

'' 0.01 इति सार्थकतास्तरे सहसम्बन्धः सार्थको विद्यते। (द्विपुच्छीयपरीक्षणम्)

प्राक्कल्पना-3

उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकानां परास्मृतेः	परास्मृतिः	सञ्चेतना
सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः नास्ति।		
परास्मृतिः	पियर्सन-सहसम्बन्धः	.486''
	सार्थकता	.000
	प्रतिदर्शः	100
सञ्चेतना	पियर्सन-सहसम्बन्धः	.486''
	सार्थकता	.000
	प्रतिदर्शः	100

** 0.01 इति सार्थकतास्तरे सहसम्बन्धः सार्थको विद्यते। (द्विपुच्छीयपरीक्षणम्)

सार्थकान्तरपरीक्षणार्थं प्राक्कल्पनाद्वयम्**प्राक्कल्पना- 4**

उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकबालिकानां परास्मृतौ किमपि सार्थकम् अन्तरं नास्ति।

वर्गौ	N	M	SD	D	sD	df	t
बालकाः	100	158.78	15.464	4.59	1.546	198	2.046''
बालिकाः	100	154.19	16.258				

** 0.01 इति सार्थकतास्तरे (क्रान्तिकमानम् - 2.60) एतदन्तरं सार्थकम् अप्राप्तम्।
(द्विपुच्छीयपरीक्षणम्)

प्राक्कल्पना- 5

उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकबालिकानां सञ्चेतनायाकिमपि सार्थकम् अन्तरं नास्ति।

वर्गौ	N	M	SD	D	sD	df	t
बालकाः	100	116.46	10.094	2.45	1.009	198	1.565''
बालिकाः	100	114.01	11.960				

** 0.01 इति सार्थकतास्तरे (क्रान्तिकमानम् - 2.60) एतदन्तरं सार्थकम् अप्राप्तम्।
(द्विपुच्छीयपरीक्षणम्)

प्राक्कल्पनापरीक्षणाधारितं विश्लेषणम्

उक्तानां पञ्चप्राक्कल्पनानां परीक्षणेन एते निष्कर्षाः प्राप्यन्ते -

- **प्रथमप्राक्कल्पनायाः** परीक्षणेन ज्ञायते यत् उच्चमाध्यमिकस्तरीयविद्यार्थिनां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः प्राप्तः। अतः एवं विश्वासेन कथयितुं शक्यते यत् येषां विद्यार्थिनां परास्मृतेः स्तरः उच्चः अस्ति, तेषां सञ्चेतनायाः स्तरोऽपि उच्चः अस्ति।
- **द्वितीयप्राक्कल्पनायाः** परीक्षणेन ज्ञायते यत् उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकानां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः प्राप्तः। अतः एवं विश्वासेन कथयितुं शक्यते यत् येषां बालकानां परास्मृतेः स्तरः उच्चः अस्ति, तेषां सञ्चेतनायाः स्तरोऽपि उच्चः अस्ति।
- **तृतीयप्राक्कल्पनायाः** परीक्षणेन ज्ञायते यत् उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालिकानां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सार्थकः सहसम्बन्धः प्राप्तः। अतः एवं विश्वासेन कथयितुं शक्यते यत् येषां बालिकानां परास्मृतेः स्तरः उच्चः अस्ति, तेषां सञ्चेतनायाः स्तरोऽपि उच्चः अस्ति।
- **चतुर्थप्राक्कल्पनायाः** परीक्षणेन ज्ञायते यत् उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकबालिकानां परास्मृतौ किमपि सार्थकम् अन्तरं नास्ति। अतः एवं विश्वासेन कथयितुं शक्यते यत् विद्यार्थिनां परास्मृतिस्तरः लिङ्गदृष्ट्या समानो भवति।
- **पञ्चमप्राक्कल्पनायाः** परीक्षणेन ज्ञायते यत् उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालक-बालिकानां सञ्चेतनायां किमपि सार्थकम् अन्तरं नास्ति। अतः एवं विश्वासेन कथयितुं शक्यते यत् विद्यार्थिनां सञ्चेतनास्तरः लिङ्गदृष्ट्या समानो भवति।

शैक्षिकनिहितार्थः

अनुसन्धानस्य प्रयोजनं शैक्षिकसमस्यानां समाधानमिति। एतत्समाधानं शैक्षिक-निहितार्थरूपेण प्राप्यते। एतासां प्राक्कल्पनानां परीक्षणान्तरं विशिष्टः शैक्षिकनिहितार्थः एवं ज्ञायते-

- यदि उच्चमाध्यमिकस्तरीयविद्यार्थिनां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सहसम्बन्धो वर्तते, तदा परास्मृतिसम्बद्धाः संज्ञानात्मकोपायाः विद्यार्थिनां सांवेगिक-विकासात्मिक्याः सञ्चेतनायाः कृतेऽपि उपयुक्ताः भवन्तीति निर्णेतुं शक्यते। विद्यार्थिनां परास्मृतिसम्बद्धसंज्ञानात्मकविकासस्य, सञ्चेतनासम्बद्धसांवेगिक-विकासस्य च मध्ये गुणात्मकः सम्बन्धोऽस्तीति निर्णयः विकाससम्बद्धसमस्यानां समाधानार्थं उपयुक्तोऽनुभूयते।
- यदि उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकानां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सहसम्बन्धो वर्तते, तदा परास्मृतिसम्बद्धाः संज्ञानात्मकोपायाः बालकानां सांवेगिकविकासात्मिक्याः सञ्चेतनायाः कृतेऽपि उपयुक्ताः भवन्तीति निर्णेतुं शक्यते। बालकानां परास्मृतिसम्बद्धसंज्ञानात्मकविकासस्य, सञ्चेतनासम्बद्धसांवेगिकविकासस्य च मध्ये गुणात्मकः सम्बन्धोऽस्तीति निर्णयः बालकानां विकाससम्बद्धसमस्यानां समाधानार्थं उपयुक्तोऽनुभूयते।
- यदि उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालिकानां परास्मृतेः सञ्चेतनायाः च मध्ये सहसम्बन्धो वर्तते, तदा परास्मृतिसम्बद्धाः संज्ञानात्मकोपायाः बालिकानां सांवेगिकविकासात्मिक्याः सञ्चेतनायाः कृतेऽपि उपयुक्ताः भवन्तीति निर्णेतुं शक्यते। बालिकानां परास्मृतिसम्बद्धसंज्ञानात्मकविकासस्य, सञ्चेतनासम्बद्धसांवेगिकविकासस्य च मध्ये गुणात्मकः सम्बन्धोऽस्तीति निर्णयः बालिकानां विकाससम्बद्धसमस्यानां समाधानार्थं उपयुक्तोऽनुभूयते।
- यदि उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकबालिकानां परास्मृतौ किमपि सार्थकम् अन्तरम् अप्राप्तम्, तदा परास्मृतिसम्बद्धाः संज्ञानात्मकविकासोपायाः बालकबालिकाभ्यः समानरूपेण उपयुक्ताः भवन्तीति विचारणीयम्। बालकबालिकानां परास्मृतिसम्बद्धसंज्ञानात्मकविकासस्य एकरूपतापि अत्र निश्चिता भवति। अतः बालकबालिकानां परास्मृतेः विकासाय समानोपायाः प्रयत्नाः वा कर्तुं शक्यन्ते।
- यदि उच्चमाध्यमिकस्तरीयबालकबालिकानां सञ्चेतनायां किमपि सार्थकम् अन्तरम् अप्राप्तम्, तदा सञ्चेतनासम्बद्धाः सांवेगिकविकासोपायाः बालक-

बालिकाभ्यः समानरूपेण उपयुक्ताः भवन्तीति विचारणीयम्। बालकबालिकानां सञ्चेतनासम्बद्धसांख्यिकविकासस्य एकरूपतापि अत्र निश्चिता भवति। अतः बालकबालिकानां सञ्चेतनायाः विकासाय समानोपायाः प्रयत्नाः वा कर्तुं शक्यन्ते।

सन्दर्भग्रन्थाः

- गुप्ता, एस.पी. (2008), उच्चतर शिक्षा मनोविज्ञान, इलाहाबादः शारदा पुस्तक भवन।
- जायसवाल, सीताराम, (2004), भारतीय मनोविज्ञान और शिक्षा, नई दिल्लीः आर्य बुक डिपो।
- मंगल, एस.के. (2010), विद्यार्थी, अधिगम एवं संज्ञान, लुधियानाः टंडन प्रकाशन।
- विर्क, जसवन्त (2011), अधिगमकर्ता, अधिगम एवं संज्ञान, पटियाला : इक्कीसवीं सदी प्रकाशन।
- श्रीवास्तव, बीना (2003), संज्ञानात्मक मनोविज्ञान, दिल्ली : मोतीलाल बनारसीदास।
- सिंह, अरूण कुमार (2012), संज्ञानात्मक मनोविज्ञान, दिल्ली : मोतीलाल बनारसीदास।
- Baron, R.A. (2012), Psychology (5th Edi.) New Delhi : Pearson/Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd.
- Chauhan, S.S. (2012), Advanced Educational Psychology. New Delhi: Vikas Publishing House Pvt. Ltd.
- Comer, R.J. (2004), Abnormal Psychology (5th Edi.), New York: Worth Publishers.
- Creswell, John W. (2002), Educational Research. New Jersey: Merrill prentice hall.
- Feldman, R.S. (2002), Understanding Psychology (6th Edi.), New Delhi: Tata McGraw-Hill.
- Gerrig, R.L. & Zimbardo, P.G. (2005), Psychology and Life (7th Edi.), New Delhi: Pearson/Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd.

- Gerrig, zimbaro, Richard J. philip G, (2006). Psychology and life. New Delhi Pearson Education.
 - Gleitman, H.Fridlund, A.J. & Reisberg, D. (2004), Psychology. New York : W.W. Norton & Company.
 - Hunt, R.R. & Ellis, H.C. (2007), Fundamentals of Cognitive Psychology. New Delhi : Tata McGraw Hills.
 - Mouly, G (1988). Elements of Educational Research. Boston : Allyn and Becon.
 - Wade & Tavis (2006). Educational Psychology (9th Edi.). New Delhi : Pearson/Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd.
 - Woolfolk, A. (2004). Educational Psychology (9th Edi.). New Delhi: Pearson/Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd.
1. अनूदितम्, <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780123705099001595> (accessed on 27-12-2020)
 2. युजुर्वेदः, शिवसंकल्पसूक्तम्, 34.1
 3. चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि बलवद्दृढम्।
तस्याहं निग्रहं मन्ये वयोरिव सुदुष्करम्। श्रीमद्भगवद्गीता, 6.34
 4. आत्मनं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु।
बुद्धिं तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रहमेव च॥
इन्द्रियाणि हयानाहुर्विषयांस्तेषु गोचरान्।
आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं भोक्तेत्याहुर्मनीषिणः॥ कठोपनिषद्, 1.3.3-4
अनूदितम्, www.mindful.org/meditation/mindfulness (accessed on 01/12/2020)
 5. अनूदितम्, www.vokal.in (accessed on 01/12/2020)



छात्राणां शैक्षिकनिष्पादने मनो- सामाजिककारकाणां भूमिका

-सुजाता मण्डल*

"Give me a dozen of healthy children I will make them doctor, engineer, lawyer, beggar and even a thief. -J.B.Watson

शोधसारांशः

कस्यापि विषयस्य शैक्षिकनिष्पादने मनो-सामाजिककारकाः गुरुत्वपूर्णाः भवन्ति। उत्तमशैक्षिकनिष्पादने मनस्-सामाजिककारकाः मूलाधाराः भवन्ति। छात्राणां शैक्षिकनिष्पादने एते कारकाः कथं दायित्वं निर्वहन्ति इति प्रमाणं प्रदेयम्। तस्माज्जनाः नीतिनिर्मातारः छात्राणां सम्भाव्यता सामर्थ्यता समायोजनमुपरि ध्यानं च प्रदाय उत्तमाधिगमप्रक्रियाविषये सचेतनं भविष्यन्ति। साम्प्रतिके युगे ज्ञानस्य विस्तारं दरीदृश्यते। स्थितिः आवश्यकता छात्राणां गतिः कालानुसारेण शिक्षायाः स्थानं कालः माध्यम इत्यादयश्च परिवर्तमानाः भवन्ति। छात्राणां मनसि प्रतियोगिभावनायाः वृद्धिर्जायते। अभिभावकाः तेषां बालकानां शैक्षिकोपलब्धिः सम्यक् भवेत् इति वाञ्छन्ति, तदर्थं ते सर्वदा प्रयतमानाः भवन्ति। परन्तु एकस्मिन्नेव विद्यालये एकेनैवशिक्षकेण एकमाध्यमेन शिक्षाप्रदानेनापि छात्राणां शैक्षिकनिष्पादनं समानं न भवति, तत्कारणमस्ति यत् तेषां मानसिकशक्तेरभिवृत्तेः, सामाजिक-नैतिकविकासश्च समानं न भवति।

कूटशब्दाः- शैक्षिकनिष्पादनम्, मनस्-सामाजिककारकाः,

प्रस्तावनाः

शिक्षा एका व्यवस्थिता प्रक्रिया यत्र अध्ययनेन शिक्षणेन वा ज्ञानस्य दक्षतायाश्च अर्जनं भवति। व्यापकार्थं इयमेका परिकल्पिता प्रक्रिया यत्र व्यक्तिः उत्तमरूपेण समाजनियन्त्रयितुं ज्ञान-दक्षता-अभिवृत्त्यादीनां तस्याभ्यन्तरे स्थापनं करोति। वस्तुतः शिशवोऽत्यन्तं महत्त्वपूर्णं अङ्गं भवन्ति। यतोऽहि अद्यतनीयाः शिशवः भविष्यमाणे

* शोधछात्रा, शिक्षाशास्त्रविभागः, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, तिरुपतिः, आन्ध्रप्रदेश-517507।

काले भाविनागरिकाः भविष्यन्ति। अतः तेषां कक्षायाः बहिरपि च अपरिमितानुभवाः भवेयुः येभ्यः तेषां व्यक्तित्वस्य निर्माणं भवति। छात्राः केवलं सैद्धान्तिकज्ञानमात्रेण सन्तुष्टाः न भवन्ति अपि तु ते आगतानां नवयुगानां जटिलतायै सह सामञ्जस्यं विधातुं प्रयतमानाः भवन्ति। अतः शिक्षाप्रणाल्याः लक्ष्यं भवति चरित्रनिर्माणम्।

उपर्युक्तोद्देश्यानि अर्जनाय पाठ्यक्रमः मूल्याङ्कनप्रक्रिया च संगठितौ स्तः। साधारणतः अर्धवार्षिकी, वार्षिकीपरीक्षा च छात्राणां उपलब्धिपरीक्षारूपेण व्यवहियते यया तेषां निष्पादनं मापनमपि क्रियते। छात्राणां शैक्षिकनिष्पादनस्य शैक्षिकोपलब्धेर्वा प्रगतिशीलतां निर्धारयितुं विद्यालये शिक्षकाः छात्राणां प्रदत्तकार्यस्य मूल्यं निर्धारयितुं एतासां परीक्षाणां उपयोगं कुर्वन्ति। वस्तुतः शैक्षिकनिष्पादनमित्युक्ते विद्यालये निष्पादनस्य स्तरः तथा च विद्यालये कर्मसिद्धिसफलता वा भवति, परन्तु शैक्षिकनिष्पादनं शैक्षिकसमुन्नतेः हृदयो भवति।

शैक्षिकनिष्पादनं छात्राणां वैयक्तिकसामर्थ्यतायाः अन्तर्निहित वा विकासो भवति। तदर्थं व्यक्तेः विशिष्टसमाजे सांस्कृतिके वा सफलता भवितव्या। अस्याम् दृष्टौ शिक्षा प्राथमिकरूपेण व्यक्तेः विकासे साहाय्यमाचरति।

शैक्षिकनिष्पादनसन्दर्भे बहूनि कार्याणि भवितुमर्हन्ति। यत्र आवश्यकक्षमतापि भिन्ना भवितुमर्हति। अतः निष्कर्षरूपेण वक्तुं शक्यते यत् शैक्षणिकसफलतायाः अवधारणा, अर्थः, मानदण्डादयः सन्दर्भानुसारं भिन्नाः भवितुमर्हन्ति। तथापि छात्राः विद्यालयेषु समानपाठ्यक्रमरक्षणवेक्षणज्वाधारीकृत्य शिक्षां प्राप्नुवन्ति, परन्तु तेषां निष्पादनं भिन्नं भवति।

वस्तुतः जीवस्य विकासप्रक्रियायां वंशक्रमः परिवेशश्च अपरिहार्यं अङ्गं भवति। उभौ परस्परम् परिपूरकौ भवतः इति। वंशक्रमः परिवेशश्च उभौ शैक्षिकोपलब्धौ आवश्यकौ भवतः। जनाः वंशक्रमपरिवेशयोः समन्वयरूपाः भवन्ति। यथा कञ्चन क्षेत्रं दैर्घ्यप्रस्थयोः समन्वयो भवति तथैव छात्राणां शैक्षणिकनिष्पादनं (शैक्षिकप्रसारस्यान्तिम-फलम्) विविधप्रकाराणां स्वेषां मानसिकविकाससामाजिकपरिवेशस्य च बाह्याभ्यन्तरीय-कारकाणाम् अन्तःक्रियायाः फलं भवति। प्राभाविकान् कारकान् एकतन्त्रेण मनस्सामाजिक-कारका इति विजानीयात्। मनस्सामाजिकोपादानानि सामाजिकमनोवैज्ञानिकव्यवहारस्य दृश्यरूपाणि भवन्ति। मनोवैज्ञानिककारकाः यथा- बुद्धि-उद्वेग-मूल्य-अभिरुचि-अभिक्षमता-प्रेरणादयः भवन्ति। सामाजिककारकाः इत्युक्ते विद्यालयस्य आन्तरिक-बाह्यपरिवेशयोः तत्त्वानि भवन्ति। सामाजिक-आर्थिककारकौ, स्थानं लिङ्गं वर्गः धर्मः इत्यादयश्च विशिष्टाः सामाजिककारकाः भवन्ति। इमे कारकाः व्यक्तेः बृद्धिविकासयोः

कृते न केवलं दायित्वम् अपि तु छात्राणां शैक्षिकनिष्पादने एतेषां कारकाणाम् उत्तरदायित्वं भवति। एते कारकाः शैक्षिकोपलब्धेः “चरा” इत्युच्यन्ते। शैक्षिकोपलब्धिः लक्ष्यविशेषः येन कस्यचन छात्रस्य, विद्यालयशिक्षकस्य वा शैक्षिकलक्ष्याणां सिद्धिर्भवति।

शैक्षिककार्यनिष्पादने प्रभावकारिणः समग्रकारकाः द्विधा भवन्ति। तत्र बौद्धिक-अबौद्धिककारकौ च। व्यक्तेः बुद्धिर्भवति बौद्धिककारकः। अबौद्धिककारकाः छात्राणां सामाजिककारकाः मनोवैज्ञानिककारकेऽन्तर्भवन्ति। केवलं बुद्धिः शैक्षिकोपलब्धौ विविधानां चराणां हेतुभूता उत्तरदायीभूता वा भवितुं नार्हति अथवा बुद्धे उपस्थितिः केवलं शैक्षिकोपलब्धौ एव न भवति।

अत अनुमीयते यत् छात्राः बुद्ध्या सह इतरगुरुत्वपूर्णबौद्धिकमनोवैज्ञानिकानां वैशिष्ट्यानाम् अवलम्बनं कुर्वन्ति। तस्मात् तेषां संज्ञानात्मकसामर्थ्यत् शैक्षिकनिष्पादने स्थानान्तरणं विधातुं सामाजिककारकाः आवश्यकाः स्युः।

मनस्-सामाजिककारकाः (Psycho-Sociological Factors) - मनस्-सामाजिककारका इत्युक्ते मनोवैज्ञानिक-सामाजिककारकाणां समन्वयो भवति, यस्य छात्राणां शैक्षिकनिष्पादने सम्बन्धो भवति। मनस्-सामाजिके मनोवैज्ञानिक-सामाजिक-व्यवहारणाम् अन्तर्भुक्तिः भवति। वस्तुतः मनस्सामाजिकमिति एकं वैज्ञानिकशास्त्रं भवति यत्र मनुष्याणां पशूनां व्यवहारणाम् अध्ययनं क्रियते। वस्तुतः समस्येयं मनोवैज्ञानिकैः विस्तृतरूपेण अधिगमः संज्ञानात्मक-बुद्धि-अभिप्रेरणा-प्रत्यक्ष-व्यक्तित्व-संवेगादयः विषया अधीताः यत्र वैयक्तिकभिन्नतायाः वंशक्रम-परिवेशमाध्यमेन वा आकारः दीयते।

मनस्सामाजिकः मनोविज्ञानस्य शाखा भवति। यत्र समूहमध्ये व्यक्तेरध्ययनं क्रियते। इयं मनस्सामाजिकप्रक्रियया सह व्यवहरति। मनोवैज्ञानिककारकाः भवन्ति यथा-बुद्धिः अभिरुचिः अनुप्रेरणा अभिवृत्तिः भावनादयश्च। सामाजिककारकाः भवन्ति यथा- धर्मः वर्गः लिङ्गं अवस्थानञ्च। विद्यालये शैक्षिकनिष्पादने सहायककारकाणां आविष्करणमाध्यमेन, तेषां कारकाणां मापनाय कृतप्रयासेन वा प्रसंशनीयप्रगतिं प्रस्तोतुम्, तथापि सर्वेषां लेखकानां सम्मतिं वर्तते यत् तत्र तथापि अपरिसीमकारकाः वर्तन्ते उत प्रायशः व्यक्तित्वस्य अनिश्चितकारकाणां समाप्तिरभूत्। यद्यपि छात्राणां शैक्षिकनिष्पादने शारीरिक-मानसिक-सामाजिक-सांस्कृतिककारकाः प्रभावयन्ति, तथापि शैक्षिकनिष्पादने सम्भाव्यता निर्धारणे विविधबौद्धिककारकाणां भूमिका मूल्यञ्च सीमितमिति वर्तते। अबौद्धिककारकाः यथा- व्यक्तित्वं पठनाभ्यासः शैक्षिक-व्यावसायिकपरामर्शः पितापुत्रसम्बन्धः अभिभावकीया अभिवृत्तिः परिवाराकारः समायोजनं वातावरणं इत्यादीनि च प्रभावयन्ति। वस्तुतः शैक्षिकनिष्पादने प्रभावकारकाः चतुर्धा विभज्यन्ते-

प्रथमः मनोवैज्ञानिकचराः- यत्र बुद्धिः, सांवेगिकबुद्धिः, आत्मसम्मानं, सर्जनशीलचिन्तनं, व्यक्तित्वं, पठनाभ्यासः, समायोजनम्, आवश्यकता, अभिवृत्तिः, कुशलता, रुचिः, मूल्यम्, उद्वेगः, आत्मप्रत्ययादयः सम्मिलिताः सन्ति।

द्वितीयः सामाजिककारकाः इत्युक्ते- धर्मः गृहपरिवेशः अभिभावकानां व्यवहारः तेषां शैक्षिकस्थितिः परिवाराकारः सामाजिकश्रेणी पिता-पुत्रयोः सम्बन्धः वर्गः लिंगानि च सम्मिलितानि भवन्ति।

जीवनविषयक कारकाः (Biographical Factors)- यत्र स्वास्थ्यम्, आयुः, जन्मक्रम इत्यादयोऽन्तर्भवन्ति।

विद्यालयसम्बद्धकारकाः (School Related factors)- यत्र श्रेणीकक्षे शिक्षकस्य व्यवहारः सहपाठीनां प्रभावः विद्यालयपरिवेशः, शैक्षिकदायित्वं, पाठ्यसहगामी-क्रिया इत्यादयः सम्मिलिता भवन्ति। विद्यालयाः, महाविद्यालयाः, शिक्षकाः इत्यादयः छात्राणां शैक्षिकनिष्पादने प्रभावयन्ति। प्रतिष्ठानस्य विद्यालयं प्रति महाविद्यालयस्य शिक्षकान् प्रति शिक्षायाः मूल्यं प्रति प्रभावः अभिवृत्तिः सन्तोषजनकं भवति चेत् तेषां शैक्षिकगतिविधयः आनन्दमयाः भवन्ति। शिक्षकेण सह सम्बन्धः मित्रतापूर्ण इति भवति, भस्मात् तेषां आत्मविश्वास आत्मसम्मानं प्रसारितं भवति तस्मात् तेषां शैक्षिकनिष्पादनम् उत्तमं भवितुमर्हति।

वस्तुतः भारतवर्षस्य अधिकांश अध्ययने शैक्षिकनिष्पादने मुख्याः कारकाः भवन्ति-सामाजिकार्थिकनैतिकस्थितिः, गृहपरिवेशः, लिंगं, शैक्षिकाभिप्रेरणा, विद्यालयीय-परिवेशः, बुद्धिः, समायोजनं, व्यवसायिकाकांक्षाः इत्यादयः। विशिष्टज्ञानीनां मतानुसारं उपर्युक्तसहायककारकाणां च विश्लेषणेन ज्ञायते यत्- तत्र पञ्च कारकाः विशिष्टरूपेण बङ्गप्रदेशस्य उच्चमाध्यमिकस्तरीयच्छात्राणां संस्कृतशैक्षिकनिष्पादने साहाय्यमाचरन्ति। ते यथा-

वासस्थानम्, पारिवारिकस्थितिः, अभिवृत्तिः अभिरुचिः धर्मादयः।

व्यक्तेः शैक्षिकनिष्पादने परिवारस्य प्रभावः वर्तते। जन्मतः मृत्युपर्यन्तं व्यक्तिः परिवारे समयं यापयति। अतः परिवारसदस्यानां प्रभावः व्यक्तेः शैक्षिकनिष्पादनोपरि प्रत्यक्ष-परोक्षरूपेण वा विद्यते। हेल्सन महाभागाः 1968, तथा मुज (1968) मतानुसारेण प्रथमजन्मक्रमे बालानामुपलब्धि अनन्तरं जातानां बालानाम पेक्षया निष्पादनमुपलब्धिर्वा अधिकं भवति यतोऽहि एतेषामुपरि मातृ-पितृणां ध्यानं मार्गदर्शनं वा अधिकं भवति। बेकर (1966) तथा कोन्नर्स (1968) महोदयानां मतानुसारेण प्रथमजन्मक्रमे जातः

बालः अनन्तरं जातानां बालानामपेक्षया अधिका निर्भरशीलाः भवन्ति। अधिकचिन्तिताः भवन्ति। एतदतिरीच्य प्रथमजन्मक्रमे जातानां बालानां उपलब्धिनिष्पादनञ्च अधिकाः भवन्ति। परन्तु अन्तिमजन्मक्रमे जातः बालानां मध्ये आत्मविश्वासः स्वल्पं भवति, तेषु हीनभावनायाः विकासः भवति, ते परनिर्भरशीलाः भवन्ति, परन्तु तेषां मध्ये स्वेषां सहोदरापेक्षया अग्रे गन्तुम् अधिकाभिप्रेरिताः भवन्ति। अतः एतेषां उपलब्धिः निष्पादनञ्च प्रथमजन्मजात- बालानामपेक्षया अधिकाः भवन्ति। अनेन कारणेन अन्ते जन्मजातबालाः सफलाः भवन्ति।

एकमेव सन्ताने सति (only child) मातुः पितुः वा ध्यानं एकस्मिन्नेव केन्द्रीभूतं भवति। अतोऽन्ये भ्रातरः भगिन्यश्च रहिताः कारणवशात् तन्मध्ये प्रतिस्पर्धा भावना न भवति। मातुः अधिक स्नेहवशात् कदाचित् कश्चन विषयोपरि पित्रा सह प्रतियोगिता भवति। एडलर् महोदयस्य मतानुसारम् एकः सन्तानोऽधिकः परनिर्भरः तथा चात्मकेन्द्रितो भवति।

परिवारस्य आकारः- परिवाराकारस्य व्यक्तेः निष्पादनोपरि प्रभावः विद्यते। परिवारस्य सदस्यसंख्या अधिकाः भवन्ति चेत् अन्तर्वैयक्तिकः सम्बन्ध वर्धते। सदस्यसंख्या अधिककारणात् पारिवारिकसंघर्षः (Family Friction) अधिकं भवति यस्य कुप्रभावः व्यक्तेः निष्पादनोमुपरि पतति।

शिक्षकाभिवृत्तिः- एकस्यां जर्मन गवेषणायां दृश्यते यत् विविध मनोभावसम्पन्नाः शिक्षकाः विविधानि फलानि प्राप्नुवन्ति। अपरिवर्तनीयमनोभावविशिष्टाः शिक्षकाः विश्वसन्ति यत् ते तेषां छात्राणां बुद्धिमत्तां सम्भावनां च जानन्ति। श्रेणीकक्ष्यायां छात्राः समययोग्यता समूहरूपेण विद्यालयीयशिक्षावर्षं समापयन्ति यथा तेषां विद्यालये प्रारम्भिकयोग्यता आसीत्।

अपरपक्षे मानसिकवृद्धिसम्पन्नाः शिक्षकाः विश्वसन्ति यत् सर्वे छात्रा उन्नतिं कर्तुं पारयन्ति। तेषां प्रारम्भिकयोग्यता यत्किमपि भवतु तेषां सर्वेषां उन्नतिर्जाता। समयः यथा गच्छति समूहासादृश्यं भवति।

अतः स्थिरमानसिकता शिक्षादानात् विशिष्ट शिक्षकैः प्रदीयमाना शिक्षाः छात्राणां कृतित्वं बाधितं भवति तथा च छात्राणामधिगमे सफलतायां सहायतापेक्षया परिवर्ते विचारकाणां भूमिकां निर्वहन्ति। अतः शिक्षकाणाम् अभिवृत्तिः मनोभावः शिक्षार्थीनां मनोभावान् प्रभावयति।

शैक्षिकनिष्पादनो परिच्छात्राभिवृत्तेः स्पष्टः प्रभावः वर्तते। सामर्थ्यं शैक्षिकनिष्पादने साहाय्यमाचरति। यत्तु अधिगमेन प्रयासेन च आगच्छति। शैक्षिकनिष्पादनं मानसिकतया सह प्रारम्भं भविष्यति। छात्राणां यदा निम्नमाध्यमिकविद्यालये स्थानान्तरणं क्रियते यत्तु किशोरावस्थायां एकः प्रतियोगितासमयः भवति वर्षद्वयं निरीक्षणेन ज्ञायते यत् यद्यपि छात्राः समश्रेणी माध्यमेन प्रारम्भम् अकुर्वन् परन्तु नूतनप्रतियोगितापरिवर्तनेन सह स्थिरमानसिकविशिष्टछात्राणां श्रेणी हासो भवति। अपरपक्षे च मानसिक वृद्धिसम्पन्नछात्राणां उन्नतिर्भवति। अभिवृत्तिशैक्षिकनिष्पादनयोर्मध्ये योगसूत्रं वर्तते इति गवेषकाः कथयन्ति।

स्थिरमानसिकविशिष्टछात्रः अहं गणिते उत्तमं नास्मि अथवा शिक्षका उत्तमाः न भवन्ति इति आरोपमाध्यमेन तेषां न्यूनतां व्याख्यातुं प्रयासं कुर्वन्ति। तेषां मते निम्नमाध्यमिकपरिवर्तनमेकं भीतिप्रदर्शं भवति येन तेषां विफलतायां कारणं भवति ते प्रयासं परिवर्ते स्वेषां विफलतायां सरक्षणं कुर्वन्ति। अपरपक्षे वृद्धिमनस्कच्छात्राः कठोरपरिश्रमेण कठिनवातावरणेन सह संघर्षं कुर्वन्ति। ते किं वाञ्छन्ति, किम् अर्जयन्ति वा तस्मिन् विषये चिन्तां परित्यज्य अधिगमस्य कृते प्राप्तस्य अवसरस्य सर्वदा स्वागतं कुर्वन्ति। इयं भवति छात्राभिवृत्तेः क्षमता। अतः छात्राभिवृत्तिः दुर्बलशैक्षिकनिष्पादनयोर्मध्ये सम्बद्धा वर्तते।

निष्कर्षः- यद्यपि छात्राः विद्यालये समपाठ- समपाठ्यचर्यापठन्ति तथापि तेषां शैक्षिकनिष्पादनं भिन्नं भवति। तस्य कारणं भवति पारिवारिकस्थितिः। विविधेषु शोधकार्येषु दृश्यते यत् सामान्यस्थितिपरिवारस्य बालकानां निम्नस्थितिपरिवारबालापेक्षया शैक्षिक-निष्पादनम् अधिकं भवति। पुनः उच्चस्थिति-सामान्यस्थितिबालानां मध्ये शैक्षिकनिष्पादनं प्रायः समानम्। अतः बालानां शैक्षिकनिष्पादने सामान्यपरिवारस्थितिः अधिकं प्रभावयति। पुनश्च विषयं प्रति अनुकूल-प्रतिकूलाभिवृत्तिच्छात्राणां मध्ये शैक्षिकनिष्पादने भिन्नता दृश्यते, तत्र विषयं प्रति अनुकूलाभिवृत्तिविशिष्टछात्राणां शैक्षिकनिष्पादनं अधिकं भवति। पुनश्च उच्च-सामान्य-निम्नसांवेगिकबुद्धिविशिष्टछात्रेषु मध्ये सामान्यसांवेगिकबुद्धि-विशिष्टछात्राणां शैक्षिकनिष्पादनं उभयोरपेक्षया अधिकं भवति। यद्यपि लिङ्गभेदे क्वापि भिन्नता नास्ति तथापि अभिवृत्तिदृष्ट्या भिन्नता परिलक्ष्यते। एवञ्च स्थान-लिङ्गयोर्भेदे कदाचित् शैक्षिकनिष्पादने भिन्नता आगच्छति चेत् तस्याः कारणानि भवन्ति वातावरणस्थितिः मनःसामाजिकस्थितिः, कदाचित् संज्ञानात्मकक्षेत्रं यथा- बुद्धीत्यादयः। ग्रामीण-नगरीयभेदेन छात्राणां मध्ये शैक्षिकनिष्पादने भिन्नता न दृश्यते, अत्यल्परूपेण वर्तते चेत् अन्तर्जालः, बहुमाध्यमोपागमाः, सौविध्यता, अभिक्षमता, अवधानम् इत्यादीनि तस्याः कारणानि भवन्ति।

सन्दर्भग्रन्थसूचयः

1. A.S. Arul Lawrence and T. Deepa (2013). Emotional intelligence and academic achievement of high school students in Kanya Kumari district. *American Journal of Educational Research*, Vol. 4(2), 201-210.
2. Abiam, P.O. -Odok, J.K. (2006). Factors in students achievement in different branches of secondary school Mathematics. *Journal of Education and Technology* 1(1), 161-168.
3. Abisamra, N. (2000). The relationship between Emotional Intelligent and Academic Achievement in Eleventh Graders-*Research in Education*, FED-661
4. Abra, J. (1991). Gender differences in creative achievement : A Survey of Explanations. *Genetic, Social-General Psychology Monographs*.117 (3), 235-285.
5. AosQul, R.K. and Kamble, V. (2008). Achievement motivation and function of gender, economic background and caste differences in college students. *Journal of the Indian Academy of Applied Psychology*, Vol. 34 (2), 323-327.
6. Afemikhe, O.A. (1985). *The effect of formative test on students achievement in secondary school mathematics*. Unpublished Ph-D Thesis, University of Ibadan.



रसव्याख्यानस्य मनोवैज्ञानिकपक्षविमर्शः

-डॉ. बिपिनकुमारझा*

-डॉ. दीपिकादीक्षित**

प्रमुखशब्दाः आचार्यः भरतः, रससूत्रम्, आचार्यः लोल्लटः, अभिनवगुप्तपादाः, मनसः संवेगः।

शोधसारः- साहित्यं समाजस्य दर्पणमिव वर्तते इति नात्र विप्रतिपत्तिः। रससन्दर्भे अपि एवमेव स्थितिः वर्तते। आचार्यः भरतः रससूत्रप्रतिपादकः वर्तते। रससूत्रमिदम् अपि समाजस्य जनानां व्यावहारिकं यत् स्वरूपं तदेव स्पष्टीकरोति। यदा मानवः इह धरायां लीलां प्रारम्भं करोति तदारभ्य लीलासमाप्तिं यावत् तस्य मनसि अनेकप्रवृत्तयः तं विविधकार्येषु प्रवृत्तिं करोति। मनोविज्ञानदृष्ट्या मूलप्रवृत्तिरुपमेतद् स्वीक्रियते। अस्या अपरं नाम मनसः संवेगोऽपि उच्यते।

आधुनिकमनोविज्ञाने यः मनसः संवेगः उच्यते तस्य स्थितिः साहित्यशास्त्रे स्थायीभावत्वेनाङ्गीकृतमस्ति। एवमेव मूलप्रवृत्तीनां स्थितिर्दृश्यते। प्रसिद्धमनोवैज्ञानिक-मैक्डूगलेन चतुर्दशमूलप्रवृत्तीनाम् अपि च चतुर्दशमनस्संवेगानां निर्देशं ददाति।¹ नाट्यशास्त्रे आचार्यभरतः यत् किमपि प्रस्तुतीकरोति तस्य औचित्यं लोकानुरंजनम् एव वर्तते।² तत्र उक्तमपि वर्तते यत् श्रमार्तानां शोकार्ताणां कृते लोकोपदेशजननं एतत् नाट्यं भविष्यति।³ अभिनवगुप्तपादाचार्यः नटस्य अभिनयद्वारा एतत् मन्यते अपि च एकाग्रमनसा यत् अनुभूयते तन्नाट्यं वर्तते इति स्पष्टतया ग्रन्थेषु दृश्यते। एतत् सर्वम् एकाग्रमनसा एव अनुभूयते। अत्र प्रश्नः समुदेति यत् एकाग्रमनसा कथं अनुभूयते? प्रश्नोऽयम् एवं उत्तरितुं शक्यते। यथा पूर्वमुक्तं मूलप्रवृत्तिः तथा मनसंवेगद्वारा एव एतत् अनुभूयते। वस्तुतः मनः संवेगः मनसः धर्मरूपे वर्तते अर्थात् मूलप्रवृत्तिकारणात् प्रेरकशक्तिः मनः संवेगः एव। अत्र मनः संवेगानां तादात्म्यं तथा संख्या च मैक्डूगलमहोदयेन यथा अभिमतं तथैव दीयते। एतत् सन्दर्भे पुनः प्रश्नः समुदेशति यत् किम् एतावदेव

* बाबासाहेबभीमराव अम्बेडकर केन्द्रीय विश्वविद्यालय, लखनऊ।

** केन्द्रीय संस्कृतविश्वविद्यालय, मुख्यालय, नई दिल्ली।

मूलप्रवृत्तयः संवेगो इतोऽपि अधिकं वा वर्तते। एवमेव रससन्दर्भे इति प्रश्नः समुदेति। यत् अष्टौ नव वा एव रसः अथवा अधिकम् अपि स्वीकर्तुम् शक्यते। एतस्य समाधानं एवं कर्तुं शक्यते यत् मानवमनसि नैके भावाः आजन्मनः वर्तन्ते एवं ते अक्रमरूपे चित्तेषु वर्तन्ते। यथा-स्फोटस्य स्थितिर्भवति-अक्रमक्रमरूपेणभेदवानिव जायते।⁴ एषु स्थायीभावेषु ये मूलभावाः अथवा ये प्रतिनिधिभावाः तेषाम् एव अंगीकरणम् अस्माकं आचार्यैः स्वीकृतं वर्तते। नाट्यशास्त्रे एतस्य दिग्दर्शनं प्राप्यते। दशरूपककारेणऽपि आचार्यधनञ्जयेन अस्य व्याख्यानम् कृतं वर्तते।⁵ ते आचार्याः कथयन्ति यत् चेतसां विकासः, विस्तारः, विक्षोभश्चजायन्ते रसानुभूतिकाले। एवम् प्रकारेण यद्यपि अनेके भावाः वर्तन्ते तथापि केवलं चतुर्धा स्थितिर्जायते। रसानुभूतिकाले प्रामुख्येन इयं चतुर्धावस्था एव क्रमिकरूपे शृंगार-वीर-बीभत्स-रौद्ररूपे च भवति। इयं चतुर्धावस्था एव क्रमशः- हास्य-अद्भुत- भयानक तथा करुणरसस्य उत्पत्तिनिमित्तं जायते। एवं प्रकारेण नाट्ये ये अष्टौ रसाः⁶ एषां स्पष्टरूपे व्याख्यानम् आचार्यैः प्रस्तुतीकृतम्।⁷ समसामयिककाले मनोवैज्ञानिकेन अपि मूलभूतचतुर्णां प्रवृत्तिनाम् विशिष्यव्याख्यानं प्रस्तौति। तत्र भोजनान्वेषणप्रवृत्तिः, संग्रहप्रवृत्तिः सामूहिकताप्रवृत्तिः, रचनाप्रवृत्तिश्च उल्लेखनीयाः वर्तन्ते। मैकडूगलद्वारा अत्र ध्यातव्यो वर्तते। इयं चतुर्धाप्रवृत्तिः प्राचीन-आचार्याणां स्थायीभावस्य चतुर्धा यत् वर्गीकरणं अस्ति तदनुगुणं न वर्तते किन्तु अष्टौ नव वा ये स्थायीभावाः तेषाम् तुलनात्मकं चिन्तनम् चतुर्दश या प्रवृत्तयः ताभिः सह कर्तुं शक्यते। एवं प्रकारेण स्थायीभावानां तथा च मनः संवेगानाम्, मूलप्रवृत्तिनाम्, रसानां तुलनात्मकं चिन्तनं कर्तुं शक्यते। अत्र ध्यातव्यो वर्तते यत् मानवीयाः या प्रवृत्तिः वर्तते तस्याः दिग्दर्शनं न केवलं स्थायीभावेषु दृश्यते अपितु रससूत्रे सन्दर्भेऽपि दृश्यते। यदा कश्चन् आलम्बः आश्रयोवा भवति तदा एव स्थायीभावस्य बाह्य अभिव्यक्तिः जायते। एवमेव उद्दीपकस्य महत्त्वं दृश्यते। एवमेव कारणं यत् आचार्यः भट्टलोल्लटः कथयति यत् विभावैः ललनोद्यानादि आलम्बन-उद्दिपनकारणैः रत्यादि भावो जनितः।⁸ एवमेव तस्य स्पष्टीकरणम् अभिव्यक्तिश्च कथं भवेति इति व्याख्यानम् अभिव्यक्तिश्च अनुभावद्वारा ग्रहीतुं शक्यते। अत्र ध्यातव्यो वर्तते यत् आहत्य एकोनपञ्चाशत् भावाः वर्तन्ते। तत्र त्रयत्रिंशत् संचारीभावाः⁹, अष्टौ स्थायीभावाः¹⁰, अष्टौ सात्त्विकभावाः¹¹ वर्तन्ते। अत्र ध्यातव्यो वर्तते यत् अष्टौ सात्त्विक भावाः एते मनोभावरूपे ग्रहीतुं शक्यते। यतोहि सत्त्वनाम मनसः आत्मनः वा। एतेषां परिगणना अनुभावत्वेन आचार्याः आमनन्ति। एवमेव त्रयत्रिंशत् व्यभिचारीभावाः अपि स्थायीभावाश्च प्रकटनस्य कारणत्वेन दृश्यते। तत्र एकैकशः व्यभिचारीभावाः शतधा विविधरससन्दर्भे प्रकटितो भवति। यथा हि शृंगारसन्दर्भे अश्रु, रोमांच, स्वेद प्रवृत्तीनाम् आविष्करणम् एवं प्रकारेण स्वीकर्तुं शक्यते

यत् रसस्य उपस्थितिः व्यभिचारीभावस्य रसाभिव्यक्तिः अनन्तरं दृश्यते।

एवं प्रकारेण रसादीनां स्थायीभावानां¹², विभावानाम्, अनुभावानाम्, व्यभिचारीभावानाम् दिग्दर्शनम् आधुनिक मनोविज्ञानदृशा अपि च सैद्धान्तिकरूपे तथा च व्यवहारिकरूपे सन्दृश्यते। रसादीनां मनोभावानां च स्थितिः न केवलं सैद्धान्तिकरूपे दृश्यते अपितु व्यावहारिकदृशा स्पष्टरूपे दृश्यते। रसस्य स्वरूपवर्णनक्रमे आचार्याः स्पष्टरूपे एतेषां व्याख्यानं विदधाति ते कथयन्ति यत् ये व्यवहारिकरूपे कारण-कार्य-सहकारित्वेन भवन्ति। ते एव नाट्ये काव्ये च यदा प्रयुज्यन्ते तदा ते एव विभाव-अनुभाव-व्यभिचारीत्वेन अङ्गीक्रियते।

यथा हि आचार्य मम्मटः कथयति-

कारणान्यथ कार्याणि सहकाराणि यानि च।
रत्यादे स्थायिनो लोके तानि चेन्नाव्यकाव्ययो।
विभावा अनुभावास्तत् कथ्यते व्यभिचारिण।
व्यक्त स तैर्विभावाद्यैःस्थायी भावो रसस्मृतः॥

आचार्यो भरतः रसस्य मनोवैज्ञानिकविवेचनं सूक्ष्मेक्षिकया विदधाति नाट्यशास्त्रे। तत्र रसस्य वर्णविषये¹³ तथा देवविषये¹⁴ स्पष्टतया विवेचनं करोति। आधुनिककाले वर्णस्य वैविध्यनुरूपं स्पन्दनमाकलयते।¹⁵ तेन मनोभावानाम् अपि च अवस्थानां समाकलनं क्रियते। संस्कृतशास्त्रेष्वपि वर्णानुगुणम् आभामण्डलस्य¹⁶ एतद्वदेव व्याख्यानं सन्दृश्यते इति शम्।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. पण्डितकेदारनाथ, नाट्यशास्त्रम्, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली 2018
2. अभिज्ञानशकुन्तलम्, महाकविकालिदासः, व्याख्याकारः- रामतेजपाण्डेयः, प्रकाशकः- चौखम्बा संस्कृत सीरीज अफिस, वाराणसी, 1978
3. काव्यप्रकाशः, कविचन्द्रविश्वनाथकृतविवरणटीकोपेत, षडंगी, सुरेन्द्रनाथ, न्यू भारतीय बुक कारपोरेशन, 2002।
4. काव्यप्रकाशः, सोलह टीकाओं सहित, मोहन, डॉ ज्योत्सना, नाग प्रकाशक, 11ए./यू.ए. जवाहर नगर, दिल्ली- 110016, 1998
5. काव्यप्रकाशः, सिंह, डॉ सत्यव्रत, चौखम्बा विद्या भवन, 2012।
6. काव्यप्रकाशः, नागेशभट्टविरचितोद्द्योतयुतगोविन्दठक्कुरविरचित प्रदीपसमेतः,

- उपाध्यायः, आचार्य श्रीशिवजी, सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयः, वाराणसी, 2002।
7. काव्यप्रकाशः, महेश्वराचार्यकृत आदर्श संस्कृतटीकोपेतः, उप्रैति, पं. थानेशचन्द्र, परिमल पब्लिकेशन्स, 2003।
 8. कुमारसम्भवम्, महाकविकालिदासः, व्याख्याकारः-डॉ. कृष्णा विश्वासः, मान्यता प्रकाशनं, नवदेहली, 2013
 9. कूर्मपुराण, नाग पब्लिकेशन, 1990
 10. गीतगोविन्दकाव्यम्, महाकवि श्रीजयदेवविरचितम्, सम्पादकः- डॉ. रमेशचन्द्रहोता, चिन्मयप्रकाशनम्, प्रयागः, 1997
 11. रघुवंशमहाकाव्यम्, महाकविकालिदासः, व्याख्याकारः-श्रीहरगोविन्दमिश्रः, चौखम्बा संस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी, 1990
 12. रत्नावली, श्रीहर्षः, सम्पादकः- देवेन्द्रमिश्रः, प्रकाशकः- रामनारायणलाल वेनीप्रसादः, इलाहाबाद, 1964
 13. रामायणम्, गीताप्रेस गोरखपुर, 2009
 14. वक्रोक्तिजीवितम्, श्रीमद्राजाजककुन्तकः, व्याख्याकारः- राधेश्याममिश्रः, प्रकाशकः- चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्, 1983
 15. साहित्यदर्पणम्, टीकाकार- शेषराज शर्मा रेगमी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 1999

1. William McDougall (psychologist)- Wikipedia
2. नाट्यशास्त्रम् 1/11
3. तत्रैव 1/114
4. वाक्यपदीयम् 1/48
5. दशरूपकम् प्रथमप्रकाशः
6. नाट्यशास्त्रम् 06/16
- 7.
8. काव्यप्रकाशः चतुर्थोल्लासः
9. नाट्यशास्त्रम् 06/22
10. तत्रैव 06/18
11. तत्रैव 06/23

12. तत्रैव 06/18
13. तत्रैव 06/44
14. तत्रैव 06/46
15. Colour-Visible Spectrum, Wavelengths,. Hues/Britannica
16. What Is YourAura Color. (everydayhealth.com)



कालविधानशास्त्रे जीविकाविमर्शः

-डॉ. रामदास शर्मा

शोधसारः-

अप्रत्यक्षाणि शास्त्राणि विवादास्तत्र केवलम्।
प्रत्यक्षं ज्योतिषं शास्त्रं चन्द्रार्कौ यत्र साक्षिणौ॥

प्राचीनभारतवर्षे शास्त्रद्वयमेव बहुविश्रुतमासीत्। अनयोः प्रत्यक्षसम्बन्धः लोकेन सह आसीदिति। प्रथममायुर्वेदशास्त्रं यद्धि मानवस्य शारीरिकव्याधिं मानसिकव्याधिं च दूरीकरणार्थं प्रयतमानं दृश्यते स्म। द्वितीयं च ज्योतिषशास्त्रं रोगातिरिक्तं मानवस्य सर्वविश्वकल्याणार्थं सर्वासां स्थितीनां घटनानाञ्च शुभाशुभनिर्धारणं करोति स्म। इमे द्वे शास्त्रे लोकोपकारकदृष्ट्या एव आचार्यप्रवरैः प्रस्थिते जाते। ज्योतिषायुर्वेदशास्त्रं प्रायोगिकं शास्त्रं वर्तते, यतोहि अनयोः द्वयोः शास्त्रयोः परिणामः सर्वाधिकं लोकं प्रभावयति। उक्तञ्च-

अस्य शास्त्रस्य सम्बन्धः वेदाङ्गमिति चोदितः।
अभिधेयं च जगतां शुभाशुभनिरूपणम्॥

भूमिका-

श्वेदस्य निर्मलं चक्षुः ज्योतिःशास्त्रमकल्मषम्।
विनेतदखिलं श्रौतं स्मार्तं कर्म न सिद्ध्यति॥ ज्योतिर्महिम्नि॥

ज्योतिषं शास्त्रं मानवस्य आकाङ्क्षां सर्वथैव पूरयति। तच्छास्त्रं मानवं प्रति तदीयं भाविकालं सम्यक् ज्ञायपति। कस्मिन् काले का घटना घटेत्, कस्मिन् काले कासां कासाम् आपदाम् आगमनस्य सम्भावनाः, कस्मिन् काले तदीयो भाग्योदयो भवेत्, कस्मिन् काले शत्रुरोगादिकं तं व्यथयेत्, जगति कस्मिन् कस्मिन् काले का का ईतिर्भीतिश्च समागच्छेत्, कदा किं जायत इत्यादिको निखिलमपि शास्त्रमिदं सर्वाङ्गीणतया

* संयोजकः, ज्योतिषविभागः, श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मू।

बोधयति। तस्मात्कारणात् शास्त्रमेतद् जनप्रसिद्धम्। लोकपरमोपकारित्वाद् इदं शास्त्रं सर्वेषां मानवानां नितान्तं प्रियशास्त्रं मन्यते स लोकः शास्त्रमिदं स्वकीयशुभविधायकं मित्रमिवगच्छति। दुःखानां निवारकत्वात् सुखानां विधायकत्वाच्च तस्य तस्य सर्वेऽपि जगतीतलस्य मानवास्तस्मिन् आदरधियं प्रदर्शयन्ति। सत्यमेवोक्तम् नारदपुराणे-

इज्याध्ययनसंक्रान्तिग्रहषोडशकर्मणाम्।

प्रयोजनञ्च विज्ञेयं तत्तत्कालविनिर्णयः॥ इति तन्महत्त्वनारदपुराणे॥

विनैतदखिलं श्रौतं स्मार्तं कर्म न सिद्ध्यति।

तस्माजगदिहतायै तं ब्रह्मणा निर्मितं पुरा॥ इति पुराणपुरुषाः॥

स्कन्धत्रयात्मके ज्योतिःशास्त्रे सन्ति षडङ्गानि¹ “जातक-गोल-निमित्त-प्रश्न-मुहूर्त-गणितनामानि”। तत्रान्यतमस्य जातकस्य निर्वचनावसरे “मानुषाणां पूर्वजन्मार्जित-सदादिकर्मपरिपाकरूपं शुभाशुभफलमभिव्यञ्जयति जातकमिति” मिहिरमतिः।² तादृश-सदादिकर्मप्रतिफलरूपफलप्रवचने नैके अंशाः स्वीकर्तव्येति कार्तान्तिकानामनुभववेद्यराद्धान्तः। अर्थात्राशिभावदृष्टिग्रहयोगारिष्टराजादिविशिष्टयोगरूपाः बहवो अंशाः लग्नादिभावाश्रित-विशिष्टविषयेषु अनुभवयोग्यफलप्रवचने अनिवार्याः इति।

प्राचीनकालीनज्यौतिषनियमानादृत्यअधुनातनाधुनिकानन्तरूपविषयविशिष्टवैविध्य-मयोद्योगानां निर्धारणे साम्प्रतिकसांवत्सरिकाय सन्ति बहवो क्लेशाः। अत अस्मिन्समये समुपलब्धसूक्ष्मातिसूक्ष्मांशानपि समालोच्य सुविमृश्य चार्थाप्त्यादयः प्रोक्तव्याः इति सुविदितमेव। बह्वर्थयुक्तशास्त्रेति प्रसिद्धस्य बृहज्जातकस्य टीकाकारेण रुद्रभट्टेन मिहिरोक्तेषु बहुषु योगेषु बह्वर्थरूपेण वृत्तिनिरूपणमकारि। तद्यथा सूतिकाध्याये पञ्चमे श्लोके-

छागसिंहवृषे लग्ने तस्थे सौरेऽथवा कुजे।

राश्यंशसदृशे गात्रे जायते नालवेष्टितः॥

अत्र जातः सौरेण बलयुतेन यदि तन्त्रानुष्ठानादिव्यापारसहितः, बलहीनश्चेत् परिकर्मादिकं, एतच्छूद्रादिषु चेत् तन्तुना मत्स्यग्रहणार्थं जालादिकं करोतीति वाच्यम्। आरेण स्वर्णमेखलाबन्धनादिकं वाच्यम्।

तथैव³ “न लग्नमिन्दुं च गुरुर्निरीक्षते.....” इत्यत्र जारयोगसद्भावादत्रजातः परस्य व्यापारेणोपजीवतीत्युपदिष्टम्। यथा “स्त्रीजितः” इतीदं फलं ग्रहबल-अवस्थानुगुणं “स्त्रिया जितः”- “स्त्रियः जितः” इत्यादि भेदेन प्रोच्यते तथैव “परस्यव्यापारेण” इत्यत्रापि मन्तव्यमिति मे मतिः।⁴ “पूर्णे शशिनि स्वराशिगे इत्यस्मिन् योगे जातस्य समुद्रगमनादिकं सम्भवति।

आप्योदयमाप्यगः शशी सम्पूर्णसमवेक्षतेऽथवा।

मेघूरणबन्धुलग्नगः स्यात् सूतिः सलिले न संशयः॥

अत्र पोतप्रसूतेः सलिलप्रसूतेश्च सम्भवे प्रसूताः सद्योमरणलक्षणाभावेन जीवन्ति चेत् सलिलयाने सलिलद्रव्यस्य सम्पादने च कुशला भवन्तीति द्रष्टव्यम्। अत्र जातस्य वापीकूपतटाकादिनिर्माणं सम्भवति। स्थलराशौ चेत् स्थितावेव तैलघृतादिक्रयविक्रयं, स्थिरे जलराशौ कृषिप्रवृत्तिः चन्द्रे जलराशौ यदि समुद्रयानमिति। तथैव “उदयोडुप-योर्व्ययस्थिते....” इत्यादि योगे जातः अपि कूपतटाकारामादिव्यापारैर्जीवति।

⁵अब्जगते विलग्नगे मन्दे बुधेन दृष्टे सति “नृत्तगीतवाद्यादिभिः” इति टीका-कारेणोक्तमतः एतैः सह आचार्येण “क्रीडाभवनम्” इत्युक्तत्वात् राशिगुणादीन् अपिसंयोज्याधुनिकक्रीडाप्रकाराः चिन्तनीयाः। एवमेवाब्जगते विलग्नगे मन्दे रविणा दृष्टे सुरालये अर्थात् देवालयव्यापारादिभिः पौरोहित्यकर्मभिश्च, अब्जगते विलग्नगे मन्दे चन्द्रेण दृष्टे लवणनिर्माणादिसोषरभूमिषु साध्यकर्मव्यापारादिभिर्जीवन्तीत्यर्थः।

⁶नृलग्नगं मन्दमारेणदृष्टे बहुशवदाहादिश्मशाने क्रियमाणकर्मभिः, सितेन्दूनिरीक्षिते रम्यप्रदेशस्थितिः, इज्ये ईक्षिते सति अग्निहोत्रव्यापारादिभिः, रविदृष्टे नरेन्द्रग्रहे वा देवालये वा गोशालायां वा, बुधदृष्ट्या शिल्पालये च स्थितिर्भवति।

⁷“पापेक्षिते तुहिनगावुदये कुजेऽस्ते” इत्यत्र “अत्र जातः सर्वदा स्वभूमिं त्यजतीत्युक्तत्वात्” ⁸“आरार्कजयोस्त्रिकोणगे.....” इत्यत्र जातस्य स्वक्षेत्राद्बहिरेव दीर्घायुष्यं सुखभाक्त्वं च सम्भवति। शुभैः नीचगैः तरुसालादिषु इत्यत्र वृक्षविक्रयादिना जीवनं, यदि नैकगतैस्तु वीक्षितौ लग्नेन्दू विजने प्रसूयते इत्यत्र निर्जनदेशेऽवस्थितिरिति मन्तव्यम्।

⁹“स्वतुङ्गवक्रोपगतैस्त्रिसङ्गुणं” ¹⁰“यो यो भावस्वामिदृष्टो युतो वा” ¹¹“होरास्वामि-गुरुज्ञवीक्षितयुता” इत्यादिभिः सामान्यनियमैः पूर्वोक्तेषु स्थलेषु कीदृगनुभवसमनुप्राप्तिरिति सांवेत्सरिकैः भवद्भिः विदितमेव। ¹²“बलहीने सति एतेषां विरोधः” इति टीकाकारेण तथा ¹³“स्वोच्चत्रिकोणस्वसुहृत्.....” इत्यादयः ग्रन्थकारेणैवोक्तत्वात् पूर्वोक्तार्थाप्त्यादिषु अर्थादीनां हानिरपि वक्तव्यमेव।

¹⁴“स्थितिश्रेयोयशस्सुखमित्यादयः” लग्नभावात् तथा ¹⁵“दाससर्वकर्माण्याज्ञालम्बन-मेतत्सर्वं” दशमेनेति कारणतः योगेषु उभयोस्सम्बन्धेन एव कर्मनैपुणी कर्मसिद्धिश्च।

पूर्वोक्तानां योगानां स्वतः शास्त्रकारेण नोक्तत्वात्, बह्वर्थशास्त्रत्वात् च शब्दन्याय-समन्वितबहुशास्त्रनदीष्णस्य पण्डितप्रवरस्य श्रीरुद्रभट्टस्य अनुभववेद्यराद्धान्त इति व्यवसितम्। होराशास्त्रकारेण मिहिरेण ¹⁶“ग्राह्यमदः सच्छिष्यैः परीक्ष्य यत्नाद्यथाभवति”

इत्युक्तवात् ऊहापोहपटुधिया रुद्रेणोपदिष्टाः अनुभवगम्ययोगाः यत्नाद्परीक्ष्यअधुनातनाधुनि-
कानन्तरूपविषयविशिष्टवैविध्यमयोद्योगानां निर्धारणे प्रयोक्तव्याः इति मे मतिः। “अपूर्वार्थ-
प्रकाशिका” कारेण श्रीनिवासराघव-अय्यङ्गारेणापि पूर्वोक्तयोगाः ¹⁷पुनरुक्तत्वात् पूर्वोक्तयोगेषु
अर्थाप्त्यादीनां सिद्धिरपि अनुमुमुदिरे इति ह्य अतः साद्यस्कैः सावत्सरिकैः सर्व विविच्य
सुविचिन्त्य मिमीतेति शम्।

उपसंहारः-

इदं होराशास्त्रं प्रतिक्षणं लोकोपकारं करोति। रूग्णजनानां ग्रहचिकित्सामाध्यमेनोपचारः,
अरिष्टग्रस्तानाम् अरिष्टशामनोपायः, विविधाशुभयोगस्य निवारणं च होराशास्त्रमाध्यमेन
क्रियते। जातकस्कन्धः विद्या-शारीरिकसुख-सन्तानोत्पत्ति-विवाह-आजीविकादयः विषयाः
तज्जन्योपचारश्च नित्यं लोकोपकारार्थमेव प्रदर्शयति।

अनेन प्रकारेण विश्वस्य ज्ञानचक्षुरूपस्य ज्योतिषशास्त्रस्य स्वरूपं महर्षिभिः
तत्तच्छास्त्रेषु स्वस्वमतानुसारेण वा वर्णितमस्ति। तथैव ज्योतिषस्य महत्त्वमावश्यकता
प्रयोजनं वेत्ति समुपस्थापितम्। ज्योतिर्विवरणग्रन्थेऽपि कथितमस्ति यत् ज्योतिषशास्त्रं
पुण्यप्रदं स्वतः प्रामाण्यं च शास्त्रमस्ति, प्रत्यक्षता एवास्याहारोऽस्ति

ज्योतिःशास्त्रमिदं पुण्यं प्राहुर्नयविदो बुधाः।

स्वतः प्रामाण्यमस्यास्ति सत्यं प्रत्यक्षतो यतः॥

सन्दर्भसूचीः-

- प्रश्नमार्गः, गुरुप्रसादगौड चौखम्बासुरभारती प्राकाशन वाराणसी 2007।
- भारतीय ज्योतिषम् डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली 2002।
- बृहज्जातकम्- आचार्यवराहमिहिरः/ केदारदत्तजोशी, मोतीलाल बनारसी दास
दिल्ली 2002।
- ज्योतिष निबन्धादर्शः डॉ. शत्रुघ्नत्रिपाठी चौखम्बासुरभारती प्राकाशन वाराणसी
2007।
- सूर्यसिद्धान्तः कपिलेश्वर शास्त्री, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान वाराणसी।
- मुहूर्तचिन्तामणि श्रीरामदैवज्ञविरचितं, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
- सिद्धान्तशिरोमणिः, श्रीमान्भास्कराचार्यः चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
- नारदसंहिता- महर्षिनारदविरचितं, मोती लाल वाराणसी, नई-दिल्ली।

1. प्रश्नमार्गस्य प्रथमाध्याये षष्ठे श्लोके
2. बृहज्जातकस्य तृतीये श्लोके- कर्मार्जितं पूर्वभवे सदादि.....
3. बृहज्जातकस्य सूतिकाध्याये षष्ठे श्लोके
4. बृहज्जातकस्य सूतिकाध्याये अष्टमे श्लोके
5. बृहज्जातकस्य सूतिकाध्याये एकादशीयश्लोके
6. बृहज्जातकस्य सूतिकाध्याये द्वादशीयश्लोके
7. बृहज्जातकस्य सूतिकाध्याये पञ्चदशीयश्लोके
8. बृहज्जातकस्य सूतिकाध्याये चतुर्दशीयश्लोके
9. बृहज्जातकस्य आयुर्दायाध्याये दशमे श्लोके
10. प्रश्नमार्गस्य चतुर्दशाध्याये पञ्चविंशतितमे श्लोके
11. बृहज्जातकस्य प्रथमाध्याये उपान्तिमे श्लोके
12. बृहज्जातकस्य सूतिकाध्याये एकादशीयश्लोकस्य टीकान्ते
13. बृहज्जातकस्य भावफलाध्याये एकादशीयश्लोके
14. प्रश्नमार्गस्य चतुर्दशाध्याये तृतीये श्लोके
15. प्रश्नमार्गस्य चतुर्दशाध्याये द्वादशतमे श्लोके
16. बृहज्जातकस्य नष्टजातकाध्याये अन्तिमे श्लोके
17. बृहज्जातकस्य सूतिकाध्यायस्य “अपूर्वार्थप्रकाशिका” इति टीकायाम्



विविधशास्त्रदृष्ट्या शब्दशक्तिविमर्शः

श्रीसत्यव्रतमिश्रा *

एकः शब्दः सम्यग् ज्ञातः सुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके च कामधुग् भवतीति श्रुतेः साधुशब्दज्ञानं हि ऐहिलौकिकपारलौकिकसुखसाधनमिति ज्ञायते। शब्दस्य किं स्वरूपं कास्तस्य शक्तय इति जिज्ञासायां विविधशास्त्रदृष्ट्या वैभिन्नं दृश्यते। अत्र केचिद् (Placeholder1) वायोः परिणामभूतः शब्दः, अपरे अणूनां परिमाणभूतः शब्दः, इतरे ज्ञानस्य परिमाणभूतः शब्द इति वदन्ति। तथाह्युक्तं भृगुहरिणां स्वकीये वाक्यपदीये—

वायोरणूनां ज्ञानस्य शब्दत्वापत्तिरिष्यते।
कैचिद् दर्शनभेदोऽत्र प्रवादेष्वनवस्थितः॥

वायोः परिमाणः शब्द इति विषये तत्रावोक्तम्—

लब्धक्रियः प्रयत्नेन वक्तुरिच्छानुवर्तिना।
स्थानेष्वभिहितो वायुः शब्दत्वापत्तिरिष्यते॥

अत्र पाणिनीयशिक्षावचनमपि प्रमाणम्—

आत्मा बुद्ध्या समेत्यर्थान् मनो युङ्क्ते विवक्षया।
मनः कायाग्निमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम्॥
मारुतस्तूरसि चरन्मन्द्रं जनयति स्वरम्॥

अणोः परिणामभूतः शब्द इतिविषयेऽपि वाक्यपदीये—

स्वशक्तौ व्यज्यमानायां प्रयत्नेन समीरिताः।
आम्नाणीव प्रचीयन्ते शब्दाख्याः परिमाणवः॥ इति।

ज्ञानस्य परिणामभूतः शब्द इति विषयेऽपि वाक्यपदीये—

अथायमान्तरो ज्ञाता सूक्ष्मवागात्मनि स्थितः।
व्यक्तये स्वरूपस्य शब्दत्वेन विवर्तते॥ इति।

शाब्दबोधाय शब्दशक्तेः वृत्तेश्चज्ञानम् आवश्यकम्। तदुक्तं नागेशेन मञ्जूषादौ

* अतिथि-प्राध्यापकः संस्कृतविभागः, केन्द्रीयविश्वविद्यालयः ओडिशा, कोडापुरम्, ओडिशा।

तद्धर्मा-विच्छन्न विषयकशाब्दबुद्धित्वावच्छिन्नं प्रति तद्धर्मावच्छिन्न निरूपितवृत्तिविशिष्टज्ञानं हेतुरिति। तद्यथा घटत्वावच्छिन्नघटविषयकशाब्दबुद्धित्वावच्छिन्नं प्रति घटत्वधर्मावच्छिन्न निरूपित वृत्तिविशिष्टहेतुता स्वीक्रियते। ज्ञाने वृत्तिवैशिष्ट्यं च स्वविषयकोद् बुद्धसंस्कार-समानाधिकरण्यस्वाश्रयपदविषयकत्वेन सम्बन्धेन इति। तेन गुडपदेन गुडत्वजात्यवच्छिन्नो बोधो अथवा गुडत्वप्रकारको गुडविशेष्यको बोधो न तु मधुत्वप्रकारको बोधः। मधुरत्वं तु अनुमानगम्यम्। गुडो मधुरऐक्षवत्वात् इत्यनुमानवाक्यम्। यो यो मधुरः स स इक्षुविकारवान् अयं तथा। एतेन विस्मृतवृत्तिकस्य न बोधो नापि तत्पदमजानतः पुंसो बोधो नापि समवायसम्बन्धेनोपस्थितस्य आकाशस्य बोधो नापि तत्कर्तृकस्य चैत्रादेर्बोधः।

सा च वृत्तिस्त्रिधा शक्तिः लक्षणव्यञ्जना चेति। तत्र शक्तिर्हि अभिधाऽपरपर्याया। सा च मुख्या तदुक्तं काव्यप्रकाशे-

साऽग्रिमाऽभिधा इति। साऽभिधा तत्राभिधा शक्तिः इति तदर्थः। साक्षातसंकेतितमर्थं योऽर्थम् अभिधत्ते स वाचकः।

तेन गोपदाल्लोके सास्नालाङ्गूलककूदविषाणिनां सम्प्रत्यो भवति। सा च शक्तिः वाक्येषु इव पदेष्वपि वर्तते। पदे तु वाचकता शक्तिः अर्थे च वाच्यता शक्तिः कल्प्यते एषा शक्तिः अनादि योग्यताऽपीत्युच्यते।

तदुक्तं कौण्डभट्टभूषणसारे -

इन्द्रियाणां स्वविषयेष्वनादियोग्यता यथा।

अनादिशब्दैरर्थानां सम्बन्धोयोग्यता तथा॥

इति चक्षुरादीन्द्रियाणां रूपादिग्रहणस्य यथा अनादियोग्यता विद्यमाना भवति तथैव अर्थानामपि शब्दैः सह यः अनादिसम्बन्धः सा योग्यता एव शक्तिरिति तदर्थः। अत एव गोशब्दश्रवणेन सास्नादिमतः पदार्थस्य स्मरणं न तु महिष्यादेः साहित्यिकास्तु संकेतं चतुर्विधं स्वीकुर्वन्ति। तद्यथा-

संकातश्चतुर्विधः प्रोक्तः जात्यादिजातिभिरेव च।

अत्र आदिपदेन गुणक्रिये ग्राह्ये। तदुक्तं महाभाष्येऽपि-

चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः- जातिशब्दाः, गुणशब्दाः, क्रियाशब्दाः, यदृच्छाशब्दाश्च। ब्राह्मणः, शुक्लः, चलो, डित्थश्च इत्युदाहरणानि।

शक्तिपदार्थः कः? अत्र तार्किकाः-

अस्मात् शब्दादयमर्थो बोद्धव्यः। इदं पदममुम् अर्थं बोधयेदित्याकारा वा

ईश्वरेच्छाशक्तिः इति वदन्ति। तेषां मतं पदप्रकारकार्थविशेष्यिकेश्वरेच्छा, अर्थप्रकारकपद-
विशेष्यिकेश्वरेच्छा वा शक्तिरिति। अतः क्वचित् शब्दस्य विशेष्यत्वमपि बुध्यते।
तद्यथा— गाम् उच्चारम्, विष्णुम् उच्चारम्, गङ्गाम् उच्चारय जतगडदशम् उच्चारम्
इत्यादावर्थस्योच्चारणासंभवात् शब्दस्येवोच्चारणात् शब्दस्यैव विशेष्यत्वम् अर्थस्य तु
प्रकारत्वमेव। एवम् गाम् आनय, गां वधान, द्वारं पिधेहि इत्यादौ शब्दादीनाम् आनयनादि
क्रियासंभवात् अर्थस्य विशेष्यत्वं तेन शब्दस्य प्रकारत्वं संसिद्धमेव परं च वैयाकरणा
एतन्न सहन्ते। यतोहि इच्छाया आत्मगतधर्मत्वात् अनात्मनि शब्दे च अर्थे च सम्बन्धाभावात्
इच्छायाः शक्तित्वं नाङ्गीकर्तुं शक्यते। न हि कश्चित् शब्दस्तदर्थो वा इच्छवान् इति
प्रतितिः। अत सम्बन्धान्तरमेव शक्तिः सा च वाच्यवाचकभावापरपर्यायरूपा। तद्ग्राहकं
चेतरातराध्यासमूलकतादात्म्यम्। इतरस्मिन्नितरधर्मावभासोऽध्यासः। तदेव मूलं यस्य
तादात्म्यम्। तादात्म्यं च— तद्भिन्नत्वे सति तदभेदेन प्रतीयमानम्। भेदाभेदसमनियतम्।

अत एव कः शब्दः कोऽर्थ इति प्रश्ने घट इत्ययं शब्दो घट इत्ययम् अर्थ
इत्येकारोत्तरदर्शनात् तयोरध्याससिद्धिः घट इत्याकारकं ज्ञानमिति व्यवहारात् शब्दज्ञानयोरपि
सः। शब्दस्य शब्दस्वरूपपरता तात्पर्यग्राहकत्वात्। अत एव पदं श्रुतं पदार्थं श्रुणु। अर्थ
वदति इति व्यवहारः। शाब्दस्यैव श्रावणत्वादर्थे आरोपः।

शब्दार्थयोरितरेतराध्यासादेव। वृद्धिरादैच्। ओमित्येकाक्षरं ब्रह्मेति शक्तिग्राहकं श्रुतिस्मृत्योः
समानाधिकरण्येन प्रयोगः।

तादात्म्ये अभेदस्य अध्यास्तत्वान्न तयोः विरोधः। तत्र भेदस्य उद्भूतत्वविवक्षया
अस्य अर्थस्य अयं वाचकः। उजः प्रगृह्यः। तस्य वाचकः प्रणवः इत्यादौ षष्ठी।
अभेदस्य तत्त्वविवक्षया तु प्रथमा। यथा ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म इत्यादौ।

भेदाभेदसमनियतत्वादेव न गुडशब्दस्योच्चारणे मुखे मधुरत्वप्रतीतिः न च
वह्निशब्दोच्चारणे मुखे दाहापत्तिः। भेदो वास्तविकः अभेद अवास्तविकः। आरोपितो वां।
वस्तुतस्तु बौद्धः शब्दः। बौद्ध अर्थः। तयोरभेदः। न च बौद्धे दाहादिशक्तिमत्त्वम्।
तदुक्तम्— शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यो विकल्पः। शब्दश्रवणेन बुद्धौ अनुपतनशीलो
योऽर्थः स बाह्यार्थशून्यः।

एष वन्ध्यासुतो याति खपुष्पकृतशेखरः।

कूर्मक्षीरचये स्नातः शशशृङ्गधनुर्धरः॥

इत्यादीनां बौद्धार्थं स्वीकारादेवार्थवत्त्वात् प्रातिपदिकत्वं स्वाद्युत्पत्तिश्च। सम्बन्धस्तु
शक्तिपदा शक्तेरपि कार्यजनकत्वे सम्बन्धस्यैवै नियामकत्वम्। हरिणाप्युक्तम्—

उपकारः स यत्रास्ति धर्मस्तदनुगम्यते।

शक्तिनामप्यसौ शक्तिः गुणानामप्यसौ गुणः॥

इति। उपकार्योपकारकयोरुपकारस्वभावः सम्बन्धः यत्रास्ति तत्र धर्मः शक्तिरूपः कार्यं दृष्ट्वा अनुमीयते। असौ सम्बन्धः शक्तीनामपि कार्यजनने उपकारकः गुणानामपि द्रव्याश्रितत्वनियामक इति तदर्थः।

अत्र उपकार्योऽर्थः। उपकारकः शब्दः। उपकारता अत्र परस्परं द्वयोरपि। असौ सम्बन्धः उपकारताख्ये। यत्र उपकारस्वभावो सम्बन्धः अस्ति तथा शक्त्याख्यो धर्मो अनुमीयते। असबद्धानामुपकाराभावात्।

सा च शक्तिः साधुष्विव अपभ्रंशेष्वपि शक्तिग्राहकशिरोमणेर्यवहारस्य तुल्यत्वात्। व्यवहारदर्शनेन पूर्वजन्मानुभूतशक्तिस्मरणम्। अत एव बालानां तिरश्चां च बोधः।

तदुक्तं हरिणा—

ते साधुष्वनुमानेन प्रत्ययोत्पत्तिहेतवः।

अम्बाम्बेति यथा बालः शिक्ष्यमाणः प्रभाषते।

अव्यक्तं तद्विदां तेन व्यक्ते भवति निश्चयः॥

तदुक्तं भाष्येऽपि—

समानायामेव अर्थावगतिः शब्दैश्चापशब्दैश्च। शास्त्रेण धर्मनियमः क्रियते। तदुक्तं हरिणा –वाचकत्वाविशेषे तु नियमः पुण्यपापयोः। इति।

एव च व्याकरणव्युत्पत्तिज्ञानपूर्वकं साधुत्वेन ज्ञातसाधुशब्दप्रयोगाद्धर्म इति बोध्यम्। पुण्यजनकतावच्छेदकवत्त्वं साधुत्वम्। व्याकरणान्वाख्येयत्वं वा साधुत्वम्। अत एव यदिह परिनिष्ठितं तत्साधु इत्यर्थापत्तिलभ्यवाक्यात् साधुत्वबोधकं व्याकरणम् इति सङ्गच्छते। तद्बोधकं व्याकरणम् अद्यत्वे पाणिनीयमेवेति भाष्ये स्पष्टम्।

सा च शक्तिरपि त्रिधा— रुढिर्योगोयोगरुढिश्च। तत्र शास्त्रकल्पितप्रकृतिप्रत्ययार्थाप्रतीतौ यदर्थनिरूपितंप्रकृतिप्रत्ययसमुदायमात्रे बोधकत्वं रुढित्वम्। अवयवार्थभावनाभावे समुदायार्थबोधिका शक्तिः रुढिः इति तदर्थः। यथा मणिनूपुरादौ। ‘मन’ धातोरौणादिके इनि प्रत्यये कृते निष्पन्ने मणिशब्देन न प्रकृतिप्रत्ययार्थयोर्बोधः अपितु समुदायार्थे रत्नविशेषोऽर्थो गम्यते। शास्त्रकल्पितावयवार्थमात्रबोधे योगशक्तिः। यथा पाचकादौ। अत्र हि ‘डुपचष्’ पाके इति प्रकृते विक्लित्यनुकूलोव्यापारोऽर्थो, ण्वुल्प्रत्ययार्थः कर्ता। तयोः योगिकः अर्थः विक्लित्यनुकूलव्यापाराश्रय इति। एवमन्यत्रापि बोध्यम्।

यत्र शास्त्रकल्पितावयवार्थान्वितविशेष्यभूतार्थं निरूपितं समुदायबोधकत्वं सा

योगरुढिः। यथा - पङ्कजादिपदे। तत्र पङ्कजनिकतृपद्ममिति बोधात्। एकोऽन्योऽपि भेदः स्वीकार्यः। स च यौगिकरुढम् उच्यते। यत्र एकस्यैव शब्दस्य समुदाथेऽन्योऽन्यो अर्थः। अवयवार्थमात्रे च तस्यैवान्योऽर्थो गम्यते। यथा - अश्वगन्धामण्डपादादि पदे। 'अश्वगन्धा पदम्' औषधिविशेषे रूढम्। अश्वसम्बन्धतया वाजिशालाबोधे यौगिक एव मण्डपपदं गृहविशेषरूढम्। मण्डपान् कर्तरि च यौगिकम्। सैषा शक्तिः संयोगादिभिर्नार्थशब्देषु नियम्यते। तदुक्तं हरिणा-

संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः॥ इति।

शब्दार्थस्य अनवच्छेदे संदेहे सति एते संयोगादयः संदेहापाकरणद्वारेण विशेषस्मृतिहेतव अर्थात् निर्णयहेतवो भवन्तीति तदर्थः। अत्र सामर्थ्यम् एव एकं मुख्यं निर्णायकं संयोगादयस्तद्व्यञ्जकप्रपञ्चभूता इति केचित् संयोगस्योदाहरणं- सवत्सा धेनुः। सशङ्खचक्रो हरिर्वा। धेनुपदस्य सकृतप्रसूतायाः सर्वस्या बोधेऽपि वत्सपदसंयोगादे गौरैवार्थो नियम्यते। एवं हरिपदस्य अनेकार्थत्वेऽपि शङ्खचक्रपदसंयोगेन विष्णु एव निश्चीयते।

विप्रयोगस्योदाहरणम्- अवत्सा धेनुः। अशङ्खचक्रो हरिर्वा।

साहचर्यम्- सादृश्यम्। यथा- रामलक्ष्मणौ। रामशब्दस्य दाशरथीरामः परशुरामो बलरामश्चेति अनेकार्थत्वेऽपि दाशरथिलक्ष्मणस्य सादृश्याद् दाशरथीराम एव गृह्यते न त्वन्यो रामः।

विरोधः- रामार्जुनगतिस्तयोः। एवमेवेहापि रामशब्दस्यानेकार्थत्वेऽपि अथ च अर्जुनपदस्यानेकार्थत्वे विरोधकारणात् रामपदस्य परशुरामः अर्जुनपदस्य च कार्तवीर्योऽर्थो गृह्यते। तयोर्विरोधः पुराणेषु प्रसिद्धः। अर्थः- अञ्जलिजुहोति। अञ्जलिना सूर्यमुपतिष्ठते इत्यादि जुहोत्यादिपदार्थं वशाद् अञ्जलिपदस्य तत्तदाकाञ्जलिपरत्वम्। प्रकरणम् - सैन्धवमानया भोजनकाले लवणम् अर्थः। यात्राकाले च अश्वोऽर्थः। प्रकरणवशाद् गृह्यते।

लिङ्गम्- अक्वाः शर्करा उपधाति इत्यादौ तेजो वैघृतम् इति घृतस्तुतिरूपाल्लिङ्गात् अक्ता इत्यस्य घृतसाधनाञ्जनपत्वम्। शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः- रामो जामदग्नयः। अत्र जामदग्न्यपदसन्निधानेन रामः परशुरामः। सामर्थ्यम् - अभिरूपाय कन्या देया इत्यादौ अभिरूपतराय इति सामर्थ्यात् प्रतीयते। औचिती-

यश्च निम्बं परशुना यश्चैनं मधुसर्पिषा।
यश्चैनं गन्धमान्याद्यैः सर्वस्य कटुरेव सः॥

अत्र परशुना इति पदेन औचित्याद् छेदनार्थत्वम्, मधुसर्पिषा इत्यनेन सेचनार्थत्वम्, गन्धमाल्याद्यैश्च पूजनार्थत्वम् गम्यते। अर्थात् यो एनं निम्बवृक्षं परशुना छिनत्ति, य एनं मधुसर्पिषा सिञ्चति, यश्च एनं गन्धमाल्याद्यैः अर्चति। सर्वस्य कृते अयं निम्बः कटुरेव भवति इति श्लोकार्थः। देशस्योदाहरणम्— ‘भात्यत्र परमेश्वरः’ अत्र राजधानीरूपदेशात् परमेश्वरपदं राजबोधकम्। कालस्य— चित्रभानुर्भाति। अत्र रात्रौ वह्नि दिवा सूर्यः।

व्यक्तिः— लिङ्मम्— मित्रो भाति। मित्रं भाति। आद्ये सूर्योऽन्त्ये सुहृद्।

स्वरः स्थूलपृषतीमनड्वाहीम् आलभेत। इत्यादौ पूर्वप्रकृतिस्वरत्वाद् बहुव्रीहिः अन्तोदात्तत्वात् तत्पुरुष इत्यर्थनिर्णयः। आदिपदेन षत्वसत्वणत्वादि संगृह्यते। ‘सुसिक्तम्’ अत्र पूजार्थस्य सोः ‘सुः पूजायाम्’ इत्यनेन कर्मप्रवचनीयसंज्ञा, तेन उपसर्गसंज्ञाया बाधात् ‘उपसर्गात् सुनोति’ इत्यनेन षत्वाप्राप्तिः।

सुषिक्तम् अत्र उपसर्गोऽन्योऽर्थः। अत्र निन्दार्थगम्यत्वात् कर्मप्रवचनीयसंज्ञाया अप्राप्तौ उपसर्गसंज्ञाया विद्यमानाद् ‘उपसर्गात् सुनोति’ इति षत्वम्। प्रणामके अत्र ‘णत्वात्’ प्रणयनक्रियाकर्ता अर्थो गम्यते। ‘प्रणामके’ इत्यत्र प्रगतनामकदेशबोधः।

क्वचित् प्राकरणिकार्यबोधोत्तरं द्वितीयार्थबोधो। यथा शालकादिप्रयुक्तात् सुरभिमांसम् इत्यादे द्वितीयाश्लीलार्थबोधः। सुरभेः मासम् इत्यश्लीलार्थः।

तदुक्तं काव्यप्रकाशे—

वक्तृबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाच्यार्थसन्निधेः।
प्रस्तावदेशकालादेवैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषाम्॥

उपरिष्ठाद् उदाहरणे वक्तृभेदादश्लीलार्थः। पुत्रोक्तात् न तथा च प्रथमार्थ एव बुध्यते। अन्यत्रापि वक्तृभेदस्योदाहरणं यथा—

अतिपृथुलं जलकुम्भं गृहीत्वा
समायातास्मि सखि त्वरितम्।
श्रमखेदसलिलनिश्वासनिस्सहा
विश्राम्यामि क्षणमिति॥

अत्र वक्त्री कामिनी तस्या दुःशीलत्वादिरूपवैशिष्ट्यं विजानता चौर्यरतिगोपनं व्यक्तीभवति।

बोद्धव्यस्य यथा—

औन्निन्द्र्यं दौर्बल्यं चिन्ता अलसत्वं सनिश्वसिता।

मम मन्दभागिन्याः कृते अहह! सखि त्वामपि परिभवति॥

तस्याश्च दुश्चेष्टया वैशिष्ट्येन कामुकोपभोगो व्यजते।

द्वितीया वृत्तिर्लक्षणा—

लक्षणापदार्थः क इति जिज्ञासायां नैयायिका ब्रुवते। स्वशक्यसम्बन्धो लक्षणेति। अत्र स्वपदेन लक्षकम् पदं ग्राह्यम् तच्छक्यसम्बन्धयर्थं प्रतिपादिका वृत्तिर्लक्षणोच्यते। यथा— गङ्गायां घोषः इत्यादौ गङ्गापदशक्यजलप्रवाहसम्बन्धच्छक्यर्थं तटस्लद्बोधिका वृत्तिः लक्षणा। अत्र लक्षणया वृत्त्या एव तटार्थबोधः। अनन्वितपदार्थस्य अन्वययोग्यपदार्थकल्पनं लक्षणापदार्थः। अत एवान्वयानुपपत्तिर्लक्षणाबीजं स्वीक्रियते। गङ्गायां घोष इति वाक्ये भगीरथरथखातावच्छिन्न जलप्रवाह इति गङ्गापदार्थः, आभीरपल्ली घोषपदार्थः। तत्र आधेयस्य घोषपदार्थस्य गङ्गायामाधारतया अन्वयापनुपत्त्या गङ्गापदार्थस्य तदर्थसम्बन्धिनी तटे अन्वयसम्भवात् तटः लक्ष्यार्थः। अत एव साहित्यदर्पणादिग्रन्थेष्वपि उक्तम्—

मुख्यार्थबाधे तद्योगे ययाऽन्योर्थः प्रतीयते।

रूढेः प्रयोजनाद्वासौ लक्षणाशक्तिरर्पिता॥

इति। लक्षणायां मुख्यार्थबाधो, मुख्यार्थसम्बन्धः, रूढिः प्रयोजनम् वेति वस्तुत्रितयमावश्यकम्। अत एव रूढिः प्रयोजनवती भेदेन लक्षणा द्विधा उच्यते। रूढेः उदाहरणम्— कर्मणि कुशलः। कलिङ्गः साहसिकः। प्रयोजनवत्या उदाहरणानि गङ्गायां घोषः। सिंहो माणवकः। गौर्वाहीकः। कुन्ताः प्रविशन्ति इत्यादि। प्रकारान्तरेणापि सा द्विधा उच्यते। गौणी शुद्धा च। स्वनिरूपितसादृश्यादिकरणत्वसम्बन्धेन शक्यसम्बन्धच्छक्यर्थ-प्रतिपादिका गौणी यथा गौर्वाहीकः। सिंहो माणवकः इत्यादि। अत्र गोगतजाड्य-मान्द्यत्वादिधर्मस्य वाहीके आरोपः। एवमेव सिंहगतशूरत्वक्रौर्यादिधर्मस्य माणवके आरोपः। अत एव शक्यतावच्छेदकारोपा लक्षणा उच्यते। स्वनिरूपितसादृश्येतराधिकरणत्वसम्बन्धेन शक्यसम्बन्धच्छक्यर्थप्रतिपादिका शुद्धा यथा गङ्गायां घोषः। अत्र घोषस्य सादृश्येतरसामीप्याधिकरणत्वसम्बन्धेन गङ्गायामन्वयः। प्रकारान्तरेण पुनः द्विधा जहत्स्वार्था अजहत्स्वार्था च। यत्र पदानि स्वीयं अर्थं जहति तत्र जहत्स्वार्था यथा गङ्गायां घोषः। अत्र गङ्गा पदं स्वीयं प्रवाहरूपमर्थं परित्यज्य तटरूपार्थान्तरं बोधयति। एषा साध्यावसानापि उच्यते। स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थाय स्वसमर्पणम्।

अन्या अजहत्स्वार्था पदानि यत्र स्वीयं अर्थं न जहति तत्र अजहत्स्वार्था।

स्वार्थसम्बलित परार्थाभिधायिनी एषा। यथा छत्रिणो यान्ति, कुन्तान् प्रवेशय, काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम् इत्यादि। अत्र छत्रीसहितसेना, कुन्तसहितपुरुष, - काकसहितसर्वदध्युप-घातकस्य बोधः एका अन्या अपि उच्यते- जहदजहल्लक्षणा अत्र किञ्चिदंशत्यागः किञ्चिदंश- परिग्रहः। यथा ग्रामैकदेशे दग्धे ग्रामो दग्धः। पटैकदेशेदग्धे पटो दग्धः इति व्यवहारः। एवं तत्त्वमसि इत्यादिवाक्येष्वपि सर्वज्ञत्वविशिष्टचेतनब्रह्म। अल्पज्ञत्व-विशिष्टश्चेतनो जीवः। सर्वज्ञत्वल्पज्ञत्वयोस्त्यागेन चेतनांशस्य परिग्रहात् उभयोश्चेतन-त्वादक्यमुपपद्यते।

उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते सुजनता प्रथिता भवता परम्।

इत्यादौ उपकृतपदार्थस्य अपकृतार्थबोधकत्वाद् विपरीतार्थबोधनाद् विपरीतलक्षणा। अत्रापकारिणं प्रति उपकृतमिति अपकारं लक्षयति। केचित्तु अन्वयार्थबोधकत्वे विशेषार्थबोधकत्वं लक्षितलक्षणेति। यथा- द्विरेफ पदं भ्रमरबोधकम्।

मीमांसकास्तु स्वबोध्यसम्बन्धो लक्षणेति व्यवहरन्ति। अर्थात् ज्ञाप्यसम्बन्धेन उद्बुद्धशक्तिसंस्कारतो बोधो लक्षणा गभीरायां नद्यां घोषः इत्याद्यनुरोधात्। तथाहि न तावत् गभीरपदं तीरलक्षकं नद्यामित्यनन्वयापत्तेः। नहि तीरं नदी। अत एव न नदी पदेऽपि लक्षणा गभीरपदार्थानन्वयात्। नहि तीरं गभीरम्। न च पदद्वये प्रत्येकं सा। विशिष्टनदीतीराप्तिप्रसङ्गात् अत समुदाये शक्तिरङ्गीकार्या। अत एव अर्थवादवाक्यानां प्राशस्त्ये लक्षणा सिद्धिः।

नागेशस्तु- आरोपितशक्यार्थतावच्छेदकशक्त्यैव तत्पदवाच्यत्वेन प्रसिद्धान्यव्यक्तिबोधे व्यक्तिविशेषबोधे वा लक्षणेति व्यवहारः। तेन छत्रिणो यान्ति इत्यादौ अपि अच्छत्रिषु साहचर्यात् छत्रित्वारोपः। काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम् इत्यादौ अपि दध्युपघातकमात्रे काकत्वारोपः। स च चतुर्भिः प्रकारैः बुध्यते।

तात्स्थ्यात्तथैव ताद्धर्म्यात् सत्सामीप्यात् तथैव च।

तत्साहचर्यात् तादर्थ्यात् ज्ञेया वै लक्षणा बुधैः॥

तात्स्थ्याद्- मञ्द्याः हसन्ति, क्रोशन्ति वा। ताद्धर्म्यात्- सिंहो माणवकः, गौर्वाहीकः।

तत्साहचर्यात्- छत्रिणो यान्ति, कुन्ताः प्रविशन्ति, काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्। तादर्थ्याद्- इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः इत्यादि। कमलानि कमलानि इत्यादौ पौनरुक्त्यदोषनिराकरणाय एकं कमलपदं सौरभत्वविशिष्टपदम्। अपरं कमलसामान्यबोधकत्वम्।

एवं एव त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति।

आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधेहि तत्॥

अत्र 'अस्मि' इति अहमर्थेऽव्ययम्। अत्र वच्मीति अनुपयुक्तार्थम्। तदनुपादानेऽपि वचनक्रियाप्रतीतेः। अतस्तत्र वचनमुपदेशरूपतां लक्षयति। हितसाधनं चात्र व्यङ्ग्यम्। एवं त्वास्मि इति पदेऽप्युक्तार्थे सम्बोध्यतयैव युष्मदर्थस्य वचनकर्मताप्रतीतेः। 'वच्मि' इत्युत्तमपुरुषैषैव अस्मदर्थस्य तत्कर्तृताप्रतीतेरत एताभ्याम् उपदेशत्वाद् आप्तत्वे लक्ष्येते। इत्थं शक्यादन्येयं रूपेण ज्ञाते भवति लक्षणा इति तु निर्मूलम्। तात्पर्यानुपत्तिवशादेव सामान्यविशेषभावसम्बन्धः कल्पनीयः।

अथ व्यञ्जनाविचारः।

अथ साहित्यिकाः-

विरतास्वभिधाद्यासु यया बोध्यते परः।

सा वृत्तिर्व्यञ्जना नाम शब्दतदर्थानिषु च॥

यत्र अभिधा लक्षणा च स्वीयं कार्यं कर्तुं न प्रभवतः तत्र व्यञ्जनाव्यापारस्य प्रसृतिः इति तदर्थः। तदुक्तं नागेशभट्टेन मञ्जूषायाम्-

मुख्यार्थबोधग्रहनिरपेक्षबोधजनकमुख्यार्थसम्बद्धासम्बद्धसाधारण प्रसिद्धाप्रसिद्धार्थ-
विषयको वाक्यादिवैशिष्ट्यज्ञानप्रतिभाद्युद्बुद्धसंस्कारविशेषो व्यञ्जना नाम।

अत एव निपातानां द्योतकत्वं स्फोटस्य च व्यङ्ग्यता हरिणा उक्ता। द्योतकत्वं च स्वसमभिव्याहृतपदीयशक्तिव्यञ्जकत्वम् इति। वैयाकरणानामपि एतत्स्वीकारः आवश्यकः। एवं च शब्दतदर्थपदपदैकदेशवर्णरचनाचेष्टाषु सर्वत्र तथैवानुभवात्। वक्त्रादिवैशिष्ट्यादिज्ञानं शाब्दबोधे सहकारीति न सर्वत्र तदपेक्षा।

यत्तु लक्षणायामेव व्यञ्जनाया अन्तर्भाव इति तत्र। लक्षणायां मुख्यबाधः, तत्सम्बद्धद्वितीयः अर्थ आवश्यकः। व्यञ्जनायाम् अतथात्वात्। तद्यथा - गतोऽस्तमर्कः। वक्त्रादिवैशिष्ट्यज्ञानाद् भिन्नार्थबोधात्। तदुक्तं काव्यप्रकाशे-

वक्तृबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाक्यार्थं सन्निधेः।

प्रस्तावदेशकालादेवैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषाम्॥ इति।



डिजिटल शिक्षा : दशा एवं दिशा

-डॉ. ऋषिराज*

सारांश:-

भारतीय शिक्षा व्यवस्था पर दृष्टिपात् करें तो हम देखते हैं कि हमारे देश में शिक्षा प्रमुखतः औपचारिक रूप में प्रदान की जाती रही है। तथा न्यूनातिन्यून रूप में डिजिटल शिक्षा का प्रयोग भारतीय शिक्षा में देखने को मिलता रहा है। शैक्षिक आंकड़ों से ज्ञात होता है कि अनौपचारिक एवं निरौपचारिक शिक्षा का क्षेत्र भी भारत में सङ्कुचित है। आज 21 वीं शताब्दी की भारतीय शिक्षा में वैज्ञानिकता के साथ-साथ तकनीकी का प्रयोग भी किया जा रहा है। इसी कारण आज औपचारिक शिक्षा का अधिकांश भाग डिजिटल शिक्षा की ओर उन्मुख हो रहा है। जिसमें सबसे बड़ी भूमिका अन्तर्जाल की मानी जा रही है। जो भारत जैसे विकासशील देश को डिजिटल पथ की ओर अग्रसर कर रही है। परन्तु हमारे देश में विद्यालयस्तर पर डिजिटल शिक्षा का क्रियान्वयन करने में बहुत सारी बाधाएँ चुनौतियों के रूप में शैक्षिक प्रशासकों, शिक्षकों एवं विद्यार्थियों तथा अभिभावकों के समक्ष उत्पन्न होती हैं जिनके समाधानार्थ शैक्षिक जगत के बुद्धिजीवियों द्वारा सरकार को सार्थक सुझाव प्रस्तुत करने चाहिए जिन पर केन्द्र एवं राज्य सरकारों द्वारा तत्काल प्रभाव से अमल किया जाये और शिक्षा का डिजिटल स्वरूप मानव भविष्य की आधारशिला बन सके। जिससे भारतवर्ष के जनमानस में डिजिटल शिक्षा के प्रति रूचि उत्पन्न हो सके। प्रस्तुत लेख के माध्यम से भारत में 'डिजिटल शिक्षा : दशा एवं दिशा' आने वाली चुनौतियों को उजागर करके उनके समाधानार्थ सुझाव वर्णित हैं। जो भारत में डिजिटल शिक्षा के लिए अत्यन्त प्रासंगिक हैं।

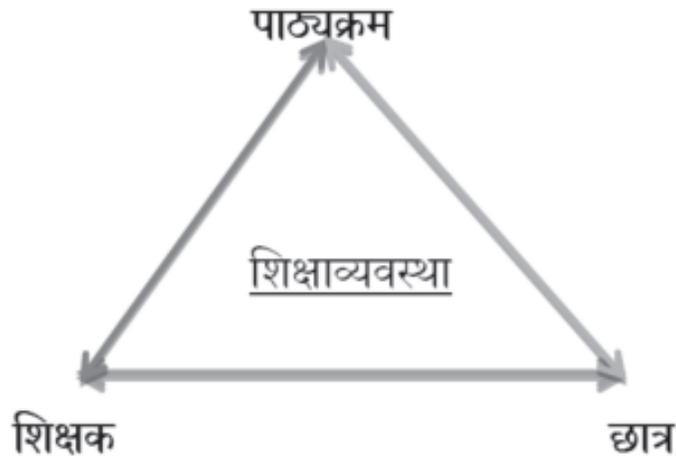
प्रमुख शब्द:- विद्यालय शिक्षा, NEP 2020, आंगनवाडी/प्री-स्कूलिंग, कोविड-19, विद्यालय शिक्षा पद्धति, वैज्ञानिकता, अन्तर्जाल, औपचारिकशिक्षा, निरौपचारिक शिक्षा, डिजिटल शिक्षा, आवश्यकता, चुनौतियाँ।

* आचार्य, शिक्षाशास्त्र-विद्याशाखा, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय, श्रीरणवीरपरिसर, कोट-भलवाल, जम्मू-181122, जम्मूप्रदेश।

भूमिका (Introduction)

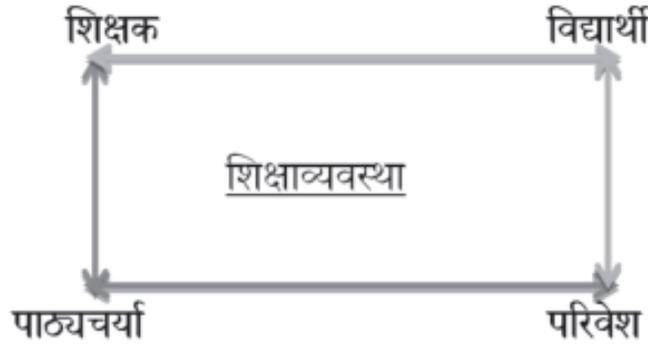
नहि विद्यां विना सौख्यं, नराणां जायते ध्रुवम्।
अतो धर्मार्थमोक्षेभ्यो विद्याभ्यासं समाचरेत्॥¹

प्रस्तुत श्लोक के आधार पर हम कह सकते हैं कि मानव जीवन में धर्म, अर्थ एवं मोक्ष की प्राप्ति विद्या (शिक्षा) के द्वारा ही सम्भव है।



शिक्षाशास्त्री एवं मनोवैज्ञानिक शिक्षा को त्रिध्रुवीय प्रक्रिया मानते रहे हैं उनका मानना है कि तीनों ध्रुव परस्पर एक-दूसरे के सम्पूरक हैं एक के अभाव में पूरी शिक्षा व्यवस्था विश्रृंखलित हो जायेगी। इसी शिक्षा व्यवस्था को ध्यान में रखकर शैक्षिक क्रियाकलापों के क्रियान्वयन की संस्तुति भारत देश में गठित विभिन्न आयोगों² एवं राष्ट्रीय शिक्षा नीतियों³ ने की। शिक्षा व्यवस्था को स्तरानुरूप तीन भागों में विभाजित किया गया। “शिक्षा का अधिकार”⁴ अधिनियम के तहत विद्यार्थियों के लिए प्रारम्भिक शिक्षार्थ अनिवार्य औपचारिक शिक्षा के सञ्चालन की संकल्पना की गई जो 04 अगस्त 2009 को भारतीय संसद द्वारा शिक्षा सम्बन्धी विधेयक के रूप में स्वीकार किया गया और सम्पूर्ण भारतीय शिक्षा व्यवस्था में 01 अप्रैल 2010 से लागू किया गया। माध्यमिक एवं उच्चशिक्षार्थ औपचारिक एवं अनौपचारिक शिक्षा व्यवस्था लागू की गई। अनौपचारिक शिक्षा व्यवस्था के अन्तर्गत पत्राचार एवं दूरस्थशिक्षा को स्वीकार किया गया। जो आधुनिकयुग की आवश्यकता के रूप में एक विकल्प के तौर पर अपनाई जाने लगी है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 ने भारत में शिक्षा में तकनीकी को समाविष्ट करने पर जोर दिया और विद्यालयों में शिक्षा

व्यवस्था की दशा को सुधारने के मकसद से सरकार के शिक्षामन्त्रालय द्वारा “आपरेशन ब्लैकबोर्ड” नामक शैक्षिक अभियान चलाया गया। जिसके माध्यम से सभी विद्यालयों में शिक्षा से सम्बद्ध भौतिक संसाधनों की कमी को पूरा करने का प्रयास किया गया। परिवर्तित समय के अनुरूप भारतीय शिक्षा में भी परिवर्तन देखने को मिलता है। आज के युग में भारतीय शिक्षा त्रिध्रुवीय प्रक्रिया न होकर चतुर्ध्रुवीय प्रक्रिया मानी जाने लगी जो कि एक आरेख के द्वारा स्पष्ट होता है-



ये चारों स्तम्भ शैक्षिक व्यवस्था को सुदृढ़ करते हैं तथा आधुनिक शिक्षा की ओर मानव प्रजाति को उन्मुख करने के लिए प्रेरित भी करते हैं। शिक्षा के इन चारों स्तम्भों की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए लेखक कहता है कि “एक शैक्षिक व्यवस्था के चारों स्तम्भ शिक्षक, विद्यार्थी, पाठ्यचर्या एवं परिवेश आदि अगर गुणवत्ता से युक्त हैं तो निश्चित ही हम शिक्षा के प्रमुख उद्देश्य ‘बालक का सर्वाङ्गीण विकास’ की प्राप्ति करके एक सफल मानव, उत्तम समाज एवं उत्कृष्ट राष्ट्र का निर्माण कर सकते हैं” प्रस्तुत अवधारणा के आधार पर वर्तमान परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए भारतीय शैक्षिक व्यवस्था में गुणवत्तापूर्ण डिजिटल शिक्षा व्यवस्था की आवश्यकता भी इन्हीं चारों स्तम्भों की कुशलता पर निर्भर करेगी।

डिजिटल शिक्षा : दशा एवं दिशा

21वीं शताब्दी के भारत में मानव विज्ञान एवं तकनीकी के युग में जीवनयापन कर रहा है। जिसका प्रभाव प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से भारतीय जनमानस, भारतीय समाज एवं भारत राष्ट्र पर दिखाई देता है। इसी वैज्ञानिकता के प्रभाव से हमारा भारत देश विकासशील देशों के वर्ग से निकल कर विकसित देशों की श्रेणी में जाने की ओर अग्रसर हो रहा है। जो की भारतीय शिक्षा के द्वारा ही सम्भव है। इसी ध्येय को

ध्यान में रखकर देशकाल परिस्थिति अनुरूप समय की आवश्यकता को महसूस करते हुए राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 के अनुसार देश में सञ्चालित शिक्षाव्यवस्था में परिवर्तनार्थ भारतीय शिक्षाविदों से नूतन शिक्षा व्यवस्था कैसी हो? क्या परिवर्तन अपेक्षित हैं आदि बिन्दुओं पर सुझाव प्राप्त करने के उपरान्त भारत सरकार के केन्द्रीय शिक्षामन्त्री माननीय श्री रमेश पोखरियल निशंक द्वारा आधुनिक भारत के निर्माण की संकल्पनार्थ “राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020”⁵ की उद्घोषणा सितम्बर 2020 को अपने उद्बोधन के द्वारा की। NEP 2020 का उद्देश्य स्कूली शिक्षा में 100% GER⁶ के साथ पूर्व विद्यालयी शिक्षा से माध्यमिक स्तर तक की शिक्षा के सार्वभौमिकरण करने का लक्ष्य 2030 तक निर्धारित किया है। NEP 2020 के अनुसार देश में 12 वर्ष की स्कूली शिक्षा एवं 03 वर्ष की आंगनवाड़ी / प्री-स्कूलिंग के साथ एक नया कक्षा शिक्षण स्तर 05+03+03+04 का पाठ्यक्रम लागू किया गया है। NEP 2020 का प्रमुख लक्ष्य 2047 तक “भारत को वैश्विक ज्ञान की महाशक्ति” बनाना है। जिसकी आधारशिला विकसित भारत के रूप में परिनिष्ठित की गई है।

आज के इस वैज्ञानिक युग में भारतीय शिक्षा व्यवस्था में अमूलचूल परिवर्तन देखने को मिल रहा है। आज विद्यालयों में शैक्षिक पाठ्यचर्या के सफल क्रियान्वयन के लिए शिक्षण से सम्बद्ध विभिन्न प्रकार के सहायकोपकरण⁷ कक्षा-कक्ष में सहजता से शिक्षक को उपलब्ध हो जाते हैं। जिनका उपयोग करके शिक्षक अपनी शिक्षणाधिगम प्रक्रिया को अत्यन्त सरल एवं रुचिकर बना रहा है। मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से आज भारतीय शिक्षा बाल प्रधान मानी जाने लगी है। मनोवैज्ञानिक मानते हैं कि माध्यमिक शिक्षा में अध्ययनरत् विद्यार्थियों के लिए पाठ्यचर्या में स्मृति एवं अवबोधस्तर का ज्ञान समाहित रहना चाहिए जिसको विद्यार्थी शिक्षणाधिगम प्रक्रिया के माध्यम से सहजता से ग्रहण कर सकें। आज शिक्षक अपने विद्यार्थियों के साथ मित्रवत् रहते हुए शिक्षणाधिगम प्रक्रिया का सफलता से क्रियान्वयन कर रहा है। आज हम देख रहे हैं कि भारतीय शिक्षा व्यवस्था औपचारिक शिक्षा से होते हुए डिजिटल शिक्षा की ओर उन्मुख हो रही है। जो कि आज देशकाल परिस्थिति की आवश्यकता है। आज की डिजिटल शिक्षा ने शिक्षक एवं विद्यार्थियों के बीच औपचारिक-अनौपचारिक एवं निरौपचारिक शिक्षा के भेद को समाप्त करते हुए शैक्षिक व्यवस्था में शिक्षा के स्वरूप को नूतन रूप में प्रस्तुत किया है। जिससे प्राप्त ज्ञान के आधार पर बालक का चहुमुखी विकास सम्भव हो सकता है। शिक्षा

मन्त्रालय, UGC, NCERT, CBSC, KVS, NVS एवं राज्यबोर्डों के दिशानिर्देशों के अनुसार बच्चों के लिए Online Mode से शिक्षण प्रक्रिया को शुरू करने का शैक्षिक संस्थानों को निर्देशित किया गया है। जिसके क्रियान्वयन के लिए सभी शैक्षिक संस्थानों से सम्बद्ध शिक्षकों ने स्वयं के पास उपलब्ध संसाधनों Computer, Laptop & Smart Mobile phone द्वारा अपने-अपने स्तर पर Online Mode का प्रयोग करते हुए विभिन्न Online Educational platform's के माध्यम से शिक्षण कार्य प्रारम्भ कर दिया है। जो कि डिजिटल शिक्षा की दिशा में एक नूतन प्रयास है।

डिजिटल शिक्षा से तात्पर्य “शिक्षा के क्रियान्वयन की एक ऐसी प्रक्रिया जिसमें शिक्षक एवं विद्यार्थी द्वारा एक साथ मिलकर शिक्षणाधिगम के लिए ऐसे उपकरणों (स्मार्टफोन्स, लैपटॉप, टैबलेट, नोटपैड) एवं तकनीकी (Educational GoogleApps, Zoom, Cisco Meeting App, वीडियो कांफ्रेंसिंग प्लेटफार्म) आदि का उपयोग करना जो शैक्षणिक दृष्टि से अत्यन्त नवीन हो। डिजिटल शिक्षा कहलाती है।”

केंद्रीय शिक्षा मंत्री माननीय श्री रमेश पोग्खरियल निशंक नें 28 जुलाई 2020 को डिजिटल शिक्षा पर एक रिपोर्ट 2020 जारी करते हुए कहा कि “यह रिपोर्ट शिक्षा मंत्रालय, राज्यों और केन्द्र शासित प्रदेशों के शिक्षा विभागों द्वारा घर पर बच्चों के लिए सुलभ और समावेशी शिक्षा सुनिश्चित करने और उनके सीखने के क्रम में आने वाली बाधाओं को दूर करने के लिए अपनाए गए अभिनव तरीकों की विस्तृत व्याख्या करती है”। इस रिपोर्ट के अनुसार सरकार नें शिक्षा को एक व्यापक कार्यक्रम के रूप में परिकल्पित किया है। जिसका लक्ष्य प्री-नर्सरी से लेकर उच्चतर माध्यमिक कक्षाओं तक स्कूलों के व्यापक स्पेक्ट्रम में डिजिटल शिक्षा के वैश्वकरण को वर्तमान संदर्भ में एक नई प्रासंगिकता हासिल कराना है। **माध्यमिक शिक्षा^९** में डिजिटल शिक्षा के समावेश की बात करें तो हम देखते हैं कि आज विद्यार्थी वर्ग कम समय में अधिक से अधिक बहुविषयक ज्ञान प्राप्त करने का प्रयास कर रहा है। इसके लिए वह औपचारिक शिक्षा के साथ-साथ विभिन्न **डिजिटल शैक्षिक माध्यमों^{१०}** से अपनी रुचि के अनुरूप भी ज्ञान को ग्रहण करने को तत्पर रहता है। बच्चों में अतिरिक्त ज्ञान प्राप्त करने की प्रवृत्ति को ध्यान में रखते हुए भारत सरकार के शिक्षा मन्त्रालय ने देश के प्रमुख शैक्षिक संस्थानों (NCERT'S CERT, CBSC, NIOS, IGNOU, AICTE, NITTTR, CEC, NPTEL, IIMB) के माध्यम से डिजिटल-शिक्षा का पाठ्यक्रम तैयार करवाकर इच्छुक विद्यार्थियों के लिए ई-पाठशाला,

MOOCs-Swayam जैसे शैक्षणिक प्लेटफार्म तैयार किये हैं। जिनके द्वारा विद्यार्थी अधिक से अधिक शैक्षिक लाभ प्राप्त कर सकें। इसी ध्येय को ध्यान में रखते हुए भारत सरकार द्वारा “प्रधानमन्त्री ग्रामीण डिजिटल शिक्षा अभियान”¹⁰ नामक योजना का शुभारम्भ करते हुए 31 मार्च 2021 तक गाँवों के 40% लोगों को डिजिटल रूप से सक्रिय बनाने का लक्ष्य निर्धारित किया गया है। शिक्षाशास्त्रियों ने भारत में डिजिटल शिक्षा की आवश्यकता को अधोलिखित बिन्दुओं के आधार पर स्पष्ट करने का प्रयास किया है -

रुचिकर शिक्षण प्रक्रिया - डिजिटल शिक्षा के माध्यम से जब शिक्षक शिक्षण प्रक्रिया को सञ्चालित करता है तो वह विषय के प्रस्तुतीकरण में दृश्य-श्रव्य उपकरणों में 3d -Animations, Graphix जैसी विशेषताओं का अधिकाधिक प्रयोग करता है। जिससे विद्यार्थियों के लिए शिक्षण अधिक मजेदार एवं संवादात्मक बन जाता है। और बच्चे शिक्षण में रुचि लेने लगते हैं डिजिटल शिक्षा से बच्चों की श्रवणेन्द्रियाँ एवं दृश्येन्द्रियाँ एकाग्र होकर कार्य करती हैं जिससे डिजिटल शिक्षा प्रदत्त शिक्षण बच्चों के लिए अधिगम की दृष्टि से बोधगम्य एवं चिरस्थायी बन जाता है।

विषय सामग्री संग्रहण की सहजता - डिजिटल शिक्षा के उपयोग में विद्यार्थी को पेन व पेन्सिल की बजाय टैबलेट, लैपटॉप, स्मार्टफोन एवं नोटपैड आदि उपकरणों का उपयोग शिक्षण के लिए करना पडता है। जिस समय इलैक्ट्रिक मोड से विषय सामग्री को रिकार्ड करके डाउनलोड करते हुए सहजता एवं सरलता से लम्बे समय तक स्टोरेज किया जा सकता है।

उपयोगकर्ता के अनुकूल- डिजिटल शिक्षा की सबसे प्रमुख एवं उत्तम विशेषता यह है कि यह उपयोगकर्ता के अनुकूल होती है। जब विद्यार्थी शिक्षण समय पर किसी कारणवश उपलब्ध नहीं रहता है तो वह बाद में भी अपनी सुविधानुरूप अपने पाठ्यक्रम से सम्बद्ध विषयसामग्री की रिकार्डिंग को डाउनलोड करके सहजता से अधिगम कर सकता है। तथा अगर उसको एक बार में विषय समझ में नहीं आ रहा है तो वह पुनः विषय सम्बद्ध सामग्री को निर्धारित प्लेटफार्म पर खोलकर एक से अधिक बार अवलोकन करके समझ सकता है।

स्वयं सीखने की प्रवृत्ति का विकास- डिजिटल शिक्षा में सम्बन्धित विषय अध्यापक के अलावा विषय विशेषज्ञों द्वारा निर्मित शिक्षण सामग्री भी विभिन्न शैक्षिक प्लेटफार्मों पर उपलब्ध रहती है। सीखने का इच्छुक विद्यार्थी अपनी रुचि के अनुरूप अलग-अलग विषय विशेषज्ञों के ओडियो-विडियो आधारित रिकार्डिंग की गई विषय

सामग्री को डाउनलोड करके इच्छानुसार कभी भी, कहीं भी खोलकर सहजता एवं सरलता से अधिगम प्राप्त कर सकता है।

शब्दकोश में वृद्धि- डिजिटल शिक्षा के द्वारा एक ही विषय पर अलग-अलग विषय विशेषज्ञों के व्याख्यान डिजिटल प्लेटफार्म पर विद्यार्थियों को सहजता से प्राप्त हो जाते हैं जो सम्बन्धित शिक्षक की शैक्षणिक विविधता से युक्त होते हैं। इस कारण उनमें नूतन शब्दों के प्रयोग की अपार सम्भावनाएँ होती हैं। जिसका लाभ विद्यार्थी अपने बौद्धिक शब्दकोश को बढ़ाने में कर सकते हैं।

बाह्य विशेषज्ञों से मार्गदर्शन की सरलता- डिजिटल शिक्षा प्रक्रिया में विद्यार्थी अपने विषय से प्राप्त बिन्दु को समझने के लिए Online Mode से सुदूर प्रान्तों में रहने वाले बाह्य विशेषज्ञों से मार्गदर्शन सहजता एवं सरलता से प्राप्त कर सकता है।

डिजिटल शिक्षा के क्रियान्वयन में चुनौतियाँ -

हम जानते हैं कि आज के इस विज्ञान से युक्त तकनीकी के युग में शिक्षा का डिजिटलाइजेशन हो गया है। माध्यमिक विद्यालयों की सम्पूर्ण शिक्षण प्रक्रिया अन्तर्जाल (Internet) के द्वारा कम्प्यूटर, लैपटॉप, एन्ड्रॉयड मोबाईल एवं नोटपैड इत्यादि में समाहित हो गई है। जो कि डिजिटल शिक्षा का एक माध्यम बनी हुई है। परन्तु हमारे विकासशील देश में डिजिटल शिक्षा की इस प्रक्रिया के क्रियान्वयन में बहुत सारी बाधाएँ विद्यालयीय प्रशासन, शिक्षक, विद्यार्थी एवं अभिभावकों के समक्ष चुनौतियों के रूप में उत्पन्न हो रही हैं जिनके कारण शिक्षक एवं विद्यार्थी शिक्षणाधिगम प्रक्रिया में पूर्ण मनोयोग से अपनी भागीदारी नहीं निभा पा रहे हैं। यहाँ पर उन बाधाओं को स्पष्ट करने का प्रयास किया गया है जो कि निम्नवत् है-

महँगी शिक्षण प्रक्रिया:- डिजिटल शिक्षा की शिक्षणप्रक्रिया में इलैक्ट्रिक उपकरणों एवं डिजिटल-तकनीकी का प्रयोग इस शिक्षा को जरूरत से ज्यादा महँगा कर देता है। विद्यालयों में विद्यार्थियों को प्रतिदिन लगभग आठ (08) कालांशों में विषयों का पठन-पाठन करना होता है। डिजिटल माध्यम से शिक्षा की प्रक्रिया अगर सञ्चालित होती है तो उसके लिए विद्यार्थियों को इलैक्ट्रिक उपकरणों जैसे- नोटपैड/लैपटॉप/कम्प्यूटर/स्मार्टफोन आदि में से किसी एक उपकरण की आवश्यकता होती है जो कि बाजार में उच्च मूल्यों पर क्रय होते हैं। यही कारण है कि निर्धन विद्यार्थियों के लिए इन उपकरणों का सहजता से उपलब्ध होना अत्यन्त कठिन है।

उसके अलावा डिजिटल शिक्षण के लिए अन्तर्जाल (Internet) के माध्यम से 01 से 02 GB डाटा की प्रतिदिन अत्यन्त आवश्यकता होती है। जो कि सामान्य एवं निर्धन परिवार के विद्यार्थी के लिए अत्यन्त खर्चीली बन जाती है। जिस कारण सामान्य एवं निर्धन परिवार के विद्यार्थी डिजिटल शिक्षा के प्रति उन्मुख नहीं हो पाते हैं।

ग्राम्य परिवेश एवं आर्थिक अक्षमता:- भारत में ग्राम्य परिवेश एवं आर्थिक अक्षमता डिजिटल शिक्षा में सबसे बड़ी चुनौती मानी जाती है। जनसंख्या की दृष्टि से भारतदेश विश्व में चीन के बाद दूसरे स्थान पर आता है। और युवाओं का देश माना जाता है। भारत में लगभग 60% लोग गाँवों में निवास करते हैं जो कि कृषि कार्यों पर ही निर्भर रहते हैं। इसके अलावा शहरों में भी ऐसे निर्धन परिवार के लोग निवास करते हैं जो मेहनत-मजदूरी करके बमुश्किल से अपना पेट भर पाते हैं। ऐसे ग्राम्य परिवेश एवं निर्धन परिवार के बच्चों के पास आर्थिक अक्षमता के कारण शैक्षिक तकनीकी के उपकरणों जैसे मोबाईल, कम्प्यूटर आदि का अभाव रहता है जिस कारण वे डिजिटल शिक्षा से वंचित रहते हैं।

बेहतर प्रबन्धन का अभाव:- डिजिटल शिक्षा में औपचारिक शिक्षण प्रक्रिया की तरह कोई निश्चित समय सारणी एवं बेहतर प्रबन्धन का योजनाबद्ध स्वरूप निर्धारित नहीं होता है। जिस कारण से शिक्षकों एवं विद्यार्थियों में विषय प्रस्तुतीकरण को लेकर भ्रम बना रहता है।

तकनीकी का अविकसित स्वरूप:- भारत में डिजिटल शिक्षा की अपार सम्भावनाएँ हैं। परन्तु अभी तक देश में सरकार द्वारा प्रमाणीकृत एवं अधिकृत Online Teaching Apps नहीं है। जो भारत में तकनीकी के अविकसित स्वरूप को उजागर करता है। भारत में डिजिटल शिक्षा के लिए उपयोग में आने वाले Online Teaching Apps प्लेटफार्म अधिकांश विदेशी सॉफ्टवेयर कम्पनीयों द्वारा निर्मित हैं जिनका उपयोग करने पर शिक्षक एवं विद्यार्थियों को स्वयं की निजता सम्बद्ध गोपनीय सूचनाओं का उजागर होने का भय रहता है। इस कारण बहुत से शिक्षक और विद्यार्थियों में डिजिटल शिक्षा की तकनीकी को पूर्ण मनोयोग से अपनाने में संकोच होता है।

अन्तर्जाल (Internet) संकट:- भारत में डिजिटल शिक्षा के सफल क्रियान्वयन के लिए अच्छी एवं तीव्र गति के अन्तर्जाल (Internet) की विशेष जरूरत होती है जो कि भारत की सभी शिक्षण संस्थाओं में यह समस्या बहुत ही

जटिल बनी हुई है। हम जानते हैं कि देश में केवल 44% शहरी एवं 15% ग्रामीण विद्यार्थियों के पास ही डिजिटल उपकरण एवं अन्तर्जाल (Internet) की सुविधा उपलब्ध है। जिनमें से कुछ की Internet Speed काफी खराब है। जिसका प्रभाव शिक्षक एवं विद्यार्थी के मध्य डिजिटल शिक्षणान्तः क्रिया पर पड़ता है। इस कारण विद्यार्थी उत्तम अधिगम प्रक्रिया से वञ्चित रहते हैं।

शिक्षकों में डिजिटल प्रशिक्षण का अभाव:- भारत में डिजिटल शिक्षा की शुरुआत काफी वर्ष पूर्व स्मार्ट क्लास के रूप में हो चुकी थी। विद्यार्थियों को शिक्षण में रुचि आये इस लक्ष्य को ध्यान में रखकर विद्यालयों में स्मार्ट क्लासेस बनाये गये थे। परन्तु उन स्मार्ट क्लासेस में शिक्षण के लिए सिर्फ कुछ गिने-चुने अध्यापकों को ही नियुक्ति के बाद प्रशिक्षण दिया जाता था। जो की डिजिटल प्रशिक्षण के नाम पर सिर्फ खानापूर्ती तक ही सीमित रही है। शिक्षण व्यवसाय में संलग्न सभी अध्यापकों को शिक्षक-प्रशिक्षण महाविद्यालयों द्वारा डिजिटल प्रशिक्षण प्रदान किया जाना चाहिए। जिसका अभी तक सभी प्रशिक्षण संस्थानों में अभाव दिखाई देता है।

कक्षागत पाठ्यक्रमों की अधिकता:- विद्यालयों में कक्षाओं की पाठ्यचर्या एवं विभिन्न विषयों का पाठ्यक्रम डिजिटल शिक्षा की दृष्टि से सम्यक नहीं है। डिजिटल तकनीकी से शिक्षणान्तः क्रिया का उपयोग करने पर सत्रान्त तक भी पाठ्यक्रम पूर्ण नहीं हो पाता है। अतः आवश्यकता है कि विषयों का पाठ्यक्रम डिजिटल शिक्षा के अनुरूप ही तैयार किया जाये जिससे वह सत्रान्त तक निश्चित रूप से पूरा हो सके।

बालकों में आत्मानुशासन का अभाव:- डिजिटल शिक्षा के क्रियान्वयन में शिक्षक का विद्यार्थियों पर पूर्ण नियन्त्रण नहीं रहता है। जिस कारण बालकों में आत्मानुशासन की भावना जागृत नहीं हो पाती है। और विद्यार्थी सीखने में आलस्य अपनाते हैं अथवा अपनी मर्जी चलाते हैं। जो कि डिजिटल शिक्षा की बड़ी चुनौती मानी जाती है।

निष्कर्ष (Conclusion)

उपर्युक्त विवरण के विवेचनोपरान्त हम कह सकते हैं कि विश्व में भारत के विकसित स्वरूप को वैश्विक स्तर पर स्थापित करने में भारतीय शिक्षा का डिजिटलाइजेशन करना अनिवार्य है। जिसकी तरफ भारतीय शिक्षाविदों की संस्तुती के आधार पर भारत सरकार एवं राज्य सरकारों ने अभूतपूर्ण कदम को 21वीं सदी

की राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की उद्घोषणा के तौर पर सराहा गया है। परन्तु इसके क्रियान्वयन के साथ-साथ देश को अपना “राष्ट्रीय ऑप्टिकल फाइबर नेटवर्क” जिसको वर्तमान में भारत नेटवर्क भी कहा जाता है। अत्यन्त मजबूत करते हुए सम्पूर्ण देश में उसकी सुविधाएँ पहुँचानी पड़ेंगी। इसके साथ ही “राष्ट्रीय ज्ञान नेटवर्क” जो कि भारत में कम्युनिकेशन इंफ्रास्ट्रक्चर का विकास करने एवं अनुसंधान के लिए बनाया गया है को भी तीव्रगति डेटा के साथ शैक्षिक प्रक्रिया से जोड़ना चाहिए जिससे देश में डिजिटल शिक्षा में आने वाली तकनीकी समस्याओं का बहुत हद तक समाधान हो सके। तथा शिक्षण संस्थानों को उत्तम तकनीकी से लैस उपकरण भी मुहैया कराने होंगे जिसके लिए शैक्षिक बजट में भी बढोतरी की आवश्यकता है। इसके साथ-साथ शिक्षकों को अनिवार्यतः एवं अभिभावकों को वैकल्पिक तौर पर डिजिटल प्रशिक्षण देने की योजना भी शुरू करनी चाहिए। जिससे देश में डिजिटल शिक्षा को गति मिल सके।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची:-

1. अग्निहोत्री, रविन्द्र, “आधुनिक भारतीय शिक्षा: समस्याएँ और समाधान”, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
2. कुलश्रेष्ठ, एस.पी., “शैक्षिक तकनीक के मूल आधार”, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा।
3. मंगल, एस.के. एवं मंगल, उमा, “शिक्षा तकनीकी”, आर.लाल बुक डिपो, मेरठ।
4. शर्मा, आर.ए., “शिक्षण अधिसूचना एवं सम्प्रेषण तकनीकी”, आर.लाल बुक डिपो, मेरठ।
5. www.education.gov.in
6. www.odsrvsindia.ac.in
7. www.hi.m.wikipedia.org
8. www.sciencecrux.com
9. www.shikshaniti.com
10. www.swayam.gov.in

1. मनुस्मृति
2. विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग (1948-49), माध्यमिकशिक्षा आयोग (1952-53), संस्कृतशिक्षा आयोग (1956-57) कोठारी आयोग (1964-66)
3. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1968,79,86 एवं संशोधित 92।
4. निशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा अधिनियम RTE-2009।
5. NPE 2020
6. Gross Enrollment Ratio.
7. OHP, कम्प्यूटर, प्रोजेक्टर, स्मार्टबोर्ड, कम्प्यूटरबोर्ड, LCD TV, इलैक्ट्रिक पॉइन्टर, स्मार्ट बॉच, स्मार्ट कम्प्यूटराईज डेस्क आदि।
8. 09 वीं कक्षा से 12 वीं कक्षा तक।
9. ई लर्निंग, ड लर्निंग, स्वयं प्रभा Swayam Digital platform, दीक्षा मंच, MOOC, शिक्षावाणी, NIOS द्वारा विकसित डेजी, NCERT निर्मित ई-पाठशाला, Open Education Resources, TV Channel, Webinar, Group Conference, E-Book, Online Teaching Apps आदि होते है।
10. PMGDISHA



प्राचीन भारतीय शिक्षा का स्वरूप

-डॉ० राजकुमार मिश्र*

सारांश

शिक्षणं शिक्षा इस व्युत्पत्ति के अनुसार शिक्ष् विदोपादाने इस धातु से भाव मे अ प्रत्यय से शिक्षा शब्द की सिद्धी होती है। भाव का अर्थ क्रिया है अर्थात् विद्या ग्रहण करना, सिखने और सीखाने की क्रिया नाम शिक्षा है। वस्तुतः ज्ञान ग्रहण की प्रक्रिया के साथ मानव का सर्वांगीण विकास का साधन का नाम शिक्षा है। प्राचीन भारतीय शिक्षा वृत्ति का अवसर प्रदान के साथ मानवीय गुणों का आधान भी करती थी लेकिन वर्तमान की शिक्षा व्यवस्था लौकिक भोग्य वस्तु के प्राप्ति की प्रक्रिया का साधन मात्र रह गयी है। वस्तुतः किसी देश के अध्यात्मिक और भौतिक उन्नति के लिए उसके सभ्यता और संस्कृति के उत्थान के लिए और देश के नागरिको के सर्वांगीण विकास के लिए उस देश की शिक्षा पद्धति की प्रमुख भूमिका होती है। इस तथ्य को हमारे ऋषियों ने बहुत अच्छी तरह से अनुभव किया होगा, एतदर्थ नाना प्रकार के प्राणियों के ग्रहण धारण और अनुष्ठान के क्षमता के अनुसार प्राणियों के रूपर अनुग्रह और सर्वविध उन्नति हेतु अन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीति इन चार विद्याओ का उपदेश प्राप्त किया। न्यायसूत्र वात्सायन भाष्य में कहा गया है।

इमाः चतस्रः विद्या प्राणभृतामनुग्रहायोपदिश्यन्त इति¹

इन विद्याओ मे अन्वीक्षिकी को पदार्थ शास्त्र कहते है इसमे संसार में विद्यमान द्रव्य गुण कर्म सामान्य विशेष समवाय और अभाव सहित सप्त पदार्थो को बताया गया है अन्वीक्षिकी को न्याय शास्त्र भी कहते है। दूसरी विद्या नाम त्रयी है त्रयीपद से ऋग्वेद यजुर्वेद और सामवेद का बोध होता है। इन वेदत्रयी को आचारशास्त्र कहते हैं इनमें मानव मे मानवीय गुणों के आधान हेतु धर्मादि को बताया गया है जैसे-

**श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चावधार्यताम्
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्²।**

* सहायकाचार्य साहित्यविभाग के०सं०वि०वि० श्रीरणवीर परिसर कोटभलवाल जम्मू।

वार्ता पद से अर्थ शास्त्र का बोध होता है। इसमें व्यापार सम्बन्धी सभी विषयों को विस्तृत वर्णन किया गया है। दण्डनीति राजशास्त्र के नाम से प्रसिद्ध है अर्थात् राजनीति के सभी अंग साम, दाम, दण्ड और भेद का विस्तृत प्रतिपादन किया गया है। मानव जीवन के पुरुषार्थ चतुष्टय इन्हीं चारों विद्याओं से निर्वहन होता था क्योंकि विदन्ति धर्मार्थकाममोक्षा अनया अर्थात् जिससे धर्म अर्थ काम मोक्ष की प्राप्ति होती है उसी को विद्या कहते हैं। प्राचीन शिक्षा व्यवस्था में इन चारों विद्याओं के माध्यम से मानव का सम्पूर्ण विकास किया जाता था। आज वर्तमान वैश्विक शिक्षण समाज में भौतिक आवश्यकताओं के पूर्ति के लिए अनुदिन अनेक उपायों को किया जा रहा है। परन्तु इन उपायों से मानव जीवन का अस्तित्व खतरे में पड़ते दिख रहा है। प्रतिदिन अनेकानेक समस्याएं मानव को सचेत करती दिखाई दे रही, तथापि अपनी भोग की लिप्सा में ग्रस्त आधुनिक समाज प्रकृति की उपेक्षा निरन्तर करता चला रहा है और इसका परिणाम भी अहर्निश अनुभव कर रहा है।

कूटशब्द:- अन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता विद्या अविद्या तीर्थकाक आचार्य उपध्याय पंचदशी

शिक्षा का उद्देश्य

प्राचीन शिक्षा व्यवस्था में चरम सुख मोक्ष की प्राप्ति के साधन के रूप में अन्य पुरुषार्थ सम्बन्धी विद्याओं का अध्ययन होता था। आत्यन्तिक दुःखनिवृत्ति ही मोक्ष है ऐसा आचार्यों ने माना है। अर्थात् दुःख से रहित आनन्द ही मोक्ष है, इसी आनन्द को अनेक प्रकार की विद्याओं से प्राप्त किया जाता था इसीलिए मोक्ष के उपाय रूप में धर्म अर्थ और काम का भी विस्तृत वर्णन किया गया। भारतीय ऋषियों ने धर्मानुकूल अर्थ के अर्जन का उपदेश दिया और धर्मानुकूल ही काम के सेवन भी सिद्धान्त प्रतिपादित किया। श्रीमद्भगवतगीता में योगेश्वर कृष्ण कहते कि धर्माविरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षभः³।

विद्या के प्रकार

मुण्डकोपनिषद् में दो प्रकार की विद्याओं का वर्णन प्राप्त होता है। शौनक ऋषि आगिरस मुनि से प्रश्न करते हैं कस्मिन्नु भगवन् सर्वमिदं विज्ञातं भवति इति प्रश्न के जवाब में मुनि उत्तर देना आरम्भ करते हैं

तस्मै स होवाच

द्वे विद्ये वेदितव्ये इति ह स्म

यद् ब्रह्मविदो वदन्ति चैवापरा च

तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदाथर्ववेद शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरूक्तं छन्दो ज्योतिषमिति। अथ परा यथा तदक्षरमधिगम्यते⁴ परा विद्या ही सर्वोत्तम विद्या मानी गई। इसी से ब्रह्मज्ञान होता है इसी को ब्रह्मविद्या भी कहते हैं। तत्त्वमसि श्वेतकेतुः, अहं ब्रह्मास्मि इत्यादि वाक्यों से इसी परा विद्या को बताया गया है। यह पारलौकिकी विद्या है इससे अन्तःचेतना या आत्मज्ञान होता है वस्तुतः वैदिक ऋषियों के चिन्तन का आधार आत्मा ही रहा है। लौकिक विद्या को परा कहते हैं, ए है चार वेद, धर्मशास्त्र, मीमांसा तर्क शास्त्र, पुराण आते हैं। इन्हीं विद्याओं में सभी शिल्प विद्या चौसठ कलाओं का अन्तर्निहित किया जाता है।

शैक्षिक सत्र का आरम्भ

आपस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार श्रावण्यां पौर्णमास्यामध्यायमुपाकृत्य मासं प्रदोषं नाधीयीत्⁵ शैक्षिकसत्र का आरम्भ श्रावण पूर्णिमा (उपाकर्म) के दिन आरम्भ होता था, और सत्र का समाप्ति माघ मास के अन्त तक हो जाती थी। तैष्णां पौर्णमास्यां रोहिण्यां वा विरमेत्⁶ अर्थात् पौषमास की पौर्णमासी अथवा उसके भी रोहिणी नक्षत्र में भी अध्ययन न करें इस प्रकार पांच महिने अध्ययन किया जाता था। वर्णाश्रम के अनुसार सभी का उपनयन संस्कार के पश्चात् अध्ययन का आरम्भ होता था। उपनीयते अनेनेति उपनयनम् अर्थात् गुरु के यम नियम आदि को देवताओं के पास जिसके द्वारा ले जाया जाए वह उपनयन कहा जाता है। गुरु छात्र का आध्यात्मिक बौद्धिक पिता माना जाता था।

अध्यापक के प्रकार

अध्यापक तीन प्रकार के होते थे गुरु, आचार्य, उपाध्याय। जो बालक के गर्भाधान संस्कार से लेकर समस्त संस्कारों को कराता था और वेद पठाता था वह आचार्य कहा जाता था। स हि विद्यातस्तं जनयति⁷ स आचार्य तं माणवकं विद्यातः जनयति पिता मातृतः अर्थात् वह आचार्य उस बालक को विद्या से उत्पन्न करता है जिस प्रकार पिता ने माता से उत्पन्न किया और वह विद्या से उत्पन्न जन्म श्रेष्ठ माना गया। तच्छ्रेष्ठ जन्म

याज्ञवल्क्य स्मृति में कहा गया है-

स गुरुर्यः क्रियाः कृत्वा वेदमस्मै प्रयच्छति।

उपनीय ददद्देदमाचार्यः स उदाहृतः⁸॥

मनु के अनुसार आचार्य संज्ञा उसकी होती थी जो छात्रों को वेद और वेदांग को सम्यग् पढाता था उसको आचार्य कहा जाता था।

उपनीय तु यः कृत्स्नं वेदमध्यापयेत् स आचार्यः वेद के एकांग को जो पढाता था वह उपाध्याय कहा जाता था। यज्ञवल्क्यस्मृति में कहा गया है।

एकादेशमुपाध्यायः ऋत्विग्यज्ञकृदुच्यते।

एते मान्या यथापूर्वमेभ्यां माता गरीयसी॥⁹

विष्णुपुराण के अनुसार जो शुल्क को लेकर वेदादि को पढाता था वह उपाध्याय कहा जाता था। मुण्डकोपनिषद् में कहा गया है। श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम्। आपस्तम्बग्रहसूत्र में कहा कि तस्मिन्नुपनयने कर्तव्ये ताभ्यां अभिजनविद्याभ्यां समुदेतं सम्पन्नं, समाहितं विहितप्रतिषिद्धेष्वहितमनसं संस्कृतारमार्चामीप्सेत¹⁰ गौतमधर्म सूत्र के अनुसार तीन को अतिगुरु कहा गया है माता पिता आचार्य। आचार्य गुरु से श्रेष्ठ माना जाता था। आचार्यः श्रेष्ठो गुरुणां यस्माद्धर्मानचिनोति स आचार्यः¹¹ यस्मात् पुरुषादयं माणवकः धर्मानचिनोति आत्मनः प्रचिनोति शिक्षते स आचार्यः भगवान् शंकराचार्य ने गुरु लक्षण करते हैं कि अधिगततत्त्वः शिष्यहिताय तत्परः सततम्¹²। प्राचीन काल में सम्प्रेषण का विशेष महत्व था अच्छा शिक्षक वह माना जाता है जो विषय के ज्ञान के साथ सम्प्रेषण कला में भी दक्ष हो। महाकवि कालिदास मालविकाग्निमित्र में कहते हैं

श्लिष्टा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था सक्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता।

यस्योभयं साधु स शिक्षकाणां धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव॥¹³

इतना ही कालिदास तो यहां तक कहते हैं जो शिक्षक अध्यापन वृत्ति को प्राप्त करने के पश्चात् अपने शास्त्र की चर्चा नहीं करता और अध्यापन वृत्ति को जीवनोपार्जन का साधन मानता है उस ज्ञानपण्य अर्थात् वणिक को कहते हैं यथा-

लब्धास्पदोऽस्मि विवादभरोस्तिक्ष्माणस्य परेण निन्दाम्।

यस्यागमः केवलजीविकायै तं ज्ञानपण्यं वणिजं वदन्ति¹⁴।

ब्रह्मचारियों के कर्तव्य

गुरु के पास में रहने वाले छात्र को ब्रह्मचारी कहा जाता था। ब्रह्मचारी ब्रह्ममूर्हुत में उठकर नित्यनैमित्तिक कर्म के सम्पादन के पश्चात् अध्ययन करते थे और भोजन की व्यवस्था करता है ग्रहस्थो के घर जाकर भिक्षा अर्जन कर आश्रमवासियों को देते थे और स्वयमेव भी पाते थे। यथा तत्समाहृत्योपनिधाय गुरवे

प्रब्रुयाद भैक्षमिदं भो इति तेन प्रदिष्टं भुंजीत इति प्राचीन शिक्षा व्यवस्था अरण्य में दी जाती थी सुविधाएं पर्याप्त न होने पर भी गुरु के ज्ञान के प्रभाव के कारण राजा के बच्चे भी सभी ब्रह्मचारियों के तरह नियम आदि का पालन करते हुए विद्या का अर्जन करते थे। विद्या अध्ययन के साथ तप का भी बहुत महत्त्व था। क्योंकि कहा कि

यदुष्करं यदुरापं यददुर्गं यच्च दुस्तरम्।
तत्सर्वं तपसा प्राप्यं तपो हि दुरतिक्रमम्॥

अनध्याय का काल

मनुस्मृति में आचार्य मनु कहते कि अमावास्याचतुर्दशयोः पौर्णमास्यष्टकासु च अर्थात् आचार्य मनु के अनुसार अमावस्या चतुर्दशी पूर्णिमा और अष्टमी के दिन अध्ययन नहीं होता था अपस्तम्बधर्मसूत्र में सूत्रकार कहते हैं कि पौर्णमास्यनन्तरप्रतिपत्सु च शास्त्रान्तरवशादनध्यायः। प्रतिपत्सु न चिन्तयेदिति¹⁵ प्रत्येक मास में चार दिवस अनध्याय होता था, प्रतिपत् अष्टमी, चतुर्दशी अमावस्या हैं।

कहा है कि-

हन्त्यष्टमी ह्युपाध्यायं हन्ति शिष्यं चतुर्दशी।
हन्ति पंचदशी विद्या तस्मात् पर्वणि वर्जयेत्॥

आज भी काशी आदि कुछ पारम्परिक प्रतिष्ठानों पर यह परम्परा का पालन किया जा रहा है। प्रतिपत् तिथि के विषय में भी अनध्याय का विधान था प्रतिपत्पाठविवर्जिता ऐसा कुछ ग्रन्थों में प्राप्त होता है। वाल्मीकि रामायण के सुन्दर काण्ड में हनुमान जी भगवती सीता को लंका में उनकी दुर्दशा को देखकर कहते हैं कि-

सा प्रकृत्यैव तन्वङ्गी तद्वियोगाच्च कर्षिता।
प्रतिपत्पाठशीलस्य विद्येव तनुतां गता॥¹⁶

प्राचीन काल में भी अध्ययन में नैरन्तर्य का बहुत महत्त्व था ब्रह्मचारियों की चर्चा करते हुए भवभूति उत्तररामचरित के चतुर्थ अंक के एक प्रसंग में कहते हैं

स्वागतमनेकप्रकारणां जीर्णकूर्चानामनध्यायकारणानां तपोधनानाम्¹⁷ अर्थात् यहा पर किसी ऋषि का आगमन भी अध्ययन में विघ्न मानते हैं विधार्थी परन्तु अवकाश समय में वेदाध्ययन छोड़कर अन्य अंग ग्रन्थो या विषयो का अध्ययन होता था ऐसा प्रतीत होता है कुर्मपुराण में कहा गया है।

नानध्यायोऽस्ति चांगेषु नेतिहासपुराणयोः।
न धर्मशास्त्रेष्वन्येषु पर्वण्येतानि वर्जयेत्॥

गुरुशिष्य सम्बन्ध

गुरु का अपने छात्र के साथ पिता पुत्र के समान सम्बन्ध बताया गया है आपस्तम्ब सूत्र में कहा गया है। **पुत्रमिवैनमभिकांक्षन् सर्वधर्मेष्वनपच्छादयमानः सुयुक्तो विद्यां ग्राहयेत्**¹⁸ एनं शिष्यं पुत्रमिव अस्याऽयभ्युदयः स्यादिति अनुकांक्षन् सर्वेषु धर्मेषु।

किंचिदप्यनपच्छादयमानः अगूहन् सुयुक्तः सुष्ट्ववहितः तत्परो भूत्वा विद्यां ग्राहयेत् अर्थात् शिष्य को पुत्र की तरह मानता हुआ ध्यान देकर सभी धर्मों में कुछ भी गुप्त न रखते हुए विद्या प्रदान करे।

वैखानसधर्मसूत्र के अनुसार ब्रह्मचारी को आशीर्वाद प्रदान की अनिवार्यता थी, आयुष्मान् भव सौम्य इत्येवं भासेत् अनाशीर्वादो नाभिवन्द्यः। भगवान् पाणिनि भी पुत्रीयति पद का प्रयोग करते हैं। इसका तात्पर्य यह है कि आचार्य अपने छात्र को पुत्र की तरह मानते थे। इसलिए धर्मशास्त्र में शिष्य को अपने पिता के साथ गुरु का तर्पण क्रिया और श्राद्ध आदि का विधान बताया गया है महाभारत में गुरु के गुणों के विषय कहा गया है।

**प्रवृत्तवाक् चित्रकथः ऊहवान् प्रतिभानवान्।
आशुग्रन्थस्य वक्ता च सः पण्डितः उच्यते॥**¹⁹

प्रायः छात्र विद्या प्राप्ति के लिए गुरु का आश्रय लिया करते थे क्योंकि गुरु से प्राप्त विद्या ही सफल हुआ करती थी कहा गया कि।

**पुस्तकप्रत्ययाधीतं नाधीतं गुरुसन्निधौ।
भ्राजते न सभामध्ये जारगर्भ इव स्त्रियः॥**

भट्टोजिदक्षिण ने सिद्धान्त कौमुदी समासनिरूपण के प्रसंग में तीर्थकाक पद का प्रयोग करते हैं। पतंजली ने महाभाष्य में तीर्थकाक पद की व्याख्या करते हुए करते हैं **यो गुरुकुलं गत्वा न चिरं तिष्ठति स उच्यते तीर्थकाक**²⁰ इससे प्रतीत होता है गुरुकुल को अध्ययन समाप्ति के पहले छोड़ना उचित नहीं माना जाता था। आपस्तम्बधर्म सूत्र में कहा गया कि छात्रों को अध्ययन से अतिरिक्त अपने व्यक्तिगत कार्यों में लगाना उचित नहीं है।

न चैनं शिष्यमध्ययनविघ्नेनाऽऽत्मप्रयोजनेष्वनापत्सूपरुन्ध्यात् अर्थात् आपत्ति के

काल को छोड़कर अन्य समय में शिष्य के अध्ययन में विघ्न पहुँचाकर उसे अपने कार्यों में न लगावें।

परीक्षा की प्रक्रिया

प्राचीन काल में परीक्षा मौखिक होती थी, उच्चारण में शुद्धि, कण्ठस्थीकरण के अनुसार श्रेणी का विभाजन किया जाता था। पाठ पढ़ाने के बाद नूतन पाठ तभी पढ़ाया जाता था जब तक छात्र पूर्व पाठ को याद न कर ले। प्रत्येक छात्र का मुल्यांकन पृथक् पृथक् तरह से किया जाता था। अन्त में अन्तिम परीक्षा होती थी, जिसमें प्रायोगिक परीक्षा भी ली जाती थी आयुर्वेद के आचार्य जीवक के विषय में कहा जाता है कि जीवक तक्षशिला में सप्त वर्ष तक आयुर्वेद का अध्ययन किया।

जीवकस्तक्षशिलायां सप्तभिर्वर्षैरायुर्वेदं महता परिश्रमेणाध्यैत।

अन्त में आचार्य ने एक कुदाल (फावड़ा) देकर कहा कि तक्षशिला के एक योजन में एक ऐसे पौधे को लो आओ जिसमें एक भी औषधीय गुण न विद्यमान हो। आचार्य की आज्ञा के अनुसार जीवक ने तक्षशिला के एक योजन में ऐसे कोई भी पौधा नहीं पाया जिसमें एक भी औषधीय गुण न हों। इसी प्रकार जीवक की विशेष प्रायोगिक परीक्षा की गई। आनुपूर्वी ग्रन्थों के कण्ठस्थीकरण का विधान भी था। इससे प्रतीति होता है प्राचीनकाल में मौखिक परीक्षा के साथ प्रायोगिक परीक्षा भी ली जाती थी। प्राचीन काल में लेखन का बहुत अत्यधिक प्रयोग नहीं होता था कण्ठस्थीकरण का विशेष महत्त्व था। आज की परीक्षा व्यवस्था में हम छात्र के जीवन में जन्म से ही ईर्ष्या आदि भाव को उत्पन्न कर देते हैं जो प्राचीन काल में नहीं था।

उपसंहार

वस्तुतः प्राचीन भारत की अध्ययन व्यवस्था के अनुसार आज की शिक्षा व्यवस्था चलाया जाए तो बहुत सारी समस्याओं स्वयमेव शमन किया जा सकता है। प्राचीन गुरु अपने छात्र को तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यविदद्घनं का उपदेश देता है। पतंजली ने अपने महाभाष्य में एतस्मिन्नार्यावते ये ब्रह्मणाः अलुलुपाः अगृह्यमाणकारणाः कुम्भीधान्याः किञ्चिदान्तरेण कस्याञ्चिद्विद्यायां पारंगताः ते शिष्टाः²² इस प्रकार कहते इनके द्वारा किए आचरण को ही शिष्टाचार कहा जाता

है। अभिज्ञान शाकुन्तलम नाटक में शकुन्तला पौधों से सोदर स्नेह का भाव रखने का सीख देती है। प्रकृति के प्रति इस प्रकार की उदारता ग्लोबल वार्मिंग जैसे ज्वलन्त मुद्दों को शमन कर सकती है। इस प्रकार अनेक उदाहरण संस्कृत साहित्य में आपको मिलते हैं। जिसमें प्राचीन भारतीय शिक्षा का स्वरूप का बोध होता है। और प्राचीन भारतीय शिक्षा मनुष्य को सीमित उपभोग का उपदेश देती है जो आज के बहुत से दिक्कतों को दूर करने में समर्थ प्रतीत होती है।

प्राचीन काल की शिक्षा में आचार्य मानव को सुशिक्षित बनाने के साथ उसके पुर्ण मानव बनाता है केवल शिक्षा उदर पूर्ति का साधन मात्र नहीं होनी चाहिए।

इति शम

सन्दर्भग्रन्थ-

1. आचार्यबादरीप्रसादशुक्लमहोदयेन तर्कसंग्रहटीकायामुक्तम्।
2. पद्मपुराण शृष्टि, 19,375
3. भगवद्गीता अध्याय 7,11
4. मुण्डकोपनिषद् 1,4,5
5. आपस्तम्बधर्मसूत्र तृतीय पटल 1 सूत्र
6. आपस्तम्बधर्मसूत्र तृतीय पटल 2 सूत्र
7. आपस्तम्बधर्मसूत्र प्रथमप्रश्न प्रथमकाण्डिका 16 सूत्र
8. याज्ञवल्क्यस्मृति आचार्याध्याय श्लोक 34
9. याज्ञवल्क्यस्मृति आचार्याध्यायः श्लोक 35
10. आपस्तम्बधर्मसूत्र प्रथमप्रश्न प्रथमकाण्डिका सूत्र 13 वृत्ति
11. आपस्तम्बधर्मसूत्र प्रथमप्रश्न प्रथमकाण्डिका सूत्र 14
12. भगवानशंकराचार्यकृतप्रश्नोत्तरमालिका 3 प्रश्न
13. मालविकाग्निमित्रम् प्रथमांक श्लोक
14. मालविकाग्निमित्रम् प्रथमांक श्लोक
15. आपस्तम्बधर्मसूत्र दशमकाण्डिका 1 सूत्रवृत्ति
16. वाल्मीकिरामायण सुन्दरकाण्ड 59 अध्याय श्लोक 31

17. उत्तररामचरित चतुर्थ अंक
18. आपस्तम्बधर्मसूत्र द्वितीय पटल 25 सूत्र
19. महाभारत 5,33,33
20. सिद्धान्तकौमुदी बालमनोरमा टीका समासप्रकरण पृष्ठ 63
21. आपस्तम्बधर्मसूत्र द्वितीय पटल 26 सूत्र
22. महाभाष्य 6.3.109



मनोविज्ञान में संज्ञानात्मक स्वरूप और अधिगम

-डॉ. कालिका प्रसाद शुक्ल*

शोध सारांश-

दुनिया में आने वाला प्रत्येक प्राणी जन्म के बाद ही अपनी परिस्थितियों और पर्यावरणके साथ समायोजन स्थापित करने के लिए संघर्ष प्रारम्भ कर देता है। इस समायोजन की प्रक्रिया में पर्यावरणीय परिस्थितियों का साक्षात्कार करते हुए वह तमाम अनुभवों और अनुभूतियों को एकत्रित करता है जो कि उसके भावी जीवन के लिए पाथेय साबित होता है। पर्यावरणीय परिस्थितियों का साक्षात्कार न केवल अनुभव लेने वाले मानव के लिए कौतूहल का विषय होता है, अपितु शिक्षा के क्षेत्र में कार्य करने वाले शिक्षाशास्त्रियों तथा शिक्षा-मनोवैज्ञानिकों के लिए भी हमेशा से ही जिज्ञासा का विषय रहा है।

सीखने की प्रक्रिया सीखने वाले के लिए जितनी रोमांचक होती है, उतनी ही अवध्येय शिक्षाशास्त्रियों के लिए भी होती है। यही कारण है कि मानव के सीखने की प्रक्रिया का अध्ययन करने वाले मनोवैज्ञानिकों की एक लम्बी श्रृंखला है। भिन्न-भिन्न विचार-परम्परा के आधार पर भिन्न-भिन्न कालखण्डों में विविध-शिक्षाशास्त्रियों ने सीखने की प्रक्रिया का बड़ी बारीकी से अध्ययन किया और सीखने के लिए कुछ सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है। ऐसा नहीं है कि- ये सिद्धान्त कालक्रम के अनुरूप ही उपयोगी रहे या किसी एक सिद्धान्त के विघटन के बाद दूसरे सिद्धान्त का प्रादुर्भाव हुआ। अपितु जैसे-जैसे मनोवैज्ञानिकों की विचार सरणी विकसित होती रही वैसे-वैसे नये सिद्धान्तों का स्वरूप स्पष्ट होता गया। इस क्रम में यद्यपि मनोवैज्ञानिकों ने सीखने के विविध सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है और सभी सिद्धान्तों की अपने आप में महत्वपूर्णता है। किन्तु यहाँ मुख्यतः मैं दो सिद्धान्तों की चर्चा करते हुए उसमें से एक संज्ञानात्मक सिद्धान्त के बारे में अपना अभिमत रखना चाहूँगा।

* सहायकाचार्य, शिक्षाशास्त्रविभाग, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय, भोपालपरिसर, मध्यप्रदेश।

मूल आलेख-

मानव विकास के सन्दर्भ में अधिगम प्रक्रिया के क्षेत्र में जब भी व्यवहार प्रशिक्षण का सन्दर्भ सामने आता है तो इक्कीसवीं सदी में व्यवहारवाद और संज्ञानात्मवाद प्रमुख रूप से दो ही सिद्धान्त सामने आते हैं। एक ओर व्यवहारवादी मनोवैज्ञानिक जहाँ बाह्य जगत में दृश्यमान मानव व्यवहार के अध्ययन में रुचि दिखाते हैं वहीं संज्ञानात्मवादी मनोवैज्ञानिकों ने आन्तरिक मानसिक प्रक्रियाओं के अध्ययन में अभिरुचि प्रदर्शित किया है। जैसी इनकी अध्ययन प्रक्रिया अलग-अलग है वैसे ही इनके मूल्याङ्कन प्रक्रिया में भी विभेद देखने को मिलता है। किन्तु प्रसङ्गानुरूप यहाँ सर्वप्रथम हम संज्ञानात्मक मनोविज्ञान के स्वरूप को देखते हैं।

संज्ञानात्मक-मनोविज्ञान का स्वरूप

संज्ञानात्मक-मनोविज्ञान में धारणा, ध्यान, स्मृति, भाषा का उपयोग करना, समस्या का समाधान करना और चिन्तन आदि मानसिक प्रक्रियाओं का अध्ययन किया जाता है। संज्ञानात्मक मनोवैज्ञानिक अक्सर उन मनोवैज्ञानिक प्रयोगों में जुटे रहे हैं जिनमें उनका लक्ष्य यह जानना है कि- मानव प्रतिभागियों के मन बाहरी दुनिया से कैसे सूचनाओं को एकत्रित कर लेते हैं और विश्लेषण के आधार पर कैसे किसी निष्कर्ष तक पहुँचने का प्रयास करते हैं। इस जानकारी को अक्सर नैदानिक मनोविज्ञान के क्षेत्र में प्रयोग में लाया जाता है। इस तरह से व्युत्पन्न संज्ञानात्मक मनोविज्ञान का एक मानदंड यह है कि हर एक व्यक्ति अपना एक मानसिक-क्षेत्र विकसित करता है जो उसे विशेष परिस्थितियों में निर्णय लेने के लिए अथवा विशेष परिस्थितियों का सामना करने के लिये खास तरह से सोचने या अमल करने के लिए प्रेरित करती है। यह संज्ञानात्मकता मानव मात्र में जन्म से ही विद्यमान रहती है और जैसे-जैसे मानव अभिवृद्धि और विकास के फलस्वरूप परिपक्वता को प्राप्त करता है वैसे-वैसे उसकी संज्ञानात्मकता भी विकसित होती जाती है। वस्तुतः संज्ञानात्मक मनोविज्ञान का आधार भी संरचनावाद ही है जो कि मानसिक संरचना का अध्ययन करता है। जैसे व्यवहारवादी मनोवैज्ञानिक ज्ञान का आधार पर्यवेक्षण को मानते हैं वैसे ही संज्ञानात्मवादी मनोवैज्ञानिक अधिगम का आधार मानसिक संरचना को मानते हैं। और इस मानसिक संरचना के अभिन्न अङ्ग हैं- धारणा-ध्यान-स्मृति-चिन्तन आदि मानसिक-प्रक्रियाएँ।

संज्ञानात्मक विकास से तात्पर्य-

संज्ञानात्मक विकास (Cognitive development) तंत्रिकाविज्ञान तथा मनोविज्ञान का एक अध्ययन क्षेत्र है जिसमें बालक द्वारा सूचना संग्रहण, भाषा सीखने, तथा मस्तिष्क के विकास के अन्य पहलुओं पर ध्यान केन्द्रित किया जाता है। संज्ञान (Cognition) से तात्पर्य मन की उन आन्तरिक प्रक्रियाओं और उत्पादों से है, जो मानव को जिज्ञासात्मक प्रवृत्ति की ओर अग्रसर करती हैं। इसमें सभी मानसिक गतिविधियाँ समाहित रहती हैं। जैसे- ध्यान देना, याद करना, सांकेतिकरण, वर्गीकरण, योजना बनाना, विवेचना, समस्या का समाधान करना, सृजन करना और कल्पना करना आदि। निश्चित ही हम इस सूची को आसानी से बढ़ा सकते हैं क्योंकि मनुष्यों के द्वारा किये जाने वाले लगभग किसी भी कार्य में मानसिक प्रक्रियाएँ शामिल हो जाती हैं। जीवन निर्वाह के लिए हमारी संज्ञानात्मक शक्तियाँ बहुत महत्वपूर्ण हैं। पर्यावरण की बदलती दशाओं के अनुरूप अपने को ढालने में दूसरी प्रजातियों को छद्मावरण, पंखों, फरों और विलक्षण रफ्तार का लाभ मिलता है। इसके विपरीत, मनुष्य सोचने पर निर्भर करते हैं जिसके द्वारा वे न सिर्फ अपने पर्यावरण के अनुरूप खुद को ढाल लेते हैं बल्कि उसे रूपांतरित भी कर देते हैं। अपनी असाधारण मानसिक क्षमताओं के चलते ही मानव पृथ्वी के समस्त प्राणियों के बीच श्रेष्ठता को धारण करता है।

पियाजे का संज्ञानात्मक सिद्धान्त-

जीन पियाजे (1896-1980) एक स्विस मनोवैज्ञानिक थे और मूल रूप से एक प्राणी विज्ञान के अध्येता रहे। उनके कार्यों ने उन्हें एक मनोवैज्ञानिक के रूप में प्रसिद्धि दिलाई थी। पियाजे ने फ्रांस के बिनेट (Binet) के साथ मिलकर भी कई वर्षों तक कार्य किया। पियाजे ने बुद्धि के विषय में अपना तर्क दिया कि बुद्धि जन्मजात नहीं होती है। इन्होंने इस पूर्व में प्रचलित कारक का पूर्णतः खण्डन किया और स्पष्ट शब्दों में कहा कि बुद्धि जन्मजात नहीं होती है। अपितु जैसे-जैसे बालक की आयु बढ़ती है वैसे-वैसे उसका कार्य-क्षेत्र भी बढ़ता है और बुद्धि का विकास भी संभव होता है। प्रारंभ में बच्चा केवल सरल सम्प्रत्ययों को ही सीखता है। और जैसे-जैसे उसका अनुभव बढ़ता है, बुद्धि का विकास होता है, आयु बढ़ती है, वैसे-वैसे वह जटिल सम्प्रत्ययों को भी सीखने लगता है। वातावरण एवं क्रियाओं का योगदान सीखने या अधिगम में महत्वपूर्ण होता है। पियाजे यह भी कहते हैं कि सीखना कोई यांत्रिक क्रिया नहीं है, बल्कि यह एक बौद्धिक प्रक्रिया होती है। सीखना

एक सम्प्रत्यय निर्माण करना होता है और निर्माण करने की यह प्रक्रिया सरल से कठिन की ओर चलती है। पहले जब बालक का अनुभव होता है, उसकी आयु भी कम होती है, तो वह सरल अवधारणाओं या सम्प्रत्ययों को ही सीख सकते हैं और जैसे-जैसे बालक की आयु बढ़ती है, तो उसका अनुभव भी बढ़ता है और वह अपनी बुद्धि से जटिल सम्प्रत्ययों का निर्माण करता है।

बालक की सत्य के बारे में चिन्तन करने की शक्ति, परिपक्वता-स्तर और अनुभवों की अन्तः क्रिया पर निर्भर करती है तथा निर्धारित होता है। इसीलिए मनोवैज्ञानिकों ने इसे अन्तः क्रियावादी विचारधारा का नाम दिया है, और कुछ मनोवैज्ञानिकों ने इसे सम्प्रत्यय निर्माण का सिद्धान्त भी कहा है।

पियाजे द्वारा प्रतिपादित संज्ञानात्मक विकास का सिद्धान्त (Theory of cognitive development) मानव बुद्धि की प्रकृति एवं उसके विकास से सम्बन्धित एक विशद सिद्धान्त है। उनका मानना था कि व्यक्ति के विकास में उसका बचपन एक महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है। पियाजे का सिद्धान्त, विकासात्मक अवस्था का सिद्धान्त (developmental stage theory) कहलाता है। यह सिद्धान्त ज्ञान की प्रकृति के बारे में है और बतलाता है कि मानव कैसे क्रमशः ज्ञान का अर्जन करता है, कैसे इसे एक-एक कर के जोड़ता है और कैसे इसका उपयोग करता है।

जीन पियाजे ने व्यापक स्तर पर संज्ञानात्मक विकास का अध्ययन किया। पियाजे के अनुसार, बालक द्वारा अर्जित ज्ञान के भण्डार का स्वरूप विकास की प्रत्येक अवस्था में बदलता है और परिमार्जित होता रहता है। पियाजे के संज्ञानात्मक सिद्धान्त को विकासात्मक सिद्धान्त भी कहा जाता है। चूँकि उसके अनुसार, बालक के भीतर संज्ञान का विकास अनेक अवस्थाओं से होकर गुजरता है, इसलिए इसे अवस्था का सिद्धान्त भी कहा जाता है।

पियाजे के अनुसार संज्ञानात्मक विकास की अवस्थाएँ-

पियाजे ने संज्ञानात्मक विकास को चार अवस्थाओं में विभाजित किया है-

1. संवेदिक पेशीय अवस्था (Sensory Motor Stage) जन्म के 2 वर्ष।
2. पूर्व-संक्रियात्मक अवस्था (Pre-operational Stage) 2-7 वर्ष।
3. मूर्त संक्रियात्मक अवस्था (Concrete Operational Stage) 7 से 12 वर्ष।
4. अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था (Formal Operational Stage) 12 से 15 वर्ष।

1. संवेदी पेशीय अवस्था

यह संज्ञानात्मक विकास की प्रथम अवस्था होती है। यह अवस्था जन्म से लेकर 2 वर्ष की अवस्था तक चलती है। जन्म के समय बालक केवल सरल क्रियाएँ ही करता है। बच्चा इस अवस्था में ज्ञानेन्द्रियों की सहायता से वस्तुओं, ध्वनियों, रसों व गंध आदि का अनुभव करता है। इन सरल क्रियाओं को ही पियाजे सहज स्कीमा कहते हैं। इन्हीं अनुभूतियों की पुनरावृत्ति के कारण बच्चा संज्ञानात्मकता को आत्मसात् करता है व नव समंजन की प्रक्रियाएँ आरम्भ करता है। जब उसे परिवेश में उपस्थित उद्दीपकों का पता चलता है, तो बच्चा अपनी इन्द्रियों द्वारा इनका प्राथमिक अनुभव करता है। पियाजे ने अपनी इस अवस्था को छः उप-अवस्थाओं में विभाजित करता है।

इस अवस्था में बालक केवल अपनी संवेदनाओं और शारीरिक क्रियाओं की सहायता से ज्ञान अर्जित करता है। बच्चा जब जन्म लेता है तो उसके भीतर सहज क्रियाएँ (Reflexes) होती हैं। इन सहज क्रियाओं और ज्ञानेन्द्रियों की सहायता से बच्चा वस्तुओं ध्वनियों, स्पर्श, रसों एवं गंधों का अनुभव प्राप्त करता है और इन अनुभवों की पुनरावृत्ति के कारण वातावरण में उपस्थित उद्दीपकों की कुछ विशेषताओं से परिचित होता है।

2. पूर्व-संक्रियात्मक अवस्था

पियाजे के संज्ञानात्मक विकास की द्वितीय अवस्था पूर्व-संक्रियात्मक अवस्था है, जिसे वह बच्चे की 2 वर्ष से 7 वर्ष की अवस्था तक मानता है। इस अवस्था को वह 2 उप-अवस्थाओं में विभाजित करता है। इस अवस्था में बच्चे में निम्न प्रकार की विशेषताएँ पाई जाती हैं-

1. बच्चे आने-पास की वस्तुओं और प्राणियों व शब्दों में संबंध स्थापित करना सीख जाते हैं।
2. बच्चे प्रायः खेल व अनुकरण द्वारा सीखते हैं।
3. पियाजे कहते हैं कि इस अवस्था में 4 वर्ष तक के बच्चे निर्जीव वस्तुओं को संजीव वस्तुओं के रूप में समझते हैं।
4. बच्चे अपने ही विचार को सही मानते हैं। बच्चे समझते हैं कि सारी दुनिया उन्हीं के इर्द-गिर्द घूम रही है। इसे पियाजे के आत्मकेन्द्रिकता (Ego centrisim) का नाम दिया है।

5. बच्चे भाषा सीखने लगते हैं।
6. बच्चे चिन्तन करना भी शुरू कर देते हैं।
7. छः वर्ष तक आते-आते बच्चा मूर्त-प्रत्ययों के साथ अमूर्त-प्रत्ययों का भी निर्माण करने लगते हैं।
8. वे रटना शुरू करते हैं। अर्थात् वे रटकर सीखते हैं न कि समझकर।
9. इस अवस्था में बच्चा स्वार्थी नहीं होता है।
10. धीरे-धीरे वह प्रतीकों को ग्रहण करना सीखता है।
11. इस अवस्था में बालक कार्य और कारण के संबंध से अनजान होते हैं।
12. मानसिक रूप से अभी अपरिपक्व होने के कारण वे समस्या-समाधान के दौरान समस्या के केवल एक ही पक्ष को जान पाते हैं।

अर्थात् इस अवस्था में बालक स्वकेन्द्रित व स्वार्थी न होकर दूसरों के सम्पर्क से ज्ञान अर्जित करता है। अब वह खेल, अनुकरण, चित्र निर्माण तथा भाषा के माध्यम से वस्तुओं के संबंध में अपनी जानकारी अधिकाधिक बढ़ाता है। धीरे-धीरे वह प्रतीकों को ग्रहण करता है किन्तु किसी भी कार्य का क्या संबंध होता है यह नहीं सोच पाते तथा तार्किक चिन्तन के प्रति अनभिज्ञ रहते हैं।

3. स्थूल संक्रियात्मक अवस्था

इस अवस्था में बालक विद्यालय जाना प्रारंभ कर लेता है एवं वस्तुओं व घटनाओं के बीच समानता, भिन्नता समझने की क्षमता उत्पन्न हो जाती है इस अवस्था में बालकों में संख्या बोध, वर्गीकरण, किसी भी वस्तु की क्रमानुसार व्यवस्था, तथा व्यक्ति के मध्य पारस्परिक संबंध का ज्ञान हो जाता है। वह तर्क कर सकता है। संक्षेप में वह अपने चारों ओर के पर्यावरण के साथ अनुकूल करने के लिये अनेक नियम को सीख लेता है। इस अवस्था की विशेषताओं का वर्णन पियाजे ने निम्न प्रकार से किया है-

1. यह अवस्था 7 वर्ष से 11 वर्ष की अवस्था तक चलती है अथवा मानी जाती है।
2. इस अवस्था में बालक अधिक व्यवहारिक व यथार्थवादी होते हैं।
3. तर्कशक्ति की क्षमता का विकास होना प्रारम्भ हो जाता है।

4. अमूर्त समस्याओं का समाधान करने का अब वे प्रयास करने लगते हैं।
5. इस अवस्था में बच्चे वस्तुओं को उनके गुणों के आधार पर पहचानना शुरू कर देते हैं।
6. चिन्तन में क्रमबद्धता का अभाव अभी भी होता है।
7. इस अवस्था में बालकों में कुछ क्षमताएं विकसित हो जाती हैं। जैसे-कंजर्वेशन अर्थात् जब कोई ज्ञान जो पदार्थ रूप में बदल जाने के बाद भी मात्रा संख्या, भार और आयतन की दृष्टि से समान रह जाता है, उसे कंजर्वेशन कहते हैं।
8. संख्या बोध अर्थात् गणित को जानना व वस्तुओं को गिनना शुरू कर देते हैं।
9. इसके अलावा क्रमानुसार व्यवस्था, वर्गीकरण करना और पारस्परिक संबंधों आदि को जानने लगते हैं।

4. औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था

औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था का आरम्भ प्रायः 12 वर्षों के बाद आरम्भ होता है। इस अवस्था में बच्चों की तार्किक चिंतन की क्षमता विकसित हो जाती है। अब विविध समस्याओं में उलझने की बजाय ये बच्चे जीवन में आने वाली समस्याओं का स्वतः समाधान करने का प्रयास करते हैं। इस स्तर पर आने वाले बच्चों में वास्तविक-अवास्तविक में अन्तर समझने की क्षमता का विकास हो जाता है। जिसके वास्तविक अनुभवों को काल्पनिक परिस्थितियों में ढालने की क्षमता भी विकसित होने लगती है। पियाजे के अनुसार, संज्ञानात्मक विकास की चतुर्थ व अन्तिम अवस्था की विशेषताएं निम्न प्रकार से हैं-

1. बच्चा विसंगतियों को समझने की क्षमता रखता है।
2. बच्चे में वास्तविक अनुभवों को काल्पनिक रूप या परिस्थितियों में प्रक्षेपित करने की क्षमता आ जाती है।
3. बच्चा घटनाओं की परिकल्पाएं बनाने लगता है और इन्हें सत्यापित करने का भी प्रयास करता है।
4. बच्चा इस अवस्था में विचारों को संगठित करना और वर्गीकृत करना सीख जाता है।
5. बच्चे प्रतीकों का अर्थ भी समझना शुरू कर देते हैं।
6. यह अवस्था 12 वर्ष से वयस्क होने तक चलती है।

7. यह अवस्था संज्ञानात्मक विकास की आन्तिम अवस्था होती है।
8. आयु बढ़ने के साथ-साथ बच्चों के अनुभव बढ़ने से उनमें समस्या के समाधान की क्षमता भी विकसित होती है।
9. उनके चिन्तन में क्रमबद्धता आने लगती है।
10. इस अवस्था में बच्चे का मस्तिष्क परिपक्व होने लगता है।

ज्ञानात्मक विकास की प्रक्रिया एवं संरचना-

जीन पियाजे ने संज्ञानात्मक विकास की प्रक्रिया में मुख्यतः दो बातों को महत्वपूर्ण माना है। पहला संगठन दूसरा अनुकूलन। संगठन से तात्पर्य बुद्धि के विभिन्न क्रियाओं से है। जैसे- प्रत्यक्षीकरण, स्मृति, चिंतन एवं तर्क आदि। उदाहरण के लिए- वातावरण में उपस्थित उद्दीपकों के संबंध में एक बालक विभिन्न मानसिक क्रियाएँ पृथक-पृथक रूप में कार्य नहीं करती हैं, बल्कि एक साथ संगठित होकर कार्य करती है। वातावरण के साथ समायोजन करना संगठन का ही परिणाम है। संगठन व्यक्ति एवं वातावरण के संबंध को आंतरिक रूप से प्रभावित करता है। अनुकूलन बाह्य रूप से प्रभावित करता है। पियाजे के सिद्धान्त के अनुसार विकासात्मक परिवर्तन का मूल संतुलन है। पियाजे ने विकास को बच्चे की ज्ञानात्मक व्यवस्था और बाहरी दुनिया के बीच बनते अस्थायी संतुलन के रूप में देखा। संतुलन का सम्बन्ध चिन्तन (विचार) के मौजूदा तरीकों और नए अनुभवों के बीच प्रतिक्रियाओं से है। संतुलन तीन अवस्थाओं में होता है। पहला, जब बच्चे अपने सोचने के तरीके से संतुष्ट होते हैं, तो वे संतुलन में रहते हैं। जब वे अपने चिन्तन की कमियाँ जान जाते हैं तो असंतुष्ट हो उठते हैं। इसी से आरम्भ होता है असंतुलन। फिर वे अपने चिन्तन में अत्याधुनिक तरीके से परिवर्तन लाकर पुरानी कमियों को दूर कर देते हैं तब वे स्थायी संतुलन की स्थिति में पहुँच जाते हैं। संतुलन के घेरे में समीकरण और अनुकूलन दोनों आ जाते हैं। समावेश का अर्थ उस तरीके से है जिसके द्वारा लोग प्राप्त सूचना को अपने चिन्तन में मिला लेते हैं। अनुकूलन का तात्पर्य उन तरीकों से है जिनमें लोग नए अनुभवों के आधार पर अपने चिन्तन को रूपान्तरित कर लेते हैं।

पियाजे और शिक्षा

1. शिक्षा का मकसद ऐसे नागरिकों को तैयार करना है जो नई क्रियाएँ करने में सक्षम हो जो सृजनशील व खोजी प्रवृत्ति के हों। शिक्षा का दूसरा मकसद ऐसे

मस्तिष्क का विकास करना है जो समीक्षा करने में सक्षम हो, जो चीजों को सिद्ध करे न कि उन्हें ज्यों का त्यों मान ले। हालांकि पियाजे ने स्कूली शिक्षा के बारे में सीधे बात नहीं की परन्तु उनकी थ्योरी से हम कई सिद्धान्त निकाल सकते हैं।

2. बच्चे की सोच एवं भाषा बड़ों से अलग होती है। शिक्षक को इस बात का ध्यान रखना चाहिए व प्रत्येक बच्चे का व्यक्तिगत तौर पर अवलोकन करना चाहिए- उनका अपना परिप्रेक्ष्य समझने के लिए। बच्चे पर्यावरण में मौजूद वस्तुओं के साथ अन्तःक्रिया कर के सीखते हैं। शिक्षिका द्वारा दिए गए मौखिक निर्देश प्रायः अपर्याप्त रहते हैं। खासतौर पर छोटे बच्चों के लिए। अतः सीखने के तरीकों को आकलन बच्चों की उम्र को ध्यान में रखते हुए करना चाहिये।

स्कूल में आने से पहले भी बच्चा कई चीजें सीख कर आता है। इस प्रकार से देखें तो बच्चे का सीखना निरन्तर आत्मसात्करण की एक प्रक्रिया होती है। कक्षा में बच्चों को एक दूसरे से बातचीत करने का एवं तर्क करने का भी अवसर प्रदान करना चाहिए। इस तरह की सामाजिक अन्तःक्रिया बौद्धिक विकास को बढ़ावा देती है विशेष रूप से तब- जब वह उपयुक्त भौतिक अनुभवों पर केन्द्रित हो। इसके अलावा पियाजे की थ्योरीका इस्तेमाल पाठ्यक्रम बनाने के लिए भी किया जा सकता है।

इस प्रकार से सारांशतः हम कह सकते हैं कि- व्यक्ति वातावरण के तत्वों का प्रत्यक्षीकरण करता है; अर्थात् पहचानता है, और प्रतीकों की सहायता से उन्हें समझने की कोशिश करता है तथा संबंधित वस्तु/व्यक्ति के संदर्भ में अमूर्त चिन्तन करता है। उक्त सभी प्रक्रियाओं से मिलकर उसके भीतर एक ज्ञान भण्डार या संज्ञानात्मक संरचना बनती है जो कि उसके व्यवहार को निर्देशित करती है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि कोई भी व्यक्ति वातावरण में उपस्थित किसी भी प्रकार के उद्दीपकों से प्रभावित होकर सीधे प्रतिक्रिया नहीं करता है। अपितु पहले वह उन उद्दीपकों को पहचानता है, अवबोध करता है, तथा उसकी व्याख्या करता है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि संज्ञानात्मक संरचना वातावरण में उपस्थित उद्दीपकों और व्यवहार के बीच मध्यस्थता का कार्य करता है। और यह संज्ञानात्मकता ही मानवीय अधिगम का आधार है।

सन्दर्भ ग्रन्थ-

1. सिंह, अरुण कुमार, मनोविज्ञान के सम्प्रदाय एवं इतिहास, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली।
2. मंगल, एस.के., शिक्षा मनोविज्ञान, PHI Learning Pvt. Ltd., नई दिल्ली।
3. Ahmad, Jasim Teaching of Biological Sciences, PHI Learning Pvt. Ltd. 2009.
4. Blair, M.G Jones, S.R. and Simpson, R.H., Educational Psychology, (4th ed.) Macmillian Pub. Co. Incorporated, 1975.
5. Charles Wilfred Valentine, Psychology and it's bearing on education, Philosophical Library, 1951.
6. Maller, J.B., Personality and the Behaviour Disorders, The Ronald Press Co. 1944.
7. Snowman, Jack (1997). Educational Psychology : What Do We Teach, What Should We Teach. "Educational Psychology", 9, 151-169.
8. Advanced Educational Psychology, 7E By S S Chauhan.
9. The subject matter of Pre-upanisadic works has thus been pure theology, liturgy, religious rites, sacrifices and incantations, we should therefore not expect anything-
10. Philosophical or Psychological from this early literature of Indians. Raghu Nath Safaya.



अद्वैत वेदान्त में संज्ञानात्मक प्रक्रिया का निरूपण

(The Cognitive Process in Advaita Vedanta)

-डॉ० कपिल गौतम*

शोधसार (Abstract) :

संज्ञान (cognition, कोग्निशन) कुछ महत्वपूर्ण मानसिक प्रक्रियाओं का सामूहिक नाम है, जिनमें ध्यान, स्मरण, निर्णय लेना, भाषा-निपुणता और समस्याएँ हल करना शामिल हैं। संज्ञान का अध्ययन मनोविज्ञान, दर्शनशास्त्र, भाषाविज्ञान, कंप्यूटर विज्ञान और विज्ञान की कई अन्य शाखाओं के लिए जरूरी है। दर्शनशास्त्र में संज्ञानात्मक प्रक्रिया का अध्ययन ज्ञानमीमांसा (Epistemology) के अन्तर्गत किया जाता है। भारत में ज्ञानमीमांसा का विवेचन अत्यन्त ही समृद्ध रूप में किया गया है। ज्ञान की प्राप्ति के साधनों पर मुख्य रूप से विचार न्याय एवं मीमांसा में किया गया है। परन्तु ज्ञान की प्रक्रिया (Cognitive Process) तथा मानवीय व्यवहार की समीक्षा प्रधानरूप से सांख्य-योग एवं अद्वैतवेदान्त में की गई है। विशेषरूप से अद्वैतवेदान्त में सम्पूर्ण ज्ञानप्रक्रिया का अत्यन्त ही सुव्यवस्थित, तर्कपूर्ण एवं आधुनिक मनोविज्ञान के अनुकूल विश्लेषण किया गया है। संज्ञानात्मक प्रक्रिया एवं मानवीय व्यवहार के सन्दर्भ में अद्वैत सिद्धान्तों का मूल आधार यही है कि आत्मन् एवं अनात्म (अन्तःकरण एवं शरीर) के समन्वय से ही ज्ञान एवं तदनु रूप मानव व्यवहार क्रियान्वित होता है। अद्वैत वेदान्त में अन्तःकरण को चार भागों में विभाजित किया है जिनके भिन्न भिन्न व्यापारों के फलस्वरूप समस्त संज्ञानात्मक प्रक्रिया फलीभूत होती है। ज्ञान की प्रक्रिया में प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय और प्रमिति (प्रमा) का ग्रहण होता है। समस्त लोकव्यवहार इन चार (प्रमाता-प्रमाणं प्रमेय-प्रमिति) विधाओं के प्रयोग का परिणाम है और इस समस्त ज्ञान प्रक्रिया का आधार है अध्यास सिद्धान्त है। प्रस्तुत शोधपत्र में अद्वैतवेदान्त में ज्ञानप्राप्ति की प्रक्रिया तथा ज्ञान के

* सहायक-आचार्य, संस्कृत विभाग, मानविकी एवं समाजविज्ञान विद्यापीठ, वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा, राजस्थान।

अनुरूप मानव के व्यवहार (कर्मशास्त्रीय एवं मोक्षशास्त्रीय) व्यवहार का विश्लेषण किया जा रहा है।

मूल शब्द (Key Words) : संज्ञान, अध्यास, चिदाभास, अवच्छेद, प्रतिबिम्ब, अन्तःकरण, प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय और प्रमिति (प्रमा)।

भूमिका :-

‘संज्ञान’ शब्द का अर्थ है ‘जानना’ या ‘समझना’। संज्ञानात्मक प्रक्रिया यह एक ऐसी बौद्धिक प्रक्रिया है जिसमें किसी तथ्य अथवा वस्तु के ज्ञान को प्राप्त करने की प्रक्रिया का अध्ययन किया जाता है। संज्ञानात्मक प्रक्रिया में तथ्य अथवा वस्तु का प्रत्यक्षीकरण (perception), पहचान (recognition), स्मरण (remembering) की प्रक्रिया की व्याख्या की जाती है। अतः संज्ञान में मानव की विभिन्न मानसिक गतिविधियों का समन्वय होता है। वर्तमान में संज्ञानात्मक प्रक्रिया (Cognitive Process) का अध्ययन मनोविज्ञान, दर्शनशास्त्र, भाषाविज्ञान, कम्प्यूटर विज्ञान इत्यादि शाखाओं में किया जा रहा है। दर्शनशास्त्र में संज्ञानात्मक प्रक्रिया का अध्ययन ज्ञानमीमांसा (Epistemology) के अन्तर्गत किया जाता है। ज्ञानमीमांसा से आशय ज्ञान का विचार अथवा समीक्षा। आंग्लभाषा में ज्ञानमीमांसा के लिए Epistemology शब्द का प्रयोग किया जाता है जो दो ग्रीक शब्दों मचपेजमउम अर्थात् ज्ञान तथा सवहपं अर्थात् तार्किक विश्लेषण से मिलकर बना है जिसका अर्थ है- ज्ञान का तार्किक विश्लेषण (The logical discourse of knowledge) ज्ञान क्या है? ज्ञान की प्राप्ति का साधन तथा प्रक्रिया क्या है? इन सभी प्रश्नों का विवेचन ज्ञानमीमांसा में किया जाता है- Epistemology, the philosophical study of the nature, origin, and limits of human knowledge. The term is derived from the Greek episteme (knowledge) and logos (reason), and accordingly the field is sometimes referred to as the theory of knowledge - पाश्चात्य एवं भारतीय दर्शन की दोनों शाखाओं में पर्याप्त रूप से ज्ञानमीमांसा की गई है। परन्तु भारतीय चिन्तन में दर्शन का उद्देश्य आत्मज्ञान है- **आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः?**² (अरे यह आत्मा ही देखने (जानने) योग्य है, सुनने योग्य है, मनन करने योग्य है तथा निदिध्यासन (ध्यान) करने योग्य है) इसके विपरीत पाश्चात्यदर्शन का उद्देश्य मन के कौतुहल को शान्त करना है। इसलिए पाश्चात्यदर्शन में ज्ञान के साधनों के रूप में मुख्यतः प्रत्यक्ष एवं अनुमान की चर्चा हुई है जबकि भारतीय दर्शन में ज्ञान के साधनों के रूप में कुल सात प्रमाणं (प्रत्यक्ष, अनुमान, शब्द, उपमान, अर्थापत्ति,

अनुपलब्धि एवं तिष्ठ) को स्वीकार किया गया है। परम्परा में न्यायदर्शन तो प्रमाणशास्त्र अभिधा से ही विभूषित है। अतः भारत में ज्ञानमीमांसा का विवेचन अत्यन्त ही समृद्ध रूप में किया गया है। ज्ञान की प्राप्ति के साधनों पर मुख्य रूप से विचार न्याय एवं मीमांसा में किया गया है। परन्तु ज्ञान की प्रक्रिया (Cognitive Process) तथा मानवीय व्यवहार की समीक्षा प्रधानरूप से सांख्य-योग एवं अद्वैतवेदान्त में की गई है। सांख्य-योग में संज्ञानात्मक प्रक्रिया (Cognitive Process) के सन्दर्भ में अन्तःकरण को तीन भागों (मन, बुद्धि एवं अहंकार) में विभाजित किया है। इससे एक कदम आगे अद्वैत वेदान्त में अन्तःकरण को चार भागों (मन, बुद्धि एवं अहंकार) में विभाजित कर ज्ञान को प्राप्त करने प्रक्रिया तथा उस ज्ञान के अनुरूप मानव के व्यवहार की जो समीक्षा की गई है वैसी व्याख्या अन्यत्र प्राप्त होना अत्यन्त दुर्लभ है। प्रस्तुत शोधपत्र में अद्वैतवेदान्त में ज्ञानप्राप्ति की प्रक्रिया तथा ज्ञान के अनुरूप मानव के व्यवहार (कर्मशास्त्रीय एवं मोक्षशास्त्रीय) व्यवहार का विश्लेषण किया जा रहा है।

संज्ञानात्मक प्रक्रिया में आत्मन् एवं अनात्मन् (अन्तःकरण एवं शरीर) के समन्वय की भूमिका

मानवीय व्यवहार का आधार क्या है? इसका प्रश्न का उत्तर अद्वैत वेदान्त के द्वारा चिदाभास नामक एक अवधारणा द्वारा दिया गया है। चित् शब्द 'चेतना' को प्रदर्शित करता है और आभास का अर्थ है 'भ्रामक आभास (Reflected Consiouness)'¹। अतः चिदाभास शब्द का अर्थ है अन्तःकरण (मन, बुद्धि, स्मृति और अहंकार) में परिलक्षित (आभासित) चेतना। जब हम किसी वस्तु को देखते हैं, तो हम उस वस्तु के बारे में यथा उसका नाम, रूप और गुण इत्यादि का ज्ञान प्राप्त करते हैं लेकिन शायद ही हम कभी यह सोचते हैं कि यह केवल इसलिए संभव है क्योंकि प्रकाश उस वस्तु पडने से वह दिखाई दे रहा है। इसी तरह, हम अपने शरीर और मन के सम्बन्ध में विचार करते हैं कि यह वस्तु या तथ्य का ज्ञान प्राप्त करते हैं, लेकिन यह कभी विचार नहीं करते यह सब स्वयं की चेतना के कारण सम्भव है। अद्वैत वेदान्त में एकमात्र आत्मन् की सत्ता मानी गई है क्यों की वही एकमात्र त्रिकालाबाधित है। वह एक,चेतन, साक्षी, सर्वव्यापी है-

एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा।

कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च॥³

अब प्रश्न यह उपस्थित होता है कि यह एक, चेतन, साक्षी और निर्गुण आत्मा वह इस जगत् में ज्ञाता कर्ता और भोक्ता के रूप में व्यवहार करने वाले जीव की उपपत्ति कैसे होती है? अर्थात् मानव व्यवहार कैसे सम्पन्न होता है। मानव व्यवहार की व्याख्या वस्तुतः अद्वैतवेदान्त में अधोलिखित वादों के आधार पर दिया है-

1. अध्यासवाद (आचार्य शंकर कृत)- अद्वैत वेदान्त की सम्पूर्ण संज्ञानात्मक प्रक्रिया का मूल आधार आचार्य शंकर कृत अध्यासवाद है। आत्मन् जो चेतन है, एक है तथा अनात्म (अन्तःकरण, शरीर) जो अचेतन है दोनो के समन्वय से जीव बनता है जो ज्ञाता, कर्ता एवं भोक्ता बनता है। इस प्रकार ज्ञानप्रक्रिया एवं तदनु रूप मानवीय व्यवहार सम्पन्न होता है। अधोलिखित अन्य सभी सिद्धान्त मूलतः इसी की व्याख्या है।

2. चिदाभासवाद (सुरेश्वराचार्य कृत)- यह मत सुरेश्वराचार्य का है। शंकराचार्य ने अपने भाष्य ग्रन्थों में जहाँ जीव को परमात्मा का प्रतिबिम्ब कहा है, वहाँ इसे परमात्मा का आभास भी बताया है। शारीरकभाष्य में जीव के विवेचन के प्रसङ्ग में वे कहते हैं कि जीव को जलसूर्यकादि के समान परमात्मा का आभास समझना चाहिए- “आभास एष चोव जीवः परमात्मनो जलसूर्यकादिवत्प्रतयः”।

छान्दोग्योपनिषद् भाष्य में भी उन्होंने जीव को आभासमात्र बतलाया है- “जीवो हि नाम देवताया आभासमात्रम्”।

उनके शिष्य सुरेश्वराचार्य ने इस प्रकार की पंक्तियों के आधार पर वार्तिक लिख जीव और ईश्वर के सम्बन्ध में “आभासवाद” का प्रवर्तन किया। उन्होंने जीव को अविद्या के कार्य बुद्धि में परमात्मा का आभास माना है-

अविद्याकार्य बुद्धिस्थ प्रत्यगाभासरूपवत्।

बोद्धेत्यादि समुत्थानं भण्यते परमात्मनः॥⁶

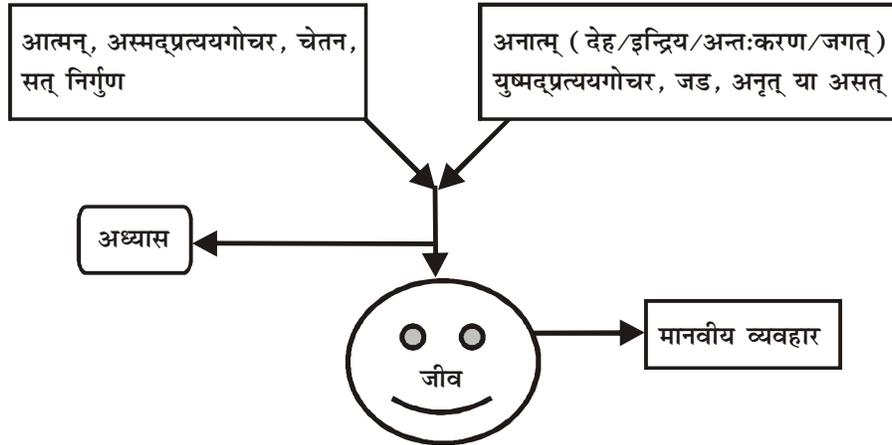
कथन का अभिप्राय है कि आत्मन् का आभास ज्यों ही अन्तःकरण (मन) पर पडता है मानवीय व्यवहार प्रारम्भ हो जाता है।

3. अवच्छेदवाद (वाचस्पति मिश्र कृत)- यह मत भामतीकार वाचस्पति मिश्र का है। आचार्य वाचस्पति मिश्र मानवीय व्यवहार की समीक्षा अवच्छेदवाद के आधार पर करते हैं। इनका मानना है कि जैसे एक आकाश होने पर भी घट तथा मठ आदि उपाधियों से अवच्छिन्न होकर घटाकाश और मठाकाश आदि अनेक रूपों वाला हो जाता है। उसी प्रकार आत्मन् स्वयं एक होकर अन्तःकरण से अवच्छिन्न

होकर अनेक जीवों के रूप में प्रतीत हो जाता है। जीव ही मानवीय व्यवहार करता है- “बुध्यादिकृतमस्य जीवत्वमिति बुद्धेरन्तःकरणस्याणुतया सोऽप्यणुदेशभागभवति नभ इव कारकोपहितं”⁷

4. प्रतिबिम्बवाद (प्रकाशात्मयति कृत)- यह मत विवरणकार प्रकाशात्मयति का है। मानवीय व्यवहार के सम्बन्ध में विवरणकार के अनुसार प्रतिबिम्बवाद को स्वीकार किया गया है। जीव आत्मन् का प्रतिबिम्ब है जैसे एक ही सूर्य/ चन्द्र भिन्न जल उपाधियों (कुएँ, तालाब, नदी, सागर आदि) के कारण भिन्न नाम-रूपों वाला हो जाता है उसी प्रकार एक आत्मन् का एक होने पर भी यह अविद्या या अन्तःकरण में प्रतिबिम्बित होकर अनेक जीव रूप हो जाता है- रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव, एकधा चौव दृश्यते जलचन्द्रवत् अतएव चोपमा सूर्यकादिवत् इति च श्रुतिस्मृति सूत्रे जीवस्य प्रतिबिम्बभावस्य दर्शितत्वात्⁸

संज्ञानात्मक प्रक्रिया एवं मानवीय व्यवहार के सन्दर्भ में उक्त सभी सिद्धान्तों का मूल आधार यही है कि आत्मन् एवं अनात्म(अन्तःकरण एवं शरीर) के समन्वय से ही ज्ञान एवं तदनुरूप मानव व्यवहार इस प्रकार समझा जा सकता है। यह अद्वैत वेदान्त में अध्यास या अध्यारोप भी कहलाता है-



वृत्ति के चतुर्विधत्व का संज्ञानात्मक प्रक्रिया में भूमिका-

मानवीय व्यवहार किस प्रकार क्रियान्वित होता है? इस प्रश्न के समाधान हेतु अद्वैत वेदान्त में मन के व्यापार को चार भागों में विभाजित कर किया गया है। अद्वैत वेदान्त में मन अन्तःकरण का ही एक रूप है। अन्तःकरण का व्यापार चार प्रकार की होती है- संशयाकार, निश्चयाकार, गर्वाकार और स्मरणाकार-इन चार प्रकार के

आकारों में परिणत होने वाली वृत्ति चार प्रकार की है। वास्तव में एक होता हुआ भी अन्तःकरण, संशयादि विषयाकार से परिणत हुई विविध वृत्तियों के भेद से विविधता को प्राप्त होता है (विविध-अनेक रूप होता है)। संशयाकार वृत्ति में परिणत हुए अन्तःकरण को 'मन', निश्चयाकार वृत्ति में परिणत हुए अन्तःकरण को 'बुद्धि', गर्वाकार वृत्ति में परिणत हुए अन्तःकरण को 'अहंकार' और स्मरणाकार वृत्ति में परिणत हुए अन्तःकरण को श्चित्तश् कहा जाता है-

सा च वृत्तिश्चतुर्विधा- संशयो निश्चयो गर्वः स्मरणमिति। एवंविधवृत्तिभेदेन एवमप्यन्तःकरणं मन इति बुद्धिरिति अहङ्कार इति चित्तमिति चाख्यायते। तदुक्तम्-

मनोबुद्धिरहङ्कारश्चित्तं करणमन्तरम्।

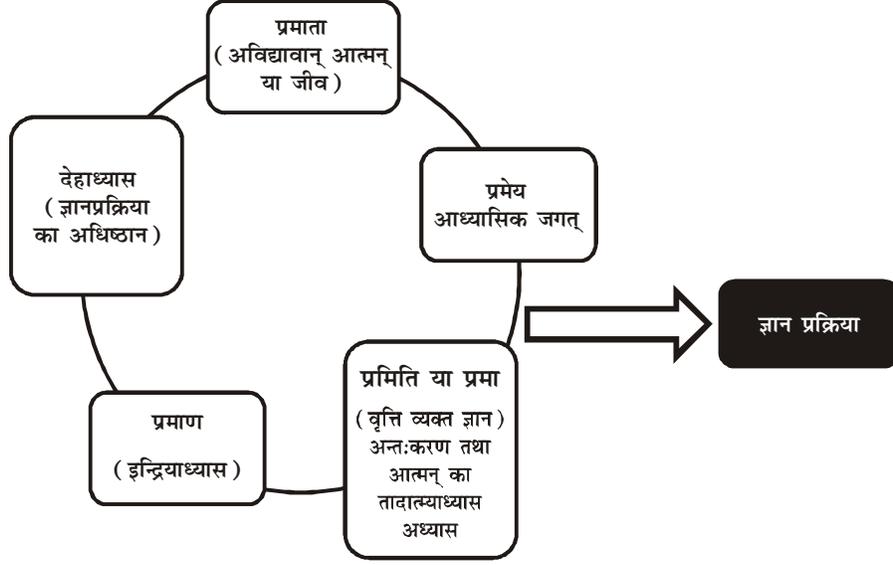
संशयो निश्चयो गर्वः स्मरणं विषया इमे॥

ज्ञानप्रक्रिया- जब हम किसी भी वस्तु को देखते हैं या चिन्तन करते हैं तो हमें उस वस्तु का अवबोध ज्ञान प्रक्रिया (Cognitive Process) के माध्यम से होता है। यही ज्ञानप्रक्रिया मानवीय व्यवहार का आधार बन जाती है।

ज्ञान प्रक्रिया के चार अंग माने गए हैं- प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय एवं प्रमिति (प्रमा)। “प्रमाता-प्रमाणं प्रमेयं प्रमितिरिति चतसृषु विधासु तत्त्वं परिसमाप्यते” (न्यायभाष्य)।

न्यायसूत्र के भाष्यकार वात्स्यायन के अनुसार ज्ञान की प्रक्रिया में प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय और प्रमिति (प्रमा) का ग्रहण होता है। समस्त लोकव्यवहार इन चार (प्रमाता-प्रमाणं प्रमेय-प्रमिति) विधाओं के प्रयोग का परिणाम है और इस समस्त ज्ञान प्रक्रिया का आधार है प्रमाता शेष तीनों इसी पर निर्भर करते हैं। प्रमाता अविद्या से युक्त आत्मन् है या आध्यासिक जीव है। इस समस्त ज्ञानप्रक्रिया का आधार आध्यासिक प्रमाता (अविद्यावान् आत्मन् या जीव) होने से समस्त ज्ञान ही अध्यास जन्य है। इसमें क्या प्रमाण है?

भाष्यकार इसका उत्तर देते हैं कि देह इन्द्रिय आदि में अहं और मम इस अभिमान के बिना असंग आत्मन् कभी प्रमाता नहीं हो सकता। यदि प्रमातृत्व की ही नहीं उपपन्न होता है तो ज्ञान प्रमाण (साधन) की भी आवश्यकता नहीं रहेगी- “देहेन्द्रियादिष्वहंममाभिमानरहितस्य प्रमातृत्वानुपपत्तौ प्रमाणप्रवृत्त्यनुपपत्तेः”।¹¹



कर्मशास्त्रीय एवं मोक्षशास्त्रीय व्यवहार-

इस संसार में जो मानवीय व्यवहार होता है उसे लोकव्यवहार कहते हैं। अभी तक उसकी समीक्षा ज्ञानप्रक्रिया पर आधार कर की गई है। लोकव्यवहार में जो अध्यस्त आत्मन् प्रयुक्त होता है वहाँ फल इसी देह में मिल जाता है इसलिए देह सहित आत्मन् की वहाँ अपेक्षा है जबकि कर्मशास्त्रीय व्यवहार में देह से भिन्न आत्मन् की अपेक्षा है क्योंकि आत्मन् का सम्बन्ध परलोक के साथ बताया जाता है जैसे “ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत”। कर्मशास्त्रीय व्यवहार में आत्मन् को स्वर्ग रूप फल का भोग परलोक में करना पड़ेगा इसलिए देह से भिन्न आत्मन् कहा है “शास्त्रीये तु व्यवहारे यद्यपि बुद्धिपूर्वकारी नाविदित्वात्मनः परलोकसम्बन्धमधिक्रियते”।

1. अब कर्मशास्त्र में अध्यास के उदाहरण दिखाते हैं भाष्यकार कहते हैं- “ब्राह्मणो यजेत” इत्यादीनि शास्त्राण्यत्मानि वर्णाश्रमवयोऽवस्थादिविशेषाध्यासमाश्रित्य प्रवर्तन्ते। इसी को भामतीकार ने अलग- अलग अध्यास-पूर्वक भिन्न-भिन्न कर्मकाण्ड को बताते हुए स्पष्ट करते हुए कहते हैं-

(अ). वर्णाध्यास- “राजा राजसूयेन स्वाराज्यकामो यजेत” (आप० श्रौ० सू० 19।9।1।4)। यहाँ राजा का अर्थ है क्षत्रिय अतः क्षत्रिय वर्ण का अभिमानी पुरुष राजसूय कर्म का अधिकारी है।

(ब). आश्रमाध्यास- “गृहस्थः सदृशी भार्या विन्देत्” (गौतम स्मृ० 4)
यहाँ गृहस्थाश्रम का अध्यास है।

(स). वयोध्यास- “कृष्णकेशोऽग्नीनादधीत”। काले केश वाला अर्थात्
युवक अग्न्याधान करे यहाँ आयु का अध्यास है।

(द). अवस्थाध्यास- “अप्रतिसमाधेयव्याधीनां जलादिप्रवेशेन प्राणत्यागः”।
जिसकी व्याधि असाध्य है उसे जलादि में प्रवेश कर प्राण त्याग देने। यहाँ असाध्य
रोग अवस्था का अध्यास है।

2. मोक्ष- शास्त्रीय व्यवहार अर्थात् मोक्ष में प्रवृत्त करने वाले शास्त्र वेदान्तशास्त्र
या उपनिषद् या वैदिक ज्ञान काण्ड विषयक व्यवहार भी आध्यासिक है। आशय है
ये शास्त्र भी अविद्याविषयक हैं। यद्यपि वेदान्त में जिस आत्मतत्त्व का ज्ञान बताया गया
है उसका क्षुधा आदि से कोई सम्बन्ध नहीं है जिसमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र का
भेद नहीं है, घसे आत्मतत्त्व की कर्माधिकार में कोई अपेक्षा नहीं है क्यों कि वहाँ
आत्मतत्त्व का अनुपयोग है अर्थात् असंग आत्मन् का यज्ञादि कर्म में अनुपयोग है
क्योंकि वह अभोक्ता है। और अधिकार का विरोध है क्योंकि कर्म में वर्ण- आयु-
अवस्था- आश्रम वाला आत्मन् है जबकि वेदान्त वेद्य आत्मन् अनुपहित चौतन्य है
जिसमें ब्राह्मण क्षत्रियादि का भेद नहीं। इतना होने पर भी वेदान्तशास्त्र विशुद्ध चौतन्य
के ज्ञान से पूर्व शास्त्र अविद्याविषयत्व का अतिक्रमण नहीं करता अर्थात् वेदान्त
शास्त्रभी अविद्या विषयक है क्यों कि जब आध्यासिक प्रमातृत्व नहीं आयेगा तो
वेदान्त के अर्थ का अधिगम कैसे होगा? वाचस्पतिमिश्र कहते हैं कि- “एवं वेदान्ता
अप्यविद्यावत्पुरुषविषया एव, नहि प्रमात्रादि विभागादृते तदर्थाधिगमः”।

इस प्रकार अद्वैतवेदान्त में न केवल लोकव्यवहार की वरन् शास्त्रीय व्यवहार
की संज्ञानात्मक प्रक्रिया का विश्लेषण किया गया है जो अनुपम है।

उपसंहार

अद्वैत वेदान्त में संज्ञानात्मक प्रक्रिया का विश्लेषण अत्यन्त सुव्यवस्थित एवं
तर्कपूर्ण किया है। वस्तुतः आधुनिक मनोविज्ञान संज्ञानात्मक प्रक्रिया में मन (Mind)
की भूमिका को प्रधान रूप स्वीकार किया गया है जबकि अद्वैत वेदान्त में
संज्ञानात्मक प्रक्रिया (Cognitive Process) के विश्लेषण के सन्दर्भ में अद्वैत वेदान्त
में मन के व्यापार को चार भागों में विभाजित कर किया गया है। अद्वैत वेदान्त में
मन अन्तःकरण का ही एक रूप है। अन्तःकरण का व्यापार चार प्रकार की होती

है- संशयाकार, निश्चयाकार, गर्वाकार और स्मरणाकार-इन चार प्रकार के आकारों में परिणत होने वाली वृत्ति चार प्रकार की है। इन भिन्न भिन्न व्यापारों के फलस्वरूप समस्त संज्ञानात्मक प्रक्रिया फलीभूत होती है। ज्ञान की प्रक्रिया में प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय और प्रमिति (प्रमा) का ग्रहण होता है। समस्त लोकव्यवहार इन चार (प्रमाता-प्रमाणं प्रमेय-प्रमिति) विधाओं के प्रयोग का परिणाम है और इस समस्त ज्ञान प्रक्रिया का आधार है अध्यास सिद्धान्त है। जब आत्मन एवं अन्तःकरण युक्त होते हैं तो जीव की उपपत्ति होती है और जीव ही संज्ञानात्मक प्रक्रिया में ज्ञाता कर्ता एवं भोक्ता बनता है। अद्वैत वेदान्त की अत्यन्त वैज्ञानिक संज्ञानात्मक प्रक्रिया का अनुप्रयोग शिक्षा मनोविज्ञान में किया जाना अत्यन्त आवश्यक प्रतीत होता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- शास्त्री, सुब्रह्मण्य, बृहदारण्यक उपनिषद् (विद्यारण्य कृत दीपिका व्याख्या सहित), महेश रिसर्च इन्सटीट्यूट, वाराणसी, 1986.
- श्वेताश्वतरोपनिषद् (सानुवाद शाङ्करभाष्यसहित), गीताप्रेस, गोरखपुर, वि०सं० 2066.
- छान्दोग्योपनिषद् (सानुवाद शाङ्करभाष्यसहित), गीताप्रेस, गोरखपुर, दसवाँ संस्करण सं० 2058.
- भोलेबाबा, यतिवर, ब्रह्मसूत्र-शांकरभाष्य (रत्नप्रभा टीका सहित), भारतीय विद्याभवन, वाराणसी, 2010
- स्वामी, किशोरीलाल, पंचपादिका (पद्मपाद कृत), रामतीर्थ मिशन, देहरादून, 2001.
- स्वामी योगीन्द्रानन्द (व्या), भामती (वाचस्पति मिश्र कृत), चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 2005.
- स्वामी, किशोरीलाल, पंचपादिकाविवरण (प्रकाशात्मयति कृत), रामतीर्थ मिशन, देहरादून, 2001.
- मुसलगाँवकर, गजानन शास्त्री, वेदान्तपरिभाषा (धर्मराजाध्वरीन्द्र कृत) (प्रकाश हिन्दी व्याख्या सहित), चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी, 2008।
- शास्त्री, द्वारिकादास, न्यायसूत्र (वात्स्यायन भाष्य), बौद्ध भारती प्रकाशन, वाराणसी, 1986।

- Adhvarīndra and Madhavananda- Vedānta-Paribhāsā of Dharmarāja Adhvarīndra-AdvaitaAhrama, 1972.
- Datta, Dharendra Mohan. The Six Ways of Knowing : A Critical Study of the Advaita Theory of Knowledge. 2017.
- Radhakrishnan, S., and J.N. Mohanty. Indian Philosophy. 2nd ed, Oxford University Press, 2008.
- ò Chatterjee, Satischandra. The Nyaya Theory of Knowledge : A Critical Study of Some Problems of Logic and Metaphysics. Rupa Publications India Private Limited, 2015.

1. Patrick, G.T.M., Introduction to philosophy, Surjeet Publications, Delhi- 1982, Pg. 325.
2. बृहदारण्यकोपनिषत्, 2-4-5.
3. श्वेताश्वतरोपनिषद्, गीताप्रेस, गोरखपुर, वि०सं० 2066.
4. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य, 2/3/50.
5. छान्दोग्योपनिषद्शांकरभाष्य, 6/3/2.
6. बृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यवार्तिक, अ-2, ब्रा-4, वा.427
7. भामती 2/3/29.
8. पंचपादिकाविवरण पृ० 269.
9. वेदान्तपरिभाषा-प्रत्यक्ष परिच्छेद, पृ०56.
10. न्यायसूत्र-वात्स्यायनभाष्य पृ० 116
11. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य 1/1/1, पूर्ववत्, पृ० 42.
12. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य1/1/1 पृ० 52.
13. पूर्ववत्।
14. भामती पृ० 51.



उच्च शिक्षा में संस्कृत की प्रासंगिकता

-डॉ. सुभाष चन्द्र मीणा*

भारतीय संस्कृति और सभ्यता का मुख्य आधार आदिकाल से मूलभाषा के रूप में संस्कृत भाषा का बोलबाला रहा है। भारतीय मनीषियों ने मानव जीवन के वैयक्तिक, पारिवारिक और सामाजिक जीवन तथा राष्ट्रीय जीवन के सभी अंगों में संगठन एवं सामंजस्य स्थापित करने के लिए उसके पोषण तथा परिष्करण के लिए जो पद्धति एवं संस्कार प्रक्रिया तथा जीवन की अभीष्टतम उपलब्धि निर्धारित की ही भारतीय संस्कृति है और उसका मुख्य वाहन संस्कृत है। समाज के शरीर को उसकी संस्कृति ही चेतना तथा प्राणवत्ता प्रदान करती है। उसकी अभिव्यक्ति सक्षम भाषा संस्कृत के माध्यम से कला और साहित्य में होती है। जिस साहित्य, कला और शिल्प में संस्कृति की जितनी अधिक छाप होगी वह उतनी ही जीवन्त तथा चिर स्थायी होगा। संस्कृत, संस्कार और संस्कृति एक ही धातु 'कृ' करने अर्थ से बने हैं। संस्कार वाह्य पल्लव है, संस्कृत भाषा वृक्ष में प्रवाहित होने वाली उसकी चेतना है तथा संस्कृति वृक्ष की जड़ है। अंग्रेजों ने जब भारत पर अधिकार किया तो बहुत समय तक उन्होंने भारतीय शिक्षा की ओर ध्यान नहीं दिया। भारत की पाठशालाएँ एवं मकतब भी अर्थाभाव के कारण धीरे-धीरे समाप्त हो गये। यदि अंग्रेजी सरकार परम्परागत पद्धति को उचित सहायता प्रदान करके उसका विकास करने का प्रयत्न करती तो संस्कृत शिक्षा की इतनी दुर्दशा नहीं होती जितनी आज है। आज जो शिक्षा प्रणाली प्रचलित है वह पूर्ण रूपेण अंग्रेजी सरकार की देन है। आज की शिक्षा पूर्व प्रारम्भिक, माध्यमिक एवं उच्च शिक्षा में विभक्त है।

उच्च शिक्षा भारतीय परंपरा में एक महत्वपूर्ण स्थान रखती है जब बच्चे माध्यमिक शिक्षा में पढ़ने के बाद उच्च शिक्षा में प्रवेश करते हैं। तो वहां पर उनके संस्कारों को लेकर एक महत्वपूर्ण प्रश्न उठता है। वह प्रश्न है की उनके संस्कारों को कैसे प्रभावित किया जा सकता है? क्योंकि इस अवस्था में मनुष्य ऐसी स्थिति

* सहायक आचार्य, केन्द्रिय संस्कृत विश्वविद्यालय, जयपुर परिसर।

में रहता है कि वह सही और गलत का नहीं लगा सकता। इसलिए उच्च शिक्षा में एक संस्कारवान भाषा जिसे संस्कृत कहा जाता है का संस्कारों में बहुत बड़ा योगदान माना जाता है। आज भी यह बहुत महत्वपूर्ण बन जाता है की संस्कृत का अध्ययन और अध्यापन किस प्रकार से बढ़ाया जाए और किया जाए।

यह शिक्षा भारतीय जन-जीवन से पृथक है और आजकल के विद्यालयों में पढ़ने वाला विद्यार्थी सबसे पहले भारतीयता से घृणा करना प्रारम्भ कर देता है। अंग्रेजी शिक्षा प्रणाली में प्रारम्भिक, माध्यमिक एवं उच्च शिक्षा की अनेक संस्थाएँ स्थापित हुईं किन्तु प्राचीन शिक्षा प्रणाली को नष्ट कर देने के कारण निरक्षरता बढ़ती ही गई और कुछ ही व्यक्ति शिक्षा पाने में समर्थ हुए। संस्कृत शिक्षा मानव मस्तिष्क को अनेक कुप्रवृत्तियों से बचाती हुई उसमें जनकल्याण की भावना का संचार करती है। शिक्षा व्यक्ति के संस्कारों को शुद्ध करती हुई उसके रहन-सहन, बोलचाल तथा व्यवहार पर अपना अमिट प्रभाव डालती है। शिक्षा ही मानव को मानव बनाती है अन्यथा वह साक्षात् पशु है जो केवल काम करना या पेट भरना जानता है। कहा गया है 'साहित्य-संगीत-कला-विहीनः साक्षात् पशुः पुच्छ-विषाण-हीनः' साहित्य, संगीत, कला आदि शिक्षा के अंग हैं। शिक्षा द्वारा ही मनुष्य विभिन्न क्षेत्रों में अपनी प्रतिभा का विकास करता है। पर बड़े ही दुर्भाग्य की बात है कि वर्तमान भारत में शिक्षा का उद्देश्य केवल उदर पूर्ति है। यदि शिक्षित व्यक्ति पेट भरना ही सीखता है तो फिर शिक्षित अशिक्षित में अन्तर ही क्या है? यदि शिक्षा का उद्देश्य केवल धन कमाना है, तो शिक्षित वर्ग पशुओं के अधिक निकट हो जायेगा।

इसीलिए आज जो सहृदयता, दया, स्नेह, श्रद्धा, ममता, सहानुभूति कुछ अशिक्षितों में है वह कतिपय शिक्षितों में दुर्लभ है। आज का शिक्षित व्यक्ति स्वार्थपरकता के अंधकार में इस तरह घिरा है कि उसका दम घुट रहा है पर उसकी बुद्धि में स्वार्थ ही स्वार्थ है। वर्तमान समय में संस्कृत साहित्य एवं शिक्षा की उपादेयता- शिक्षा को भारतीय संस्कृति एवं संस्कृत के मूल तत्वों पर आधारित होना चाहिए। संस्कृत साहित्य एवं शिक्षा की उपादेयता वर्तमान समय में निम्न रूप में आवश्यक हो सकती है-

1. **आत्मवाद-** संस्कृत साहित्य ही इस परिकल्पना को विकसित करने में सक्षम है कि मानव जीवन का चरम लक्ष्य आत्मानुभूति है।
2. **कर्मवाद-** भारतीय दर्शन की लगभग सभी शाखाएँ कर्मनियम को मानती हैं जो कि संस्कृत साहित्य में वर्णित है।

3. **ईश्वरवाद-** कार्य में देववाणी ईश्वर के प्रति आस्था उत्पन्न करना शिक्षा का एक लक्ष्य होना चाहिए। इस अधिक सक्षम हो सकती है।
4. **आशावाद-** प्राचीन भारतीय नाटक दुःखान्त नहीं लिखे गये हैं, जबकि पाश्चात्य साहित्य में दुःखान्त नाटको की भरमार है।
5. **अनेकता में एकता-** एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति। अतः भारत के विभिन्न मतों में एकता के दर्शन करने की प्रेरणा छात्रों को मिलनी चाहिए।
6. **व्यावहारिकता** भारतीय दर्शन या संस्कृत साहित्य में दार्शनिक सिद्धान्तों को आचरण में उतारने के विभिन्न उत्तम उदाहरण मिलते हैं।
7. **नैतिक व्यवस्था में विश्वास-** आज छात्रों के मन में नैतिक व्यवस्था के प्रति विश्वास उत्पन्न करना हम सबका दायित्व है। यह तत्त्व भारतीय संस्कृत साहित्य का मूल तत्त्व है।
8. **सांसारिक कार्यों में रूचि-** इस संसार के कार्य व्यापार द्वारा ही नैतिक नियमों का प्रकटीकरण होता है। इसमें रूचि रखकर ही हम नैतिकता का अभ्यास कर सकते हैं। ऐसा भारतीय दर्शन एवं साहित्य में वर्णित है।
9. **अज्ञान से निवृत्ति एवं ज्ञान प्रवृत्ति-** 'सा विद्या या विमुक्तये' कहकर शिक्षा में मोक्ष तत्त्वों को स्वीकार किया गया है। अज्ञान से बंधन है, अतः अज्ञान से मुक्ति पाकर, ज्ञान में प्रवृत्त होना चाहिए।
10. **चिन्तन-मनन-** 'आत्मा वा अरे दृष्टव्यः मन्तव्यः विदिध्यासितव्यश्च' कहकर उपनिषदों ने मनन के महत्त्व को स्वीकार किया है।
11. **आत्मानुशासन-** इन्द्रिय-निग्रह, यम, नियम, संयम, प्राणायाम आदि के द्वारा मन पर नियंत्रण पाया जा सकता है। ये सभी संस्कृति एवं संस्कृत साहित्य के तत्त्व हैं।
12. **सामाजिक सम्बन्ध** भारतीय संस्कृति में पिता-पुत्र, भाई, भाई-बहिन, माता-पिता, पति-पत्नि, गुरु-शिष्य के संबंधों की व्याख्या सुलभ रूप में की गयी है।
13. **राष्ट्रीय भावना-** राष्ट्रीय भावना के विषय में भारतीय साहित्य में अनेकशः वर्णन विद्यमान हैं। शिक्षा में इनका उपयोग होना चाहिए।
14. **अन्तर्राष्ट्रीयता की भावना-** 'वसुधैवकुटुम्बकम्' इस शब्द से पता चलता है कि भारतीय साहित्य में अन्तर्राष्ट्रीयता के प्रति कितनी उच्चतम स्तर की भावना प्रकट की गयी है।

15. संस्कृत भाषा व साहित्य का अध्ययन भारत में सभी दर्शन, सभी सम्प्रदाय एवं सभी विचारधाराओं ने संस्कृत के प्रति आदर प्रकट किया है।

उच्च शिक्षा में संस्कृत की प्रासंगिकता:-

उच्च शिक्षा में अनेक भाषाओं का मिश्रण किया गया है उच्च शिक्षा शिक्षा की वह सीढ़ी है जहां से व्यक्ति का वास्तविक निर्माण होता है हम देखते हैं की उच्च शिक्षा में संविधान के अनुसार लगभग 24 भाषाओं को मान्यता प्राप्त है इन भाषाओं में जो सबसे प्रमुख भाषा है। वह आज संस्कृत भाषा मानी जाती है संस्कृत एक भाषा ही नहीं अपितु एक जीवन पद्धति है इसीलिए सभी भाषाओं को प्रोत्साहन करने के लिए संस्कृत भाषा की आवश्यकता है। हम अगर साहित्य पर दृष्टि डालते हैं तो आज सबसे समृद्ध साहित्य संस्कृत भाषा का माना गया है वेद वेदांग कर्मकांड वैदिक साहित्य आधुनिक संस्कृत साहित्य यह संपूर्ण संस्कृत भाषा को सशक्त प्रदान करता है। यदि हम देखें तो संस्कृत की व्याकरण लगभग सभी भाषाओं की जननी मानी जाती है इसलिए संस्कृत आज के युग में बहुत आवश्यक है और इसकी आवश्यकता और भी अधिक बढ़ती जा रही है। क्योंकि अन्य भाषाओं की तुलना में संस्कृत भारतीय संस्कृति से सबसे निकटतम भाषा मानी गई है साथ ही हम देखते हैं उच्च शिक्षा में व्यक्ति के गिरते हुए मूल्यों को एक शक्ति के रूप में प्रोत्साहन करने वाली संस्कृत भाषा ही है अन्य किसी भाषा में व्यक्ति के मूल्य हैं उनका चित्र इतने अच्छे तरीके से नहीं किया गया। जितनी अच्छी तरीके से यहां संस्कृत भाषा में किया गया है।

अतः हमें संस्कृत भाषा को प्रोत्साहित करना चाहिए जिससे हमारी उच्च शिक्षा की गुणवत्ता बरकरार रहे और पुत्र वर्दी करते रहे जिससे एक सशक्त मानव का निर्माण होगा जो कि देश निर्माण में अपनी भागीदारी सुनिश्चित करेगा।

संदर्भग्रंथ:-

1. भारतीय संस्कृति, प्रगति प्रकाशन।
2. संस्कृत साहित्य, सिद्धार्थ प्रकाशन।
3. मानव विकास, जयन्ती
4. मानव मूल्यों की विवेचना।
5. संस्कृत की प्रासंगिकता, शोध मंजरी प्रत्रिका।



तनाव प्रबंधन में भ्रामरी प्राणायाम एवं ॐ मंत्रजाप का प्रभाव एक वैचारिक अध्ययन

-अश्वनी कुमार साहू*

-डॉ. रंजना मिश्रा**

शोध-सारांश -

आज वर्तमान समय में मनुष्य की जीवन शैली बहुत ज्यादा व्यस्ततम हो गई है। सभी मनुष्य अपने उद्देश्यों को पूरा करने की होड़ में लगा हुआ है, जो तनाव का कारण बनता है। यह तनाव व्यक्ति के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य पर नकारात्मक प्रभाव डालता है। मानसिक स्वास्थ्य का तात्पर्य भावनात्मक दृष्टिकोण और व्यक्तित्व के स्वस्थ विकास से है जो परिवारसमाज या समुदाय के साथ सह-अस्तित्व में है। मानसिक विकारों में सोच, भावना या व्यवहार में परिवर्तन कार्यक्षमता की कमी से जुड़े होते हैं। स्वस्थ पोषण, दैनिक आहार, मौसमी आहार और व्यायाम, अन्य चीजों के अलावा, शारीरिक स्वास्थ्य के लिए महत्वपूर्ण निवारक उपाय हैं, जबकि सच्चे मन से पालन, आचार-विचार का अनुप्रयोग, योग और ध्यान अभ्यास मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य की रोकथाम के लिए महत्वपूर्ण हैं। योग में आठ चरण होते हैं, जिनमें से एक, प्राणायाम, इंद्रियों या इंद्रियों पर नियंत्रण पाने के लिए महत्वपूर्ण है। भ्रामरी प्राणायाम अष्टकुंभक का एक महत्वपूर्ण प्रकार है जिसे करना भी काफी सरल है। भ्रामरी प्राणायाम की गुणगुनाहट से उत्पन्न कंपन सीधे मस्तिष्क के हाइपोथैलेमस को स्पर्श करती है, जिससे मन में एक प्रतिध्वनि उत्पन्न होती है जो तनाव को कम करती है और पूरे शरीर में शांति और खुशी लाती है। योग एक विज्ञान और जीवन शैली दोनों है जिसकी उत्पत्ति भारत में हुई। ॐ भगवान का शब्द या प्रतीक है, और प्राणायाम योग का एक पहलू है जो मानसिक कल्याण

* शोधार्थी: देवसंस्कृति विश्वविद्यालय, ग्राम-साकरा कुम्हारी जिला-दुर्ग (छ०ग०)

** शोध निर्देशक:- योग विभाग प्रमुख देवसंस्कृति विश्वविद्यालय, ग्राम-साकरा कुम्हारी जिला-दुर्ग (छ०ग०)।

को बढ़ाता है। यह भूत, वर्तमान और भविष्य का शब्दांश है, और तीन अक्षरों से बना है: अ, उ, और मा। ॐ सभी विचारों का स्रोत है, और इसका जप या ध्यान आपको शांत स्थिति में लाएगा। मस्तिष्क, शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य पर भ्रामरी प्राणायाम और ॐ जप की प्रभावशीलता का आकलन करने के लिए वर्तमान वैचारिक अध्ययन।

शब्द-कुंजी- योग, भ्रामरी, प्राणायाम, ओमजाप, मानसिक स्वास्थ्य, तनाव, अष्टकुंभक, हाइपोथैलेमस, मानसिक कल्याण।

परिचय -

योग एक प्राचीन भारतीय विज्ञान है जो मानव जीवन शैली के निर्माण के लिए विविध अभ्यास का उपयोग करता है। इसका उपयोग अभ्यासकर्ताओं द्वारा आसन (मुद्रा), प्राणायाम (प्राण वायु को लेना और छोड़ना), ध्यान जैसी विभिन्न विधियों और शैलियों में किया जाता है। (एकाग्रता तकनीक), और इसी तरह।¹ प्राणायाम एक ऐसी तकनीक है जिसे विभिन्न तरीकों से मानव शरीर के शरीर विज्ञान को लाभ पहुंचाने के लिए खोजा गया है। प्राणायाम एक संस्कृत शब्द है जिसके दो भाग हैं: प्राण (जिसका अर्थ है महत्वपूर्ण शक्ति) और यम (जिसका अर्थ है विश्राम) (जिसका अर्थ है नियंत्रण)।² यह इसका शाब्दिक अर्थ एक यौगिक क्रिया है जो महत्वपूर्ण ऊर्जा के प्रवाह को नियंत्रित करती है, जो शरीर में सभी शारीरिक प्रक्रियाओं को नियंत्रित करती है। अपने अष्टांग योग में, महर्षि पतंजलि बेहतर स्वास्थ्य के लिए आसन से अधिक प्राणायाम को प्राथमिकता देते हैं।³ पूरक (साँस लेना), कुम्भक (धारण करना), और रेचक (साँस छोड़ना) प्राणायाम (साँस छोड़ना) के तीन चरण हैं। प्राणायाम के प्रकार के आधार पर इन्हें अलग-अलग या संयोजन में किया जा सकता है। मनुष्यों में सांस शरीर और दिमाग के बीच एक सक्रिय संबंध है, और प्राणायाम व्यक्ति की अपनी सांसों का प्रबंधन है।⁴ प्राणायाम की विभिन्न किस्में अलग-अलग शारीरिक प्रतिक्रियाएं उत्पन्न करती हैं, जो अभ्यास के प्रकार और अवधि पर अत्यधिक निर्भर होती हैं।⁵ वे हैं नाडीशुद्धि, कपालभाति, भस्त्रिका, भ्रामरी प्राणायाम इत्यादि। जब नियमित रूप से प्राणायाम का अभ्यास किया जाता है, तो मृत स्थान के वायु-संचार की मात्रा कम हो जाती है और सांस लेने के लिए आवश्यक कार्य की मात्रा कम हो जाती है।^{6,7} नियमित रूप से प्राणायाम का अभ्यास करने से शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य दोनों पर लाभकारी प्रभाव पड़ता है। बार-बार और नियमित रूप से ॐ का जाप करने से सभी मानसिक तनाव दूर हो

तनाव प्रबंधन में भ्रामरी प्राणायाम एवं ॐ मंत्रजाप का प्रभाव एक वैचारिक....167

जाते हैं। मानस में, यह शांति और स्थिरता पुनः स्थापित करता है।^{8,9}

लक्ष्य एवं उद्देश्य -

भ्रामरी प्राणायाम का मूल्यांकन, विस्तार और चर्चा करना और ॐ का जाप मंत्र का मानसिक स्वास्थ्य और तनाव प्रबंधन पर प्रभाव पड़ता है।

सामग्री एवं विधि-

भ्रामरी प्राणायाम और ॐ जप मंत्र से संबंधित सामग्री पाठ्य पुस्तकों से एकत्रित की गई है। प्रासंगिक विषय की जानकारी एकत्र करने के लिए सूचनांक, गैर-सूचनांक चिकित्सा पत्रिकाओं का भी उल्लेख किया गया है।

वैचारिक अध्ययन-

मानसिक विकार-मानसिक विकार 'तनाव' एक मानसिक बीमारी है जो शारीरिक लक्षणों का कारण बनती है जिनका अक्सर चिकित्सक निदान नहीं कर पाते हैं। यह व्यावहारिक रूप से शरीर के किसी भी हिस्से को प्रभावित करने की क्षमता रखता है। रोग से पीड़ित लोग निदान की कमी से असंतुष्ट होकर बार-बार चिकित्सा सहायता लेते हैं।¹⁰

स्वास्थ्य क्या है?

1. स्वास्थ्य केवल बीमारी या दुर्बलता की अनुपस्थिति से कहीं अधिक है; यह संपूर्ण शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण की स्थिति है।¹¹

2. आयुर्वेद के अनुसार-स्वास्थ्य 'त्रिदोष (शरीर के मौलिक शारीरिक नियामक सिद्धांत), अग्नि (चयापचय और पाचन) के संतुलन की स्थिति है।' (प्रक्रियाएं) और धातु (सिद्धांत जो शरीर के ऊतकों के निर्माण को कायम रखते हैं)।¹²

भ्रामरी प्राणायाम-

भ्रामरी प्राणायाम श्वास व्यायाम का एक रूप है जो विशेष रूप से मस्तिष्क के लिए फायदेमंद है। भ्रामरी एक संस्कृत शब्द है जो काले भारतीय भौरे, भ्रमर से लिया गया है। यह सांस छोड़ते समय निकलने वाली विशिष्ट गुंजन ध्वनि को संदर्भित करता है।¹³

भ्रामरी प्राणायाम एक सांस लेने की तकनीक है। पूर्वकर्म- शरीर को आराम

दें और सीधी रीढ़ और स्थिर मन के साथ किसी भी आरामदायक सुखासन स्थिति में बैठें। पूरे अभ्यास के दौरान अपनी आँखें बंद रखें। प्रधानकर्म दस चक्रों के लिए पूरक रेचक का अभ्यास है। इसे षण्मुखी मुद्रा के साथ करना सर्वोत्तम है। अंगूठे, तर्जनी को माथे पर, मध्यमा को आंखों पर, अनामिका को नाक पर और छोटी उंगलियों को ऊपरी होठों पर रखकर कान बंद कर लें। दोनों नासिका छिद्रों से धीरे-धीरे और गहरी सांस (पूरक) लें। सांसों की आवाज सुनी जा रही है मुंह बंद करके कुंभक करने के बाद धीरे-धीरे रेचक (सांस छोड़ना) करना चाहिए, जिससे भौरे की तरह सुखद, धीमी-धीमी गुंजन ध्वनि उत्पन्न होती है। अपने पूरे शरीर और दिमाग में कंपन महसूस करें। यह सकारात्मक ऊर्जा और वास्तविक आनंद पैदा करके व्यक्ति के उत्साह को बढ़ाता है।¹⁴

तेजी से सांस लेते समय (पूरक) नर मधुमक्खी के समान ऊंची गुंजन ध्वनि पैदा करनी चाहिए। धीरे-धीरे सांस छोड़ते समय (रेचक) मादा मधुमक्खी के समान गुंजन ध्वनि उत्पन्न करनी चाहिए। यह शरीर और मानस को सकारात्मक ऊर्जा और वास्तविक आनंद प्रदान करता है। भ्रामरी मन को शांत करती है, मस्तिष्क के तनाव को कम करती है और मस्तिष्क में कंपन पैदा करके तनाव और चिंता से राहत देती है। असमान क्रोध रक्तचाप को कम करता है, हृदय स्वास्थ्य में सुधार करता है, आवाज को मजबूत और बढ़ाता है, और अच्छी नींद लाता है।¹⁵

ॐ मंत्र का जाप करें

ॐ ईश्वर (ईश्वर, ब्रह्म) का नाम या प्रतीक है।¹⁶ ॐ मनुष्य के संपूर्ण त्रिस्तरीय अनुभव को कवर करता है। यह तीन अक्षरों, अर्थात् अ, उ और म का संयोजन है।¹⁷ 'अ' भौतिक तल का प्रतिनिधित्व करता है। 'उ' मानसिक और सूक्ष्म स्तर, बुद्धिमान आत्माओं की दुनिया और सभी स्वर्गों का प्रतिनिधित्व करता है। 'म' संपूर्ण गहरी नींद की अवस्था का प्रतिनिधित्व करता है, जो हमारी जाग्रत अवस्था में भी अज्ञात है। इस अवधारणा का विभिन्न भारतीय ग्रंथों में अच्छे से वर्णन किया गया है। मांडूक्य उपनिषद में ओम को भूत, वर्तमान और भविष्य का शब्दांश बताया गया है।¹⁸ मुंडक उपनिषद में तुलना के अनुसार, सभी चीजें प्रारंभिक ध्वनि, ओम से इसके विस्तार अवतार के रूप में प्रकट होती हैं। ओम धनुष है, आत्मा तीर है, और ब्रह्म लक्ष्य है।

निष्कलंक मनुष्य लक्ष्य प्राप्ति में सफल होता है। तीर की तरह लक्ष्य के साथ

तनाव प्रबंधन में भ्रामरी प्राणायाम एवं ॐ मंत्रजाप का प्रभाव एक वैचारिक....169

एक हो जाना चाहिए, यह शरीर, अहंकार और प्राण की अवधारणाओं को मिटाकर अविनाशी के साथ एक हो जाना है, और इस तरह पूर्ण एकता से कम कुछ भी नहीं के साथ स्वयं बनना है।¹⁹ श्वेताश्वतर उपनिषद के अनुसार ओम, आग की तरह है, जो अस्तित्व में रहते हुए भी जलाऊ लकड़ी तब तक दिखाई नहीं देती जब तक दो लकड़ियों को आपस में रगड़ा न जाए। अहंकार उस आग की तरह है। पवित्र वाक्यांश ओम के प्रति निरंतर जागरूकता इसे जागृत करती है। शरीर को रगड़ी हुई छड़ी बनने दें, और ओम को छड़ी से रगड़ने की अनुमति दें। तब वास्तविक स्वरूप, जो भीतर छिपा हुआ है, प्रकट हो जाता है, जैसे जंगल में आग छिपी होती है।²⁰

पतंजलि का योग सूत्र (पीवाईएस) शास्त्रीय योग ग्रंथों में से एक है जिसमें ओम के बारे में व्याख्या अच्छी तरह से परिभाषित है।²¹ पतंजलि के योग सूत्र में, प्रणव (ओम) के बारे में एक ही प्रत्यक्ष उल्लेख है। चूंकि पतंजलि के योग सूत्र ने प्रणव (ओम) को ईश्वर के रूप में वर्णित किया है, यह ध्यान रखना दिलचस्प है कि सूत्र 28 बताता है कि ईश्वर प्राप्ति के लिए साधना को क्या चाहिए। सूत्र 28 में कहा गया है तजजा पस्तादर्थ भवनम् इसका मतलब है कि ओम की मानसिक पुनरावृत्ति इसके अर्थ पर ध्यान देते हुए किया जाना चाहिए।²²

विचार-विमर्श-

भ्रामरी प्राणायाम का किसी के शारीरिक, मानसिक और बौद्धिक स्वास्थ्य पर सकारात्मक प्रभाव पड़ता है। यह शारीरिक स्वास्थ्य में हाइपोथैलेमिक, पिट्यूटरी और पैरासिम्पेथेटिक तंत्रिका तंत्र गतिविधियों के सुधार में सहायता करता है। पैरासिम्पेथेटिक तंत्रिका तंत्र मन और शरीर की शांत और एकत्रित स्थिति से जुड़ा होता है। यदि आप इसे नियमित रूप से करते हैं तो यह आपको बुरी भावनाओं पर काबू पाने में मदद कर सकता है।²³ यह अच्छी तरह से माना जाता है कि सभी योग अभ्यासों को योग अभ्यास के अनुभव से बहुत लाभ होता है। ध्यान से शारीरिक और मनोवैज्ञानिक प्रभावों के लिए ओम की जांच की गई है। ओम ध्यान में ध्यान करने वालों को ओम की तस्वीर पर ध्यान केंद्रित करना और फिर सहजता से मानसिक रूप से ओम मंत्र का जाप करना शामिल है। यह अंततः शुद्ध जागरूकता की स्थिति की ओर ले जाता है जो प्रयास से मुक्त और केंद्रित है। योग मंत्रों और प्रार्थनाओं से शरीर की कई शारीरिक और मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं को लाभ मिलता पाया गया है। मंत्र जप या भगवान से प्रार्थना करना दुनिया भर में एक लोकप्रिय तकनीक है जो लोगों को अप्रिय या तनावपूर्ण भावनाओं से निपटने में मदद कर सकती है।²⁴ भ्रामरी प्राणायाम

और ओम जप मंत्र संपूर्ण स्वास्थ्य की स्थिति प्राप्त करने के लिए एक लाभकारी मध्यस्थता के रूप में कार्य कर सकते हैं।

निष्कर्ष- कहा जाता है कि ओम जप और भ्रामरी प्राणायाम मानसिक क्षमताओं और शक्ति के विकास के साथ-साथ तनाव को कम करने और उच्च स्तर की चेतना के विकास में मदद करते हैं। कहा जाता है कि नियमित मंत्र और प्राणायाम से भय, क्रोध और अवसाद के साथ-साथ श्वसन, पाचन, संचार, वाणी, बौद्धिक और संज्ञानात्मक प्रणालियों की समस्याएं भी दूर हो जाती हैं। प्राणायाम और मंत्र का अंतिम उद्देश्य स्वयं को अपने गहरे आंतरिक स्व से जोड़ना है, जो शांति, शांति और संतुलन की भावना प्रदान कर सकता है जो भावनात्मक कल्याण और समग्र स्वास्थ्य दोनों को बढ़ा सकता है। विश्व स्वास्थ्य संगठन स्वास्थ्य को 'बीमारी या विकलांगता की अनुपस्थिति के बजाय शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कल्याण की स्थिति' के रूप में परिभाषित करता है।

संदर्भ-

1. टेल्लस एस, नवीन के, दास एम. योग अंडमान द्वीप समूह में सुनामी से बचे लोगों में संकट के लक्षणों को कम करता है। एविड आधारित पूरक वैकल्पिक मेड। 2007,4(4), पृ. 503,509।
2. सरस्वती एस.एन. प्राण, प्राणायाम, प्राण विद्या. योग प्रकाशन ट्रस्ट, 1994।
3. वीरभद्रप्पा एसजी, हेरुर ए, पाटिल एस, एट अल। हृदय संबंधी स्वायत्त प्रतिक्रियाशीलता पर योगिक धौकनी का प्रभाव। जे कार्डियोवास्क डिस रिस. 2011, 2(4), पृ.223-227
4. चोडजिंस्की जे. उच्च रक्तचाप से ग्रस्त वयस्कों में रक्तचाप पर लयबद्ध श्वास का प्रभाव। जे अंडरग्रेजुएट रिस 2000,1(6), पृ.78,98।
5. शर्मा वीके, ट्रैकरू एम, सुब्रमण्यम वी, राजाजेयकुमार एम, भवनानी एबी, सहाय ए "युवा स्वास्थ्य देखभाल छात्रों में कथित तनाव और हृदय संबंधी मापदंडों पर तेज और धीमी प्राणायाम का प्रभाव" इंट जे योग। 2013,6(2),पृ.-104।
6. तुरनकर ए, जैन एस, पटेल एस, एट अल. स्वस्थ मानव स्वयंसेवकों में हृदय संबंधी कार्यों, फुफ्फुसीय कार्यों और गैल्वेनिक त्वचा प्रतिरोध पर धीमी गति से सांस लेने के व्यायाम का प्रभाव और एक पायलट अध्ययन। इंडियन जे मेड रिस. मई 2013, 137(5),-पृ.916, 921।
7. भवनानी एबी, राज जेबी, रामनाथन एम, ट्रैकरू एम. श्वसन साइनस अतालता पर विभिन्न प्राणायामों का प्रभाव। जे क्लिन डायग्नोसिस रिस जेसीडीआर2016,10(3) पृ.-04।
8. बिजलानी आर. योगाभ्यास: आसन, प्राणायाम और क्रिया। अंडरस्ट मेड फिजियोल। 2004,3,पृ.- 883,885।

तनाव प्रबंधन में भ्रामरी प्राणायाम एवं ॐ मंत्रजाप का प्रभाव एक वैचारिक....171

9. भवनानी एबी, रामनाथन एम, ट्रैकरू एम, थिरुसांगु एस। ट्रांसजेंडर आबादी में हृदय संबंधी मापदंडों पर योगिक विश्राम के एक सत्र का प्रभाव। इंट जे फिजियोल। 2016, 4(1), पृ. 27-31।
10. <https://my.Clevelandclinic-org/health/diseases/21521.psychosomatic-disorder#:text=Psychosomatic.20disorder>
11. <https://www.who.int/about/governance/constitution>
12. आचार्य वाईटी, सुश्रुत संहिता, सूत्र स्थान, दोष-धातु-माला क्षय वृद्धि विज्ञान अध्याय, 15/41, वाराणसी: चौखम्बा ओरिएंटलिया, 2005, पृ.-75
13. हरिहरानंद ए पतंजल योग दर्शनम्, मोतीलाल बनारसीदास, साधनापाद, 2/52-53 1980, पृ.-282-283।
14. स्वामीएम, हठयोग प्रदीपिका, - हठ योग पर प्रकाश, योग प्रकाशन ट्रस्ट, मुंगेर, बिहार, षट्कर्म और प्राणायाम, 2/68.2006 पृ.-260।
15. स्वामी एम, हठ योग पर प्रकाश बिहार स्कूल ऑफ योगा 2009, पृ.-173
16. स्वामी सी. कथा उपनिषद. मुंबई: सेंट्रल चिन्मयानंद मिशन, 2002
17. स्वामी एस. जपयोग मंत्र-शास्त्र पर एक व्यापक ग्रंथ। हिमालय, भारत: ए डिवाइन लाइफ सोसाइटी प्रकाशन, 2005
18. स्वामी सी. माण्डूक्य उपनिषद। मुंबई: सचिन प्रकाशक, 1984
19. स्वामी जी मुंडका उपनिषद, कलकत्ता: अद्वैत आश्रम, 1995
20. स्वामी जी. श्वेताश्वतर उपनिषद, शंकराचार्य की टिप्पणी के साथ, कलकत्ता: अद्वैत आश्रम, 1986।
21. तैमिनी आई.के. योग का विज्ञान, मद्रास, भारत, थियोसोफिकल पब्लिशिंग हाउस, 1986।
22. स्वामी एस, स्वतंत्रता पर चार अध्याय, बिहार, भारत, बिहार योग विद्यालय, 1976।
23. कुप्पुसामी, एम. भ्रामरी प्राणायाम का स्वास्थ्य पर प्रभाव-एक व्यवस्थित समीक्षा।, 1999।
24. जूलिंग जी, दोहराए जाने वाले धार्मिक जप डर को संतुलित करने के लिए सकारात्मक भावनात्मक स्कीमा का आह्वान करते हैं, एक मल्टीमॉडल कार्यात्मक और संरचनात्मक एमआरआई अध्ययन, 2000।



भाषा शिक्षण के उद्देश्य

-डॉ. मदन सिंह*

अनुकूल व्यवहार ज्ञान पर आधारित होता है। ज्ञान के द्वारा संस्कार एवं सभ्यता का समूचित विकास होते देखा जाता है इसी ज्ञान का प्रमुख माध्यम भाषा है। “भाषा एक नियत प्रयास के परिणामस्वरूप मुख से निकली वह सार्थक ध्वनि है, जिसका विश्लेषण एवं अध्यापन हो सके”¹

किसी भी विषय के शिक्षण उद्देश्यों को निर्धारित करते समय उसकी प्रकृति स्वरूप एवं जीवन में उपयोग आदि पर विचार करना आवश्यक हो जाता है। इस दृष्टि से भाषा एक बहुत ही व्यापक विषय है। भाषा के दो पक्ष स्पष्ट हैं। भाषिक एवं साहित्यिक। भाषिक पक्ष के दो रूप हैं ज्ञानपक्ष या व्यवहार या कौशलपक्ष साहित्यिक पक्ष के भी अनेक पक्ष हैं ज्ञानात्मक, सौन्दर्य बोधात्मक, विवेचनात्मक, प्रेरणात्मक, अभिवृत्त्यात्मक आदि। इन दृष्टियों से भाषा शिक्षण के प्रमुख उद्देश्य हैं ज्ञानात्मक, कौशलात्मक, सृजनात्मक, भावात्मक। यथा -

1. ज्ञानात्मक उद्देश्य:-

- 1.1. भाषा के तत्त्वों का ज्ञान प्रदान करना।
- 1.2. साहित्य की विविध विधाओं का ज्ञान प्राप्त करना।
- 1.3. विषयवस्तु का ज्ञान प्राप्त करना।
- 1.4. रचना के विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त करना।

2. कौशलात्मक (बोधात्मक) उद्देश्य

- 2.1 बोध सहित सुनने की योग्यता प्राप्त करना (श्रवण कौशल)।
- 2.2 प्रभावी ढंग से बोलकर अपने भावों व विचारों को अभिव्यक्त करने की योग्यता प्राप्त करना। (भाषण कौशल)

* शिक्षाशास्त्रविभाग, सहायकाचार्य, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय, श्रीरणवीरपरिसर जम्मू।

1. डॉ. भोलानाथ तिवारी के शब्दों में।

2.3 बोध सहित पढ़ने की क्षमता प्राप्त करना। (पठन कौशल)

2.4 प्रभावी ढंग से लिखकर अपने भावों व विचारों को अभिव्यक्त करने की योग्यता प्राप्त करना। (लेखन कौशल)

3. सृजनात्मक उद्देश्य

3.1 भाषा कौशलों में मौलिकता लाने की योग्यता प्राप्त करना।

3.2 रचना कौशल में मौलिकता लाने की योग्यता प्राप्त करना।

4. अभिवृत्त्यात्मक (भावात्मक) उद्देश्य

4.1 भाषा तथा उसके साहित्य में रुचि लेना।

4.2 सद्प्रवृत्तियों का विकास करना।

उपरोक्त उद्देश्यों की प्राप्ति की दृष्टि से शिक्षण में यह देखना आवश्यक है कि इनसे सम्बन्धित व्यावहारिक परिवर्तन छात्रों में क्या अपेक्षित हैं ? इसका ध्यान रखने से शिक्षण प्रक्रिया अधिक सार्थक हो सकेगी। यथा-

1.1 भाषा के तत्त्वों का ज्ञान प्रदान

करना:-

- | विषय वस्तु:- | अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:- |
|--|--|
| ➤ भाषा के तत्त्व | ➤ विद्यार्थी भाषिक तत्त्वों को पहचान सकेगा। |
| ➤ ध्वनिया:- | ➤ वह उनमें से अशुद्धियों को पहचान सकेगा। |
| ➤ उच्चारण | ➤ वह उपयुक्त उदाहरण दे सकेगा। |
| ➤ लेखन (लिपि चिह्न या वर्ण) | ➤ विद्यार्थी शाब्दिक संश्लेषण विश्लेषण कर सकेगा। |
| ➤ शब्द:- | |
| ➤ शब्द भेद (संज्ञा, क्रिया, विशेषण आदि) | |
| ➤ शब्द रचना (उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास) | |
| ➤ शब्द भण्डार (शब्द-पर्याय, विलोम आदि, मुहावरे, लोकोक्तियाँ) | |

- वाक्य रचना:-
- पदबंध
- वाक्य रचना
- 1.2. साहित्य की विविध विधाओं का ज्ञान प्राप्त करना।
- साहित्य की प्रमुख विधाएँ - अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-
- गद्य (निबन्ध), पद्य (काव्य-कविता), कहानी, रचना, नाटक, प्रबन्धकाव्य, मुक्तक काव्य, प्रधान रचनाएँ, छन्द, अलङ्कार, रस इत्यादि।
 - छात्रों द्वारा साहित्य के विविध रूपों का परिचय प्राप्त करना।
- 1.3. विषयवस्तु का ज्ञान प्राप्त करना। अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-
- विविध परिस्थितियों, धटनाओं, जीवन मूल्यों, व्यावहारिक ज्ञान तथा सांस्कृतिक परिवेश का ज्ञान।
 - विविध सन्दर्भों का अनुसार परिचय करना
- 1.4. रचना के विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त करना। अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-
- विषयवस्तु:-
 - विभिन्न रचना रूपों का परिचय प्राप्त करना तथा लेखन का अभ्यास करना।
- मौखिक रचना के विविध रूप-
- संवाद
- वर्णन करना
- कहानी कहना
- बाल गीत
- पहेलियाँ पूछना
- सस्वर कविता पाठ

- (ख) लिखित रचना के विविध रूप:-
- वर्णन
- कहानी
- संवाद
- पत्र
- जीवनी

2.1 बोध सहित सुनने की योग्यता प्राप्त करना (श्रवण कौशल)।

- **विषयवस्तु:-**
- वार्तालाप
- आदेश-निर्देश
- कथन
- वर्णन
- भाषण
- वाद-विवाद
- सस्वर कविता पाठ
- दूरदर्शन व आकाशवाणी से प्रसारित विभिन्न कार्यक्रम।

2.2 प्रभावी ढंग से बोलकर अपने भावों व विचारों को अभिव्यक्त करने की योग्यता प्राप्त करना। (भाषण कौशल)

- **विषयवस्तु:-**
- वार्तालाप
- आदेश-निर्देश
- कथन
- वर्णन

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

- विद्यार्थी किसी (वक्ता) के कथन को ध्यान पूर्वक सुनने के बाद उस पर चिन्तन मनन कर अपना मन्तव्य स्थिर करने और उसके अनुसार व्यवहार करने में सक्षम होगा।

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

- विद्यार्थी अपने भावों एवं विचारों को प्रभावी ढंग से सार्थक शब्दों के माध्यम से श्रोता के सम्मुख प्रकट करने में सक्षम होगा।
- यथा- शुद्धोच्चारण, निसंकोच भावाभिव्यक्ति, उचितगति, बलाघात तथा अनुतान, उचित हाव-भाव, विचारों में क्रमबद्धता।

- सम्भाषण
- वाद-विवाद
- संगोष्ठी, शास्त्रार्थ गोष्ठी
- सस्वर कविता पाठ

2.3 बोध सहित पढ़ने की क्षमता प्राप्त करना। (पठन कौशल)

विषयवस्तु:-

- गद्य
- पद्य
- नाटक
- कहानी
- उपन्यास
- समाचार पत्र
- आत्मकथा

2.4 प्रभावी ढंग से लिखकर अपने भावों व विचारों को अभिव्यक्त करने की योग्यता प्राप्त करना। (लेखन कौशल)

(लिखित अभिव्यक्ति के रूप)

- पत्र
- प्रार्थना-पत्र
- निबन्ध
- कहानी
- जीवनी
- उपन्यास
- एकांकी

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

- विद्यार्थी वर्णों को पहचानने तथा उनका उच्चारण करने से लेकर पठित सामग्री में निहित तथ्यों विचारों एवं भावों को ग्रहण करने एवं समृद्ध ज्ञान को व्यावहारिक प्रयोग करने में सक्षम बनेगा।

यथा:- **पठन कौशल**- (उच्चारण, वाचन, मौखिक अभिव्यक्ति) का विकास।

पठन योग्यता - (अर्थ ग्रहण, पठित वस्तु में आए तथ्यों, विचारों, भावों को ग्रहण करना।) का विकास।

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

- विद्यार्थी सुलेख के पाँचों तत्त्वों- स्वच्छता, स्पष्टता, बनावट, शिरोरेखा तथा गति को ध्यान में रखते हुए लिख सकेगा।
- भाषा की ध्वनियों को लिपिबद्ध कर सकेगा।
- लिपि प्रतीकों के माध्यम से भावा एवं विचारों को सुस्पष्ट अभिव्यक्ति प्रदान कर सकेगा।

➤ इतिहास पर तथ्य

➤ चम्पू काव्य

3.1 भाषा कौशलों में मौलिकता लाने की योग्यता प्राप्त करना।

विषयवस्तु:-

➤ उपर्युक्त सभी भाषा कौशलों - सुनना, बोलना, पढ़ना और लिखना के अन्तर्गत परिगणित विषयवस्तु।

3.2 रचना कौशल में मौलिकता लाने की योग्यता प्राप्त करना।

➤ रचना कार्य

➤ गद्य प्रधान अंश

➤ कथा

➤ कहानी संवाद

➤ उपन्यास

➤ नाटक

➤ पत्र लेखन

➤ गद्य काव्य

4.1 भाषा तथा उसके साहित्य में रुचि लेना।

विषयवस्तु:-

➤ भाषा-रूप, प्रयोग, क्षेत्र, और शैली।

➤ साहित्य-रूप, शैली, और इतिहास।

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

➤ विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक के अतिरिक्त अन्य पुस्तकें पढ़ सकेगा।

➤ वह रुचिपूर्ण कविताएँ कंठस्थ कर सकेगा।

➤ वह कक्षा तथा विद्यालय के साहित्यक कार्यक्रमों में भाग ले सकेगा।

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

1. परिष्कृत एवं परिमार्जित भाषा में लेखन, रचना आदि करना

2. अपने जीवन विभिन्न घटनाओं, विचारों, अनुभूतियों को कल्पनिक रूप दे सकेगा।

3. भावानुकूल एवं विषयानुकूल भाषाशिल्प का प्रयोग कर सकेगा।

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

➤ विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक के अतिरिक्त अन्य पुस्तकें पढ़ सकेगा।

➤ वह रुचिपूर्ण कविताएँ कंठस्थ कर सकेगा।

➤ वह कक्षा तथा विद्यालय के साहित्यक कार्यक्रमों में भाग ले सकेगा।

4.2 सद्प्रवृत्तियों का विकास करना। अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

विषयवस्तु:-

सद्प्रवृत्तियाँ-

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ आस्था (विश्वास) ➤ प्रेम (साहित्य प्रेम, देश प्रेम, मानव प्रेम) ➤ श्रद्धा ➤ संवेदशीलता ➤ सहृदयता | <ul style="list-style-type: none"> ➤ विद्यार्थी भारतीय संस्कृति में आस्था रखेगा। ➤ वह सामाजिक आदर्शों के प्रति श्रद्धा रखेगा। ➤ वह साहित्य-प्रेम, देश-प्रेम तथा मानव प्रेम की और अग्रसर होगा। ➤ वह दूसरों के प्रति संवेदनशील एवं सहृदय होगा। |
|---|--|

उपर्युक्त उद्देश्यों एवं तत्सम्बन्धी अपेक्षित व्यावहारिकपरिवर्तनों को ध्यान में रखकर भाषा की शिक्षा प्रदान करने में ही शिक्षण की सफलता निहित है।

सन्दर्भसूची:-

1. सिंहकर्ण, भाषाविज्ञान, साहित्य भण्डार, मेरठ, 2006
2. द्विवेदी कपिलदेव, भाषा-विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2014
3. रस्तोगीकृष्ण गोपाल एवं अन्य लेखक गण, मातृ भाषा हिन्दी शिक्षण, एन.सी. ई.आर.टी. प्रकाशन, 1998
4. सिंह निरंजनकुमार, माध्यमिक विद्यालयों में हिन्दी शिक्षण, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 2012
5. शुक्ल रजनीकान्त, हिन्दी शिक्षण के विविध आयाम, श्रीपति प्रकाशन तिरुपति, 2012
6. कौशिक जयनारायण, हिन्दी शिक्षण, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला, 2011
7. सफाया रघुनाथ, हिन्दी शिक्षणविधि, हरियाणा हिन्दी अकादमी, चण्डीगढ़।
8. तिवारी भोलानाथ, भाषा विज्ञान, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।



भारतीयज्ञान परम्परा और अधिगम

-डॉ. अनूप कुमार पाण्डेय

सारांश-

आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिश्च शाश्वतीः।

भारतीय परम्परागत शिक्षा परम्परा आरम्भिक काल में तीन विद्याएँ ही शिक्षा के आधार रूप में हुआ करती थी। कालान्तर में इन्हीं तीन विद्याओं से अन्य भारतीय विद्याएँ विकसित हुईं। आन्वीक्षिकी से सभी विचारशास्त्र, दर्शनशास्त्र और दार्शनिक परम्पराएँ विकसित हुईं। त्रयी से तीन वेदों से बाद में फिर अथर्ववेद जुड़कर चौथा वेद बना। उसके बाद छः वेदांग, उपनिषद् इत्यादि सभी इसी से विकसित हुए, और वार्ता के अन्तर्गत जीवन की आधारभूत सभी विद्याएँ सन्निहित थी। तत्काल में कृषि और पशुपालन मानवीय जीवन का आधार हुआ करते थे, इसलिए वार्ता के अन्तर्गत मोटे तौर पर इनका उल्लेख किया गया है। इसका यह मतलब नहीं है कि सिर्फ कृषि और पशुपालन ही वार्ता के अन्तर्गत आएँगे, अपितु जीवन की सभी आधारभूत विद्याएँ और कुशलताएँ, जिनकी चर्चा आज कौशल आधारित शिक्षा के रूप में की जा रही है, वे सभी इसके अन्तर्गत समाहित हो जाते हैं। आप कह सकते हैं कि आन्वीक्षिकी जहाँ विचार परम्परा को अग्रसारित कर रही है, वहीं त्रयी ज्ञान के आधारभूत स्रोतों को स्थापित कर रही है, और वार्ता प्रायोगिक व्यवहार जगत के क्रिया-कलाप से व्यक्ति को समन्वित कर रही है। इस प्रकार से एक जहाँ विचार परम्परा के अन्तर्गत समन्वित है, वहीं दूसरा ज्ञान परम्परा के अन्तर्गत समाहित है, और वार्ता के अन्तर्गत जीवन कौशल आधारित विद्या समाहित हो रही हैं।

कूट शब्द- अधिगम, त्रयी, वार्ता, दण्डनीति, भारतीय ज्ञान परम्परा।

* सहायक आचार्य, शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, श्रीरणवीर परिसर, जम्मू।

मूल आलेख-

अधिगम या सीखना एक व्यापक, सतत् एवं जीवन पर्यन्त चलने वाली महत्त्वपूर्ण प्रक्रिया है। मनुष्य जन्म के उपरान्त ही सीखना प्रारम्भ कर देता है और जीवन भर कुछ न कुछ नया सीखता रहता है। धीरे-धीरे वह अपने को वातावरण से समायोजन स्थापित करने का प्रयत्न करता है। इस समायोजन के दौरान वह अपने अनुभवों से अधिक लाभ उठाने का प्रयास करता है। इस अनूठी प्रक्रिया को मनोविज्ञान में सीखना कहते हैं। जिस व्यक्ति में सीखने की जितनी अधिक तत्परता होती है, उतना ही अधिकाधिक उसके जीवन का विकास होता है। सीखने की प्रक्रिया में व्यक्ति अनेक क्रियाएं एवं उपक्रियाएं करता है। अतः सीखना किसी स्थिति के प्रति सक्रिय प्रतिक्रिया है।

अधिगम (सीखने) की अवधारणा (Concept of Learning)-

प्रत्येक व्यक्ति नित्य प्रतिदिन अपने जीवन में नये अनुभव एकत्र करता रहता है। ये नवीन अनुभव, व्यक्ति के व्यवहार में वृद्धि तथा संशोधन करते हैं। इसलिये ये अनुभव तथा इनका उपयोग ही सीखना या अधिगम कहलाता है।

‘सीखना’ किसी स्थिति के प्रति सक्रिय प्रतिक्रिया है। मनोवैज्ञानिकों ने सीखने को मानसिक प्रक्रिया माना है। यह क्रिया जीवनभर निरन्तर चलती रहती है। सीखना एक सार्वभौम अनुभव है।

शिशु जन्म से ही सीखना प्रारम्भ करता है। पहले वह माता के स्तन से दूध पीना सीखता है, तत्पश्चात् वह ध्वनि एवं प्रकाश के प्रति प्रतिक्रिया करना सीखता है। भूखे रहने पर वह रोना सीखता है ताकि माँ उसे दूध पिला दे। बोतल द्वारा दूध पिलाये जाने पर वह निपल कैसे मुँह में ले यह सीखता है। फिर क्रमशः वह माता-पिता को एवं रिश्तेदारों को पहचानना, उन्हें पुकारना, उनका अभिवादन करना, कपड़े पहनना, चलना, दौड़ना अपने परिवेश के बारे में जानना तथा विद्यालय जाना इत्यादि सीखता है। इस प्रकार सीखने की प्रक्रिया जीवन पर्यन्त अविरोध चलती रहती है।

इस क्रम में देखा जाये तो मानवजीवन का आधार ही अधिगम है। निरन्तर चलने वाली अधिगम की प्रवृत्ति ही मानव तथा पशु-पक्षियों में अन्तर स्थापित करती है। प्रकृति ही अधिगम का प्रमुख एवं प्रथम स्रोत है। प्रत्येक मनुष्य जन्म से पूर्व एवं जन्म के पश्चात् निरन्तर रूप से अधिगम प्रक्रिया हिस्सा बना हुआ है। जैसे-

अभिमन्यु ने चक्रव्यूह तोड़कर अन्दर जाना अपनी माता के गर्भ से ही सीखा था। इसी प्रकार से जीवन की प्रत्येक परिस्थितियों में व्यक्ति अपनी योग्यतानुसार प्रकृति से सीखता है। जैसे- फलदार वृक्ष सदैव झुका रहता है कभी भी वह पतझड़ की तरह खोखला हो कर तन के नहीं रहता। हमेशा पंछियों को छाया देता रहता है। सूर्य ब्रह्माण्ड का चक्कर लगाता है। पृथ्वी सूर्य का चक्कर लगाती है। चन्द्रमा पृथ्वी की परिक्रमा करता है। ये सारी क्रियाएँ स्वतः होती हैं, और उसी से दिन रात का होना और मौसम का बनना तथा इस प्रकार से प्रकृति अपने नियमों का पालन करती है और उनसे हम सीखते हैं कि- किस प्रकार से अपना जीवन ठीक से चला सकेंगे। हमारे आस-पास के सभी पेड़ पौधे, नदी, तालाब तथा पर्वत, पठार, मैदान सभी से हम दिन रात सीखते रहते हैं सीखने की यह प्रक्रिया प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष दोनों ही रूपों में हो सकती है। और इन्हीं से हम अपना ज्ञानार्जन करते रहते हैं। इस प्रकार से प्रकृति हमें सीखाती है और हम सीखते हैं।

भारतीय ज्ञान परम्परा में अधिगम का स्वरूप-

प्राक् काल में सभी सांसारिक दुःखों से विमुक्ति का आधार ही विद्या को माना जाता था- “सा विद्या या विमुक्तये” अर्थात् जिसके द्वारा हम रोग, शोक, द्वेष, पाप, दीनता, दासता, गरीबी, बेकारी, अज्ञान, अभाव, दुर्गुण तथा कुसंस्कारादि की दासता से मुक्ति प्राप्त कर सकें वही विद्या है। ऐसा तभी संभव है, जब हमें सत्य और नश्वरता का ज्ञान हो। इसी लिए ज्ञान को ही जीवन के सर्वविध पुरुषार्थों का आधार माना गया है-

विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम्।

पात्रत्वात् धनमाप्नोति धनात् धर्मं ततः सुखम्॥

शास्त्रों में कहा गया है कि ज्ञानवान् मनुष्य संसार में सदैव देदीप्यमान होता रहता है। यहाँ यह स्पष्ट हो रहा है कि संसार के बुद्धिजीवियों को जैसे-जैसे ज्ञान की महत्ता पता चली वैसे-वैसे पारलोक से इह लोक तक ज्ञान के विशिष्टता का वर्णन आरम्भ हुआ। यथा-

विद्याविनयोपेतो हरति न चेतांसि कस्य मनुजस्य।

कांचनमणिसंयोगो नो जनयति कस्य लोचनानन्दम्॥

उसी प्रकार-

रूपयौवन-सम्पन्ना विशाल-कुलसम्भवा।
विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः॥

इस अर्थ की पुष्टि आचार्य भर्तृहरि द्वारा उल्लिखित सुभाषित भी करता है।
यथा-

आहार-निद्रा-भय-मैथुनञ्च समान्यमेतत् पशुभिर्नराणां।
विद्या हि तेषामधिको विशेषो विद्या विहीनाः पशुभिस्समानाः।

अर्थात् कर्तव्याकर्तव्य का यदि अवबोध नहीं हो तो मानव और पशु में कोई खास फर्क नहीं है। इस अर्थ में विद्या और ज्ञान समानार्थक हुए। ज्ञान ही मानव और पशु में विभेद का एक मात्र कारक है। ज्ञान किसी भी विषय को पूर्ण रूप से समझना, उसका पूरा अनुभव करना तथा समय आने पर उसका उचित तरीके से प्रयोग करना है। ज्ञान एक विश्वास है जिसे सत्य के रूप में स्वीकार किया गया है। ज्ञान बहुमूल्य रत्नों से भी महँगी चीज मानी जाती है जिसको कोई भी चोर चुरा नहीं सकता। ज्ञान ही एक ऐसी चीज है जिसके लिए किसी व्यक्ति को चिंतित नहीं होना पड़ता कि इसे कोई चुरा लेगा। क्योंकि किसी व्यक्ति का ज्ञान चुराने के लिए खुद के पास ज्ञान चाहिए। ज्ञान हर प्रकार से अर्जित किया जा सकता है चाहे वो सुनकर हो या देखकर, समझकर हो या अनुभवों से।

वैदिक युग के प्रारम्भ में शिक्षा मौखिक होती थी तथा पवित्र मन्त्रों को कण्ठस्थ करने पर बल दिया जाता था। पुरोहित वर्ग के लोग विशेष रूप से मन्त्रों को कण्ठस्थ कर लिया करते थे। सामान्य जन केवल कुछ प्रसिद्ध मन्त्रों को ही कण्ठस्थ किया करते थे। कालान्तर में मन्त्रों को कण्ठस्थ करने के साथ ही साथ उनकी व्याख्या और गान पर भी बल दिया जाने लगा।

निरुक्त में ऐसे व्यक्ति की निन्दा की गयी है, जो मन्त्रों की व्याख्या जाने बिना ही उन्हें कण्ठस्थ करते हैं। कालान्तर में शास्त्रार्थ के निमित्त गोष्ठियों का आयोजन किया जाने लगा जिसमें विद्यार्थी बहुधा भाग लेते थे। उपनिषद् तथा सूत्रों के समय में वेदों को अपौरुषेय माना गया तथा वैदिक मन्त्रों के शुद्ध-शुद्ध उच्चारण किये जाने पर बल दिया गया।

साहित्य की व्यापकता के कारण कुछ विद्यार्थी केवल वेदमन्त्रों को कण्ठस्थ करते थे तथा कुछ उनकी टीका से सम्बन्धित ग्रन्थों का अध्ययन करते थे। प्राचीन समय में कागज तथा छपाई के साधनों के अभाव में पुस्तकें अत्यन्त महँगी थीं,

जिससे साधारण विद्यार्थी उन्हें प्राप्त नहीं कर सकते थे। पुस्तकालयों का भी अभाव था। ऐसी स्थिति में मौखिक शिक्षा ही सबसे सरल तथा सही माध्यम थी।

इस विधि से ही विद्यार्थी गण वैदिक ऋचाओं के साथ-साथ, उपनिषद् वाक्यों, स्मृतियों, व्याकरण, कोशग्रन्थ सहित लौकिक साहित्यिक ग्रन्थों को भी कण्ठस्थ कर लिया करते थे। विद्वान वही माना जाता था जिसकी जिह्वा पर समस्त विद्यायें रटी हुई हों। प्राचीन काल के लेखक भी यही अभिलाषा रखते थे कि उनकी रचनाएं विद्वानों का कण्ठाभूषण बनें।

भारतीय शिक्षा पद्धति-

प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति का एक प्रमुख तत्त्व गुरुकुल व्यवस्था है। इसमें विद्यार्थी अपने घर से दूर गुरु के घर पर निवास कर शिक्षा प्राप्त करता था। कभी-कभी वह शिक्षा केन्द्रों से सम्बद्ध छात्रावासों में निवास करता था। इस प्रकार के विद्यार्थियों को 'अन्तेवासी' अथवा 'आचार्य कुलवासी' कहा गया है। तत्कालीन व्यवस्था में अध्ययन-अध्यापन सर्वोत्कृष्ट कार्य हुआ करता था। मनुस्मृतिकार लिखते हैं-

अध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम्।

होमो दैवो बलिर्भूतौ नृयज्ञोऽतिथिपूजनम्॥

धर्मग्रन्थों में विहित है कि विद्यार्थी उपनयन संस्कार के साथ ही गुरुकुल में निवास करे तथा विविध विषयों की शिक्षा प्राप्त करते थे। गुरु के समीप रहते हुए विद्यार्थी उसके परिवार का एक सदस्य हो जाता था तथा गुरु उसके साथ पुत्रवत् व्यवहार करता था। गुरुकुल में बह्मचर्यपूर्वक रहते हुये विद्यार्थी शिक्षा ग्रहण करता था। वहाँ उसे गुरु के पहले उठना तथा उसके सो जाने पर सोना पड़ता था। गुरु की सेवा करना उसका परम कर्तव्य था। उसकी सेवाओं के बदले में गुरु भी उसके ऊपर व्यक्तिगत ध्यान रखते थे तथा पूरी लगन के साथ उसे विविध विद्याओं और कलाओं की शिक्षा प्रदान करता था। पारस्करगृहसूत्र में गुरु-शिष्य के अभूतपूर्व सम्बन्ध को दर्शाया गया है। यथा-

ॐ मम व्रते ते हृदयं दधामि

ममचित्तमनुचित्तं तेऽस्तु।

मम वचमेकमना जुषुस्व

बृहस्पतिष्ट्वा नियुनक्तु मह्यम्॥

प्राचीन व्यवस्थाकारों ने गुरु के साथ विद्यार्थी के सान्निध्य के महत्त्व को समझा था और इसी कारण गुरुकुल पद्धति पर बल दिया। गुरु के चरित्र तथा आचरण का शिष्य के मस्तिष्क पर सीधा प्रभाव पड़ता था तथा वह उसका अनुकरण करता था। शब्दकल्पद्रुम में गुरु के उदात्त स्वरूप का वर्णन करते हुए लिखा गया है-

शान्तोदान्तः कुलीनश्च विनीतः शुद्धवेशवान्,
शुद्धाचारः सुप्रतिष्ठः शुचिर्दक्षः सुबुद्धिमान्।
आश्रमी ध्याननिष्ठश्च मन्त्रतन्त्रविशारदः,
निग्रहानुग्रहे शक्तो गुरुरित्यभिधीयते॥

गुरु को कार्य पद्धति के आधार पर अलग-अलग स्थानों पर अलग-अलग संज्ञाओं से सम्बोधित किया गया है। मनुस्मृतिकार कहते हैं-

उपनीय तु यः शिष्यं वेदमध्यापयेद् द्विजः।
साङ्गं च सरहस्यं च तमाचार्यं प्रचक्षते॥

गुरु शब्द से कौन अभिधेय है, इसको भी मनुस्मृतिकार ने बड़े ही स्पष्ट शब्दों में व्याख्यायित किया है-

निषेकादीनि कर्माणि यः करोति यथा विधीम्
सम्भावयति चानेन स विप्रो गुरुरुच्यते॥

इस सन्दर्भ में याज्ञवल्क्य स्मृति में कहा गया है कि-

स गुरुर्यः क्रियाः कृत्वा वेदमस्मै प्रयच्छति।
उपनीय ददद्वेदमाचार्यः स उदाहृतः॥

मनुस्मृतिकार उपाध्याय को परिभाषित करते हुए लिखते हैं-

एकदेशं तु वेदस्य वेदाङ्गान्यपि वा पुनः।
योऽध्यापयति वृत्यर्थमुपाध्यायः स उच्यते॥

ऐसे श्रेष्ठ और संयमी गुरु के सान्निध्य में पारिवारिक वातावरण से दूर रहने के कारण छात्रों में आत्म-निर्भरता की भावना विकसित होती थी तथा वह संसार की गतिविधियों से अधिक अच्छा परिचय प्राप्त कर सकता था। उसमें अनुशासन की प्रवृत्ति का भी उदय होता था। इसी कारण महाभारत में गुरुकुल की शिक्षा को घर की शिक्षा की अपेक्षा अधिक प्रशंसनीय बताया गया है। गुरुकुल सदैव वनों में ही स्थित नहीं होते थे। कुछ प्रसिद्ध मुनियों जैसे वाल्मीकि, कण्व, सांदीपनि आदि के

आश्रम वनों में ही थे तथा उन्होंने अपने आश्रमों में सैकड़ों विद्यार्थियों को पढ़ने की व्यवस्था कर रखी थी किन्तु अधिकांशतः गुरुकुल ग्रामों तथा नगरों में अवस्थित होते थे।

शिक्षक गृहस्थ थे और स्वाभाविक रूप से वे शिक्षा केन्द्रों को अपने निवास-स्थान के समीप ही रखते थे। यह आवश्यक था कि गुरुकुल ग्राम या नगर में किसी उपवन या एकान्त स्थान पर स्थित हों। शिक्षा केन्द्र अधिकतर नगरों में तथा अग्रहार ग्रामों में थे। तक्षशिला के अध्यापक राजधानी में ही रहा करते थे।

भारतीय ज्ञान परम्परा की प्रक्रिया में ज्ञाता अर्थात् शिक्षक अपने दीर्घकालिक अनुभवों के माध्यम से छात्रों के मनो-मस्तिष्क को प्रभावित करता है, तब इस प्रक्रिया को हम ज्ञान प्रदान करने की प्रक्रिया कहते हैं। इसलिए हमें जानना आवश्यक होता है कि हम ज्ञान के किस स्वरूप का उपयोग कर रहे हैं, कैसे हम अधिगमार्थी को यथार्थ ज्ञान से परिचित करावें। क्या हम जो ज्ञान उसे दे रहे हैं वह पूर्ण यथार्थ ज्ञान है? सत्यता से पूर्ण है? यह सब हम जानते हैं एवं समझते हैं क्या इन सिद्धान्तों की जानकारी शिक्षक को होना अति आवश्यक है। शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य ज्ञान प्रदान करना है, तथा जो भी तथ्य हम पढ़ाते हैं, वह सत्य पर आधारित है। सत्य और ज्ञान दोनों एक दूसरे से जुड़े हुए हैं दोनों में कोई अंतर नहीं है। शाश्वत सत्य ही ज्ञान है। समाज के लिए ज्ञान ही शिक्षा है। सभी प्राचीन ऋषि मुनियों जिस सत्य का प्रथमतया साक्षात्कार किया वही ज्ञान है। फिर उन्होंने उसका प्रचारः प्रसार किया इस प्रकार से ज्ञान की उपयोगिता शिक्षा ही सिद्ध करती है।

भारतीय ज्ञान परम्परा की दूसरी अवधारणा है कि- ज्ञान सूक्ष्म है, या स्थूल है। यह बात हम अध्यापक के द्वारा विद्यार्थियों को अध्ययन कराते समय शिक्षक एवं छात्र के मन-मस्तिष्क में ज्ञान सूक्ष्म रूप से विद्यमान रहता है। दूसरी ओर पुस्तकों में जो भाषा लिखी है वह ज्ञान स्थूल है। एक उदाहरण के द्वारा हम समझ सकते हैं- जैसे पानी में नमक डालने पर जो नमक के सूक्ष्म कण हैं वे घुल जाते हैं और जो स्थूल कण होते हैं वे दिखाई देते रहते हैं, ठीक उसी प्रकार से यह ज्ञान पुस्तकीय ज्ञान होता है ज्ञान के दो पक्ष हैं- प्रत्यक्ष ज्ञान और परोक्ष ज्ञान।

प्रत्यक्ष ज्ञान मनुष्य अपनी ज्ञानेन्द्रियों से अनुभव के द्वारा प्राप्त करता है। परोक्ष ज्ञान हमें दूसरों से कथनों या पुस्तकों द्वारा प्राप्त होता है। शिक्षा में दोनों प्रकार के ज्ञान का महत्व है। ज्ञान केवल अनुभूति भाग है यह हम एक ग्लोब के द्वारा समझ सकते हैं। यदि हम सिर्फ ग्लोब को देखते हैं तो हमें उसका रंग, रूप, आकार और

कुछ रेखाएँ खिंची हुई दिखाई देती हैं। किन्तु यदि हम इसी ग्लोब को एक को ब्रह्माण्ड के रूप में देखते हैं तो वह हमें इस पृथ्वी का आकार तथा सतह एवं उसका पूर्ण स्वरूप दिखाई देता है। इस प्रकार से हम ज्ञान के कई स्तरों को पाते हैं, और विभिन्न प्रकार से मनोमस्तिष्क में उसे सक्रियता पूर्वक ग्रहण हैं। तथा अपने वैयक्तिक विशिष्टता के अनुरूप अनुभव, चिन्तन तथा तर्क के माध्यम से प्राप्त करते हैं।

हमारे यहां पुरुषार्थ चतुष्टय में धर्म में भी अर्थ, काम, मोक्ष समाहित है। अर्थ में भी धर्म, काम एवं मोक्ष शामिल है। इसी तरह काम में भी धर्म, अर्थ, मोक्ष शामिल है। और मोक्ष भी धर्म, अर्थ काम समाहित है। ऐसा मोक्ष कालजयी नहीं हो सकता, जिसमें पुरुषार्थ चतुष्टय न हो। यदि आने वाली पीढ़ियां इससे जुड़ती हैं तो बहुत सारी समस्याओं का समाधान वे स्वतः कर लेंगी, उनको किसी बड़े कानून की, बड़े विधान की या सरकारी हस्तक्षेप की आवश्यकता कम से कम पड़ेगी। यही नहीं, जो इस दर्शन, दृष्टि और विचार के आधार पर खड़े हैं, वे न केवल अपना निर्माण करेंगे बल्कि अपने से जुड़े हुये प्राणियों और सृष्टि के शेष हिस्सों का भी संरक्षण और संवर्धन करेंगे। तब यह सम्पूर्ण प्रकृति, मनुष्य जाति का संवर्धन और संरक्षण भी सुनिश्चित करेगी। तब जा कर कहा जा सकेगा-धर्मो रक्षति रक्षितः।

शिक्षा की स्वायत्तता, स्वतंत्रता और संप्रभुता से आशय उस शिक्षा के ज्ञान और व्यवस्था से है जो न केवल मनुष्य के मस्तिष्क बल्कि उनके हृदय का भी परिमार्जन करती है। यह वही शिक्षा कर सकती है, जो हमारे राष्ट्रीय जीवन-मूल्यों के मूल में प्रतिष्ठित हो। इसलिए यह आवश्यक हो उठा कि हम भारत के इस दर्शन, दृष्टि और विचार को समझें, जिसके आधार पर हमारा शिक्षा का विचार, हमारा ज्ञान का विचार, हमारा पुरुषार्थ चतुष्टय-धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का विचार हमारे जीवन का आधार था। इसी के कारण न केवल हम अपनी बल्कि सम्पूर्ण मानवता की रक्षा के लिये प्रतिबद्ध रहे। इसीलिए कहा गया है कि-

मातेव रक्षति पितेव हिते नियुक्ते,
कान्तेव चापि रमयत्यपनीय खेदम्।
लक्ष्मीं तनोति वितनोति च दिक्षु कीर्तिम्,
किं-किं न साधयति कल्पलतेव विद्या॥

आज की समस्याओं, वातावरण को लेकर चिंतित होना स्वाभाविक है। पर इस वास्तविकता से भी मूँह नहीं मोड़ा जा सकता है कि हर समाज के सामने हर समय

अपने-अपने तरह की समस्याएं और चुनौतियां आती रही हैं। लेकिन अगर हमने इन समस्याओं और चुनौतियों से निपटने के लिए अपने दर्शन, दृष्टि, विचार अर्थात् जीवन मूल्यों के अनुकूल हल निकाला तो अवश्य ही वह अग्रिम पीढ़ी के लिए आदर्श के रूप में प्रस्तुत होगा।

इस दृष्टि से विचार किया जाय तो यह तथ्य और सत्य हाथ लगा कि हमारे ऋषियों ने अपनी आध्यात्मिक-साधना और तपस्या के आधार पर सृष्टि का निर्माण परमात्मा के निर्गुण, निराकार ब्रह्म के स्वरूप में “एको हम्” के विचार से किया। इसी विचार से सृष्टि को जन्म दिया। इसीलिये भारतीय दर्शन, विचार और दृष्टि यह मानती है कि यह संपूर्ण सृष्टि परमात्मा का ही स्वरूप है। चूंकि यह सम्पूर्ण सृष्टि परमात्मा का ही स्वरूप है, इसीलिए हमारे भारतीय दर्शन ने प्रतिपादित किया—“वसुधैव कुटुंबकम्” अर्थात् यह सम्पूर्ण वसुधा ही हमारा परिवार है। जब सम्पूर्ण वसुधा ही हमारा परिवार है। जब पूरा विश्व हमारा परिवार है तो हमारी जिम्मेदारी बनती है कि हम सबको प्रसन्न रखें। तभी तो कहा गया है—

सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःख भाग् भवेत्॥

उपसंहार-

निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि भारतीय ज्ञान परम्परा में गुरुकुलों में रहकर अध्ययन-अध्यापन की पद्धति प्रचलित थी। इससे यह भी ज्ञात होता है कि- इतिहास के विभिन्न युगों में शिक्षा की गुरुकुल पद्धति का प्रचलन था। छान्दोग्योपनिषद् से पता चलता है कि- उद्दालक आरुणि क पुत्र ‘वेतकेतु ने गुरुकुल में रहकर अध्ययन किया था। विष्णुपुराण से ज्ञात होता है कि कृष्ण तथा बलराम ने सान्दीपनि के आश्रम में रहकर अध्ययन कियाथा। रामायण में भारद्वाज तथा वाल्मीकि के गुरुकुलों का उल्लेख मिलता है। महाभारत से ज्ञात होता है कि- कण्व तथा मार्कण्डेय ऋषियों के आश्रमों में प्रसिद्ध शिक्षा केन्द्र थे। मुनि दुर्वासा के आश्रम में दस हजार विद्यार्थी शिक्षा ग्रहण करते थे। ऐतिहासिक काल में हम देखते हैं कि चन्द्रगुप्त मौर्य ने तक्षशिला के आचार्य चाणक्य के साथ रहकर शिक्षा प्राप्त किया था।

गुप्त युग में ब्राह्मणों को जो भूमिदान दिया जाता था उसे अग्रहार कहा जाता था। अग्रहार भी शिक्षा के प्रमुख केन्द्र थे। हर्षचरित में गुरुकुल का उल्लेख मिलता है। अल्बेरूनी के विवरण से पता लगता है कि पूर्व मध्ययुग में शिक्षा प्रदान करने के निमित्त कई गुरुकुलों की स्थापना की गयी थी।

इस प्रकार स्पष्ट है कि भारतीय ज्ञान परम्परा के प्रायः प्रत्येक युग में शिक्षा के लिये गुरुकुल पद्धति का प्रचलन था। वस्तुतः गुरुकुल उच्च अध्ययन के निमित्त होते थे। जातक गुणों से पता चलता है कि विद्यार्थी प्रायः चौदह-पन्द्रह वर्ष की आयु में गुरुकुलों में अध्ययन के निमित्त जाया करते थे। कभी-कभी माता-पिता अपने बालकों को, यदि गुरुकुल उनके निवास-स्थान में ही स्थित होते थे, तो वहाँ रहने के लिये नहीं भेजते थे तथा अपने साथ ही रखते थे। इसके विपरीत कुछ ऐसे भी उदाहरण मिलते हैं, जहाँ अभिभावक अपने बालकों को समीप के शिक्षा केन्द्र को छोड़कर दूरस्थ शिक्षा केन्द्र में अध्ययन के निमित्त प्रेषित करते थे, जिससे कि परिवार का आकर्षण उनके अध्ययन में बाधक न बन सके।

सन्दर्भ ग्रन्थ-

1. आधुनिक भारतीय शिक्षा, पी.डी.पाठक, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा।
2. भारत में शिक्षा दर्शन, पी.डी.पाठक, श्री विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, 2020
3. शिक्षा की दार्शनिक व सामाजिक पृष्ठभूमि, रामशकल पाण्डेय, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, 1992
4. शिक्षा की दार्शनिक पृष्ठभूमि, एल, के, ओड, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1990
5. शिक्षा की दार्शनिक एवं समाजशास्त्रीय सिद्धान्त, एन, आर, स्वरूप सक्सेना, आर, लाल, बुक डिपो, मेरठ, 2009
6. भारतीय शिक्षा एवं सामयिक समस्याएँ, मालती सारस्वत, आलोक प्रकाशन, इलाहाबाद।
7. अर्थशास्त्र, कौटिल्य, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
8. मनुस्मृति, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
9. याज्ञवल्क्य स्मृति, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
10. अर्थशास्त्र, कौटिल्य, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
11. अन्नपूर्णास्तोत्रम्, आदि शंकराचार्य।
12. <https://sa.wikiquote.org/s/3cb>

1. मनुस्मृति:- 3/70
2. पारस्करगृहसूत्र-1/8/8
3. शब्दकल्पद्रुमः, पृ-340
4. मनुस्मृति:- 2/140
5. मनुस्मृति:- 2२/141
6. याज्ञवल्क्यस्मृतिः, आचाराध्यायः-34
7. मनुस्मृति:- 2/241



चरक संहिता के 'मात्राशित्तीय' अध्याय पर एक अध्ययन

-श्रीमती माधवी चुलवा-चटूरे*

- प्रो. जतिन्द्र मोहन मिश्रा**

-प्रो. ईश शर्मा

सार

प्रस्तुत लेख में 'मात्राशित्तीय' अध्याय का विश्लेषण किया गया है, जो चरक संहिता का एक महत्वपूर्ण भाग है। इसमें आहार की मात्रा, उसकी उपयोगिता और व्यक्तिगत स्वच्छता के विभिन्न पहलुओं पर जोर दिया गया है। लेख के अनुसार, स्वस्थ व्यक्ति ही अपने जीवन के लक्ष्यों को प्राप्त कर सकता है, इसलिए स्वास्थ्य और उचित जीवनशैली को प्राथमिकता देना आवश्यक है। 'मात्राशित्तीय' शब्द 'मात्रा' (परिमाण) और 'अशितम्' (आहार) से मिलकर बना है, जो आहार की सही मात्रा को दर्शाता है। आचार्य चरक का मानना है कि आहार की मात्रा का निर्धारण व्यक्तिगत अग्निबल (पाचन शक्ति) पर निर्भर करता है।

अध्याय में गुरु और लघु द्रव्यों के बीच संतुलन, उनके सेवन की विधि, तथा स्वच्छता के महत्व को बताया गया है। व्यक्तिगत स्वच्छता, धूमपान और नस्य के लाभ, औषधीय तेलों के उपयोग, और स्नान के स्वास्थ्यवर्धक प्रभावों पर भी चर्चा की गई है।

अध्याय का निष्कर्ष यह है कि स्वास्थ्य के प्रति समग्र दृष्टिकोण अपनाना चाहिए, जिससे शरीर, मन और आत्मा के बीच संतुलन बना रहे। इस प्रकार, 'मात्राशित्तीय' अध्याय स्वास्थ्य और आहार प्रबंधन के लिए महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश प्रदान करता है, और यह दर्शाता है कि आयुर्वेद का लक्ष्य समग्र कल्याण को बढ़ावा देना है।

* विद्यावारिधि अध्येता, संस्कृत, मारीशस मुक्त विश्वविद्यालय, मारीशस।

** भाषा में शिक्षण विभाग, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली-110016

*** आयुर्वेद चेर, मारीशस विश्वविद्यालय, मारीशस।

keywords : मात्राशित्तीय, आहार, धूमपान, स्वस्थवृत्त, नस्य, अंजन।

Methodology : प्रस्तुत लेख विश्लेषणात्मक अध्ययन पर आधारित है।

भूमिका -

पुरुषार्थ अर्थात् धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष की प्राप्ति मनुष्य के स्वास्थ्य पर निर्भर होता है। स्वस्थ व्यक्ति ही अपने जीवन के परम लक्ष्य को प्राप्त कर सकता है इसीलिए मनुष्य को अपने स्वास्थ्य एवं उचित जीवन पद्धति को प्राथमिकता देना अनिवार्य माना गया है।

'मात्राशित्तीय' अध्याय भी व्यक्ति के स्वास्थ्य से संबंधित है। 'मात्राशित्तीय' शब्द 'मात्रा' एवं 'अशितम्' शब्दों से बना है। 'मात्रा' शब्द का अर्थ परिमाण और 'अशितम्' का अर्थ भोजन या आहार है। परिमाण के अनुसार जो भोजन किया जाता है उसे 'मात्राशितम्' कहते हैं।

'मात्राशित्तीय' से यह विदित होता है कि इस अध्याय का आरम्भ आहार की मात्रा के विषय पर आधारित है क्योंकि आचार्य चरक की यही विशेषता है कि अपने शीर्षक से ही अध्याय के विषयवस्तु प्रारंभ करते हैं। 'मात्राशी स्यात्' से अध्याय का आरम्भ होता है अर्थात् भोजन को सही मात्रा में लेना। इसका निर्धारण इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि आहार की उपयोगिता मात्रा पर निर्भर है।

साथ ही साथ इसमें व्यक्तिगत स्वच्छता के अंतर्गत अनेक क्रियाओं का भी विस्तारपूर्वक वर्णन हुआ है।

मात्रा एवं अग्निबल -

सामान्यतः व्यक्ति का स्वभाव है कि कहीं भी कभी भी कुछ भी खाता रहता है। आज की आधुनिक एवं तीव्र जीवन शैली में समय के अभाव के कारण वह हर प्रकार का फास्ट फूड खाता है। इसके परिणामस्वरूप आगे जाकर वह अनेक प्रकार के रोगों से ग्रस्त हो जाता है। किन्तु हमारे शास्त्रों में विधिवत् रूप से आहार लेने की मात्रा एवं अग्निबल के अनुसार ही आहार लेना ही स्वास्थ्यवर्द्धक होता है।

अब प्रश्न यहाँ उठता है कि आहार की मात्रा को किस आधार पर जाँचा जाए, क्योंकि एक व्यक्ति की पाचन शक्ति दूसरे व्यक्ति से भिन्न होती है। इसपर आचार्य चरक समझाते हैं कि आहार की मात्रा का संबंध व्यक्ति के अग्नि बल से होता है।¹ इसके लिए यह निश्चयात्मक विधि है कि आहार की जो मात्रा भोजन करने वाली

की प्रकृति में बाधा न पहुँचाते हुए यथासंभव पच जाए, वही उस व्यक्ति के लिए प्रमाणित मात्रा है।² व्यक्ति यदि इस प्रणाली का अनुसरण करता है तो वह दीर्घायु एवं स्वस्थ रहता है।

गुरु एवं लघु द्रव्य -

गुरु एवं लघु आहार द्रव्य की भी अपनी अपनी विशेषताएं होती हैं और उनका सेवन भी सही ढंग से करना चाहिए। गुरु आहार द्रव्य को यदि भारी समझकर उसको बिलकुल ग्रहण नहीं करेंगे तो यह स्वास्थ्य पर विपरीत असर करेगा। वहीं स्थिति लघु द्रव्य आहार के लिए प्रयुक्त होता है। इसका भी यदि हल्का आहार समझकर आवश्यकता से अधिक सेवन करेंगे तो यह भी स्वास्थ्य के लिए हानिकारक होता है।

‘मात्राशितीय’ में आहार द्रव्यों को दो भागों में विभक्त किया गया है- लघु और गुरु³ जिनमें आहार द्रव्यों के उदाहरण एवं प्रत्येक द्रव्य के गुण बताए हैं। साथ ही दोनों के सेवन में संतुलन का भी वर्णन किया है ताकि इनको लेने से स्वास्थ्य कि वृद्धि हो। लघु आहार द्रव्य के अंतर्गत शालि चावल, षष्ठी चावल, मूँग, लावक, कपिंजल आदि है जबकि गुरु आहार द्रव्यों में दूध के विकार वाले पदार्थ जैसे दही, मलाई इत्यादि, तिल, उड़द आदि हैं। लघु आहार वाले द्रव्यों में वायु और अग्नि के गुण की प्रधानता होती है जबकि गुरु आहार द्रव्यों में पृथ्वी और जल की प्रधानता होती है। अपने स्वाभाविक गुणों के कारण लघु द्रव्य अग्नि का संरक्षण करने वाले होते हैं। अतः अधिक मात्रा में भोजन करने पर भी अल्प दोष करते हैं। दूसरी ओर गुरु आहार द्रव्य अपने स्वाभाविक गुणों के कारण अग्नि द्वारा संरक्षण नहीं होता क्योंकि वे अग्नि के गुणों से विपरीत गुण वाले होते हैं, अतः अधिक मात्रा में भोजन करने से अधिक दोष उत्पन्न होते हैं। किन्तु व्यायाम करने वाले लोग तथा जिन लोगों की अग्नि बलवान है, उनके लिए गुरु द्रव्य भी अधिक मात्रा में ग्रहण करने पर अल्प दोष होते हैं। यही अग्निबल के अनुसार आहार-मात्रा का अभिप्राय है।⁴

मात्रानुसार भोजन से लाभ -

मात्रा से अधिक या कम आहार लेने से स्वास्थ्य को अनेक हानि हो सकते हैं। ‘मात्राशितीय’ अध्याय में मात्रा युक्त भोजन लेने का परामर्श दिया गया है। आचार्य चरक के मतानुसार मात्रा युक्त आहार करने से मनुष्य को अनेक लाभ प्राप्त होते हैं

क्योंकि मात्रानुसार खाने वाले व्यक्ति की प्रकृति में बाधा नहीं पहुँचती है। साथ ही साथ यह उसे बल, वर्ण, सुख और पूर्ण आयु से युक्त करता है।⁵

स्वस्थवृत्त वर्णन -

आचार्य चरक ने व्यक्तिगत स्वच्छता पर भी बल दिया है। उन्होंने शरीर के हर अंग की स्वच्छता एवं रक्षा के लिए विधिपूर्वक नियम बताए हैं। शारीरिक स्वच्छता से स्वास्थ्य संबंधी अनेक लाभों का भी वर्णन हुआ है। कुछ उदाहरण द्रष्टव्य हैं -

अंजन का प्रयोग -

प्रायः व्यक्ति अंजन का प्रयोग अपने बाह्य सौन्दर्य की शोभा बढ़ाने के लिए करते हैं। उनको यही पता है कि सुन्दरता को निखारने के लिए इसको लगाया जाता है। किन्तु अंजन के प्रयोग न केवल व्यक्ति कि शोभा बढ़ाता है, वरन् इसमें अनेक अन्य गुण होते हैं।

आचार्य चरक के मतानुसार अंजन के प्रयोग का यदि सही ढंग एवं उचित समय पर किया जाए तो इससे नेत्रों को बहुत लाभ मिलते हैं जैसे कि नेत्रों में पड़े दूषित जल निकल जाते हैं। इसके नियमित प्रयोग से दृष्टि स्वच्छ होकर चन्द्रमा की भाँति चमकने लगती है।⁶

धूमपान -

धूमपान के विषय में मात्र सुनकर ही समझ लेते हैं कि यह स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है क्योंकि, यह एक विश्व प्रसिद्ध मान्यता है। धूमपान के सेवन से अनेक गम्भीर रोग भी हो जाते हैं जैसे कि कैंसर आदि। किन्तु हमारे आयुर्वेदिक शास्त्रों में धूमपान को महत्वपूर्ण एवं लाभदायक बताया गया है। यहाँ धूमपान प्राकृतिक औषधियों से बनता है। इसमें किसी भी प्रकार के रासायनिक पदार्थों का प्रयोग नहीं होता है। इसकी अच्छी तैयारी के लिए अनेक प्रकार की जड़ी-बूटियों का प्रयोग होता है, जिनमें हरेणुका, गुग्गुलु, बरगद की छाल आदि हैं। इसकी प्रस्तुति की विधि एवं प्रयोग तथा समय पर लेने का भी वर्णन हुआ है।⁷

महर्षि चरक ने तीन प्रकार के धूमपान बताए हैं -

प्रायोगिक

वैरेचनिक

स्नैहिक

अधिक से अधिक लाभ प्राप्त करने के लिए प्रत्येक धूम का उचित समय व दैनिक मात्रा का विधान किया गया है।

धूमपान से लाभ -

विधिवत् धूमपान करने से अनेक लाभ होते हैं, जैसे सर का भारीपन, हिचकी, कान का मल, आंख की वेदना, खाँसी आदि अनेक समस्याओं का निवारण होता है। इसके अलावा बाल, कपाल, इन्द्रियों का तथा स्वर का बल बढ़ता है।⁸ मुख से जो व्यक्ति धूम पीता है उसे विशेषकर शिरोभाग में वात-कफजन्य व्याधियां नहीं होती हैं।

सम्यक् धूमपान के लक्षण -

धूमपान के उचित प्रयोग से हृदय, कंठ, ज्ञानेन्द्रियों की शुद्धि, सर में हलाकापन का आभास होता है और यदि अन्य बढ़े हुए दोष शान्त हो जाए, तो इसका तात्पर्य यह है कि व्यक्ति सम्यक रूप से धूमपान कर रहा है।⁹

अकाल तथा अति धूमपान से हानि -

अकाल या निर्धारित समय से अधिक यदि धूमपान का सेवन किया जाय तो यह स्वास्थ्य के लिए हानिप्रद सिद्ध हो सकता है। इसके कुपरिणामों में बधिरता, अंधापन, मूकपन, रक्तपित्त एवं सर में चक्कर आदि हो सकते हैं।¹⁰

नस्य के प्रयोग से लाभ -

नस्य मात्र बंद नाक को आराम देने के लिए नहीं होता है। नस्य के प्रयोग से भी अनेक लाभ होते हैं। इसका प्रयोग प्रतिवर्ष वर्षा, शरद व वसंत ऋतु में तब करना चाहिए जब आकाश में मेघ न हो। इस प्रकार समय के अनुसार जो विधिपूर्वक नस्य का सेवन करता है, उसके नेत्र, घ्राणेन्द्रिय और श्रोत्रेन्द्रिय नष्ट नहीं होते हैं। इसके साथ-साथ बाल एवं दाढ़ी श्वेत नहीं होते, मान्यास्तम्भ (torticollis), शिरः शूल (headache), अर्दित (facial paralysis), हनुस्तंभ (lock jaw) आदि रोग भी शांत हो जाते हैं।¹¹

तेल के प्रयोग -

तेल के विषय में लोग अधिक ध्यान नहीं देते हैं किन्तु तेल से मालिश करना बहुत लाभदायक होता है। औषधियों से भरे तेल का जब विधिपूर्वक प्रयोग किया जाता है तब वह त्रिदोषनाशक तथा इन्द्रियों को बल देता है। इससे लाभान्वित होने के लिए उचित मात्रा एवं बताये गए नियमों का पालन करने से ही प्राप्त होता है।¹² शरीर के विभिन्न अंगों में मार्जन करने से त्वचा निखर जाती है। पैरों में खुरदरापन, जकड़ापन, थकावट आदि शीघ्र दूर हो जाते हैं।¹³

स्नान से लाभ -

स्नान को हर काल में प्राथमिकता दी गयी है। स्नान करने से शरीर के मल धुल जाते हैं एवं पवित्रता आती है। उसके बाद स्वच्छ वस्त्रों को धारण करने से शरीर में सुन्दरता एवं यश और आयु की वृद्धि होती है। शरीर की अशोभा दूर हो जाती है। शरीर पर सुगन्धित द्रव्यों से युक्त चन्दन लगाने से एवं सुगन्धित पुष्पमालाओं को धारण करने से कामोद्दीपन होता है, आयु के लिए हितकर होता है, सुन्दरता बढ़ती है, शरीर की पुष्टि और बल की वृद्धि होती है। मन भी प्रसन्न होता है।¹⁴

इस पूरे अध्याय में यह दर्शाया गया है कि मनुष्य को अपने आहार के साथ-साथ अपने शरीर की नित्य क्रियाएं भी संपन्न करने में सावधान रहना चाहिए। महर्षि चरक इसकी तुलना नगरी एवं सारथी से करते हैं। जिस प्रकार नगरी नगर की रक्षा में एवं सारथी रथ की रक्षा में सदा सावधान रहता है, वैसे ही मनुष्य को अपने आहार एवं शरीर की नित्य क्रियाओं के लिए भी विशेष रूप से सतर्क रहना चाहिए ताकि उसका स्वास्थ्य स्थायी बना रहे।

मात्राशितीय के उपर्युक्त मुख्य बिन्दुओं की चर्चा के अतिरिक्त अन्य स्वस्थवृत्त का वर्णन हुआ है जैसे कि दंतपवन करने की विधि एवं लाभ, जिह्वानिल्लेखन का महत्त्व, सुगन्धित द्रव्यों को मुख में धारण करने से लाभ, तैल-गंदूष धारण के लाभ, शिर पर स्नेह धारण करना, कान में तैल डालना, शरीर मार्जन, स्वच्छ वस्त्र, माला, रत्न एवं आभूषणों को धारण करना, जूते, छाता एवं दण्ड आदि को धारण करने के महत्त्व पर बल दिया गया है। यदि व्यक्ति अपने जीवन में इन सभी स्वस्थवृत्त का नित्य अनुसरण करे तो अवश्य ही वह अपने जीवन को लाभान्वित करेगा।

उपसंहार -

‘मात्राशित्तीय’ अध्याय में भोजन के संदर्भ में खाद्य पदार्थों की आदर्श मात्रा तथा उनके भारीपन एवं हल्केपन के संदर्भ में खाद्य पदार्थों की माप का निर्धारण बताया गया है। साथ ही अंजन के विधिवत प्रयोग का भी वर्णन हुआ है जिनको लगाने पर आंख से संबंधित दोष दूर हो जाते हैं।

तीन प्रकार के औषधीय धूमपान का भी वर्णन हुआ है। उसके प्रयोग से संबंधित लाभ, उचित मात्रा, उचित विधि एवं उनके बनाने की तैयारी का विवरण और उससे संबंधित उपचार के संकेत भी मिलते हैं।

नस्य के लाभ, उनकी प्रक्रियाएँ, प्रयोग करने का समय एवं विधि का भी विस्तृत वर्णन हुआ है। मौखिक स्वास्थ्य से संबंधित लाभों का उल्लेख भी मिलता है। तेल से भिन्न-भिन्न अंगों के मालिश के लाभ भी वर्णित हैं। साथ ही साथ स्नान करना, स्वच्छ वस्त्र पहनना, इत्र और आभूषण लगाने आदि के लाभ भी बताए गए हैं।

इन सब की चर्चा से यह विदित होता है कि ‘मात्राशित्तीय’ अध्याय में स्वास्थ्य संबंधी विभिन्न पहलुओं के बारे में विशाल मात्रा में ज्ञान उपलब्ध है। इस अध्याय के अध्ययन से आहार से संबंधित मापन एवं उसके प्रयोग की विधि एवं निश्चित समय लेने से आयुर्वेदिक औषध विज्ञान के सिद्धांतों और प्रथाओं के बारे में जानकारी प्राप्त होती है।

‘मात्राशित्तीय’ अध्याय के अध्ययन से पाठक व्यक्तिगत स्वास्थ्य प्रबंधन के बारे में जानकारी प्राप्त करता है। व्यक्ति स्वयं अपने स्वास्थ्य का नियंत्रण कर सकता है। किसी दोष के प्रस्तुत करने उसका निवारण भी वह स्वयं कर सकता है। वह स्वयं अपना निवारक उपाय कर सकता है।

इस प्रकार इस अध्याय में स्वास्थ्य के प्रति समग्र दृष्टिकोण द्रष्टव्य होता है। इसमें शरीर, मन एवं आत्मा के बीच संतुलन करते हुए स्वास्थ्य के प्रति समग्र दृष्टिकोण पर जोर दिया है क्योंकि जब शरीर स्वस्थ रहता है तब मन एवं आत्मा स्वतः प्रसन्न होते हैं। इस प्रकार मात्राशित्तीय विविध चिकित्सकीय पदार्थों का उचित प्रयोग एवं तरीकों पर दिशानिर्देशन प्रदान करता है। इन सिद्धांतों से यह सिद्ध होता है कि आयुर्वेद का लक्ष्य सभी प्रकार से संतुलन को बनाए रखना एवं समग्र कल्याण को बढ़ावा देना है।

अंततः हम इस निष्कर्ष पर पहुंचते हैं कि आजकल जिस प्रकार वैज्ञानिक स्वास्थ्य एवं आहार आदि से सम्बन्धित लोगों को स्वास्थ्य के प्रति सचेत करने का अभियान चला रहे हैं, इन सब विषयों पर प्राचीन काल से ही हमारे आयुर्वेदिक शास्त्रों में समुचित अवधारणाएं विद्यमान हैं। चरक संहिता के 'मात्राशित्तीय' अध्याय इसका प्रकृष्ट उदाहरण है।

Bibliography :

Primary source :

- Shastri Kasinath Chaturvedi Gorakhnath, editors. Charak Samhita, Vidyodini Hindi Commentary (sutra sasthan of Chapter 5 Vol- 1;16 ed. Varanasi : Chaukhambha Bharati Academy; 1989

Secondary sources :

- Shastri Ambikadatta, editor. Sushrut samhita, Ayurveda-tattvasandipika Hindi commentary (chikitsa sasthan Vol 1 14. Varanasi : Chaukhambha Sanskrit Sansthan; 1998.
- Shastri Ambikadatta, editor. Sushrut samhita, Ayurveda-tattvasandipika Hindi commentary Vol 1 14. Varanasi : Chaukhambha Sanskrit Sansthan; 1998.
- Tripathi Bramanand, editor. Astanaga Hridayam, Nirmala Hindi Commentary Varanasi : Choukhambha Sanskrit Pratisthan; 1995.
- Shrivastava Shailja, editor. Sharangdhar Samhita of Acharya Sharandhar, Jiwanprada, Hindi Commentary Varanasi : Chukhambha Orientalia; 1999.
- Shrivastava Shailja, editor. Sharangdhar Samhita of Acharya Sharandhar, Jiwanprada, Hindi Commentary Varanasi : Chukhambha Orientalia; 1999.

Journals :

- <https://ijapr.ijraps.in/index.php/ijapr/article/view/567>

- <https://ijapr.ijraps.in/index.php/ijapr/article/view/2214>
- https://wjpr.s3.ap-south-1.amazonaws.com/article_issue/9dcea887467ae482ea3932efd1ce745a.pdf
- <https://jaims.in/jaims/article/view/2984>
- <https://ijapr.ijraps.in/index.php/ijapr/article/view/1318>
- https://www.researchgate.net/profile/Dr-Kumar-66/publication/354474456_Issue_8_wwwjetirorg_ISSN-2349-5162/links/613a31d735e5e82234191f29/Issue-8-wwwjetirorg-ISSN-2349-5162.pdf
- <https://interscience.org.uk/images/article/v7-i4/1ijahm.pdf>
- <https://www.proquest.com/openview/ec0763c99c3515cfce-2d6fc0de6aa3a1/1/pq-origsite=gscholar-cbl=2026366-diss=y>
- https://wjpr.s3.ap-south-1.amazonaws.com/article_issue/1556613364.pdf
- <https://www.tejasjournals.com/Papers/2023/04/TJTHS-0204-&002.pdf>
- https://journals.lww.com/ayuh/fulltext/2023/10020/an_analytical_study_to_evaluate_the_safety_of.9.aspx?context=latestarticles
- https://journals.lww.com/kleu/fulltext/2017/10030/Clinical_evaluation_of_Nasya_Karma_in_cervical.21.aspx
- <https://www.symbiohealth.com/essays/Charak%20Award%20Winner.pdf>
- https://www.aiirjournal.com/uploads/Articles/2023/02/5936_06-Dr.%20Ajesh%20Sambhaji%20Tambule.pdf

1. मात्राशी स्यात्।
आहारमात्रा पुनरग्निबलापेक्षणी॥३॥
2. यावद्ध्यस्याशनमशितमनुपहत्य प्रकृतिं यथाकालं
जरां गच्छति तावदस्य मात्राप्रमाणं वेदितव्यं भवति॥४॥

3. तत्र शालिषष्टिकमुद्गलावकपिञ्जलैणशशशरभशम्बरादीन्याहारद्रव्याणि प्रकृतिलघून्यपि मात्रापेक्षीणि भवन्ति; तथा पिष्टेक्षुक्षीरविकृतितिलभाषानूपौदकपिशितादीन्याहारद्रव्याणि प्रकृति गुरूण्यपि मात्रामेवापेक्षन्ते॥5॥
4. न चौवमुक्ते द्रव्ये गुरुलाघवमकारणम् मन्येत लघूनि हि द्रव्याणि वाय्वग्नि-गुणबहुलानि भवन्ति पृथ्वीसोमगुणबहुलीनीतराणि तस्मात् स्वगुणादपिल-घून्यग्निस्सन्धुक्षणस्वभावान्यल्पदोषाणि चोच्यन्तेऽपि सौहित्योपयुक्तानि गुरू-णि पुनर्नाग्निस्सन्धुक्षणस्वभावान्यसामान्यात् प्रतश्चातिमात्रं दोषवन्ति सौहि-त्योपयुक्तान्यन्यत्र व्यायामाग्निबलात् सैषा भवत्यग्निबलापेक्षणी मात्रा॥6॥
5. मात्रावद्भ्यशनमशितमनुपहत्य प्रकृतिं बलवर्णसुखायुषा योजयत्युपयोक्ता-रमवश्यमिति॥8॥
6. यथा हि कनकादीनां मलिनां विविधात्मनाम्॥18॥
धौतानां निर्मला शुद्धिस्तैलचेलकचादिभिः।
एवं नेत्रेषु मर्त्यानामञ्जनाश्च्योतनादिभिः॥19॥
7. हरेणुकां प्रियङ्गुं च पृथ्वीकां केशरं नखम्॥20॥
ह्रीवेरं चन्दनं पत्रं त्वगेलोशीरपद्यकम्।
ध्यामकं मधुकं मांसी गुग्गुल्वगुरुशर्करम्॥21॥
न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थप्लक्षलोध्रत्वचः शुभाः।
वन्यं सर्जरसं मुस्तं शैलेयं कमलोत्पले॥22॥
श्रीवेष्टकं शल्लककीं च शुकबर्हमथापि च।
पिष्ट्वा लिम्पेच्छरेषीकां तां वर्ति यवसन्निभाम्॥23॥
अङ्गुष्ठसमितां कुर्यादष्टाङ्गुलसमां भिषक्।
शुष्कां निगर्भां तां वर्ति घूमनेत्रार्पितां नरः॥24॥
8. कर्णाक्षिशूलं कासश्च हिक्काश्वासौ गलग्रहः।
दन्तदौर्बल्यमास्रावः श्रोत्रघ्राणाक्षिदोषजः॥28॥
पूतिघ्राणास्यगन्धश्च दन्तशूलमरोचकः।
हनुमन्याग्रहः कण्डूः क्रिमयः पाण्डता मुखे॥29॥
श्लेष्मप्रसेको वैस्वर्यं गलशुण्ड्युपजिह्विका।
खालित्यं पिञ्जरत्वं च केशानां पतनं तथा॥30॥
चवथुश्चातितन्द्रा च बुद्धेर्मोहोऽतिनिद्रता।
धूमपानात् प्रशाम्यन्ति बलं भवति चाधिकम्॥31॥
शिरोरुहकपालानामिन्द्रियाणां स्वरस्य च।
न च वातकफात्मानो बलिनोऽप्यूर्ध्वजत्रुजाः॥32॥
9. प्रयोगे स्नेहिके त्वेकं वैरेच्यं त्रिचतः पिबेत्।
हृत्कण्ठेन्द्रियसंशुद्धिर्लघुत्वं शिरसः शमः॥37॥
10. यथेरितानां दोषाणां सम्यक्पीतस्य लक्षणम्।
बाधिर्यमान्ध्यमूकत्वं रक्तपित्तं शिरोभ्रमम्॥38॥
11. पीनसार्धावभेदौ च शिरःकम्पश्च शाम्यति।
सिराः शिरःकपालानां सन्धयः स्नायुकण्डराः॥60॥

नावनप्रीणिताश्चास्य लभन्तेऽभ्यधिकं बलम्।
 मुखं प्रसन्नोपचितं स्वरः स्त्रिगन्धः स्थिरो महान्॥61॥
 सर्वेन्द्रियाणां वैमल्यं बलं भवति चाधिकम्।
 न चास्य रोगाः सहसा प्रभवन्त्यूर्ध्वजत्रुजाः॥62॥

12. निवातोष्णसमाचारी हिताशी नियतेन्द्रियः।
 तैलमेतत्रिदोषघ्नमिन्द्रियाणां बलप्रदम्॥70॥
13. खरत्वं स्तब्धता रौक्ष्यं श्रमः सुप्तिश्च पादयोः।
 सद्य एवोपशाम्यन्ति पादाभ्यङ्गनिषेवणात्॥90॥
14. पवित्रं वृष्यमायुष्यं श्रमस्वेदमलापहम्।
 शरीरबलसन्धानं स्नानमोजस्करं परम्॥94॥



भारतीयज्ञान परंपरा और राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020

-डॉ. शुभश्री दाश*

शोधसार

भारतीय ज्ञान परम्परा अद्वितीय ज्ञान और प्रज्ञा का प्रतीक है जिस में ज्ञान और विज्ञान, लौकिक और पारलौकिक, कर्म और धर्म तथा भोग और त्याग का अद्भूत समन्वय है, ऋग्वेद के समय से हि शिक्षा प्रणाली जीवन के नैतिक, भौतिक, आध्यात्मिक और वैदिक मूल्यों पर केन्द्रित होकर विनम्रता, सत्यता, अनुशासन आत्मनिर्भरता और सभी के लिए सम्मान जैसे मूल्यों पर जोर देती थी, वेदों में विद्या को मनुष्यता की श्रेष्ठता का आधार स्वीकार किया गया था।¹ छात्रों को मानव, प्राणियों एवं प्रकृति के मध्य सन्तुलन को बनाए रखना सिखाया जाता था शिक्षण और सीखने के लिए वेद और उपनिषद् के सिद्धान्तों का अनुपालन जिसके व्यक्ति स्वयं, परिवार और समाज के प्रति कर्तव्यों को पुरा कर सके, इस प्रकार जीवन के सभी पक्ष इस प्रणाली में सम्मिलित थे।

बीजशब्द :- शिक्षा प्रणाली, ज्ञान विज्ञान, ज्ञान परम्परा।

प्रस्तावना

शिक्षा प्रणाली ने सीखने और शारीरिक विकास होने पर ध्यान केन्द्रित किया। कर्म वही है जो बंधनो से मुक्त करे और विद्या वही है जो मुक्ति का मार्ग दिखाए। इसके अतिरिक्त जो भी कर्म हैं वह सब निपुणता होने वाले मात्र हैं।² शिक्षा के इस संकल्प को भारतीय परम्परा में अंगकृत कर तदनुरूप ही विश्व विद्यालयों और गुरुकुलों में शिक्षा दी जाती थी। घर, मन्दिर, पाठशाला तथा गुरुकुलों में संस्कार युक्त स्वदेशी शिक्षा दी जाती थी। उच्चज्ञान के लिए छात्र बिहार और विश्वविद्यालयों में जाते थे तथा शिक्षण अधिकतर मौखिक था, छात्रों को कक्षा में जो विषय पढ़ाया जाता था उसको वो याद कर मनन करते थे। प्राचीन काल की शिक्षा प्रणाली ज्ञान परम्पराएं

* सहायकाचार्या(संविदा), रणवीर परिसर, जम्मू।

और प्रयास मानवता का प्रोत्साहन करता था। पुराण में ज्ञान का अप्रतिमा माना गया है।³ भारत के तक्षशिला, नालंदा, विक्रमशिला, वल्लभी, उज्जयिनी, काशी आदि विश्व प्रसिद्ध शिक्षा एवं शोध के प्रमुख केन्द्र थे तथा यहां कई देशों के शिक्षार्थी ज्ञानार्जन के लिए आते थे। वैदिक काल में महिलाओं की शिक्षा के क्षेत्र में उल्लेखनीय प्रसिद्धि थी जिसमें मैत्रेयी ऋतम्भरा अपाला, गार्गी और लोपामुद्रा आदि जैसे नाम प्रमुख थे। बोधायन, कात्यायन, आर्यभट्ट, चरक, कणाद, वाराहमिहिर, नागार्जुन, अगस्त्य, भर्तृहरि, शंकराचार्य, स्वामी विवेकानन्द जैसे अनेकानेक महापुरुषों ने भारत भूमि पर जन्म लेकर अपनी मेधा से विश्व में भारतीय ज्ञान परम्परा के समृद्ध हेतु अतुल्य योगदान दिया है।

गुरुकुल शिक्षा के प्रमुख आधार स्तम्भ थे। शिक्षार्थी अठारह विद्याओं- छः वेदांग, चार वेद, चार उपवेद आयुर्वेद, धनुर्वेद, गन्धर्ववेद, शिल्प वेद, मीमांसा, न्याय, पुराण तथा धर्म शास्त्र का अर्जन गुरु के निर्देशन में ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए अनुष्ठान पूर्वक अभ्यास कर सम्पादन करते थे जिससे आजीविका निर्वहन में कोई परेशानी नहीं होती थी तथा प्रोढ़ावस्था तक आते-आते अपने विषय में निपुण ज्ञाता बन जाते थे, त्याग, वृत्तिसम्पन्न तथा धन की तृष्णा से परे आचार्य ही भारतीय शिक्षा पद्धति में शिक्षक माना गया है। शिक्षा को व्यवसाय और धनार्जन का साधन नहीं माना जाता था। वायुपुराण⁴ में उल्लेख है कि गुरु रूपी तीर्थ से सिद्धि प्राप्त होती है तथा वह सभी तीर्थों से श्रेष्ठ है, प्राचीन भारतीय सनातन ज्ञान परम्परा अति समृद्धि थी तथा इसका उद्देश्य धर्म, अर्थ, काम मोक्ष को समाहित करते हुए व्यक्ति को सम्पूर्ण व्यक्तित्व को विकसित करना था।

राष्ट्रीय शिक्षानीति 2020 ज्ञान परम्परा

प्राचीन और सनातन भारतीय ज्ञान और विचार की समृद्ध परम्परा के आलोक में राष्ट्रीय शिक्षानीति 2020 तैयार की गई है। ज्ञान, प्रज्ञा, और सत्य की खोज को भारतीय विचार परम्परा और दर्शन में सदा सर्वोच्च लक्ष्य माना जाता था। प्राचीन भारत में शिक्षा का लक्ष्य सांसारिक जीवन अथवा स्कूल के बाद ते जीवन की तैयारी के रूप में माना गया था। भारत द्वारा 2015 में अपनाए गए सतत् विकास राजेंडा 2030 तक सभी के लिए समावेशी और समान गुणवतायुक्त शिक्षा सुनिश्चित करने और जीवन पर्यन्त शिक्षा प्रणाली को समर्थन और अधिगम को बढ़ावा देने के लिए पुनर्गठित करने की आवश्यकता होगी ताकि सतत् विकास के लिए 2030 राजेंडा के सभी महत्वपूर्ण लक्ष्य प्राप्त किया जा सके।

शिक्षाप्रणाली

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार 2040 तक भारत के लिए एक ऐसी शिक्षा प्रणाली की लक्ष्य होगा जो कि किसी से पीछे नहीं है। ऐसी शिक्षा व्यवस्था जहां किसी भी सामाजिक और आर्थिक पृष्ठभूमि से संबंधित शिक्षार्थियों को समान रूप से सर्वोच्च गुणवत्ता की शिक्षा उपलब्ध हो सकेगी। यह 21वीं सदी की पहली शिक्षानीति है जिसका लक्ष्य हमारे देश के विकास के लिए अनिवार्य आवश्यकताओं को पुरा करना है तथा भारत की परम्परा और सांस्कृतिक मूल्यों के आधार को बरकरार रखते हुए 21 सदी की शिक्षा के लिए आकाक्षात्मक लक्ष्यों को प्राप्त करना है।

वर्तमान में सीखने के परिणामों और जो आवश्यक हैं उनके साथ मध्य की खाई को पारम्भिक वाल्यवस्था से देखभाल और उच्चतर शिक्षा के माध्यम से शिक्षा में उच्चतम गुणवत्ता मुनंसपजल और सिस्टम में अखण्डता लाने वाले प्रमुख सुधारों के जरिए पूर्ण किया जा सकता है।

शिक्षा व्यवस्था में किए जा रहे बुनियादी बदलाव के केन्द्र म निश्चित तोर पर शिक्षक होने चाहिए। यह नीति निश्चित तौर पर प्रत्येक स्तर पर शिक्षकों को समाज के सर्वाधिक सम्माननीय और श्रेष्ठ सदस्य के रूप में पुनः स्थान देने में सहायक होगी। शिक्षा ही नागरिकों को हमारी अगली पीढ़ी का सही मायने पर आकार देती है, इस नीति द्वारा शिक्षकों को सक्षम बनाने के लिए हर सम्भव कदम उठाए जाने की योजना है जिससे कि वे अपने कार्य को प्रभावी रूप से कर सकें। हर स्तर पर शिक्षण के पेशे में सबसे होनहार लोगों का चयन करने की योजना है। जिसके लिए उनकी आजीविका, सम्मान, मान मर्यादा और स्वायत्तता सुनिश्चित हो सकेगी। साथ ही तन्त्र में गुणवत्ता नियन्त्रण और जबाब देही के बुनियादी प्रक्रियाएं भी स्थापित होनी है। इस नीति का उद्देश्य ऐसे अच्छे इंसानों का विकास करना है जिन में करुणा और सहानुभूति, साहस और लचीलापन, वैज्ञानिक चिन्तन और रचनात्मकता, कल्पना शक्ति, नैतिकमूल्य का समावेश है। सभी छात्र शिक्षा प्रणाली में सफलता हासिल कर सकें, पूर्ण समता और समावेशन निर्णय की आधारशिला रखी जाएगी।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति में उच्चशिक्षा

उच्चशिक्षा के क्षेत्र में आमूल्य चूल परिवर्तन की बात कही गयी है जिसमें

बहुविषयक विश्वविद्यालयों की स्थापना तथा अन्तर्बिषयक शोध प्रमुख है। उच्चतर शिक्षा में तीन प्रकार के संस्थान होंगे-शोध गहन विश्वविद्यालय, शिक्षण गहन विश्वविद्यालय एवं स्वायत्त डिग्री देने वाला महाविद्यालय, इसके अतिरिक्त विद्यार्थियों के अनुभव में वृद्धि के लिए पाठ्यचयन, राष्ट्रीय अनुसन्धान फाउंडेशन की स्थापना, शैक्षणिक और प्रशासनिक स्वायत्त्रता वाले उच्चतर शिक्षा के सभी एकल नियामक द्वारा लचीला लेकिन स्थायित्व प्रदान करने वाले विनियमन का गठन इत्यादि, डिग्री कार्यक्रमों में महत्वपूर्ण बदलाव किये जायेंगे जिसमें एक वर्ष पूर्ण करने पर सर्टिफिकेट दो वर्ष पर डिप्लोमा एवं तीन वर्ष पर डिग्री की उपाधि दी जाएगी। चार वर्ष की स्नातक पाठ्यक्रम पूर्ण करने पर एक वर्ष के पश्चात् स्नातकोत्तर की डिग्री दी जाएगी, (Academic Credit Bank) की स्थापना अति महत्वपूर्ण कदम है, वर्ष 2035 तक उच्चतर शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात 50 प्रतिशत करने का लक्ष्य है। सभी उच्चतर शिक्षा संस्थान 2030 तक बहुविषयक संस्थान बनाने की योजना तथा 2040 तक सभी वर्तमान उच्चतर शिक्षण संस्थान का उद्देश्य अपने आपको बहुविषयक संस्थान के रूप में स्थापित करना होगा।

उपसंहार

राष्ट्रीय शिक्षा नीति का लक्ष्य प्रत्येक विद्यार्थी को ज्ञान केन्द्रित भारतीय मूल्यों से विकसित गुणवत्तापूर्ण उच्चतर शिक्षा उपलब्ध कराना है। यह भारत को वैश्विक ज्ञान की महाशक्ति बनाकर एक जीवन्त और न्याय संगत समाज में बदलने के लिए प्रत्यक्षरूप से सहयोग करेगी। इस नीति में परि कल्पित है कि हमारे संस्थानों की पाठ्य चर्या और शिक्षा विधि छात्रों में अपने मौलिक दायित्व और संवैधानिक मूल्यों को देश के साथ जुड़ाव और बदलता विश्व में नागरिकता की भूमिका और उत्तरदायित्व की जागरूकता उत्पन्न करेगी। राष्ट्रीय शिक्षा नीति भारतीय ज्ञान परम्पराओं का सम्पोषित विकास कर सम्बल प्रदान करते हुए भारत केन्द्रित तथा समाज पोषित होकर भारत को परम वैभव राष्ट्र तथा जगतगुरु बनाने में महती भूमिका का निर्वहन करेगी।

सन्दर्भ ग्रन्थसूची

- भारतीय शिक्षा के मूलतत्त्व, लज्जाराम लोमर, विद्याभारती, कुरुक्षेत्र।
- भारतीय शिक्षा का इतिहास, राकेश त्रिवेदी ओमेगा पब्लिकेशन्स।
- ऋग्वेद, लक्ष्मी प्रकाशन बुक्स, PVT. LTD।

- विष्णुपुराण, गीता प्रेस, गोरखपुर।
- ब्रह्मकाण्डपुराण, गीता प्रेस, गोरखपुर।
- वायुपुराण, गीताप्रेस गोरखपुर।
- राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 डॉ. एस.पी. गुप्ता शारदा पुस्तक भवन, प्रयागराज।
- भारतीय ज्ञान परंपरा विविध आयाम- प्रो. सरोज शर्मा।
- भारतीय ज्ञान प्रणाली- डॉ. वसन्त शिंदे, भीष्म प्रकाशन।
- भारतीय ज्ञान परम्परा-विवेकानन्द राय।
- राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, मानव संसाधन विकास मन्त्रालय, भारत सरकार।
- National Education Policy 2020 - Ministry of Human Resuource Development, Government India.
- भारतीय शिक्षा का इतिहास, विकास एवं समस्याएँ, डॉ. एस.पी. गुप्ता, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद।

1. ऋग्वेद, 10/71/7
2. विष्णु पुराण, 1/9/41
3. ब्रह्मकाण्ड पुराण, 1/4/15
4. वायुपुराण, 77/128



सूचना सम्प्रेषण में भाषा-प्रयोगशाला की भूमिका

-डॉ० प्रवीण कुमार*

शोध सारांश-

भाषा प्रयोगशाला किसी भी भाषा में किसी के भाषण का अभ्यास और मूल्यांकन करने के लिए एक बहुत ही उपयोगी उपकरण है। यह एक सुविधा प्रदान करता है जो छात्र को मॉडल उच्चारण सुनने, दोहराने और रिकॉर्ड करने, उनके प्रदर्शन को सुनने और मॉडल के साथ तुलना करने और आत्म-मूल्यांकन करने की अनुमति देता है। चूंकि भाषा प्रयोगशाला किसी भी भाषा के प्रत्येक शिक्षार्थी को अपनी गति से सीखने की स्वतंत्रता देती है, यह लचीला है और जरूरी नहीं कि हर समय एक शिक्षक की आवश्यकता हो। साथ ही शिक्षकों के लिए व्यक्तिगत और सामूहिक रूप से सहायता प्रदान करना संभव है। भाषा प्रयोगशाला प्रत्येक प्रतिभागी को उसकी निजता को बोलने और सुनने की अनुमति देती है। जो कि सूचना और सम्प्रेषण प्रौद्योगिकी को और उन्नत बनाने में अपना सहयोग प्रदान करता है।

बीज शब्द- भाषा प्रयोगशाला, सूचना एवं सम्प्रेषण, लिगवा फोन, मल्टीमीडिया, CALL.

प्रस्तावना-

शिक्षा की स्वायत्तता, स्वतन्त्रता और सम्प्रभुता से आशय उस शिक्षा के ज्ञान और व्यवस्था से है जो न केवल मनुष्य के मस्तिष्क बल्कि उनके हृदय का भी परिमार्जन करती है। यह वही शिक्षा कर सकती है, जो हमारे राष्ट्रीय जीवन-मूल्यों के मूल में प्रतिष्ठित हो। इसलिए यह आवश्यक हो उठा कि हम भारत के इस दर्शन, दृष्टि और विचार को समझें, जिसके आधार पर हमारा शिक्षा का विचार, हमारा ज्ञान का विचार, हमारा पुरुषार्थ चतुष्टयधर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का विचार

* सहायक आचार्य, शिक्षाशास्त्र विद्याशाखा, केन्द्रिय संस्कृत विश्वविद्यालय, जयपुर परिसर, जयपुर, राजस्थान।

हमारे जीवन का आधार था। इसी के कारण न केवल हम अपनी बल्कि सम्पूर्ण मानवता की रक्षा के लिये प्रतिबद्ध रहे। इसीलिए कहा गया है कि-

“मातेव रक्षति पितेव हिते नियुक्ते,
कान्तेव चापि रमयत्यपनीय खेदम्।
लक्ष्मीं तनोति वितनोति च दिक्षु कीर्तिम्,
किं-किं न साधयति कल्पलतेव विद्या॥”

प्राक् काल में सभी सांसारिक दुःखों से विमुक्ति का आधार ही विद्या को माना जाता था-“सा विद्या या विमुक्तये” अर्थात् जिसके द्वारा हम रोग, शोक, द्वेष, पाप, दीनता, दासता, गरीबी, बेकारी, अज्ञान, अभाव, दुर्गुण तथा कुसंस्कारादि की दासता से मुक्ति प्राप्त कर सकें वही विद्या है। ऐसा तभी संभव है, जब हमें सत्य और नश्वरता का ज्ञान हो। इसीलिए ज्ञान को ही जीवन के सर्वविध पुरुषार्थों का आधार माना गया है-

“विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम्
पात्रत्वात् धनमाप्नोति धनात् धर्मं ततः सुखम्॥”

किसी भी विषय को पूर्ण रूप से समझना, उसका पूरा अनुभव करना तथा समय आने पर उसका उचित तरीके से प्रयोग करना ही ज्ञान है। यह तभी सम्भव हो सकता है जब सान्दर्भिक सूचनाओं का समुचित सम्प्रेषण हो सके।

मूल आलेख-

ज्ञान को किसी व्यक्ति के अनुभव द्वारा प्राप्त जागरूकता अथवा तथ्य के रूप में परिभाषित किया जा सकता है। यह किसी विषय की परिचितता को संदर्भित करता है। जैसे हम बाजार से सामान लेने जाते हैं तो हमें विविध वस्तुओं के मूल्य घटते-बढ़ते दिखाई देते हैं। यह जानकारी सूचना है। किन्तु घटने-बढ़ने वाले मूल्यों का कारण ज्ञात होना ही ज्ञान है। यह भी ध्यान रखना दिलचस्प है कि ‘ज्ञान’ शब्द का अवसर दो परिस्थितियों में होता है-1. उसे विषय का अच्छा ज्ञान है। 2. क्या आपको इसका कोई ज्ञान है?

दोनों वाक्यों में, ‘ज्ञान’ शब्द का उपयोग किसी विषय या तथ्य से संबंधित अनुभवात्मक परिचितता या विशेषज्ञता का सुझाव देता है। कभी-कभी ‘ज्ञान’ शब्द का उपयोग किसी व्यक्ति की धारणा की सीमा या सूचना को जानने के लिए किया जाता है क्योंकि वाक्य ‘उसके ज्ञान में नहीं है’। इस वाक्य में, ‘ज्ञान’ शब्द के

उपयोग से पता चलता है कि सच्चाई व्यक्ति के ज्ञान या समझ के दायरे में नहीं है। इसलिए, 'ज्ञान' शब्द का उपयोग कभी-कभी 'समझ' के अर्थ में किया जाता है। यह हमेशा सच है कि ज्ञान केवल अनुभव से प्राप्त होता है जबकि सूचना संचार द्वारा प्राप्त की जाती है। इस प्रकार से हम कह सकते हैं कि-सूचना एक संप्रेषणीय विचार या ऐसी किसी भी वस्तु को संदर्भित करती है, जिसे बताया जाता है। जबकि ज्ञान एक ऐसी वस्तु या परिप्रेक्ष्य है, जो अनुभव द्वारा, पढ़ने और अवलोकन के माध्यम से प्राप्त की जाती है। शायद यही कारण है कि व्यक्ति की सर्वोच्च पराकाष्ठा का आधार ज्ञान को कहा गया है। आचार्य भर्तृहरि लिखते हैं-

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं, प्रच्छन्नगुप्तं धनम्,
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः।
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने, विद्या परं दैवतम्,
विद्या राजसु पूजिता न च धनं विद्या विहीनः पशुः³॥

शिक्षा शब्द भी इस ज्ञान के इर्द-गिर्द घूमता हुआ नजर आता है। चूँकि शिक्षा का एक स्वरूप शिक्षण और प्रशिक्षण के ओर भी अग्रसर होता है, अतः ज्ञान और शिक्षण इन दोनों में थोड़ा सा फर्क है। व्यक्ति जीवन के विविध परिस्थितियों में सभी श्रोतों से सूचनाओं का संग्रह करता है, फिर इन सूचनाओं का वर्गीकरण व विश्लेषण करते हुए प्रायोगिक जगत् में बहुधा परिभाषित करता है। यह तभी सम्भव है जब व्यक्ति समाज में प्रचलित भाषाओं, उनके उच्चारण सन्दर्भों और प्रसंगों से यथोचितरूप से परिचित हो। इस कार्य में मानव मात्र की सहायक है भाषा-प्रयोगशाला।

सूचना एवं सम्प्रेषण से तात्पर्य-

वर्तमान युग सूचना क्रान्ति का युग है। हम ज्ञान आधारित समाज में रह रहे हैं और ज्ञान किसी राष्ट्र की शक्ति है एवं व्यक्ति के सर्वांगीण विकास के लिए अत्यन्त आवश्यक है। इस बढ़ते हुए ज्ञान तक तुरन्त पहुँचने और उसका उपयोग करने के लिए नवीन तकनीकों की आवश्यकता है। इसके लिए सूचना एवं सम्प्रेषण तकनीकी सर्वाधिक उपयुक्त साधन है।

सूचनाएं हमारे आसपास के वातावरण के बारे में ज्ञान एवं समझ प्राप्त करने का आधार होती हैं। अतः व्यक्ति को इन सूचनाओं को प्राप्त करने, संग्रह करने तथा आवश्यकता पड़ने पर इसके प्रयोग का ज्ञान होना आवश्यक है। इस प्रकार की गतिविधियाँ सूचना तकनीकी हैं, परन्तु समुचित सम्प्रेषण की कला के अभाव में

सूचनाओं की प्राप्ति एवं उपयोग अधूरा है।

“सम्प्रेषण” एक द्वि-मार्गी क्रिया है, जिसमें विचारों और सूचनाओं को दूसरों में बाँटा जाता है। सम्प्रेषण के दौरान सूचना के स्रोत एवं ग्राह्य के मध्य आदान-प्रदान होता है, जिससे ज्ञान की वृद्धि, समझ एवं इसके उपयोग में सहायकता मिलती है।

सामान्य भाषा में कह सकते हैं कि-सूचना एवं सम्प्रेषण तकनीकी वह तकनीकी है जिसके द्वारा सूचनाओं को शुद्ध एवं प्रभावी रूप से प्राप्त करने, संग्रह करने, प्रयोग करने, निरूपित करने तथा स्थानान्तरित करने में सहायता मिलती है। इसका उद्देश्य प्रयोगकर्ता के ज्ञान, सम्प्रेषण कौशल, निर्णय क्षमता तथा समस्या समाधान क्षमता को बढ़ाना है। इस प्रकार ज्ञान को प्राप्त करने की क्रिया में सूचना एवं सम्प्रेषण दोनों ही आवश्यक हैं।

“सूचना” शब्द को उन तथ्यों के रूप में परिभाषित किया जा सकता है जो किसी व्यक्ति द्वारा सीखे गए हैं। एक उदाहरण के लिए, उस छात्र के परिस्थितियों की कल्पना करें जो एक परीक्षा के लिए अध्ययन करता है। परीक्षा उत्तीर्ण करने के लिए बहुत सारे तथ्यों को सीखना स्वाभाविक है। हालांकि, बहुत सारी जानकारी संग्रहीत करने से यह निश्चित नहीं है कि एक व्यक्ति जानकार है। इसके अलावा, यह ध्यान रखना दिलचस्प है कि ‘सूचना’ शब्द अक्सर ‘पर’ और ‘के बारे में’ के विचार करता है, जैसे- 1. उन्हें मामले के बारे में कुछ जानकारी मिली। 2. क्या आपको इस विषय पर कोई जानकारी है?

उपर्युक्त दोनों वाक्यों में, ‘सूचना’ शब्द संचार के माध्यम से ज्ञात होने वाली वस्तु का अर्थ बताता है। वहीं सम्प्रेषण किसी माध्यम का उपयोग करके सूचनाओं को एक-दूसरे तक पहुँचाने की प्रक्रिया है। ये किताबें, समाचार पत्र, इन्टरनेट आदि हो सकते हैं। आज, हम सूचनाओं से भरी दुनिया में रहते हैं और जानकारी हासिल करने के लिए कई तरह के स्रोत भी रखते हैं। एक व्यक्ति को एक निश्चित विषय के बारे में बहुत सारी जानकारी हो सकती है, लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि व्यक्ति उपलब्ध जानकारी के आधार पर ही सिर्फ निर्णय ले सकता है।

भाषा-प्रयोगशाला-

आधुनिक भाषा प्रयोगशालाओं को कई नामों से जाना जाता है। जैसे-डिजिटल भाषा प्रयोगशाला, विदेशी भाषा प्रयोगशाला, अंग्रेजी, भाषा प्रयोगशाला, मल्टीमीडिया भाषा मीडिया केन्द्र और मल्टीमीडिया शिक्षण केन्द्र आदि। एक भाषा प्रयोगशाला

विदेशी भाषा सीखने के लिए एक समर्पित स्थान है जहाँ विद्यार्थी दृश्य-श्रव्य सामग्री का उपयोग करते हैं। इस प्रयोगशाला में विद्यार्थियों को ऑडियो सुनने और प्रबन्धित करने की अनुमति होती है। नियन्त्रक शिक्षक के द्वारा विद्यार्थियों को अलग-अलग हेडसेट या पृथक 'साउंड बूथ' के माध्यम से श्रव्य सामग्री वितरित की जाती है। द्वितीय विश्व युद्ध के बाद के दो दशकों में संयुक्त राज्य अमेरिका के स्कूलों और विश्वविद्यालयों में भाषा प्रयोगशालाओं का उपयोग तीव्र गति से वृद्धि को प्राप्त किया है। वे अब वहाँ बड़े पैमाने पर स्व-पहुंच भाषा सीखने के केन्द्र प्रतिस्थापित किए गए हैं, जिन्हें 'भाषा प्रयोगशाला' कहा जा सकता है।

'पारम्परिक' भाषा प्रयोगशाला में अलग-अलग छात्रों के लिए कई स्टेशनों से जुड़े शिक्षक कंसोल शामिल थे। शिक्षक कंसोल में आमतौर पर निर्देशात्मक रिकॉर्डिंग, एक हेडसेट और स्विच की प्रणाली चलाने के लिए एक टेप रिकॉर्डर शामिल होता है, जिससे शिक्षक या तो ऑडियो चलाता है या एक व्यक्तिगत छात्र, और छात्र समूह के साथ सम्वाद करने के लिए एक माइक्रोफोन का करता है। प्रत्येक छात्र स्टेशन में आम तौर पर एक छात्र टेप रिकॉर्डर, हेडसेट और माइक्रोफोन शामिल होता है। टेप रिकॉर्डर में छात्रों की बोली जाने वाली प्रतिक्रियाओं की रिकॉर्डिंग की जाती है और उन्हें बाद में स्वतन्त्र अध्ययन के लिए निर्देशात्मक सामग्री रिकॉर्ड करने की अनुमति दी।

सबसे सरल या पहली पीढ़ी की प्रयोगशालाओं को छोड़कर सभी प्रयोगशालाएँ शिक्षक को मास्टर डेस्क से छात्र बूथों (रिकॉर्ड, स्टॉप, रिवाइंड आदि) के टेप परिवहन नियंत्रण को दूरस्थ रूप से नियंत्रित करने की अनुमति देती हैं। यह मास्टर प्रोग्राम सामग्री के आसान वितरण की अनुमति देता है, जिसे अक्सर छात्रों द्वारा अपनी गति से बाद में उपयोग करने के लिए छात्र पदों पर उच्च गति से कॉपी किया जाता है।

छात्रों के भाषण का आकलन करने के लिए भाषा प्रयोगशाला बहुत उपयोगी है। यह भाषा के उच्चारण के सर्वोत्तम नमूने प्राप्त करने के लिए छात्रों को तकनीकी उपकरण प्रदान करता है। प्रयोगशाला में उपयोग किए जाने वाले इलेक्ट्रॉनिक उपकरण भाषा को जल्दी और आसानी से सीखने के लिए शिक्षार्थी की आंखों और कानों को उत्तेजित करेंगे। प्रयोगशाला के संग्रह को श्रवण समझ, मौखिक और लिखित दक्षता, और सांस्कृतिक जागरूकता के अधिग्रहण और रखरखाव में शिक्षार्थियों की सहायता के लिए डिजाइन किया गया है। भाषा प्रयोगशाला लक्ष्य भाषा

में प्रसारण, टेलीविजन कार्यक्रम, वेब-समर्थित सामग्री और वीडियोटेप ऑफ-एयर रिकॉर्डिंग प्रदान करती है। संक्षेप में, एक शिक्षार्थी प्रयोगशाला के माध्यम से देशी वक्ताओं के साथ बातचीत करने का अनुभव प्राप्त कर सकता है। इसलिए, संचार के लिए किसी भी भाषा सीखने की प्रक्रिया में भाषा प्रयोगशाला समय की आवश्यकता बन गई है।

सामान्य रूप से आधुनिक भाषा प्रयोगशालाओं में अधोलिखित सुविधाएं विद्यमान रहती हैं-

1. पाठ, चित्र, ऑडियो और वीडियो को आसानी से शिक्षण और सीखने वाली भाषाओं में एकीकृत किया जा सकता हो भाषा शिक्षक अपनी आवश्यकताओं और पाठ्यक्रम के अनुरूप सामग्री में परिवर्तन कर सकते हैं।
2. छात्र अपनी खुद की आवाज रिकॉर्ड कर सकते हैं और रिकॉर्डिंग चला सकते हैं, एक दूसरे और शिक्षक के साथ बातचीत कर सकते हैं और अपने परिणाम और रिकॉर्डिंग स्टोर कर सकते हैं।
3. भाषा के शिक्षक शिक्षक के कंसोल, शिक्षार्थियों के काम के ट्रैक आदि के माध्यम से शिक्षार्थियों के कम्प्यूटरों में हस्तक्षेप और नियन्त्रण कर सकते हैं।

भाषा सीखने के साधन के रूप में भाषा प्रयोगशाला की भूमिका-

एक भाषा प्रयोगशाला का उद्देश्य छात्रों को भाषा सीखने के अभ्यास में सक्रिय रूप से भाग लेने और पारम्परिक कक्षा के माहौल में अन्यथा संभव से अधिक अभ्यास समय प्राप्त करने के लिए शामिल करना है। भाषा प्रयोगशाला का मुख्य लाभ यह है कि यह उस समय को बढ़ाता है जब प्रत्येक छात्र कक्षा के दौरान सक्रिय रूप से बोलने और अभ्यास करने में लगा सकता है।

आधुनिक भाषा प्रयोगशाला के उपकरण-

1. भाषा अभ्यास करने के लिए शिक्षक के पास उपयुक्त भाषा प्रयोगशाला सॉफ्टवेयर वाला एक कम्प्यूटर होता है, जो कि मास्टर कम्प्यूटर कहलाता है।
2. शिक्षक और छात्र भाषा सीखने वाले हेडसेट पहनते हैं जो बाहरी आवाजों और गड़बड़ी को रोकते हैं। छात्रों के पास ऑडियो सुनने और भाषण रिकॉर्ड करने के लिए एक मीडिया प्लेयर/रिकॉर्डर या छात्र सॉफ्टवेयर है।
3. शिक्षक और छात्र की स्थिति LAN (लोकल एरिया नेटवर्क) के माध्यम से

जुड़ी हुई है, यदि वे एक डेस्कटॉप भाषा लैब सॉफ्टवेयर का उपयोग कर रहे हैं, जैसे सनाको स्टडी 1200, और इन्टरनेट के माध्यम से यदि वे सनाको कनेक्ट जैसे आधुनिक ब्राउजर आधारित ऑनलाइन भाषा लैब का उपयोग कर रहे हैं।

भाषा प्रयोगशाला के प्रकार-

भाषा प्रयोगशाला शिक्षकों को विदेशी भाषा में निर्देश देने में सहायता करती है, और वर्षों से विकास के कई चरणों से गुजरी है। यहाँ पर हम कार्य-पद्धति के आधारित भाषा-प्रयोगशालाओं का वर्गीकरण अधोलिखित प्रकार से कर सकते हैं-

1. पारम्परिक प्रयोगशाला-

यह भाषा प्रयोगशाला का आदिम रूप है। पारम्परिक प्रयोगशाला में शिक्षार्थियों को पढ़ाने के लिए एक टेप रिकॉर्डर और लक्षित भाषा के कुछ ऑडियो कैसेट उपलब्ध रहते हैं। शिक्षक टेप बजाता है। और शिक्षार्थी उसे सुनते हैं और उच्चारण सीखते हैं। जैसा कि यह एक सामान्य कक्षा सेटअप में प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार की प्रयोगशालाएँ अब कम ही उपयोग में लाई जाती हैं।

2. लिंगुआ फोन प्रयोगशाला-

यह फिर से एक पारम्परिक प्रकार की प्रयोगशाला है, जिसमें थोड़ा आधुनिकीकरण भी है। चलाए जा रहे ऑडियो कैसेट को सुनने के लिए शिक्षार्थियों को एक हेडसेट दिया जाता है। यहाँ विकर्षणों को कम किया जाता है और सुनने में एक निश्चित मात्रा में स्पष्टता संभव है।

आज एक आधुनिक लिंगुआ फोन प्रयोगशाला भी उपलब्ध है, जो एक इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का उपयोग करती है जिसके दो कार्य हैं। यह बाईं ओर एक सामान्य कैसेट प्लेयर की सभी विशेषताओं के साथ एक कैसेट प्लेयर के रूप में काम करता है, और दाईं ओर एक पुनरावर्तक के रूप में काम करता है जो किसी की आवाज रिकॉर्ड करने और तुलना के लिए इसे वापस चलाने में मदद करता है।

3. कम्प्यूटर असिस्टेंट लैंग्वेज लेबोरेटरी (CALL)-

CALL भाषा सिखाने के लिए कम्प्यूटर का उपयोग करता है। भाषा पाठ्यक्रम सामग्री पहले से ही कम्प्यूटर में डाली जाती है और सिस्टम में उपलब्ध सुविधाओं

के अनुसार प्रदर्शित की जाती है। आजकल, ऐसी प्रयोगशालाएँ भी हैं जिनमें इन्टरनेट से जुड़े कम्प्यूटर हैं। इन्हें वेब असिस्टेंट लैंग्वेज लेबोरेटरीज (WALL) कहा जाता है। कॉल का विकास धीरे-धीरे हुआ है, और इस विकास को तीन अलग-अलग चरणों में वर्गीकृत किया गया है, व्यवहारवादी कॉल, संचारी कॉल और एकीकृत कॉल (बार्सन एंड डेबस्की, 1996)। हालांकि कॉल का विकास धीरे-धीरे हुआ है, इसकी स्वीकृति धीरे-धीरे और आसमान रूप से आई है।

4. मल्टीमीडिया हाई-टेक भाषा प्रयोगशाला-

बाजार में बहुत सारे सॉफ्टवेयर उपलब्ध हैं जिनका उपयोग मल्टीमीडिया भाषा प्रयोगशाला में किया जा सकता है, उदाहरण के लिए-रेनेट, एरिस्टोक्लास, हाय क्लास, ग्लोबरीना, कंसोल (OCL-908W) हिस्टोडियो एमएचआई टेक, ऑनलाइन सॉफ्टवेयर आदि।

भाषा प्रयोगशाला का महत्व-

संचार के क्षेत्र में भाषा प्रयोगशाला का महत्व बहुत अधिक महसूस किया गया है। हम एक बहुभाषी और बहुसांस्कृतिक दुनिया में रहते हैं, जो विज्ञान और प्रौद्योगिकी की प्रगति में से एक गांव के आकार में सिमटती जा रही है। संचार के लिए प्रभावी ढंग से प्रौद्योगिकी का उपयोग करने में मदद करने के लिए भाषा प्रयोगशाला मौजूद है। यह केवल एक भाषा सीखने के लिए नहीं है, बल्कि कई भाषाओं को कुशलतापूर्वक पढ़ाने के लिए इसका उपयोग किया जा सकता है। इसके कुछ महत्वपूर्ण पक्ष अधोलिखित हो सकते हैं-

1. यह किसी भी भाषा को पढ़ाने के लिए बनाया गया एक उपकरण है।
2. यह किसी भाषा के उच्चारण, तनाव और ध्वन्यात्मकता के अन्य सभी पहलुओं को सीखने में मदद करता है।
3. प्रयोगशाला के माध्यम से आम जनता, निजी और कॉर्पोरेट क्षेत्रों, कनिष्ठ और वरिष्ठ स्तर के अधिकारियों के लिए प्रभावी संचार प्रशिक्षण कार्यक्रम दिए जा सकते हैं।
4. विशेषज्ञ भाषा शिक्षण के लिए वैज्ञानिक और तकनीकी सामग्री बनाने और सम्पादित करने के लिए प्रयोगशाला का उपयोग कर सकते हैं।
5. अन्तर्राष्ट्रीय परीक्षाओं जैसे आईईएलटीएस, टीओईएफएल और अन्य प्रतियोगी

- परीक्षाओं के लिए अल्पकालिक और दीर्घकालिक कोचिंग कक्षाओं का आयोजन किया जा सकता है।
6. भाषा प्रयोगशाला के माध्यम से ऑनलाइन पाठ्यक्रम और पेपरलेस परीक्षा आयोजित की जा सकती है।
 7. प्रभावी ढंग से संवाद करने की क्षमता किसी भी नए पेशे में आने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए एक शर्त बन गई है, ऐसे कौशल को विकसित करने की आवश्यकता आज महसूस की जा रही है। सरकारी और निजी दोनों संस्थान अपना ध्यान छात्रों के संचार कौशल को विकसित करने पर केन्द्रित करते हैं।
 8. किसी भी पेशेवर की सफलता के लिए अच्छा संचार कौशल अनिवार्य है। अगर कोई लोगों तक पहुंचना चाहता है, तो उसे उनकी भाषा बोलनी होगी। अंग्रेजी भाषा, विशेष रूप से, उन युवाओं के जीवन में आवश्यक हो गई है जो दुनिया में कहीं भी अपने करियर को आगे बढ़ाने की इच्छा रखते हैं। इसलिए अंग्रेजी भाषा सीखना आज किसी भी भारतीय छात्र के लिए जरूरी हो गया है।
 9. भाषा सीखना किसी अन्य विषय को सीखने जैसा नहीं है। यह परीक्षा लिखने और डिग्री या पुरस्कार प्राप्त करने तक ही सीमित नहीं है। पढ़ने, लिखने, सुनने और बोलने के चार कौशलों का अभ्यास करना होगा। किसी कंपनी या संस्थान में नियुक्ति की तलाश करते समय अच्छी तरह से संवाद करने में सक्षम होना सबसे महत्वपूर्ण कारक है। संप्रेषण में ध्यान से सुनने की क्षमता शामिल है ताकि अर्थ समझ सकें और बदले में उपयुक्त शब्दों और उच्चारण की स्पष्टता के साथ प्रतिक्रिया कर सकें।

उपसंहार-

इस प्रकार हम कह सकते हैं कि भाषा सीखने की प्रक्रिया में भाषा प्रयोगशाला एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। चूंकि यह सीखने के लिए एक तकनीकी सहायता है, इसमें कई उन्नत सुविधाएं हैं जो एक छात्र को संवाद करने की दक्षता के साथ एक भाषा सीखने में मदद कर सकती हैं। आज के संदर्भ में यह अपरिहार्य हो गया है, लेकिन साथ ही, यह कुछ चुनौतियों का भी सामना करता है। भाषा प्रयोगशाला प्रभावी और कुशल संचार के लिए स्पष्टता और सटीकता के

साथ संचार उद्देश्यों के लिए किसी भी शिक्षार्थी के पास भाषा का अच्छा ज्ञान होना आवश्यक है। किसी भाषा में ऐसी प्रवीणता हासिल करने में जो मदद करता है। वह उस भाषा को सीखने की प्रक्रिया और तरीका है।

भारत में वर्तमान शिक्षा प्रणाली के पाठ्यक्रम में कला विषयों के लिए प्रयोगशाला सत्र नहीं है। विज्ञान के विषयों का अध्ययन करने वालों के पास केवल प्रायोगिक कार्य होता है, जो प्रयोगशाला में किया जाता है। इसलिए, भाषा सीखने के लिए एक प्रयोगशाला भारतीय छात्रों के लिए कुछ नया है, जबकि पश्चिमी देशों में बच्चों को उनके भाषा सीखने के अनुभवों को समृद्ध करने के लिए प्रयोगशाला में प्रशिक्षित करना बहुत आम है। सीखने की प्रक्रिया में सहायता के लिए वैज्ञानिक प्रगति ने कई नवीन उत्पादों का उत्पादन किया है। संचार के लिए भाषा सीखने वाले छात्रों के लिए डिजिटल मल्टीमीडिया नियंत्रण, वायरलेस हेडसेट और माइक्रोफोन, इंटरैक्टिव प्रतिक्रिया पैड आदि जैसे अभिनव उत्पाद बहुत उपयोगी हैं। ये संवादात्मक उपकरण न केवल भाषा शिक्षण बल्कि क्लास रूम ग्रेडिंग और दूरस्थ शिक्षा को बढ़ाने के लिए डिजाइन किए गए हैं।

संदर्भ-

1. शैक्षिक तकनीकी के मूलाधार, एस.पी.कुलश्रेष्ठ, आर.लाल.पब्लिकेशन, आगरा।
2. सुभाषित रत्नाकर, विद्याध्ययन-6. पृष्ठ-18. चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. नारायण पण्डित, हितोपदेश-05, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. बार्सन, जे. और डेब्सकी, आर. (1996), कॉलिंग बैक कॉल। होनोलूलू: हवाई विश्वविद्यालय।
5. रिचर्ड्स, जे. (2001), अप्रोचेज एंड मेथड्स इन लैंग्वेज टीचिंग। कैम्ब्रिज: कप।
6. आधुनिक भारतीय शिक्षा, पी.डी.पाठक, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा।
7. भारत में शिक्षा दर्शन, पी.डी.पाठक, श्री विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, 2020
8. शिक्षा की दार्शनिक व सामाजिक पृष्ठभूमि, रामशकल पाण्डेय, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, 1992.

9. शिक्षा की दार्शनिक पृष्ठभूमि, एल, के, ओड, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1990.

सन्दर्भार्थः-

1. सुभाषित रत्नाकर, विद्याध्ययन-6. पृष्ठ-18.
2. नारायण पण्डित, हितोपदेश-05, पृ.24, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन नई दिल्ली।
3. आचार्य भर्तृहरि नीतिशतकम्, पृ. 69, चौखम्बा प्रतिष्ठान, वाराणसी।



राष्ट्रीयशिक्षानीति 2020 के अनुसार प्राथमिकस्तरीय बालकों के सामाजिक-भावनात्मक एवं कौशल विकास में संस्कृत की भूमिका

-डॉ. विवेक कुमार*

सारांश:

बालक के जीवन के प्रथम 7 या 8 वर्ष उसके सम्पूर्ण जीवन के विकास हेतु अत्यन्त महत्वपूर्ण माने गये हैं। इन वर्षों में विकास किसी भी अन्य अवस्था की तुलना में अधिक तीव्रता के साथ होता है। इन प्रारंभिक वर्षों में बालक को प्रेरक तथा समृद्ध भैतिक एवं मनो-सामाजिक वातावरण प्रदान करना आवश्यक है जिससे उसके मस्तिष्क की क्षमताओं का अत्यधिक विकास हो सके। नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार शिक्षा पूर्ण मानव क्षमता को प्राप्त करने, एक न्यायसंगत और न्यायपूर्ण समाज के विकास और राष्ट्रीय विकास को बढ़ावा देने के लिए मूलभूत आवश्यकता है। नई शिक्षा नीति 2020 के प्रथम भाग में फाउंडेशनल स्तर की शिक्षा के विषय में बताया गया है जिसमें विद्यार्थियों के समग्र विकास हेतु चर्चा की गई है। गुणवत्तापूर्ण शिक्षा ही भारत की सतत प्रगति और आर्थिक विकास की कुंजी है। प्रस्तुत पत्र में राष्ट्रीयशिक्षानीति 2020 के अनुसार प्राथमिकस्तरीय बालकों के सामाजिक-भावनात्मक एवं कौशल विकास में संस्कृत की भूमिका स्पष्ट करने का प्रयास किया गया है।

कूटशब्द- राष्ट्रीयशिक्षानीति, प्राथमिकस्तर, सामाजिकविकास, भावनात्मकविकास, संस्कृत

प्रस्तावना :

नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार शिक्षा पूर्ण मानव क्षमता को प्राप्त करने, एक न्यायसंगत और न्यायपूर्ण समाज के विकास और राष्ट्रीय विकास को बढ़ावा देने

* सहायकाचार्य (सं) शिक्षाशास्त्र विद्याशाखा, के.सं.वि.वि. श्री रणवीर परिसर, जम्मू।

के लिए मूलभूत आवश्यकता है। गुणवत्तापूर्ण शिक्षा ही भारत की सतत प्रगति और आर्थिक विकास की कुंजी है। सभी के लिए सुलभ उच्च स्तरीय शिक्षा वह उचित माध्यम है जिससे देश की समृद्ध प्रतिभा और संसाधनों का सर्वोत्तम विकास और संवर्द्धन व्यक्ति, समाज, राष्ट्र और विश्व की भलाई के लिए किया जा सकता है।

किसी भी बालक के जीवन के प्रथम 7 या 8 वर्ष उसके सम्पूर्ण जीवन के विकास हेतु अत्यन्त महत्वपूर्ण माने गये हैं। इन वर्षों में विकास किसी भी अन्य अवस्था की तुलना में अधिक तीव्रता के साथ होता है। तंत्रिका विज्ञान के क्षेत्र में हुए अनुसंधान के अनुसार 5 या 6 वर्ष की अवस्था तक बालक के मस्तिष्क का लगभग 85 प्रतिशत विकास हो जाता है। इन प्रारंभिक वर्षों में बालक को प्रेरक तथा समृद्ध भैतिक एवं मनो-सामाजिक वातावरण प्रदान करना आवश्यक है जिससे उसके मस्तिष्क की क्षमताओं का अत्यधिक विकास हो सके।

नई शिक्षा नीति 2020 के प्रथम भाग में फाउंडेशनल स्तर की शिक्षा के विषय में बताया गया है जिसमें विद्यार्थियों के समग्र विकास हेतु चर्चा की गई है।

फाउंडेशनल स्तर पर सामाजिक एवं भावनात्मक विकास :

सामाजिक विकास का तात्पर्य उस प्रक्रिया से है जिसके द्वारा बालक सामाजिक परम्पराओं और रूढ़ियों के अनुसार व्यवहार करता है तथा अन्य लोगों से सहयोग करना सीखता है। सामाजिक विकास का अर्थ बालक का सामाजिकरण (Socialization) करना है। इस प्रक्रिया द्वारा बालक अपने समाज की जीवनशैली को सीखता है, समाज के मूल्यों एवं विश्वासों में आस्था रखता है और अपने समाज में अनुकूलन स्थापित करने की योग्यता अर्जित करता है। इसी प्रकार बालक के जीवन में भावनात्मक विकास का संबंध उसके संवेगों से होता है। भावनात्मक विकास का तात्पर्य इस बात से है कि बालकों में विभिन्न तरह के भावों अर्थात् संवेगों का विकास किस प्रकार होता है, किन कारणों द्वारा यह विकास प्रभावित होता है तथा बालकों में भावों के विकसित होने का पैटर्न क्या होता है।

नई शिक्षा नीति 2020 में शैक्षिक संरचना को 5+3+3+4 के नवीन स्वरूप में पुनर्गठित किया गया है। यह पुनर्गठन विद्यार्थियों के विकास की अलग अलग अवस्थाओं- 3 से 8, 8 से 11, 11से 14 और 14 से 18 वर्ष के अनुसार किया गया है। इस शैक्षिक संरचना के प्रथम स्तर का निर्माण फाउंडेशनल स्तर के रूप में 3 से 8 वर्ष के विद्यार्थियों हेतु किया गया है। इस स्तर को दो भागों में विभक्त किया

गया है। प्रथम भाग में पूर्व प्राथमिक के 3 वर्ष तथा द्वितीय भाग में प्राथमिक विद्यालय के कक्षा 1 एवं 2 को रखा गया है।

नई शिक्षा नीति 2020 में फाउंडेशनल शिक्षा स्तर में प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल एवं शिक्षा (E-C-C-E) के माध्यम से शिक्षा देने पर बल दिया गया है। इस नीति में इस बात पर चिंता व्यक्त की गयी है कि हमारे देश में सामाजिक एवं आर्थिक रूप से वंचित पृष्ठभूमि वाले करोड़ों बच्चों के लिए गुणवत्तापूर्ण प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल एवं शिक्षा उपलब्ध नहीं है। अतः यह आवश्यक है कि ई.सी.सी.सी.ई. का प्रसार देश के सभी बच्चों तक हो जिससे सभी बच्चों को शैक्षिक प्रणाली में भाग लेने एवं विकसित होने के लिए समान अवसर प्राप्त हो सके।

ई.सी.सी.ई. आधारभूत स्तर के लिए खेल आधारित शिक्षा पद्धति है। इसमें देखभाल के साथ गतिविधियों के द्वारा बालकों के सर्वांगीण विकास को परिपुष्ट किया जाता है। खेल आधारित शिक्षा पद्धति में खेलने के साथ ही बालकों को विभिन्न प्रकार की जानकारी या ज्ञान से अवगत कराया जाता है। इसमें मुख्य रूप से लचीली, बहुआयामी, बहुस्तरीय, खेल आधारित, गतिविधि आधारित और खोज आधारित शिक्षा को सम्मिलित किया गया है। अक्षर, भाषा, संख्या, गिनती, रंग, आकार, इंडोर एवं आउटडोर खेल, समस्या सुलझाने की कला, चित्रकला, पेटिंग, दृश्यकला, शिल्पकला, नाटक, संगीत आदि के साथ ही सामाजिक कार्य, मानवीय संवेदना, अच्छे व्यवहार, शिष्टाचार, नैतिकता, समूह में कार्य और आपसी सहयोग को विकसित करने पर बल दिया गया है। ई.सी.सी.ई. का समग्र उद्देश्य बालकों का शारीरिक, संज्ञानात्मक, सामाजिक, सांवेगिक, नैतिक, सांस्कृतिक विकास करना है।

फाउंडेशनल शिक्षा स्तर पर सामाजिक एवं भावनात्मक विकास हेतु ई.सी.सी.ई. के पाठ्यक्रम के अनुसार मानवीय व्यवहार यथा- शिष्टाचार, नैतिकता, सामाजिक कार्य, आपसी सहयोग आदि की शिक्षा द्वारा संभव है।

फाउंडेशनल शिक्षा स्तर पर सामाजिक एवं भावनात्मक विकास में संस्कृत:

खेल- सामाजिक कौशल एवं भावनात्मक संतुलन हेतु खेल विधि की भूमिका महत्वपूर्ण है। फाउंडेशनल शिक्षा स्तर पर हिंदी एवं आंग्ल भाषा के साथ ही सरल संस्कृत भाषा के कुछ खेलों को बच्चों के साथ खेला जा चाहिए।

कला- कला बच्चों की रुचि का अभिन्न अंग है। इसके द्वारा सामाजिक समरसता एवं भावनात्मक अभिव्यक्ति का गुण विकसित होता है। कला को अनेक

रूपों में प्रयोग करके बालकों को अपने विचारों को अभिव्यक्त करने का अवसर दिया जाना चाहिए। फाउंडेशनल शिक्षा स्तर पर विद्यार्थियों को अंग्रेजी एवं हिंदी की तरह ही वस्तुओं, पशु पक्षियों, फलों फूलों इत्यादि का ज्ञान संस्कृत चित्र के माध्यम से कराया जाना चाहिए। इसके लिए संस्कृत प्रमोशन फाउंडेशन के विभिन्न प्रकाशन जैसे- पशवः, फलानि, वस्त्राणि इत्यादि का प्रयोग किया जा सकता है। संस्कृत आधारित चित्रों के माध्यम से बालकों की सक्रिय मनोवृत्ति को सही दिशा में ले जाया जा सकता है।

संस्कृत कथाओं के माध्यम से सामाजिक समझ एवं भावनात्मक स्थिरता की शिक्षा :

संस्कृत साहित्य में पंचतंत्र, हितोपदेश आदि अनेक नीतिपरक कथा-संग्रह उपलब्ध हैं। आधारभूत शिक्षा स्तर के अनुसार कक्षा 1 एवं 2 में पढ़ाया जा सकता है। बच्चों के समक्ष इन्हें डीजिटल माध्यम से प्रस्तुत कर रूचिपूर्ण बनाया जा सकता है। जैसे- वीडियो या पीपीटी के माध्यम से।

नीति श्लोकों का प्रयोग :

फाउंडेशनल शिक्षा स्तर के दोनों ही भागों में नीति श्लोकों का प्रयोग किया जा सकता है। इस स्तर के पूर्व प्राथमिक भाग में नीति श्लोकों को अंग्रेजी के पोयम या हिंदी की कविता की भांति आडियो माध्यम से श्रवण व गायन कराया जा सकता है तथा प्राथमिक स्तर में सरल श्लोकों के अर्थ को समझाया जाना चाहिए। नीति श्लोकों के इस प्रयोग के द्वारा बच्चे गायन के साथ जब इनके अर्थ को ग्रहण करेंगे तो उनमें सामाजिकता के साथ ही भावनात्मक विकास भी अवश्य होगा।

बालकों के समग्र विकास हेतु संस्कृत आधारित परिवेश निर्माण

परिवेश का महत्व :

यह सर्वमान्य है कि बालक अपने परिवेश से प्राप्त किये गये पूर्व ज्ञान के आधार पर ही कक्षा में लिखित या पठित सामग्री का अर्थ ग्रहण करते हैं। बालक किसी शब्द या वस्तु को समझने का सामाजिक नियम घर के परिवेश से प्राप्त करते हैं और फिर इन्हें विद्यालय के अनुभव पर लागु करते हैं इसके अन्तर्गत एक बालक की पृष्ठभूमि एवं उसके अनुभव ही उसके ज्ञान और समझ के निर्माण का आधार बनते हैं। इसलिए यह आवश्यक है कि कक्षा-कक्ष में सक्रिय परिवेश निर्माण हेतु

अवसर प्रदान किया जाय।

फाउंडेशनल शिक्षा स्तर पर संस्कृतनिष्ठ परिवेश निर्माण

नई शिक्षा नीति 2020 में फाउंडेशनल शिक्षा स्तर के 5 वर्षों को दो भागों में विभक्त किया गया है- पूर्व प्राथमिक के 3 वर्ष तथा प्राथमिक के 2 वर्ष। संस्कृतमय परिवेश के निर्माण में सर्वप्रथम फाउंडेशनल स्तर के प्रथम भाग अर्थात् पूर्व प्राथमिक पर ध्यान केन्द्रित करना आवश्यक है। इसका कारण यह है कि जब विद्यार्थी कक्षा एक में प्रवेश करे तो वह संस्कृत के विभिन्न अक्षरों, नामों, चित्रों आदि से पूर्व परिचित हो और उसे इन शब्दों को लिखने पढ़ने एवं समझने में रूचि उत्पन्न हो। खेल एवं अन्य पाठ्य सहगामी गतिविधियों के द्वारा कक्षा कक्ष का वातावरण संस्कृतमय बनाया जा सकता है। इसके लिए कुछ प्रमुख सुझाव निम्न हो सकते हैं-

विशेष समय का प्रावधान- आधारभूत शिक्षा स्तर के दोनों ही वर्गों अर्थात् 5 वर्षों के दौरान समय सारणी में संस्कृत हेतु विशेष समय का प्रावधान होना चाहिए। उस निर्धारित समय के आधार पर ही संस्कृतमय परिवेश हेतु योजना का निर्माण किया जा सकता है।

विशेष कक्षा की व्यवस्था- इस स्तर पर संस्कृत की शिक्षा हेतु विशेष कक्षा की व्यवस्था भी समीचीन होगी। पूर्व प्राथमिक स्तर के नीजी विद्यालय हों या आंगनवाड़ी के विद्यालय, वस्तुतः खेल के माध्यम से ही शिक्षा का आयोजन करते हैं। इसके लिए कक्षा की आंतरिक साज सज्जा एवं विद्यालय के प्रांगण की दीवारों को भी सजाया जाता है। संस्कृतमय वातावरण के निर्माण हेतु एक विशेष कक्षा एवं प्रांगण में भी विशेष स्थान निश्चित होना चाहिए जिसे विद्यार्थियों के स्तरानुकूल संस्कृत के अक्षर, शब्द, वाक्य, चित्र एवं सुभाषित तथा नीतिपरक श्लोकों से सुसज्जित किया जा सके। संस्कृत के अध्यापक का यह दायित्व हो कि वह इन स्थानों को अपनी कल्पनाशिलता से रूचिपूर्ण एवं आकर्षक बनाये और जैसे ही कोई विद्यार्थी इस स्थान पर आये तो वह इन अक्षरों, शब्दों अथवा श्लोकों के विषय में जानकारी प्रदान करें।

कक्षा का आरम्भ- संस्कृत की कक्षा का आरम्भ भी संस्कृतनिष्ठ विधि से किया जाना चाहिए। कक्षा के निश्चित समय से पूर्व ही अध्यापक कक्षा में उपस्थित हो तथा कक्षा में प्रवेश करने वाले विद्यार्थियों का स्वागत 'नमो नमः' एवं 'सुप्रभातम्' इत्यादि शब्दों से करे। धीरे धीरे ये शब्द विद्यार्थियों की स्मृति में अंकित हो जायेंगे।

आज का सुविचार- कक्षा में एक स्थान ऐसा निश्चित करना चाहिए जहाँ पर प्रतिदिन एक सुभाषित श्लोक या नीतिश्लोक अध्यापक को लिखना चाहिए। कक्षा के आरम्भ में अध्यापक द्वारा सर्वप्रथम उस श्लोक का गायन कर उसके अर्थ के बारे में बच्चों के साथ चर्चा करनी चाहिए।

शब्द दीवार- कक्षा में एक दीवार को शब्द दीवार के रूप में भी प्रयोग किया जा सकता जिस पर संस्कृत के कुछ सरल एवं प्रतिदिन उपयोग में आने वाले शब्दों को प्रिंट कर के लगाया जाए तथा समय समय पर इन शब्दों को परिवर्तित भी किया जाना चाहिए। परिवर्तित हुए शब्द के बारे में विद्यार्थियों से चर्चा भी करनी चाहिए।

प्रांगण में चित्र कहानी का प्रदर्शन- प्रांगण में किसी निश्चित स्थान पर पंचतंत्र एवं हितोपदेश आदि की कहानियों का सरल संस्कृत में चित्र के माध्यम से प्रदर्शित किया जाना चाहिए। कहानी के चित्र रोचक एवं भाषा सरल होनी चाहिए। इन चित्र- कहानी को प्रति सप्ताह बदल देना चाहिए। इससे विद्यार्थियों में जिज्ञासा बनी रहेगी और वे प्रति सप्ताह नई कहानियों के लिए उत्सुक रहेंगे।

इसके अलावा कक्षा तथा विद्यालय प्रांगण में महापुरुषों के चित्र तथा उन चित्रों के नीचे उनके प्रमुख विचारों को सरल संस्कृत में लिखा जा सकता है। इसी प्रकार उपर्युक्त विधियों के माध्यम से आधारभूत स्तर पर विद्यार्थियों में संस्कृत के सरल शब्दों वाक्यों एवं सुभाषितों आदि के ज्ञान के साथ ही संस्कृतमय परिवेश का निर्माण भी अवश्य होगा।

संदर्भ स्रोत :

- नई शिक्षा नीति 2020।
- ई.सी.सी.ई उड़ान हस्तपुस्तिका, एन.सी.ई.आर.टी.।
- प्रारंभिक बाल्यावस्था शिक्षा (राष्ट्रीय फोकस समूह का आधार पत्र) एन.सी.ई.आर.टी.।
- पूर्व प्राथमिक शिक्षा का परिचय, एन.सी.ई.आर.टी.।
- National Curriculum Framework for foundational stage 2022, N.C.E.R-T.।

राष्ट्रीयशिक्षानीति 2020 के अनुसार प्राथमिकस्तरीय बालकों के सामाजिक... 223

- पाण्डेय. के.पी., नवीन शिक्षा मनोविज्ञान, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2011।
- सिंह, अरुण कुमार, शिक्षा मनोविज्ञान, भारती भवन, नई दिल्ली, 2011।

Web source :

- <http://scert.cg.gov.in/pdf/ncerttrainings/EGR Guidelines.pdf>



नवसाहसांकचरित महाकाव्य में प्रतिपादित सफल जीवन की शिक्षाएं

-श्री रमणीक शर्मा

सारांश

संस्कृत महाकाव्यों की परम्परा में सामान्यतः अलौकिक या महापुरुषों के चरित को दर्शाया जाता है, और भी देखें तो उच्च वंशी राजाओं के या ऐश्वर्य शाली व्यक्तियों के भी चरित पाए जाते हैं। इन सभी का वर्णन साधारण जीवन के आधार पर किया जाता है। सामान्य रूप में मानवीय दुर्बलताओं का दिग्दर्शन करवा कर समाज में उन्हें ठीक करके, एक सफल जीवन व्यापन करने की शिक्षा देने का भी प्रयास रहता है। जैसे- सत्य, त्याग, आदर्श, आत्मसंयम, पराक्रम, साहस, दृढ़ निश्चय आदि गुणों द्वारा समाज में शिक्षा का सन्देश। यह सभी सन्देश हमें पात्रों द्वारा प्राप्त होते हैं, अतः पात्रों के बारे में भी हमें जानने की आवश्यकता है। इन सभी शिक्षाओं को प्राप्त कर हम अपने जीवन में कैसे उतार सकते हैं और उसका उपयोग कर कैसे जीवन को सफल बना सकते हैं यही इस शोध पत्र का मुख्य लक्ष्य रहेगा।

संस्कृत के साहित्य में नायक- नायिका भेद को नाट्यशास्त्र, काव्यशास्त्र और कामशास्त्र- सम्बंधित ग्रन्थों में स्थान दिया गया है। जैसे नाट्यशास्त्र में भरत का नाट्यशास्त्र, घनञ्जय का दशरूपक और रामचन्द्र गुणचन्द्र का नाट्यदर्पण, काव्यशास्त्र में देखें तो रुद्रट का काव्यालंकार, भोज का सरस्वतीकण्ठाभरण और श्रृंगार-प्रकाश तथा विश्वनाथ के साहित्यदर्पण में विशेष उल्लेख प्राप्त होता है, और कामशास्त्र ग्रन्थ में वात्स्यायन का कामसूत्र, कक्कोक का रतिरहस्य आदि सभी ग्रन्थों में नायक-नायिका के भेदों का वर्णन किया गया है।¹

आचार्य विश्वनाथ के द्वारानायक का स्वरूप और भेद इस प्रकार है -

त्यागी कृती कुलीनः सुश्रीकोरूपयौवनोत्साही।
दक्षोऽनुरक्तलोकस्तेजोवैदग्ध्यशीलवान्नेता॥

* शोध छात्र, संस्कृत विभाग, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू।

धीरोदात्तोधीरोद्धतस्तथाधीरललितश्च।

धीरप्रशान्तइत्ययमुक्तः प्रथमश्चतुर्भेदः॥²

अर्थात् नायक त्याग-भावना से भरपूर, महान कार्यों का कर्ता, कुल का महान हो, बुद्धि-वैभव से सम्पन्न हो, रूप यौवन और उत्साह की सम्पदाओं से सम्पन्न हो, निरन्तर उद्योग शील रहने वाला, समाज का स्नेहभाजन और तेजस्वि और चतुर होना चाहिए, नायक के चार भेद होते हैं- 1. धीरोदात्त 2. धीरोद्धत 3. धीरललित और 4. धीरप्रशान्त।

नायिका के तीन भेद इस प्रकार बताएँ गये हैं -

अथ नायिका त्रिभेदास्वान्यासाधारणास्त्रीति।

नायकसामान्यगुणैर्भवतियथासंभवैर्युक्ता॥³

अर्थ- नायिका के तीन प्रकार के भेद हैं- 1. स्वीया, 2. अन्या (अथवा परकीया) और सामान्या। नायक की बात रखें या नायिका की यह भी पात्रों की श्रेणी में आते हैं और आचार्य विश्वनाथ ने जिस प्रकार से भेदों का वर्णन किया है लगभग अधिकांश आचार्यों ने भी इसी प्रकार का वर्णन किया है। आचार्य विश्वनाथ ने तो बहुत सूक्ष्म रूप से वर्णन किया है। उन्होंने आगे चलकर नायक और नायिका के अनेकों भेद दिये, उसके बाद सहायक पात्रों का वर्णन भी किया है।

संस्कृत साहित्य के आचार्यों ने जिन चार प्रकार के नायकों का वर्णन किया है, उन में से धीरोदात्त और धीरललित से मिश्रित गुणों से संयुक्त है नवसाहसांकचरित का नायक राजा सिन्धुराज। यदि हम कालिदास के प्रदर्शित पात्रों की बात करें तो वह आदर्शोन्मुख होते हुए भी सर्वदा स्वाभाविक सिद्ध हुए हैं कि उनमें साधारण जीवन की ओर अधिक प्रबलता रही है। उनमें व्यावहारिक सत्य की कहीं अवहेलना न ही की गई। बाणभट्ट के पात्र कल्पना का कलेवर धारण करने पर भी व्यवहारिक सत्य के अधिक समीप हैं। यही लक्षण भारवि एवं माघ के पात्रों में भी पाया जाता है। परिमलपद्मगुप्त के नवसाहसांकचरित के पात्र भी कुछ ऐसे ही हैं, इन पात्रों में अलौकिक जीवन दिखाया गया है, साधारण जीवन का लौकिक पक्ष और सफल जीवनोपयोगी शिक्षाएं भी बतायी गई हैं।

नवसाहसांकचरित में दो ही प्रधान पात्र हैं- सिन्धुराज नवसाहसांक और नागराज शंखपाल की पुत्री शशिप्रभा। सिन्धुराज का व्यक्तित्व परम पुरुषार्थी, तेजस्वी, माधुर्यसम्पन्न, गंभीर और ललित आदि गुणों की समष्टि से बना हुआ है। सिन्धुराज

को प्रभावसम्पन्न प्रतिज्ञा पालक के रूप में उपस्थित किया गया है। विनय और शालीनता ये उनके प्रधान गुण हैं। उनके साहस के संबंध में पद्मगुप्त ने कहा है -

निर्व्यूढनानाद्भुतसाहसम्⁴

इसके द्वारा राजा के अद्भुत साहस का पता चलता है और इससे हम यह कल्पना कर सकते हैं कि प्रजा के कल्याण के लिए एक राजा का साहसी होना कितना जरूरी होता है। भय में रहने वाला राजा यदि कोई फैसला ही नहीं ले पाएगा तो वह प्रजा का कल्याण कैसे कर सकता है। कवि ने इनके साहस के विषय में और भी कहा है—

सद्यः करस्पर्शमवाप्यचित्रं रणेरणेयस्यकृपाणलेखा।

तमालनीलाशरदिन्दुपाण्डुयशस्त्रिलोकाभरणं प्रसूते।⁵

इस प्रकार सिन्धुराज की साहस शक्ति का परिचय दिया गया है। सिन्धुराज प्रसन्नचित्त वाला है। शासन करने में निपुण, गुणग्राही, सर्वदा सच बोलने वाला और गुणों की महत्त्वता समझने करने वाला। उन्होंने सैंकड़ों कार्य किए इसलिए वीर - गोष्ठियों में उन्हें नवसाहसांक नाम से लोग पुकारा करते थे। उनके गुणों को देख कर हमें यह शिक्षा प्राप्त होती है कि प्रसन्नता से कार्य, शासन करना चाहिए, या कोई भी कार्य हो वे निपुणता के साथ करना चाहिए, हमें अच्छे गुणों को धारण और ग्रहण करने वाला होना चाहिए। इससे हमें यह भी सीखने को मिलता है कि हमें सत्यभाषी होना चाहिए।

रूपेणतेजस्वितयाजवेनप्रियंवदत्वेनतवामुना च।

दिलीप-दुष्यन्त-भागीरथादीन् तानादिराजान् झटिति स्मरामि।⁶

इस श्लोक द्वारा राजा के सौंदर्यता, तेजस्विता, नम्रता और प्रिय सम्भाषण के गुणों के बारे में ज्ञात होता है। मनुष्य के पास सामाजिक जीवन में इन गुणों का होना परमावश्यक है जैसे यदि वह तेजस्वी होगा तो ही समाज को एक दिशा दे सकता है। नम्रता से वह सारी प्रजा के हृदय में प्रवेश कर उनसे बड़े बड़े कार्य करवा सकता है। सम्भाषण में मधुरता होने से वह किसी को भी निराशावादी नहीं होने दे सकता, इन गुणों के माध्यम से व्यक्ति सबको साथ लेकर चलता है और इससे समाज का उत्थान कर सकता है।

जीवन में दृढ़ निश्चय और एकाग्रता की भी अहम भूमिका है -

**एकाःक्षितौसाहसिकस्त्वमेवनान्योऽस्तिराजत्रवसाहसांक
निसर्गदुर्गामपिभूमिमेतां स्वोधानवीथीमिवयः प्रविष्टः॥⁷**

अर्थात् - हे राजन, इस धरा पर तुमहि वास्तविक साहसी हो, तुमहिदृढ़वान व्यक्ति हो जिस प्रकार तुमने यह संकल्प किया और निश्चय किया, इस प्रकृति से ही दुर्गम भूमि को भी अपने बगीचे की पगडंडी की भाँति पार करके यहाँ आ गये हो। इस तरह के दृढ़ संकल्प और कार्य को पूरा करने के साहस द्वारा सबको प्रेरणा लेनी चाहिए।

हरस्थिति में समान रहना सीखना -

**सदा समरकरस्यास्यलक्ष्मीकुलग्रहस्य च।
सिन्धुराज इति व्यक्तं नाम दुग्धोदधेरिवा॥⁸**

अर्थात् - सर्वदा समान रहने वाला। राजा के जीवन में कोई भी स्थिति रही हो, वे सदा समान रहते थे और स्थिति का सामना करते थे। वह लक्ष्मी को भी अपने कुल में स्थिर रखते थे, बहुत से राजा रहे लेकिन वह लक्ष्मी को स्थिर नहीं रख पाए, इससे हमें यह भी सीखने को मिलता है कि लक्ष्मी को अपने राज्य या घर में स्थिर रखना बहुत जरूरी है। और इस राजा का नाम सिन्धुराज है जो कि स्वच्छ एवं उज्ज्वल दूध के समुद्र के समान है। यह हमें 16 संस्कारों में से एक नामकरण संस्कार की ओर ले जाता है, इस श्लोक से हमें यह शिक्षा प्राप्त होती है कि किस प्रकार हमें जीवन में समान रहना चाहिए, अपने कुल की लक्ष्मी को स्थिर रखना कितना आवश्यक कार्य है, और नाम का किस प्रकार से जीवन में सम्बन्ध होता है एवं उसका किस प्रकार से प्रभाव रहता है।

दत्ताभयोपनतपौरशतापर्यमाणरत्नोपधामथ स रत्नवतींप्रविश्य।

तंसंयुगस्फुटपरीक्षितशौर्यसारं राज्येरिपोः फणिकुमारकमभ्यषिचत्॥⁹

सिन्धुराज ने जब युद्ध किया और वज्रांकुश का वध कर दिया उसके बाद रत्नवती में प्रवेश करके, उभयदान देकर एकत्र हुए पुरवासियों से सैंकड़ों प्रकार से रत्नों की भेंट ग्रहण कर लेने के बाद, युद्ध में जिसके पराक्रम की भली भाँति परीक्षा हो चुकी थी, ऐसे उस नागराजपुत्ररत्नचूड़ का उस रत्नवती के राजपद पर अभिषेक किया गया। इसमें राजा के पराक्रम के विषय में बताया गया है, इस प्रकार के पराक्रम से पूर्ण था कि इतना भयानक युद्ध जीत कर, कई परीक्षाओं को पार करके आया और प्रजा द्वारा उनका राजपद पर अभिषेक किया गया। मनुष्य को पराक्रमी होना चाहिए और उससे परीक्षा से कभी पीछे नहीं हटना चाहिए।

महाकाव्य में जिस प्रकार शशिप्रभा का चरित दिखाया गया है, अगर हम उस विषय को लें तो बहुत कुछ सीखने योग्य बातें सामने आती हैं -

न कयय्यतिशय्यतेऽतिशीघ्रं यदियं कन्दुककेलिषुभ्रमन्ती।
अपरं कृतमर्शवत्तदस्यासुतरां नाम सखीभिराशुगेती॥¹⁰

शशिप्रभा की दौड़ में बहुत तेज गति थी कि कोई भी सखी उससे हरा नहीं सकती थी, उसके दौड़ने की गति से अवगत होकर ही उसकी सखियों ने उसका नाम 'आशुगा' रख दिया था। इतने बड़े राजवंश की स्त्रियां खेल में भाग लेती थी और केवल भाग ही नहीं वे किस प्रकार आगे रहती थी इससे हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि नारियों की स्थिति कितनी अच्छी रही होगी कि वे हर कार्य में आगे रहती थी और सीखने की बात यह है कि खेल केवल पुरुषों का कार्य नहीं उसमें नारी भी खूब आगे रहकर अपना नाम रोशन कर सकती है। और भी -

सुर किन्नर सिद्धकन्यकाभिः स्वकलाभ्यासवतीभिराप्तसख्या।
निखिलासुगतापरं प्रकर्ष शीतघीः शैशव एव या कलासु॥¹¹

सभी कलाओं का निरन्तर अभ्यास करने से निपुण देव, गन्धर्व और सिद्ध - कन्याओं के साथ मित्रता करके तीक्ष्ण बुद्धि वाली वह शशिप्रभा बाल्यकाल में ही सभी कलाओं को सीख गई थी। जीवन सफल बनाने के लिए यह एक महत्वपूर्ण गुण है। व्यक्ति को चाहे वह नारी हो या नर, उनको सभी कलाओं का ज्ञान होना बहुत जरूरी है। जिनको ज्ञान प्राप्त है वे उसका निरन्तर अभ्यास करें। जैसे शशिप्रभा ने कलाओं का अभ्यास करके देव, गन्धर्व और सिद्ध - कन्याओं के साथ मित्रता का प्रयास किया ठीक उसी प्रकार एक व्यक्ति भी ऐसे अभ्यास करके अच्छे लोगों से दोस्ती करके समाज को और एक नेता राष्ट्र को विकास की ओर ले जा सकता है।

सन्दर्भग्रन्थसूची-

1. भारतीय काव्य शास्त्र
2. साहित्यदर्पण, व्याख्याकार डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौभम्बविद्याभवन, 2010
3. Historical Mahakavyas In Sanskrit, Chandra Prabha, Shri Bharat Bharati Pvt.Ltd., 1976

4. Navasahasankacharitam, Shastri Jitendra Chandra Bharatiya, Chowkhamba Vidyabhawan, Varsnasi-1, 1963
 5. The Paramaras, Pratipal Bhatia, Munshiram Manoharlal, New Delhi, 1970
-
1. भारतीयकाव्यशास्त्र, अध्याय-6, च.दव- 299
 2. साहित्यदर्पण, तृतीयअध्याय, 30-31 कारिका।
 3. साहित्यदर्पण, तृतीयअध्याय, 56 कारिका।
 4. नवसाहसांकचरित, 1-59।
 5. नवसाहसांकचरित, 1-62।
 6. नवसाहसांकचरित, 9-6।
 7. नवसाहसांकचरित, 9-49।
 8. नवसाहसांकचरित, 11-101।
 9. नवसाहसांकचरित, 17-74।
 10. नवसाहसांकचरित, 5-23।
 11. नवसाहसांकचरित, 5-25।



वैदिक कालीन इतिहास में शिक्षा की अवधारणा

-डॉ. प्रदीप कुमार मिश्र*

शोध सारांश

प्रस्तुत शोध पत्र “वैदिक कालीन इतिहास में शिक्षा की अवधारणा” में वैदिक कालीन शिक्षा व्यवस्था की विशेषताओं को उद्घाटित करना है कि वैदिक काल में शिक्षा व्यवस्था कितनी उत्कृष्ट थी कि भारत उस समय ज्ञान और दर्शन के क्षेत्र में सम्पूर्ण विश्व का नेतृत्व कर रहा था। सम्पूर्ण विश्व में प्रथम विश्वविद्यालय-तक्षशिला की स्थापना का श्रेय भी वैदिक कालीन लोगों को जाता है। प्रस्तुत शोध पत्र में वैदिक कालीन शिक्षा के स्वरूप की विशेषताओं का भी वर्णन किया गया है। प्रस्तुत शोध पत्र में वर्णनात्मक और विश्लेषणात्मक शोध प्रविधि का प्रयोग किया गया है।

प्रस्तावना

मानव जीवन में ज्ञान का मूल उद्देश्य जीवन में व्याप्त कठिनाइयों को सुलझाना है अर्थात् पाप, नाकारात्मकता तथा अज्ञानता से मुक्त होना है एवं इस ज्ञान के प्रकाश को फैलाना है, क्योंकि अज्ञानता का मूल उद्देश्य यह है कि भौतिक सुख-सुविधाओं का उपभोग करना, कामनाओं, इच्छाओं की तृप्ति करना आदि है। अतः इस अज्ञानता को दूर करने के लिए वैदिक ऋषि-मुनियों ने ज्ञान का आलोक फैलाया जिससे मानव जीवन सार्थक व कल्याणकारी हो सके। जैसा कि विष्णु पुराण के एक मंत्र सिद्ध होता है-

“तत्कर्म यन्न बंधाय सा विद्या या विमुक्तये”¹

अर्थात् कर्म वही है जो बंधन में ना बांधे, विद्या वही है जो मुक्त करे। हमारे प्राचीन मनीषियों ने जीवन को सार्थक और कल्याणकारी बनाने के लिए सम्पूर्ण मानव जीवन को चार आश्रमों में विभक्त कर दिया था- ब्रह्मचर्य आश्रम, गृहस्थ

* असिस्टेंट प्रोफेसर ग्रेड, कें.सं.वि.वि. श्री रणवीर परिसर, जम्मू।

आश्रम, वानप्रस्थ आश्रम और सन्यास आश्रम। इसमें प्रथम आश्रम ब्रह्मचर्य आश्रम तो शिक्षा और ज्ञान का मूल आधार ही है तथा आगे के तीन आश्रमों का आधार भी यह ब्रह्मचर्य आश्रम ही है क्योंकि ब्रह्मचर्य आश्रम में विद्यार्थियों की शिक्षा का मूल उद्देश्य उनके उत्तम भविष्य का निर्माण करना था तथा इस प्रकार का ज्ञान अर्जित कराना जिससे जीवन के समस्त बाधाओं से मुक्ति प्राप्त करने में सक्षम हो सके। ब्रह्मचर्य आश्रम में बालक गुरु के आश्रम में निवास करते हुए, पूर्णतः ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए गुरु से शिक्षा ग्रहण करता था।

हमारी प्राचीन संस्कृति में ज्ञान को अत्यंत पवित्र बताया गया है। गीता के अनुसार “ज्ञान वह है जो अशुभ का निवारण कर शुभ कर्मों की ओर अग्रेषित करे”। गीता में ही वर्णित है कि-

ज्ञान तेऽहं साविज्ञानमिदं वक्ष्याम्यशेषतः।

यज्ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यत ज्ञातव्यमवशियते॥²

अर्थात् प्राणीमात्र को वस्तु या विषयों का ज्ञान ज्ञानेन्द्रियों के द्वारा है। वे पाँच हैं- “आँख, कान, नाक, जिह्वा और त्वचा”। इनके द्वारा वस्तुओं की कोमलता, कठोरता, माधुर्य, तिक्तता, गंध व रूप आदि की जानकारी प्राप्त की जाती है। ज्ञान मनुष्य में स्वभावसिद्ध है, कोई ज्ञान बाहर से नहीं आता सब अंदर ही है।³ उपर्युक्त वर्णन से स्पष्ट है कि वैदिक ज्ञान प्रणाली मानव के सर्वांगीण वैयक्तिक विकास के लिए प्रेरित करती है जिसमें मानव के अभ्यंतर और बाह्य दोनों ज्ञान समाहित है तथा इस प्रकार के ज्ञान के लिए गुरु की प्रेरणा से साधना और अध्यात्म अत्यन्त आवश्यक है जैसा कि निरुक्तकार यास्क ने स्पष्ट किया है कि- नैतेषु प्रत्यक्ष-मस्त्यनृषेरस्तपस्ते वा इति। अर्थात् उस दिव्य ज्ञान की प्राप्ति के लिए दिव्यदृष्टि व ईश्वर की कृपा आवश्यक है।

प्राचीन भारतीय ज्ञान प्रणाली का मूल स्वरूप आत्मज्ञान व ब्रह्मविद्या की प्राप्ति थी। कठोपनिषद् में एक रोचक वर्णन आया है कि नचिकेता जब यम के पास गया और उनसे ब्रह्मविद्या (आत्मज्ञान) सिखाने की प्रार्थना की तो यम ने उसकी नैतिक दृढ़ता की कड़ी परीक्षा ली। यम ने नचिकेता से कहा कि ये सब सीखकर क्या करोगे? अरे! धनवानों की जिंदगी बहुत मजे में कटती है, धन ले लो। तुम्हें मैं घोड़े हाथी, पुत्र पौत्र, धनधान्य तथा सैकड़ों रूपसी तरूणियाँ देता हूँ। ये आत्मज्ञान सीखकर क्या करोगे। यम द्वारा प्रदत्त प्रलोभनों से विचलित हुए बिना उसने कहा क्या इन सबों को लेकर मैं अमर हो जाऊंगा? मुझे वह ज्ञान दीजिये जिसमें मैं स्वयं को जान सकूँ।

मुण्डकोपनिषत् में कहा गया है कि इस आत्मा को वह नहीं जान सकता जिसमें मनोबल (Mertalstrength) और सतत सतर्कता (everawakeness) का आभाव है। यह आत्मा (ज्ञान) सत्य, तपस्या, सम्यक ज्ञान व ब्रह्मचर्य के द्वारा प्राप्त की जा सकती है। एक समय जब भृगु अपने पिता वरुण के पास गए और उनसे निवेदन किया- “भगवान मुझे ब्रह्मविद्या सिखाईये, तो उनके पिता ने कहा- “तपसा ब्रह्म विजिज्ञास्व तपो ब्रह्मेति”। अर्थात् तपस्या के माध्यम से ब्रह्म को जाने, तपस्या ही ब्रह्म है। भारतीय ज्ञान परंपरा की एक मान्यता का उल्लेख निरूक्त के प्रणेता यास्क और मनु दोनों ने अपने-अपने ग्रन्थों में किया है। इस मान्यता के अनुसार- “विद्या एक बार स्वयं देह धारण कर ब्राह्मण के पास आई और बोली मैं तुम्हारी निधि हूँ, तुम मुझसे ही धनी हो, अतः मेरी रक्षा करो। जो कुटिल स्वभाव का हो और जिसका अपनी इन्द्रियों व मन पर नियंत्रण नहीं हो, वैसे व्यक्ति को मुझे मत दो। ऐसा करने से मैं अपना प्रभाव दिखा सकूँगी।⁴

प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली मानव के सर्वांगीण विकास का द्योतक है। मानव के अंदर व्याप्त कुविचार को शुद्ध कर उसे सुविचारित करती है। इसके ठीक विपरीत आधुनिक शिक्षा प्रणाली का मूल उद्देश्य यह है कि अधिक से अधिक भौतिक सुख-सुविधाओं की प्राप्ति, कामनाओं, इच्छाओं की तृप्ति। वर्तमान शिक्षा प्रणाली का स्वरूप मानव का व्यक्तिगत सृजन करना नहीं है बल्कि वृत्तिपरक हो गई है। शिक्षा का मूल उद्देश्य किसी भी तरह वृत्ति का पाना है जिससे अधिक से अधिक धन अर्जित कर भौतिक सुख-सुविधाओं को प्राप्त किया जा सके। आधुनिक शिक्षा के तकनीकी ज्ञान ने आज मानव को बहुत कुछ दिया है जिससे मानव इस सृष्टि के रहस्यों को भी सुलझा रहा है तथा मानव की गति इतनी तीव्र हो गई है कि वह चंद्रमा पर भी पहुँच गया है एवं अन्य ग्रहों के रहस्यों के बारे में भी पता लगा रहा है। आधुनिक ज्ञान विज्ञान आज जितना मानव के लिए उपयोगी सिद्ध हो रहा है उतना ही इस सृष्टि और प्रकृति के लिए घातक सिद्ध हो रहा है। क्योंकि आधुनिक ज्ञान विज्ञान के लिए आवश्यक समग्रियों का दोहन इस प्रकृति से ही किया जा रहा है जो कि सीमित मात्रा में है। सृष्टि के इस दोहन में अनवरत गुणोत्तर वृद्धि देखी जा रही है। यह अत्यधिक दोहन प्रकृति के संतुलन को असंतुलित कर रही है जिससे इस प्रकृति की जलवायु और ऋतुएं प्रभावित हो रही है। इन ऋतुओं के असंतुलित होने से मानव जीवन पर अत्यंत घातक प्रभाव पड़ रहा है। आधुनिक ज्ञान विज्ञान की सबसे बड़ी कमजोरी यह है कि इसके द्वारा बनाए गए अनेक प्रकार के

यंत्र जिससे प्रकृति प्रदूषित हो रही है तथा अनेक प्रकार के घातक अस्त्र-शास्त्रों का निर्माण जिससे समूल पृथ्वी ही नष्ट हो रही है, इन सब के दुष्प्रभाओं से बचाने के लिए किसी भी प्रकार के यंत्र या उपाय का निर्माण नहीं किया गया है। इस प्रकार स्वयं सोच सकते हैं कि आधुनिक ज्ञान विज्ञान हमारे लिए किस प्रकार के भविष्य का निर्माण कर रही है।

आधुनिक शिक्षा प्रणाली का सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इस शिक्षा व्यवस्था में मानव का व्यक्तित्व विकास प्रभावित हो रहा है, मानव के अंदर संस्कारों का लोप होता जा रहा है, मानव आध्यात्मिक अवनति की ओर अग्रसर हो रहा है, मानव का स्वास्थ्य प्रभावित हो रहा है। मानव का औसत आयु धीरे-धीरे गिरती जा रही है। मानव के अंदर व्यक्तिगत कल्याण की भावना प्रबल हो रही है, मानव कल्याण या विश्व कल्याण की भावना का लोप होता जा रहा है। आधुनिक शिक्षा के साथ-साथ प्राचीन भारतीय शास्त्र शिक्षा भी अत्यंत आवश्यक है तभी मानव के अंदर संस्कार सृजित होगा और समाज में असहजता दूर होगी। प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति प्रकृति के अत्यन्त सन्निकट थी इसमें किसी भी प्रकार से प्रकृति का दोहन नहीं किया जाता था बल्कि इन प्रकृतिक शक्तियों में देवताओं का सानिध्य किया गया जिससे इसकी सुरक्षा और संरक्षण स्वयं होता रहे। आधुनिक ज्ञान-विज्ञान के द्वारा बताए गए पृथ्वी की स्थिति तथा नव ग्रह तथा ब्रह्मांड की स्थिति से पहले ही हमारे प्राचीन मनीषियों ने इसके बारे में विस्तार पूर्वक वर्णन किया है। रामायण, महाभारत व अन्य शास्त्र ग्रन्थों में जिस प्रकार के अत्यन्त विनाशक और घातक अस्त्र-शास्त्रों का वर्णन है उससे हम सहज ही अनुमान लगा सकते हैं कि आज भी वैसे ही अस्त्र-शस्त्र मानव ने निर्मित कर लिया है। तो फिर प्राचीन ज्ञान-विज्ञान आज के ज्ञान से कहाँ कम था। हाँ यह अवश्य है कि उसका उत्तरोत्तर उपयोग आगे हम नहीं देख पाते हैं इसके लिए भारत की भौगोलिक और राजनीतिक परिस्थितियाँ कभी अनुकूल नहीं रही। प्राचीन ज्ञान प्रणाली चिकित्सा के क्षेत्र में भी आज की चिकित्सा प्रणाली से कहीं भी कम नहीं थी। प्राचीन चिकित्सक ऋषि धन्वन्तरी, चरक, सुश्रुत, निघंटू और पातंजलि आदि मनीषियों के द्वारा रचितग्रंथ हमेशा मानव स्वास्थ्य के लिए कल्याणकारी रहेगा। प्राचीन आयुर्वेद प्रणाली की आज के चिकित्सा प्रणाली से तुलना किया जाय तो एक दृष्टिकोण से बहुत ही उत्तम है वह यह है कि आयुर्वेद के उपयोग से किसी भी प्रकार का मानव स्वास्थ्य पर कुप्रभाव नहीं होता है जबकि आधुनिक दवाओं और अन्य चिकित्सकीय यंत्रों के उपयोग, उपभोग से मानव

स्वास्थ्य पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है। इस प्रकार हमें आवश्यकता है कि आधुनिक शिक्षा प्रणाली के साथ-साथ प्राचीन वैदिक शिक्षा व्यवस्था का समावेश हो जिससे मानव का आधुनिक विकास के साथ-साथ व्यक्तित्व विकास भी संभव हो सके।

प्राचीन भारतीय शिक्षा का स्वरूप

प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली का स्वरूप अत्यन्त व्यापक है जिसमें चारो वेद (ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद) के अतिरिक्त ब्राह्मण ग्रंथ, आरण्यक ग्रंथ, उपनिषद, उपवेद, पुराण इतिहास, आयुर्वेद, वेदांग जिसमें- शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरूक्त, ज्योतिष और छंद आते हैं। इसके अलावा अन्य विद्याएँ भी हैं जिसमें- ब्रह्मविद्या, नक्षत्रविद्या, निधिशस्त्र, वाकोवाक्य, नीतिशास्त्र, गणित, उत्पातविज्ञान, देवविद्या, भूतविद्या, श्राद्धकल्प, क्षत्रविद्या आदि सम्मिलित हैं। उपर्युक्त सभी विषयों का अध्ययन सामान्य रूप से सभी के लिए संभव नहीं था फिर भी बहुत से ऋषि मनीषी सभी विषयों में पारंगत थे और उनका सर्वथा प्रयास रहता था किवे अपने शिष्यों को अधिक से अधिक विषयों का ज्ञान दे सकें। उपर्युक्त विषयों में शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरूक्त, छंद और ज्योतिष विद्याओं का वर्णन हमें मूण्डकोपनिषद से प्राप्त होता है।⁵ ब्राह्मण ग्रन्थों की जानकारी हमें तैत्तिरीय अरण्यक से प्राप्त होता है।⁶

वैदिक कालीन शिक्षा पद्धति एवं अनुशीलन पुस्तक में डॉ धीरेन्द्र झा जी के अनुसार उपर्युक्त विषयों के अतिरिक्त अनेक प्रकार की अन्य विद्याएँ भी थीं जिनकी शिक्षाएं दी जाती थी जिनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है- **अग्नि विद्या**- यह सर्वप्रथम यज्ञ में लाया जाता है इसलिए इसकी संज्ञा अग्नि है। **अजविद्या**- अज ही ज्योति है एवं यही अग्नि है। **अश्वमेध विद्या**- यह मार्ग को व्यापता है अर्थात् विस्तार और सार्वभौम का प्रतीक है। **आदित्य विद्या**- सूर्य की किरणों और इसकी बारह कोटियों के बारे में वर्णन तथा नक्षत्र विज्ञान का वर्णन। **इन्द्र विद्या**- ऋग्वेद में इन्द्र का स्थान सर्वप्रमुख है। मरुतों के साथ सम्बद्ध होकर भीषण गर्जन के साथ आकाश में जलों को प्रकट करने के कारण ऋषिगण इन्हें इन्द्र की संज्ञा देते हैं।⁷ **गो विद्या**- यास्क के अनुसार गौ का अर्थ पृथ्वी है। अर्थात् इस लोक में पृथ्वी पर "गौ" से पशुओं का बोध होता है। **जातवेद विद्या**- जातवेद, मध्यस्थानीय अग्नि का नाम है, इसके संदर्भ में शौनक कहते हैं कि, 'जन्म लेने पर अग्नि प्राणियों को जानते हैं, जिस कारण यह जातवेद कहलाता है। **तनून्पात विद्या**- पार्थिव-अग्नि की संज्ञा तनून्पात कही गई है, क्योंकि दिव्य-अग्नि अर्थात् सूर्य के तनन (विस्तृत) होने से

तनु हुए। **तिस्त्रोदेवी विद्या**- इसके संदर्भ में शौनक कहते हैं कि, त्रिविध स्तनों (पृथ्वी, अन्तरिक्ष, द्यौ) की वाक को ही 'त्रिस्तोदेवी' कहते हैं। **देव विद्या**- देवता के सम्यक ज्ञान के आभाव में वेदों का मन्त्रार्थ एवं अनुप्रयोग सर्वथा असंभव है। वास्तव में निरुक्त परंपरा का विकास देव-विद्या अर्थात् वैदिक देवताओं के विषय में अपेक्षित ज्ञानार्थ ही हुआ। **दैव्याहोतारौ विद्या**- यास्क के अनुसार यहाँ अर्थात् पृथ्वी पर यह 'अग्नि' एवं मध्यस्थान अर्थात् अन्तरिक्ष में 'वायु' है।⁹ **द्यावापृथ्वी विद्या**- यास्क के अनुसार 'द्यावापृथ्वी' पृथक (वि + युते) होते हैं।¹⁰ ऋग्वेद के एक मंत्र में 'दीर्घतमा' ऋषि कहते हैं कि वे (द्यावापृथ्वी) एकसदृश उत्पत्ति स्थान वाली परस्पर संयुक्त जुड़वा सहोदरा स्वरूप ही है।¹¹ एक अन्य स्थान पर वे कहते हैं कि सम्पूर्ण विश्व को धारण करने वाली द्यावापृथ्वी सबों का कल्याण करने वाली हैं एवं उनके बीच सूर्य नित्य नियमपूर्वक (धर्मणा) गमनशील है।¹² **पशु विद्या**-शतपथ ब्राह्मण के अनुसार-

कतमो प्रजापतिरिति यज्ञ इति। कतमो यज्ञ इति, पशुरिति।¹³

अर्थात् प्रजापति क्या है? प्रजापति यज्ञ है। यह यज्ञ क्या है? पशु ही यज्ञ है। अर्थात् पशु को यज्ञ एवं प्रजापति के रूप में स्वीकार किया गया है। **वाक विद्या**- वाक अर्थात् वाणी का महत्व जीवन में सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान है। वृहदारण्यकोपनिषद में वर्णन है कि "वाक ही स्वयं परब्रह्म है"।¹⁴ छांदोग्योपनिषद में इसके बारे में वर्णन आया है कि, मानव का सारभूत पुरुषार्थ 'वाक' अर्थात् वाणी ही है।¹⁵ **मरुद्गाण विद्या**- मरुत आपः कणों से युक्त रश्मियाँ हैं।¹⁶ उनकी दीप्ति सूर्यरश्मि के ही समान है।¹⁷ यह संभवतः सर्वश्रेष्ठ रश्मिसमूह का नाम है, क्योंकि गीता में श्रीकृष्ण कहते हैं कि, मैं मरीचियों में मरुत-स्वरूप हूँ।¹⁸

इसके अतिरिक्त वासुदेवशरण अग्रवाल ने ऋग्वेद एवं अन्य वैदिक वांगमय के आधार पर उपर्युक्त विद्याओं के अलावा अनेक विद्याओं का उल्लेख किया है। अनेक लोक-प्रचलित विद्याएँ भी प्रचालन में थीं। इस प्रकार नियमित पारंपरिक अध्ययन के अतिरिक्त भी अनेक प्रकार के विषयों का अध्ययन अध्यापन होता था।

पाठ्यावधि

आश्रम व्यवस्था के अनुसार सामान्यतः विद्या अध्ययन की अवधि पच्चीस वर्ष के उम्र के आस-पास तक ही होती थी क्योंकि इसके उपरांत गृहस्थाश्रम में प्रविष्ट होते थे, जहाँ वे स्वाध्याय के प्रति भी सचेष्ट रहते थे। इस समय 12 वर्ष

के अंतराल तक नियमित अध्ययनोपरांत 'समावर्तन' होता था, लेकिन किसी न किसी की इससे अधिक काल भी अध्ययन करना पड़ता था, ताकि उन्हें स्तरीय ज्ञान की प्राप्ति हो, जैसा कि उपकोसल कमालायन के प्रसंग में सूचना मिलती है।¹⁹ आपस्तम्ब ने 12 वर्ष से लेकर 48 वर्ष तक आचार्यकुल में अध्ययन का विधान किया है।²⁰ वास्तव में विवेच्यकाल में शिक्षा का उद्देश्य व्यक्ति को केवल ज्ञान प्रदान करना ही नहीं था, अपितु इस ज्ञान का समाजोपयोगी एवं नैतिक मूल्यों में योगदान करना भी था, जिसके लिए गृहस्थाश्रम धर्म का सम्यक पालन भी आवश्यक था। केवल विद्या अर्थात् ज्ञान में रत रहने वाले अध्येताओं की यजुर्वेद में कड़े शब्दों में निंदा की गई है।²¹

निष्कर्ष

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि वैदिक कालीन शिक्षा व्यवस्था अत्यंत व्यापक और विस्तृत है जो कि व्यक्ति, समाज और विश्व कल्याण की भावना से परिपूर्ण था। प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि स्वाश्रयी और स्वावलंबन पर आधारित थी, जिससे समाज के अधिकांश लोगों में ज्ञान का प्रकाश विकीर्ण करती रही। वैदिक कालीन समाज इस बात से सचेष्ट था कि धन के या अन्य किसी भी प्रकार के अभाव के कारण किसी भी शिक्षक को अपनी वृत्ति या अध्यापन न छोडनी पड़े तथा किसी भी विद्यार्थी को अपना अध्ययन न छोडनी पड़े। वैदिक कालीन समाज में आचार्य या विद्वान का अत्यंत सम्मानजनक स्थान था राजा स्वयं उनके परामर्श से राज्य का संचालन करता था। ऋषियों के आश्रमों का संचालन, सुरक्षा या संरक्षण का दायित्व स्वयं उस राज्य के राजा का होता था। वैदिक कालीन शिक्षा प्रणाली की एक और महत्वपूर्ण विशेषता यह थी कि शिक्षक विद्यार्थियों की मानसिकता को उसके कुटुंब से सम्बद्ध न करके एक वृहद कुल की भावना से जोड़ता था। विद्यार्थियों को गुरुकुल के आश्रमों में एक सामाजिक और राष्ट्रीय भावना के अनुकूल पाला और संस्कारित किया जाता था।

इस प्रकार वैदिक कालीन भारत में ऐसे ज्ञान का सृजन किया गया जिससे भौतिक और आध्यात्मिक दोनों क्षेत्रों में आज भी दर्शन और विज्ञान के क्षेत्र में विश्व जगत ऋणी है। प्राचीन भारतीय इतिहास में अपनी विशिष्ट शिक्षा प्रणाली के कारण ही भारत ने विश्व का सांस्कृतिक नेतृत्व किया तभी तो विश्व के प्रथम विश्वविद्यालय के निर्माण और संचालन में भारत अग्रणी रहा है। भारतीय ज्ञान, दर्शन और संस्कृति भारत ही नहीं बल्कि भारतीय ज्ञान की पताका जावा, सुमात्रा, स्याम, चीन, कोरिया,

तिब्बत, श्रीलंका और मध्यएशिया के देशों में सहस्रों वर्षों तक लहराती रही।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. कालरा डॉ सरला, प्राचीन भारत में लौकिक शिक्षा, राष्ट्रीय साहित्य संस्थान, जयपुर, 2015
 2. झा डॉ. धीरेन्द्र, वैदिक कालीन शिक्षा पद्धति, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2019
 3. मुखर्जी आर.के., एन्सिएंट इंडियन एडुकेशन
 4. दत्ता डॉ. बी. साइन्स ऑफ शुल्व, कलकत्ता, 1932
 5. दास एस. के., एन्सिएंट इंडियन एडुकेशन
 6. शर्मा डॉ. नीरज, संस्थाई विकास के भारतीय मूल्य
 7. अग्रवाल वासुदेवशरण, पानीनिकाल भारतवर्ष
 8. अग्निहोत्री प्रभुदयाल, पातंजलिकालीन भारत
 9. वेंकटेश्वर एस.वी., इंडियन कल्चर थ्रू द एसेज
 10. वृहदारण्यकोपनिषद
 11. वृहद्देवता
 12. छान्दोग्योपनिषद
 13. अष्टाध्यायी सूत्रपाद
-
1. विष्णु पुराण 1/19/41
 2. गीता 7.2
 3. वैदिक कालीन शिक्षा पद्धति एवं अनुशीलन-प०
 4. वैदिक कालीन शिक्षा पद्धति एवं अनुशीलन
 5. मूण्डकोपनिषद 1/1/5
 6. वैदिक वांगमय का इतिहास, ब्राह्मण एवं आरण्यक ग्रंथ, पृ. 91
 7. वृहद्देवता 2/36
 8. निरुक्त 2/5
 9. निरुक्त 8/11
 10. निरुक्त 4/24
 11. ऋग्वेद 1/159/4
 12. ऋग्वेद 1/160/1

13. शतपथ ब्राह्मण 6/2/1/4
14. वृहदारण्यकोपनिषद् 4/1
15. छांदोग्योपनिषद् 7/1/2
16. ऋग्वेद 5/54/3
17. ऋग्वेद 5/55/3
18. गीता 10/21
19. छांदोग्योपनिषद् 4/10
20. आपस्तंबधर्मसूत्र 1/1/2/12-16
21. यजुर्वेद 10/12



वैदिक मन्त्रों का उच्चारण स्वरूप एवं प्रकृति-विकृति पाठ

- डॉ. प्रदीप कुमार दीक्षित*

शोधसार

वेद अनन्त हैं क्योंकि ज्ञान की कोई सीमा नहीं होती, न ही इसका कोई अन्त। ईश्वरोक्त वाणी वेद शब्द राशि को सुरक्षित तथा पूर्णतः अपरिवर्तित रूप में मानव समाज के कल्याणार्थ अक्षुण्ण रखने हेतु ऋषियों ने अनेक प्रकार के पाठ-विधियों का उपदेश भी किया है। ये सभी पाठ दृष्ट होने के कारण अपौरुषेय कहे जाते हैं। इनमें तीन प्रकृति पाठ और आठ विकृति पाठ हैं। इन्हीं विविध पाठों के अभ्यास के कारण ही आज भी मूल वेदशब्द राशि का एक भी वर्ण अथवा मात्रा का विपर्यय न होते हुए हमको उपलब्ध हो रही है। सम्पूर्ण विश्व में ऐसी कोई अविच्छिन्न उच्चारण-परम्परा प्राप्त नहीं होती है। यह वैदिक शब्दराशि का वैशिष्ट्य है। हमारे ऋषियों ने प्रकृति-विकृति रूपी विधियों का निर्माण कर सनातन ब्रह्म भगवान् वेदों के पाठरक्षार्थ इतना प्रयत्न किया ताकि वेद मन्त्रों का एक भी आनुपूर्वी भङ्ग न हो। इस शोधपत्र को लिखने का उद्देश्य वर्तमान पीढ़ी एवं विशेषकर वेद विषय के छात्र जो प्रायः अपरचित होते हैं और जो जानते हैं तो केवल नाम मात्र। अतः प्रस्तुत लेख का मूल उद्देश्य प्रकृति-विकृति पाठ का स्वरूप, लक्षण तथा उदाहरण प्रस्तुत करना है, जिससे वेद मन्त्रों के प्रकृति-विकृति पाठों को समझने में सहायता मिल सकेगी।

प्रमुख शब्द- वेद, प्रकृति, विकृति, संहिता, पद, क्रम, जटा, माला, शिखा, रेखा, ध्वज, दण्ड, रथ और घनादि।

परिणाम- वेद का एक नाम स्वाध्याय है-“**स्वाध्यायो धेतव्यः**” क्योंकि वेद का प्रतिदिन अभ्यास न करने से वेद स्वतः लुप्तप्राय हो जाते हैं। वेद की रक्षा के

* सहायकाचार्य (संविदा), वेद-पौरोहित्य-कर्मकाण्ड विद्याशाखा, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, श्रीरगवीर परिसर कोट-भलवाल, जम्मू।

लिये हमारे पूर्वजों ने कठिन तपस्या कर के प्रकृति-विकृति विधियों को बनाया जिससे कोई भी दोष मन्त्रों में न आ सके। अतः प्रस्तुत शोधपत्र में प्रकृति-विकृति के नियमों को उदाहरण सहित उद्धृत किया गया है। इससे पाठकों को वैदिक पाठ विधि का अनुगमन होगा।

शोधपद्धति- प्रस्तुत शोधपत्र में समीक्षात्मक, वर्णनात्मक तथा निगमन शोधप्रविधि का प्रयोग किया गया है।

भूमिका- वेद भारतीय वाङ्मय की अनुपम मणि-मंजूषा है। इस मंजूषा से वही व्यक्ति उन मणि-रत्नों का आहरण कर सकता है जो उसका अधिकारी हो। भारतीय जन-मानस अतीत काल से इस वेद रूपी मणि-मंजूषा से समुन्नत होता चला आ रहा है। जैसे सृष्टि अनन्त है वैसे ही वेद-विद्या भी सीमा रहित है। इसलिए “अनन्ता वै वेदाः”¹ कहा गया है। इन्हीं वेदों को जानने के लिए भारद्वाज ऋषि ने इन्द्र से तीन सौ वर्ष की आयु प्राप्त की, परन्तु सम्पूर्ण वेद विद्या को जानने में असफल रहे, बाद में इन्द्र द्वारा भारद्वाज ऋषि को वेदों का सार समझाया गया इन्द्र ने बताया कि वेद अनन्त हैं क्योंकि ज्ञान की कोई सीमा नहीं होती, न ही इसका कोई अन्त।² ईश्वरोक्त वाणी वेद शब्द राशि को सुरक्षित तथा पूर्णतः अपरिवर्तित रूप में मानव समाज के कल्याणार्थ अक्षुण्ण रखने हेतु ऋषियों ने अनेक प्रकार के पाठ-विधियों का उपदेश भी किया है। ये सभी पाठ दृष्ट होने के कारण अपौरुषेय कहे जाते हैं। इनमें तीन **प्रकृति पाठ** और आठ **विकृति पाठ** हैं। जिनका नामोल्लेख क्रमशः है- **प्रकृतिपाठ**- संहितापाठ, पदपाठ तथा क्रमपाठ। इनसे सम्बन्धित मधुशिक्षा का श्लोक भी प्राप्त होता है-

भगवान् संहिता प्राह पदपाठं तु रावणः।

बाभ्रव्यर्षिं क्रमं प्राह जटां व्याडिरवोचयत।³

जटा माला शिखा रेखा ध्वजो दण्डो रथो घनः। अष्टौ विकृतयः प्रोक्ता क्रमपूर्वा महर्षिभिः।⁴ आठविकृति पाठ- जटा, माला, शिखा, रेखा, ध्वज, दण्ड, रथ और घन, नामसे जाने जाते हैं। इन्हीं विविध पाठों के अभ्यास के कारणही आज भी मूल वेदशब्द राशि का एक भी वर्ण अथवा मात्रा का विपर्यय न होते हुए हमको उपलब्ध हो रही है। सम्पूर्ण विश्व में ऐसी कोई अविच्छिन्न उच्चारण-परम्परा प्राप्त नहीं होती है। यह वैदिक शब्दराशि का वैशिष्ट्य है। इसी वैशिष्ट्य को अक्षुण्ण बनाए रखने के लिए ऋषियों ने “स्वाध्यायो धेतव्यः”⁵ कहा, उन्होंने प्रकृति पाठ और

विकृति पाठों की महिमा बता कर वेदों की ओर जनमानस को आकर्षित किया। याज्ञवल्क्य शिक्षा में ऋषि कहते हैं- जो संहिता रूप वेद का पाठ करता है वह सूर्य लोक की प्राप्ति करता है- “संहिता नयते सूर्यपदम्”⁶ ऋषियों ने मन्त्रों कासंहिता रूप वेदपाठ का दर्शन किया और बताया कि यज्ञ, देवता-स्तुति आदि कार्यों में वेद के संहितापाठ का ही प्रयोग किया जाता है। जैसा कि कहा भी गया है-**आचार्याः सममिच्छन्ति पदच्छेदं तु पण्डिताः।** संहिता पाठ है क्या- उसका स्वरूप क्या है तो बतलाया गया कि इस पाठ में जो मन्त्र हैं वो वर्ण संधि, पद संधि, स्वर संधि से युक्त उच्चरित होते हैं। महर्षि यास्क निरुक्त में संहिता शब्द का लक्षण करते हैं-**पद-प्रकृतिः संहिता।**⁸

यथा- श्रीश्च ते लक्ष्मीश्च पत्यां वहो रात्रे पाश्वे नक्षत्राणि रूपमश्विनौ व्यात्तम्। इष्णन्निषाणामुम्म् इषाण सर्वलोकम्म् इषाण।⁹

पदपाठ- की महिमा में याज्ञवल्क्य ऋषि कहते हैं- पदपाठ करने से सरस्वती के स्नान का फल प्राप्त होता है-“**पदमुक्ता सरस्वती**”¹⁰ और जो पदपाठ का अध्ययन करता है वह व्यक्ति चन्द्रलोक की प्राप्ति करता है- “**पदं च शशिनःपदम्**”¹¹ विद्वत्समाज अर्थ ज्ञान की सुविधा के लिए पद पाठ को विशेष रूप से ग्रहण करते हैं।

पदपाठ का स्वरूप-

पदपाठः- अस्मिन् पाठे मन्त्रे समागतानि नाम क्रियादिपदानि सन्धिरहितानि कृत्वा उच्चार्यन्ते॥

यथा- श्रीः। चा। ते। लक्ष्मीः। चा। पत्यौ। अहोरात्रेऽइत्यहोरात्रे। पाश्वेऽइतिपाश्वे। नक्षत्राणि। रूपम्। अश्विनौ। व्यात्तमितिविऽआत्तम्। इष्णन्। इषाण। अमुम् मे। इषाण। सर्वलोकमितिसर्वऽलोकम्। मे। इषाण।

- सूर्यः। एकाकी। चरति। चन्द्रमाः। जायते। पुनरितिपुनः॥

अग्निः। हिमस्य। भेषजम्। भूमिः। आवपनमित्या व्वपनम्। महत्।

ऐतरेय आरण्यक तथा ऋग्वेद प्रातिशाख्य वर्गद्वयवृत्ति के अनुसार बताया गया है कि अन्न की प्राप्ति हेतु **संहितापाठ**, स्वर्ग की कामना पूर्ति के लिए पदपाठ और अन्न-स्वर्ग दोनों की पूर्ति के लिए क्रमपाठ का विधान बता कर **क्रमपाठ** की महिमा भी मण्डित की गयी है। वाराह पुराण में तो और स्पष्ट महिमा की गई है-

संहितापाठतः पुण्यं द्विगुणं पदपाठतः।

त्रिगुणं क्रमपाठेन जटा पाठेन षड्गुणम्॥¹²

क्रमपाठ का लक्षण वाजसनेयी प्रातिशाख्य में कुछ इस प्रकार से किया गया है। - 'द्वे द्वे पदे सन्दधात्युत्तरेणोत्तरभावसानमपृक्तवर्जम्'¹³ अर्थात्- अपृक्त आदि विशेष स्थलों को छोड़कर सामान्यतः दो-दो पदों का सन्धि युक्त अवसान पर्यन्त सस्वर पाठ 'क्रमपाठ' कहलाता है। क्रमपाठ में एक-एक पद को आगे बढ़ाकर पढ़ते हैं। जैसा पाणिनि के धातुपाठ के अनुसार एक-एक पद को बढ़ाना क्रम है। क्रमपाठ का आधार पद पाठ ही है तथापि जटा आदि अष्टविकृति पाठों का मूल क्रम है अर्थात् विकृति पाठों का प्रकृति पाठ क्रमपाठ ही है।

क्रमपाठ का स्वरूप- जैसा कि पहले बताया गया है फिर भी उदाहरण के साथ आइये समझते हैं- (क्रमपाठः- अस्मिन् पाठे मन्त्रे समागतानि पदानि क्रमशः द्वे द्वे कृत्वा सहैवपठ्यन्ते।) यथा- 1-2, 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 इति।

श्रीश्च। चते। तेलक्ष्मीः। लवक्षीश्च। चपत्यौ। पत्यावहोरात्त्रे। अहोरात्रेपाश्वे। अहोरात्रेऽ इत्यहोरात्रे। पाश्वेनक्षत्राणि। पाश्वे ऽइतिपाश्वे। नक्षत्राणिरूपम्। रूपमश्विनौ। अश्विनौव्यातम्। व्यात्तमितिविऽ-आत्तम्। इष्णान्निषाण। इषाणामुम्। अमुम्मे। मऽइषाण। इषाणसर्व्वलोकम्। सर्व्वलोकम्मे। सर्व्वलोकमिति सर्व्वऽ-लोकम्। मऽइषाण। इषाणेतीषाण।

सूर्यऽएकाकी। एकाकीचरति। चरतिचन्द्रमाः। चन्द्रमाजायते। जायतेपुनः। पुनरितिपुनः। अग्निर्हिमस्यभेषजम्। भेषजम्भूमिः। भूमिरावपनम्। आवपनम्महत्। आवपनमित्याऽव्वपनम्। महदितिमहत्।

विकृतिपाठों की महिमा और लक्षण- वेदशब्दराशि का मन्त्रात्मक शुद्ध स्वरूप, जो आज भी अक्षुण्ण और निर्भ्रान्त परम्परा प्राप्त हो रही है उसके मूल में जटा आदि आठ विकृति पाठों का सुरक्षा घेरा ही है। इसलिए जटादि विकृति पाठों में निरत विद्वानों को 'पडिःक्तपावन' शब्द से समाजउन्हे सम्मानित करता है। वेदकथाङ्क के पृष्ठ सं-218 में लिखा है-

जटादिविकृतिनां ये पारायणपरायणाः।

महात्मानो द्विजश्रेष्ठास्ते ज्ञेयाः पडिःक्तपावनाः॥¹⁴

1. जटा लक्षण-

क्रमं यथोक्तं प्रब्रूयात् व्युत्क्रमेण क्रमेण च। सलक्षणं सर्वसन्धौ जटा सा प्रोच्यते बुधैः॥¹⁵

विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे। इन्द्रस्य युज्यः सखा॥¹⁶
(मूल मंत्र है)

“जटा-1-2,2-1,1-2 (2-3,3-2,2-3) (3-4,4-3,3-4) (तीनबार)

जटापाठ- इस पाठ में दो पदों को अनुक्रम तथा व्युक्रम करते हैं और इसी प्रकार तीन बार सन्धिपूर्वक अवसानरहित पढ़ते हैं।

यथा-विष्णोः कर्माणि, कर्माणि विष्णोर्विष्णोः कर्माणि। पञ्चसन्धि युक्त भी जटापाठ होता है। इसमें अनुक्रम, उत्क्रम, व्युत्क्रम अभिक्रम तथा संक्रम ये पाँच क्रम होते हैं। इसका स्वरूप कुछ इस प्रकार से है- विष्णोः कर्माणि (अनुक्रम) कर्माणि कर्माणि (उत्क्रम) कर्माणि विष्णोः (व्युत्क्रम), विष्णोर्विष्णोः (अभिक्रम) तथा विष्णोः कर्माणि (संक्रम)।

2. क्रममाला लक्षण- (वशिष्ठ)

ब्रूयात्क्रम विपर्यासावर्धर्च्चस्यदितोऽन्ततः।
अन्तञ्चादिं नयेदेवं क्रममालेति गीयते॥¹⁷

माला- मालापाठ के दो भेद प्राप्त होती हैं- 1- पुष्पमाला 2-क्रममाला

पुष्पमाला अत्यधिक प्रचलित है और यह जटापाठ की ही तरह तीनों क्रमों में पढ़े जाते हैं, किन्तु प्रत्येक के बीच में विराम किया जाता है।

जैसे- विष्णोः कर्माणि। कर्माणि विष्णोः। विष्णोः कर्माणि। इत्यादि

3. शिखा लक्षण-(भृगु)-

पदोत्तरां जटामेवा शिखामार्याः प्रचक्षते॥¹⁸

जैसे- विष्णोः कर्माणि, कर्माणि विष्णोर्विष्णोः कर्माणि ‘पश्यत’। इत्यादि

जटापाठ के तीन क्रमों के बाद एक आगे का पद ग्रहण करने पर शिखा पाठ हो जाता है।

4. रेखा लक्षण-

क्रमाद् द्वि-त्रिः चतुः पञ्चपदक्रममुदाहरेत्।

पृथक्- पृथग्विपर्यस्यरेखामाहुःपुनः क्रमात्॥¹⁹

रेखापाठ- इस पाठ में नियम बताया गया है कि आधी ऋचा अथवा सम्पूर्ण ऋचा के दो पदों का क्रमपाठ, तीन पदों का क्रमपाठ, चारपदों का क्रमपाठ इसी प्रकार क्रमशः किया जाता है। इसी प्रकार व्युत्क्रम में भी करने के बाद संक्रम में दो-दो पदों का ही पाठ होता है। प्रत्येक क्रम के आरम्भ में एक पूर्ववर्ती पद छोड़ते हुए अवसानपूर्वक यह पाठ होता है।

जैसे- ओषधयः सं। समोषधयः। ओषधयः सं। सं वदन्ते सोमेन। सोमेन वदन्ते सं। सं वदन्ते॥ वदन्ते सोमेन सह राज्ञा। राज्ञा सह सोमेन वदन्ते। वदन्ते सोमेन। सोमेन सह। सह राज्ञा इत्यादि। (1-2,2-1,1-2,2-3,3-4,4-3,2-1)

5. ध्वज लक्षण-

ब्रूयादादेः क्रमं सम्यगन्तादुत्तारयेदिति।

वर्गे वा ऋचि वा यस्य पठनं स ध्वजः स्मृतः॥²⁰

ध्वजपाठ- ऋषियों ने ध्वजपाठ का वर्णन करते हुए कहा कि प्रथम दो पदों का क्रम तथा अन्तिम दो पदों का क्रम, इस प्रकार साथ-साथ आदि से अन्त और अन्त से आदि तक पाठ होता है। यह एक मन्त्र में अथवा एक वर्ग में आदि से अन्त तक हो सकता है।

यथा- ओषधयः सं। पारयामसीति पारयामसि।सं वदन्ते। राजन् पारयामसि। वदन्ते सोमेन। तं राजन्। इत्यादि

(1-2,8-9,2-3,7-8,3-4,6-7,4-5,5-6,4-5,6-7,3-4,7-8,2-3,8-9,1-2 इत्यादि)

6. दण्ड लक्षण-

क्रममुत्वा विपर्यस्य पुनश्चक्रममुत्तरम्।

अर्धर्चादेवमुक्तोऽयं क्रमदण्डोऽभिधीयते॥²¹

दण्डपाठ-इस पाठ में विधान वर्णित किया गया है- अनुक्रम से दो पदों के पाठ के अनन्तर व्युत्क्रम में क्रमशः एक-एक पद बढ़ाते हुए पाठ करना दण्डपाठ है। यह विधि अर्ध ऋचा तक चलती है।

यथा- ओषधयः सं। समोषधयः। ओषधयः सं। सं वदन्ते॥ वदन्ते समोषधयः।
ओषधयः सं। सं वदन्ते। वदन्ते सोमेन॥ सोमेन वदन्ते समोषधयः। इत्यादि।

(1-2, 2-1, 1-2, 12-3, 3-2-1, 11-2, 2-3, 3-4, 4-3, 2-1)

7. रथ लक्षण-

समे ऋचौ गृहीत्वा च रथवच्चलति क्रमः।

पादशोऽर्धर्चशो वापि सहोक्त्या दण्डवद्रथः॥²²

रथपाठ- इस पाठ के तीन भेद बताये गये हैं- द्विचक्र त्रिचक्र तथा चतुश्चक्र।
द्विचक्र रथ अर्धर्चशः होता है। त्रिचक्र रथ समानपद संख्यावाले तीन पदों की गायत्री
छन्द की ऋचा में ही पादशः होता है। चतुश्चक्र रथ भी पादशः होता है।

त्रिचक्र रथ का उदाहरण निम्नलिखि है-

प्रथम अनुक्रम- विष्णोः कर्माणि। यतो व्रतानि। इन्द्रस्य युज्यः।

व्युत्क्रम- कर्माणि विष्णोः। व्रतानि यतः। युज्यः इन्द्रस्य।

द्वितीय अनुक्रम- विष्णोः कर्माणि। यतो व्रतानि। इन्द्रस्य युज्यः। कर्माणि
पश्यत। व्रतानि पस्पशे। युज्यः सखा।

व्युत्क्रम- पश्यत कर्माणि विष्णोः

8. घन लक्षण-

1- शिखामूलक घन-

शिखामुक्त्वा विपर्य्यस्य तत्पदानि पुनः पठेत्।

अयं घन इति प्रोक्त इत्यष्टौ विकृतीः पठेत्॥²³

2- विपरीतक्रमोच्चारणात्मक घन-

अन्तात्क्रमं पठेत् पूर्वमादिपर्यन्तमानयेत्।

आदिक्रमं नयेदन्तं घनमाहुर्मनीषिणः॥²⁴

वैदिक विद्वानों ने घनपाठ को चार प्रकार का भी बताया है।

घनपाठ- घन के दो भेद तथा घनवल्लभ के भी दो भेद हैं। घनपाठ में शिखा
पाठ करके उसका विपर्यास करने के बाद पुनः उन तीन पदों का पाठ किया जाता
है।

यथा- स्वादिष्टया मदिष्टया मदिष्टया (1-2-2), स्वादिष्टया स्वादिष्टया मदिष्टया(2-2-1)

पवस्व पवस्व मदिष्टया (3-3-2), स्वादिष्टया स्वादिष्टया मदिष्टया पवस्व (1-1-2-3)।

इत्यादि।

घनवल्लय में पञ्चसन्धियुक्त पाठ होता है। अनुक्रम, उत्क्रम, व्युत्क्रम, अभिक्रम और संक्रम- इन पाँच प्रकार की सन्धियों से युक्त होने के कारण इसे पञ्चसन्धि युक्त घन भी कहते हैं। इसका उदाहरण- पावका नः। नो नः। नः पावका। पावका पावका। पावकानः। पावकानो नः पावका पावका पावका नः सरस्वती सरस्वती नः पावका पावका नः सरस्वती” इत्यादिइन सारे लक्षणों और प्रमाणों से ऋषि-महर्षियों शास्त्रकारों व्याख्याकारों और निबन्धकारों ने सनातन ब्रह्म भगवान् वेदों के पाठरक्षार्थ इतना प्रयत्न किया ताकि वेद मन्त्रों के एक भी आनुपूर्वी भङ्ग न हो। साथ ही भारतीय मनीषियों ने लक्षणानुसारी विकृतिपाठों का सम्प्रदायानुसार कण्ठस्थ करके सुरक्षित भी रखा। अतः आज भी छात्रों को अति-परिश्रम करने की आवश्यकता है, जिससे आने वाले समय में वेदों की अक्षयनिधि को सुरक्षित रखा जा सके। इस लेख के माध्यम से पाठक-जन प्रकृतिपाठ और विकृतिपाठ को सही से समझ सकेंगे।

संदर्भ-

1. तैत्तिरीय ब्राह्मण-03/10/11
2. तदैव
3. एकत्रिंशाध्यायस्य प्रकृति-विकृतिपाठाः, भूमिका पृ.सं.-xii
4. एकत्रिंशाध्यायस्य प्रकृति-विकृतिपाठाः, भूमिका पृ.सं.-xiii
5. तैत्तिरीय आरण्यक- 2/15
6. याज्ञवल्क्य शिक्षा-32
7. संहितपाठः- अस्मिन् पाठे मन्त्राः वर्णसन्धि-पदसन्धि-स्वरसन्धिपूर्वकम् उच्चार्यन्ते।
8. निरुक्त-1/6 पादपृ. सं.-51
9. शुक्लयजुर्वेद-31/22
10. याज्ञवल्क्यशिक्षा-33
11. तदैव
12. वाराहपुराण
13. शुक्लयजुर्वेद-प्रातिशाख्यम्-4/183

14. वेदकथाङ्क- पृष्ठ सं-218
15. एकत्रिंशाध्यायस्य प्रकृति-विकृतिपाठाः, भूमिका पृ.सं.-xviii
16. शुक्लयजुर्वेद-6/4
17. एकत्रिंशाध्यायस्य प्रकृति-विकृतिपाठाः, भूमिका पृ.सं.-xviii
18. तदैव
19. तदैव
20. तदैव
21. तदैव
22. तदैव
23. तदैव
24. तदैव/वैदिक शिक्षा स्वरूप विमर्शः पृ.सं.-200

संदर्भग्रन्थसूची-

1. एकत्रिंशाध्यायस्य प्रकृति-विकृतिपाठाः, प्रो. विद्येश्वर झा, कला एवं धर्म शोध संस्थान, वाराणसी, 2014/1।
2. निरुक्तम्, पं. श्रीछज्जूराम शास्त्री, मेहरचन्द लछमनदास पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, 2016।
3. शुक्लयजुर्वेदसंहिता, हिन्दी व्याख्याकार पं रामकृष्ण शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, 2015।
4. याज्ञवल्क्यशिक्षा, पं. ज्वालाप्रसाद मिश्र, क्षेमराज-श्रीकृष्णदास श्रेष्ठिना, मुम्बई, संवत्-1975।
5. वैदिक शिक्षास्वरूप विमर्शः, डॉ. राममूर्ति चतुर्वेदी, सं.सं.वि.वि. वाराणसी, 2003।
6. शुक्लयजुर्वेद-प्रातिशाख्यम्, डॉ. वीरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2015।
7. वेदकथाङ्क, गीताप्रेस, उ.प्र.।



काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता-विमर्श

-डॉ. सुजीत कुमार पाण्डेय*

शोध सार

काश्मीर शिवाद्वयवाद भारतीय दार्शनिक चिंतन परंपरा की एक प्राचीन अद्वैतवादी शाखा है। शिवाद्वयवाद किसी व्यक्ति विशेष की परिकल्पना ना होकर ऋग्वेद एवं उपनिषद् सम्मत ईशिता का युक्ति-युक्त दार्शनिक विश्लेषण है। प्रतिपाद्य विषय की दृष्टि से काश्मीर शिवाद्वयवाद का प्रस्थान बिन्दु ऋग्वेद है। ईश्वराद्वयवाद या शिवाद्वयवाद ऋग्वेदिक ईश्वरवाद की एक नवीन दार्शनिक व्याख्या है। प्रश्न उठता है कि सत्ता-मीमांसा की दृष्टि से ऋग्वेदिक सत्ता-मीमांसा में निहित वह कौन-सा तथ्य है जो कालांतर में शिवाद्वयवाद के लिए प्रमाणभूत आधार बना। ऋग्वेदिक ईश्वर का एक होते हुए सर्व-व्यापक होना सत्ता-मीमांसा की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है।

यही वैदिक सत्ता-मीमांसीय अवधारणा काश्मीर शिवाद्वयवाद की मूल सामग्री है जिसे सोमानन्द, उत्पलदेव एवं अभिनवगुप्त ने शिवाद्वयवाद के रूप में प्रतिष्ठापित किया है।¹ यह ऋग्वेदिक ईश्वर संबंधी सर्वव्यापकता कालांतर में सर्वेश्वरवाद के रूप में परिवर्तित हो गया। शिवाद्वयवाद इसी सर्वेश्वरवाद का पोषक है।² संरचना की दृष्टि से भारतीय दार्शनिक चिंतन परंपरा संवादात्मक है।³ दार्शनिक दृष्टि से तात्त्विक संवाद का विशेष महत्त्व है। वर्तमान वैश्विक समस्याओं का मूल कारण परस्पर संवादहीनता का होना है विशेष रूप से पाकिस्तान एवं हिन्दुस्तान परस्पर संवादहीनता के प्रमुख उदाहरण हैं। सामाजिक आर्थिक एवं राजनीतिक नीतियों का सम्यक् क्रियान्वयन संवाद के बिना संभव नहीं है। संवाद सभी प्रकार के समस्याओं का हल है। लगातार हो रहे पारिवारिक, सामाजिक एवं राजनीतिक विखंडन इसी वैश्विक संवादहीनता का परिणाम है। दार्शनिक दृष्टि से तात्त्विक संवाद का विशेष महत्त्व है। संवाद विश्ववाद या अद्वैतवाद का पोषक है।

* अध्यापक, दर्शन विद्या-शाखा, केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय श्री रणवीर परिसर, जम्मू।

विषय प्रवेश

भारतीय मनीषियों ने विश्ववाद पर विशेष बल दिया है। हिन्दुस्तान के महानायक विवेकानन्द भी विश्ववाद के समर्थक थे यही कारण था कि वे विशेषरूप से भारत एवं भारत के लोगों को वैदिक या वेदातिक कहना पसंद करते थे। वैदिक दार्शनिक चिंतन-परंपरा विश्ववाद का एक अनुपम उदाहरण है। संवाद के दिष्ट होने से इसे विश्ववाद या अद्वैतवाद का पोषक मानना क्या न्यायसंगत है? काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत, महासत्ता, संवादात्मक या विश्वात्मक होते हुए भी पूर्ण रूप से अद्वैत है। शिवाद्वयवाद सम्मत अद्वैतवाद इन्हीं अर्थों में शेष सभी अद्वैतवादी चिंतन प्रक्रिया से पृथक है। प्रसंगतः प्रश्न उठता है कि क्या परस्पर तात्त्विक संवाद के बिना एक पौधा सूर्यगत प्रकाश को अपना भोजन बना सकता है? दार्शनिक दृष्टि से प्रश्न उठता है कि सूर्यगत प्रकाशीय ऊर्जा का रासायनिक ऊर्जा में परिवर्तित होना क्या तात्त्विक संवाद के बिना संभव है? इस संदर्भ में पुनः प्रश्न उठता है कि क्या यह तात्त्विक संवाद स्वतः होता है या यह तात्त्विक संवाद परसत्ता सापेक्षवाद के सिद्धांत पर अवलंबित है। अर्थक्रियाकारिता की दृष्टि से भी यह तात्त्विक संवाद महत्वपूर्ण है क्योंकि अर्थक्रिया करने हेतु वस्तु गत सत्ता का शक्तिमान होना अपरिहार्य है। इस स्थिति में शक्ति रहित पौधा अपना भोजन नहीं बना सकता। पौधा अपना भोजन स्वयं बनाता है इस वैज्ञानिक सत्य के संदर्भ में यह निष्कर्ष निकलता है कि पौधा शक्तिमान है क्योंकि अशक्त पौधा के द्वारा अर्थक्रियाकारित्व संभव नहीं है। शिवाद्वयवाद के अनुसार पौधागत अर्थक्रियाकारिता उसकी शक्तिमत्ता का द्योतक है। इस प्रकार हम देखते हैं कि काश्मीर शिवाद्वयवाद की सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रविधि कितना वैज्ञानिक है। इन्हीं अर्थों में दर्शन विज्ञान का पूरक है। काश्मीर शिवाद्वयवाद में इसी वैश्विक तात्त्विक संवाद को अध्ययन का विषय बनाया गया है जो वेद प्रतिपाद्य है। प्राणी मात्रा को सहअस्तित्व संबंधी तात्त्विक संवाद का संज्ञान कराना ही काश्मीर शिवाद्वयवाद का मुख्य प्रयोजन है। काश्मीर शिवाद्वयवाद के प्रथम दार्शनिक सोमानन्द का मानना है कि व्यष्टि रूप से व्यक्ति और समष्टि रूप से विश्व एक-दूसरे को तथा अपने को जानते हुए स्थित है। काश्मीर शिवाद्वयवाद में विश्व को ज्ञानात्मक, क्रियात्मक और इच्छात्मक माना गया है। गीता में भगवान श्रीकृष्ण ने इसी अर्थ में अपने को वेद⁴, गंगा⁵, हिमालय⁶, एवं पीपल⁷, का वृक्ष कहा है। गीता का यह दर्शन वैश्विक चेतनावाद का पोषक है⁸, जिसे काश्मीर शिवाद्वयवाद में दार्शनिक दृष्टि से व्याख्यायित किया गया है। वैज्ञानिक दृष्टि से भी देखा जाये

तो स्थलमंडलीय, जलमंडलीय, वायुमंडलीय एवं सौरमंडलीय तात्त्विक व्यवस्था सोमानन्द के इस कथन का पूरक है कि प्रत्येक तत्त्व अपने को जानते हुए स्थित है। संप्रति समुपलब्ध दार्शनिक वाङ्मय के ऐतिहासिक विश्लेषण के उपरांत यह तथ्य उभरकर आता है कि प्रतिपाद्य विषय एवं अध्ययन प्रविधि की दृष्टि से काश्मीर शिवाद्वयवाद वैदिक सत्ता-मीमांसीय शिक्षण व्यवस्था का एक महत्त्वपूर्ण अंग है जिसमें वैदिक सत्ता-मीमांसीय अवधारणा पूर्ण रूप से अपने मूल स्वरूप में सुरक्षित है। भारतीय दार्शनिक चिंतन परंपरा की संरचनात्मक अध्ययन के पश्चात् यह पता चलता है कि सांख्य- योग, न्याय-वैशेषिक, मीमांसा, चार्वाक, बौद्ध एवं जैन आदि दार्शनिक चिंतन प्रणाली की तुलना में काश्मीर शिवाद्वयवाद वैदिक सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रविधि की अनुगामिका एवं संपूरक है। काश्मीर शिवाद्वयवाद ऋग्वेदिक या भारतीय चिंतन परंपरा का निकष है। काश्मीर शिवाद्वयवाद एवं वैदिक दर्शन एक दूसरे के पूरक हैं।

शोध पत्र का मूल भाव

ऋग्वेद में, 'एक एवग्निरबहुधा समिद्ध'⁹, यजुर्वेद में, 'एकस्मै स्वाहा'¹⁰, अथर्ववेद में, 'अहं रूद्रेभिः'¹¹ सामवेद में, 'अहमस्मि प्रथमजा'¹², ईशवास्योपनिषद् में, 'यत्किञ्च जगत्यां जगत्'¹³, केनेपनिषद् में, 'केनोषितं पतति प्रेषितं मनः'¹⁴, कठोपनिषद् में, 'एकोवशी सर्वभूतान्तरात्मा'¹⁵, प्रश्नोपनिषद् में, 'विश्वरूपं हरिणं जातवेदस'¹⁶, मुण्डकोपनिषद् में, 'तमेव भान्तमनुभाति सर्वम्'¹⁷, तैत्तरीयोपनिषद् में 'बहुस्यां प्रजायेनेति'¹⁸, श्वेताश्वतरोपनिषद् में, 'एकोहि रून्द्रो'¹⁹, एवं 'विश्वस्यैकं परिवेष्टितार'²⁰, के रूप में प्रतिपादित किया गया है उसे ही काश्मीर शिवाद्वयवाद में महासत्ता के रूप में व्याख्यायित किया गया है। काश्मीर शिवाद्वयवाद के प्रतिष्ठापक दार्शनिक सोमानन्द ने श्रुतिप्रमाणमूलक प्रतिपादन शैली को आधार बनाकर शिवाद्वयवाद को संरक्षित किया है। उत्पलदेव ने वेद प्रतिपाद्य एवं पुराणादि में प्रसिद्ध ईश्वर तत्त्व को व्याख्यायित करने के लिए महसत्ता शब्द का प्रयोग किया है। जिसे भारतीय दार्शनिक चिंतन परंपरा में ब्रह्म, आत्मा, ईश्वर साक्षी, संचित्त, अनुत्तर, अद्वैत आदि शब्दों से संबोधित किया गया है। सत्ता-मीमांसा की दृष्टि से वैदिक साहित्य का विशेष महत्त्व है। ऋग्वेदिक एवं उपनिषद्कालिन सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रविधि की अपेक्षा उपनिषदोत्तर कालीन सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रविधि पूर्ण रूप से पृथक है। महावीर और बुद्ध ने अपने पूर्ववर्ती सत्ता-मीमांसीय चिंतन प्रविधि को पूर्ण रूप से प्रभावित किया है। सत्ता-मीमांसीय कार्य कारणवाद और प्रमाण सापेक्षवादी सत्ता-मीमांसीय

अध्ययन प्रविधि इस काल की महत्त्वपूर्ण दार्शनिक देन है जो वैदिक दर्शन के लिए कालांतर में घातक सिद्ध हुआ। इस सत्ता-मीमांसीय कार्यकारणवाद तथा प्रमाण सापेक्षवादी सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रविधि का प्रभाव परवर्ती दार्शनिक पर स्पष्ट रूप से परिलक्षित होता है जिसका स्वरूप हमें सांख्य-योग, न्याय-वैशेषिक एवं मीमांसा आदि दर्शन में देखने को मिलता है। काश्मीर शिवाद्वयवाद की सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रविधि जहाँ पूर्ण रूप से वैदिक है वही महावीर, बुद्ध, मंखलि-गोशाल, जैमिनि, बादरायण, काणाद, गौतम, नागार्जुन, ईश्वकृष्ण, असंग, बसुबंधु, उमास्वाति, बुद्धघोष, वात्स्यायन, भृहस्पति, दिङ्नाग, प्रशस्तपाद उदयोत्कर, कुमारिलभट्ट, धर्मकृति, प्रभाकर, मण्डनमिश्र, शंकराचार्य, हरिभद्रसूरि, जयरशि, जयन्त, वाचस्पतिमिश्र, उदयनाचार्य, रामानुज, विद्यारण्य, जयतिर्थ, व्यासतिर्थ, शंकरमिश्र, रघुनाथशिरोमणि एवं मधुसूदन सरस्वती आदि भारतीय दार्शनिकों के सत्ता-मीमांसीय अवधारणा एवं अध्ययन प्रविधि से पूर्णतः पृथक है जिसके कई कारण हैं। जिसे आधार बनाकर कई शोध कार्य किये जा सकते हैं। इसी सत्ता-मीमांसीय विषमता को स्पष्ट करने के लिए इसे शोध का विषय बनाया गया है। काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता अनादि सिद्ध परमतत्त्व शिव का वाचक है। शिवाद्वयवाद में मूल तत्त्व के लिए महासत्ता शब्द का प्रयोग किया गया है। प्रस्तुत आलेख में काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता को सम्यक् रूप से जानने के लिए महासत्ता के स्वरूप स्थिति योग्यता एवं कार्य को आधार बनाकर इसका विश्लेषण किया गया है। सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रणाली के चार घटक तत्त्व हैं जिसे आधार बनाकर प्रकृत विषय पर विचार-विमर्श करने की योजना है।

वैदिक या भारतीय सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रविधि

1. सत्तागतस्वरूप 2. सत्तागतस्थिति 3. सत्तागत योग्यता 4. सत्तागत कार्य।

वैदिक या भारतीय सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रणाली में हमें चार सोपानों से गुजरना होता है। प्रथम सोपान में सत्तागत स्वरूप का विवेचन किया जाता है। द्वितीय सोपान के अंतर्गत सत्तागत स्थिति को आधार बनाकर अध्ययन किया जाता है। तृतीय सोपान के अंतर्गत सत्तागत योग्यता पर विचार विमर्श किया जात है तथा चतुर्थ सोपान में सत्तागत कार्य को आधार बनाकर उस पर विचार विमर्श किया जाता है। ऋग्वेदिक सत्ता-मीमांसीय अध्ययन व्यवस्था में भी इस प्रविधि का प्रयोग हुआ है जिसका स्वरूप हमें ऋग्वेद के प्रथम मंत्र में देखने को मिलता है। ऋग्वेद का वह प्रथम मंत्र इस प्रकार है-

ॐ अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम्। होतारं रत्नधातमम्²¹॥

प्रकृत ऋग्वेदिक मंत्र घटक 'अग्नि' सत्ता के स्वरूप का बोधक है, मंत्र घटक 'पुरोहित' सत्ता के स्थिति का परिमापक है, 'देवम्' सत्ता के योग्यता का निर्धारक है तथा 'रत्नधातमम्' पद सत्तागत अर्थक्रियाकारिता या कार्य का द्योतक है। इस प्रकार हम देखते हैं कि ऋग्वेदिककालीन भारत में किस प्रकार से सत्ता को अधिकृत कर उस पर विचार-विमर्श किया जाता था। सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रणाली का यह मूल स्वरूप है। इस वैदिक सत्ता-मीमांसीय अध्ययन प्रणाली का प्रयोग करते हुए काश्मीर शिवद्वयवाद सम्मत महासत्ता पर विचार-विमर्श करने की योजना है। काश्मीर शिवाद्वयवाद के प्रतिनिधि दार्शनिक सोमानन्द के अनुसार 'महासत्ता' त्रितयात्मक²², इच्छाज्ञानक्रियात्मक²³, चिदात्मक²⁴, अद्वैतात्मक, त्रयात्मक, बोधात्मक, षट्त्रिंशतत्त्वरूपात्मक²⁵, प्रकाशात्मक²⁶, विमर्शात्मक, सक्रियात्मक आनदात्मक, पूर्णात्मक²⁷, शिवात्मक, शरीरात्मक²⁸, भुवनात्मक²⁹, भावनात्मक, सुखात्मक, दुखात्मक³⁰, स्वर्गात्मक नरकात्मक³¹, प्रमोदात्मक, शक्त्यात्मक, पदार्थात्मक नानारूपात्मक³², शिवरूपात्मक, नित्यात्मक, घटपटात्मक, चेतनात्मक, सर्वपदार्थात्मक³³, भेदात्मक, सत्यात्मक, शक्तात्मक, भुतात्मक, सर्वभावात्मक, अनेकात्मक, सूक्ष्मात्मक, स्थूलात्मक, भावमंडलात्मक, स्वातन्त्र्यात्मक, शक्तित्रयस्वरूपात्मक, शक्तित्रित्यसंगात्मक, अभेदात्मक, उपलात्मक, सर्वात्मक, अविनाशात्मक³⁴, सर्वज्ञानात्मक, सर्वज्ञात्मक स्वानुभवात्मक, नानाभावरूपात्मक, एकत्वेनसर्वगोचरात्मक, भोक्तात्मक, भोज्यात्मक³⁵, साधनात्मक, साध्यात्मक कर्ताकर्म-करणात्मक, विमोहात्मक, दातात्मक, धृत्तिसंगात्मक एवं वादप्रतिवादात्मक है। उत्पलदेव के अनुसार स्वरूप की दृष्टि से "महासत्ता" कर्ता, ज्ञाता, अनादि सिद्ध, महेश्वर अजड³⁶, जीव, अनुभवकर्ता, नित्य, चितस्वरूप, प्रेरक, विश्वस्वरूप, प्रकाशस्वरूप³⁷, चिदात्मक, चेतनस्वरूप, अर्थस्वरूप, देश और काल से परे³⁸, एक नित्यसत्ता हैं। उत्पलदेव का मानना है कि महासत्ता अचल होते हुए भी चल है। महासत्ता उत्पत्ति रहित है। काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता विश्वजीवनात्मक, भासनात्मक, जीवात्मक, प्रमातात्मक, है। काश्मीर शिवाद्वयवाद के प्रसिद्ध दार्शनिक अभिनवगुप्त ने महासत्ता के संदर्भ में विस्तृत रूप से विचार विमर्श किया है। अभिनवगुप्त के अनुसार 'महासत्ता' प्रकाशमिर्शात्मक³⁹, विश्वात्मक⁴⁰, अजडात्मक, सवेदात्मक, स्वप्रकाशात्मक, स्वप्रकाशस्वभावात्मक, पूर्ण शक्तिस्वभावात्मक, अविच्छन्नप्रकाशात्मक⁴¹, क्रियास्वभावभूतात्मक निराभासात्मक⁴², पूर्णात्मक, कलात्मक, निखिलात्मक⁴³, स्वतंत्रस्वप्रकाशात्मक⁴⁴, सर्वज्ञातात्मक, सवित्प्रकाशात्मक⁴⁵, चिन्मयात्मक चित्स्वभावात्मक

एवं नित्य है। 'महासत्ता' पर स्वरूप की दृष्टि से विचार-विमर्श करने के अत्रतर अब महासत्ता संबंधी स्थिति पर विचार करना अपेक्षित है। सोमानन्द के अनुसार महासत्ता एक स्वतः सिद्ध वस्तु है। सोमानन्द ने महासत्ता के लिए आत्मा शब्द का प्रयोग किया है।⁴⁶ सोमानन्द का मानना है कि महासत्ता सभी भावों में आत्मरूप से स्थित है।⁴⁷ इसे दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि दुनिया में जो कुछ ज्ञान का विषय भी है वह महासत्ता स्वरूप है। सोमानन्द का मानना है कि महासत्ता सर्वत्र पदार्थ के रूप में स्थित है।⁴⁸ उत्पलदेव के अनुसार महासत्ता सार-रूप है।⁴⁹ उत्पलदेव ने यह स्पष्ट कर दिया है कि महासत्ता अनादि सिद्ध वस्तु है। उत्पलदेव ने महासत्ता के संदर्भ में यह स्पष्ट कर दिया है कि महासत्ता स्वतः सिद्ध इच्छाज्ञान क्रियात्मक है।⁵⁰ महासत्ता विश्वात्मक सत्ता है जो चेतनस्वरूप है। उत्पलदेव ने महासत्ता के लिए 'जीवन' शब्द का प्रयोग किया है।⁵¹ इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता एक चेतन तत्त्व है। अभिनवगुप्त के अनुसार महासत्ता नित्य, विभू⁵² एवं स्वप्रकाश स्वरूप है। अभिनवगुप्त ने महासत्ता के संदर्भ में यह स्पष्ट कर दिया है कि महासत्ता एक विश्वात्मक सत्ता है। महासत्ता संबंधी स्थिति पर विचार-विमर्श करने के पश्चात् अब महासत्तागत योग्यता या सामर्थ्य पर विचार कर लेना अपेक्षित है। सोमानन्द ने महासत्ता गत योग्यता के संदर्भ में यह स्पष्ट कर दिया है कि महासत्ता ही सभी विघ्नों के निवारण में समर्थ है।⁵³ महासत्ता के इच्छा मात्र से परमार्थ एवं लोकव्यवहार दोनों का अस्तित्व है। यह दृश्यमान विश्व परमसत्ता का विस्तार है। प्रसंगतः प्रश्न उठता है कि महासत्तागत इच्छा स्वतंत्र है या परतंत्र है महासत्तागत इच्छा महासत्ता के अधीन होने से महासत्ता की दृष्टि से परतंत्र तथा सत्ता की दृष्टि से स्वतंत्र है। सोमानन्द ने महासत्तागत इच्छा के लिए, "अनिरुद्धेच्छाप्रसर पद का प्रयोग किया है।⁵⁴ सोमानन्द के अनुसार महासत्ता गत त्रितयात्मकता सदा बना रहता है। महासत्ता के इच्छाज्ञान क्रिया रूप होने से उसे त्रितयात्मक कहा गया है। सोमानन्द के अनुसार महासत्ता अपने स्वात्मक स्वातंत्र्य से योगियों के समान नाना रूपों में आभासित हो रहे हैं।⁵⁵ महासत्ता को नाना रूप प्राप्त करने के लिए किसी दूसरे सत्ता या किसी दूसरे वस्तु की आवश्यकता नहीं होती।⁵⁶ महासत्ता इच्छा मात्र से विश्वात्मक हो जाता है।⁵⁷ महासत्ता सभी भावों में आत्मरूप से स्थित है। सोमानन्द के अनुसार महासत्ता सर्वपदार्थात्मक है। यही उसकी योग्यता है। सोमानन्द के अनुसार महासत्ता अपनी निज शक्ति से जिन-जिन भावात्मक रूप में अपने को प्रसारित करता है वह सब सत् होने से परमेश्वर स्वरूप है। सोमानन्द के अनुसार दुनिया में जो कुछ भी है वह महासत्ता का प्रसार है। महासत्ता अपने निज शक्ति से

अपने इच्छानुसार सभी पदार्थों के रूप में आभासित होता⁵⁹ है तो कभी इन सभी बाह्य पदार्थों को अपने में समेट कर अपने सूक्ष्म स्वरूप में प्रतिष्ठित हो जाता है। सोमानन्द के अनुसार महासत्ता ना जड़ है, ना चेतन है, ना सगुन है, ना निर्गुण है, ना सूक्ष्म है, ना स्थूल है, ना शुद्ध है, ना अशुद्ध है, ना अणु है, ना विभू है, ना सत् है, ना असत् है, ना भाव है, ना अभाव है अपितु काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता आवश्यकता के अनुसार अपने को योगीवत् सभी रूपों में प्रसारित कर लेता है।⁶⁰ लोकव्यवहार के लिए महासत्ता संवादात्मक बन जाता है और पुनः अपनी इच्छा से अपने स्वरूप में प्रतिष्ठित हो जाता है। सोमानन्द के अनुसार महासत्ता स्वतः प्रकाशस्वरूप होते हुए भी एक सक्रियात्मक सत्ता है। उत्पलदेव ने महासत्तागत योग्यता को स्पष्ट करते हुए यह लिखा है कि, महासत्ता एक होते हुए विश्वात्मक है। एक अद्वैतात्मक सत्ता का विश्वात्मक होना ही उसका सामर्थ्य है। यही सामर्थ्य उसे सबसे पृथक् सिद्ध करता है। महासत्ता अपने निज शक्ति से सर्वत्र व्याप्त है। महासत्तात्मक सर्वव्यापकता उसके योग्यता का निर्धारक है। काश्मीर शिवाद्वयवाद में महासत्तागत ऐश्वर्य को आधार बनाकर महासत्ता के योग्यता को निर्धारण किया है। काश्मीर शिवाद्वयवाद के अनुसार महासत्ता स्वतंत्र है।⁶¹ काश्मीर शिवाद्वयवाद के लोकप्रिय दार्शनिक अभिनवगुप्त ने भी महासत्ता के संदर्भ में अपने विचारों को व्यक्त किया है जिसका स्वरूप हमें “ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविर्मशिनी, मालिनीविजयवार्तिक, परात्रिंशिका वृत्ति एवं तंत्रालोक आदि ग्रंथों में मिलता है। अभिनवगुप्त महासत्ता गत योग्यता के संदर्भ में विर्मशिनी में लिखते हैं कि महासत्ता निराभासित होने पर भी विश्व रूप में आभासित होता है।⁶² महासत्तागत यह विश्वात्मक आभास उसके योग्यता का परिचायक है। निराभासित महासत्ता बिना किसी साधन या परसत्ता के सहयोग से विश्व रूप में आभासित होता है यही उसकी योग्यता है।⁶³ महासत्ता एक पूर्ण स्वरूप प्रकाशात्मक सत्ता है। अभिनवगुप्त के अनुसार महासत्ता संवित स्वरूप है।⁶⁴ अभिनवगुप्त महासत्ता के संदर्भ में लिखते हैं कि, यह स्फुरतात्मक महासत्ता अखिल ब्रह्मांड का सार है।⁶⁵ यह एक होते हुए भी सर्वत्र गोचर है। महासत्ता का अद्वैतात्मक होते हुए भी उसका सर्वव्यापक होना उसके विलक्षण योग्यता का परिमापक है। महासत्ता विषयक योग्यता या सामर्थ्य पर विचार-विमर्श कर लेने के पश्चात् अब उसके कार्य पर विमर्श करना अपेक्षित है। सोमानन्द के अनुसार महासत्ता पंचकृत्यात्मक है।⁶⁶ वह अपने निज शक्ति से पाँच प्रकार के कार्यों को संपादित करता है। महासत्तागत यह पंचकृत्यकारिता परसत्ता सापेक्ष ना होकर निज शक्ति सापेक्ष है। महासत्ता इन पाँचों कार्यों को करने के लिए पूर्ण रूप से स्वतंत्र है उसे किसी दूसरे सत्ता की

आवश्यकता नहीं है। प्रसंगतः प्रश्न उठता है कि महासत्तागत यह पाँच प्रकार के कार्य कौन-कौन से हैं? महासत्तागत पाँच प्रकार के कार्यों में सर्ग, स्थिति, प्रलय, अनुग्रह एवं तिरोधान है।⁶⁷ उत्पलदेव ने भी महासत्तागत पंचकृत्यकारिता का समर्थन किया है जिसका स्वरूप हमें ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका एवं शिवादृष्टि⁶⁸ की वृत्ति में देखने को मिलता है। अभिनवगुप्त ने-

अनपेक्षस्य वशिनो देशकालाकृति.....। नियता नेति स विभुर्नित्यो विश्वकृतिः शिवः।⁶⁹ को आधार बनाकर महासत्ता को व्याख्यायित किया है। अभिनवगुप्त के अनुसार महासत्ता एक स्वतंत्र, स्वप्रकाशक एवं सक्रियात्मक सत्ता है।

निष्कर्षः- प्रस्तुत शोध-पत्र मुख्य रूप से काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता के स्वरूप स्थिति, योग्यता एवं महासत्तागत कार्य संबंधी अवधारणाओं पर केंद्रित है। इस शोध-पत्र में सोमानन्द, उत्पलदेव एवं अभिनवगुप्त के दार्शनिक प्रस्थानों में प्रतिपादित महासत्ता संबंधी तथ्यों को आधार बनाकर काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता पर प्रकाश डाला गया है। स्वरूप की दृष्टि से महासत्ता एक अनादि सिद्ध वस्तु है जो अपने स्वातन्त्र्य शक्ति से अपने को विश्व के रूप में प्रसारित करने में समर्थ है। महासत्ता स्वतः प्रकाशस्वरूप होते हुए भी अपने अनुग्रह शक्ति से लोक कल्याण के लिए प्रकाश और प्रकाशक के रूप में अपने को विभक्त कर लेती है। महासत्ता एक सक्रियात्मक सत्ता है। काश्मीर शिवाद्वयवाद में महासत्ता के इच्छाज्ञान क्रियात्मक होने से इसके लिए त्रितयात्मक शब्द का प्रयोग किया गया है। उत्पलदेव ने इस परम तत्त्व के लिए महासत्ता का प्रयोग किया है। सोमानन्द ने यह स्पष्ट कर दिया है कि महासत्ता अपने निज शक्ति से अपने को विश्वात्मक बना लेता है। सोमानन्द के अनुसार महासत्ता शक्तिमान है। महासत्तागत विश्वात्मकता उसके शक्तिमत्ता का द्योतक है क्योंकि सोमानन्द यह मानते हैं कि एक असक्त वस्तु अर्थक्रियाकारी नहीं हो सकता इस स्थिति में महासत्ता के अर्थक्रियाकारी होने से वह शक्तिमान है यह निश्चित हो जाता है। सोमानन्द शक्ति सापेक्षवाद के समर्थक है। अभिनवगुप्त के अनुसार महासत्ता पूर्ण एवं स्वतः सिद्ध है। काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता चिदात्मक है। काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता स्वरूप, स्थिति, योग्यता एवं कार्य की दृष्टि से चार्वाक, बौद्ध, जैन, सांख्य-योग्य, न्याय-वैशेषिक पूर्व-मीमांसा एवं उत्तर-मीमांसा, व्याकरण-दर्शन, पंचरात्र दर्शन एवं वर्तमान में प्रचलित सभी शेष दार्शनिक संप्रदायों के सत्ता-मीमांसीय अवधारणाओं से पूर्ण रूप से पृथक है। प्रसंगतः यह स्पष्ट कर देना अपेक्षित है कि सांख्य आदि दर्शनों से

पृथक होते हुए भी काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता पूर्ण रूप से वैदिक है। काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता ऋग्वेदिक सत्ता-मीमांसीय अवधारणा का एक नवीन व्याख्या मात्र है। काश्मीर शिवाद्वयवाद पूर्ण रूप से वैदिक दर्शन है। सोमानन्द उत्पलदेव एवं अभिनवगुप्त ने शिवाद्वयवाद सम्मत सत्ता-मीमांसा को व्याख्यायित करने के लिए श्रुतिप्रमाण को उद्धृत कर यह सिद्ध कर दिया है कि वे एक वैदिक दार्शनिक हैं। काश्मीर शिवाद्वयवाद के संदर्भ में निष्कर्षतः यह कहना युक्ति-युक्त है कि प्रकृत दर्शन वैदिक ईशिता का एक दार्शनिक विश्लेषण है। काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत 'महासत्ता' अग्नि-सुक्त की अग्नि, पुरू-सुक्त के पुरुष, रामायण के राम तथा गीता के कृष्ण तत्त्व से पृथक कोई परिकल्पित सत्ता नहीं हैं। अभिनवगुप्त ने यह स्पष्ट कर दिया है कि काश्मीर शिवाद्वयवाद सम्मत महासत्ता श्रुति, स्मृति एवं पुराण प्रसिद्ध है।

संदर्भ सूची

1. शिवदृष्टि 01/1
2. शिवदृष्टि 01/41
3. बृहदारण्यकोपनिषद् 4/1
4. गीता 10/22
5. गीता 10/31
6. गीता 10/25
7. गीता 10/26
8. पश्य में पार्थ रूपाणि शतशोऽथ सहस्रशः।
नानाविधानि दिव्यानि नानावर्णाकृतीनि च॥ गीता 11/5
9. ऋग्वेद 8/58/02
10. यजुर्वेद 22/34
11. अथर्ववेद 4/30/1
12. सामवेद 6/1/9
13. ईशवास्योपनिषद् 1
14. केनोपनिषद् 1/1
15. कठोपनिषद् 2/12
16. प्रश्नोपनिषद् 1/8
17. मुण्डकोपनिषद् 2/10
18. तैत्तरीयोपनिषद् 2/6

19. श्वेताश्वतरोपनिषद् 3/2
20. श्वेताश्वतरोपनिषद् 5/13
21. ऋग्वेद 1/1
22. शिवदृष्टि 1/6
23. शिवदृष्टि 1/4 पर उत्पलदेवकृत वृत्ति
24. शिवदृष्टि 1/6 पर उत्पलदेवकृत वृत्ति
25. शिवदृष्टि 1/32
26. शिवदृष्टि 1/4 पर उत्पलदेवकृत वृत्ति
27. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी 1/1
28. शिवदृष्टि 1/34
29. वही
30. सुखे दुःखे विमोहे च स्थितोऽहं परमः शिवः।
प्रतिपादितमेतावत् सर्वमेव शिवात्मकम्॥ शिवदृष्टि 7/105
31. शिवदृष्टि 1/37
32. शिवदृष्टि 1/44
33. शिवदृष्टि 1/40
34. तस्माद्भावविनाशोऽपि शिवतत्त्वाविनाशिता। शिवदृष्टि 4/51
35. शिवो भोक्ता शिवो भोज्यं शिवेषु शिवसाधनः। शिवदृष्टि 7/99
36. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/1
37. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/4 पर अभिनवगुप्त कृत विमर्शिनी
38. सा स्फुरत्ता महासत्ता देशकालाविशेषिणी।
सैषा सारतया प्रोक्ता हृदयं परमेष्ठिनः॥ ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/5/14
39. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/4/3 पर अभिनवगुप्त कृत विमर्शिनी
40. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/3/7 पर अभिनवगुप्त कृत विमर्शिनी
41. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/1 पर अभिनवगुप्त कृत विमर्शिनी
42. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/1
43. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/1
44. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/1 पर अभिनवगुप्त कृत विमर्शिनी
45. वही
46. शिवदृष्टि 1/2
47. वही
48. शिवदृष्टि 1/40
49. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/5/14
50. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/4
51. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/1/3

52. तंत्रालोक 1/60
53. शिवदृष्टि 1/1
54. शिवदृष्टि 1/2
55. शिवदृष्टि 1/6
56. योगिनामिच्छया यद्वन्नानारूपोपपत्तिता।
नचास्ति साधनं किञ्चिन्नमृदादीच्छां बिना प्रभोः॥ शिवदृष्टि 1/44
57. वही
58. तथा भगवदिच्छैव तथात्वेन प्रजायते। शिवदृष्टि 1/45
59. शिवदृष्टि 1/1
60. शिवदृष्टि 1/12
61. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाकारिका 1/5/16
62. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी 1/1
63. शिवदृष्टि 1/44
64. तंत्रालोक 1/73
65. एष रामो व्यापकोऽत्र शिव परमकारणम्। तंत्रालोक 1/88
66. रूपप्रसाररसतो गर्हितत्वमयुक्तिमत्।
पञ्चप्रकारकृत्योक्तिशिवत्वान्निजकर्मणे॥ शिवदृष्टि 1/12
67. शिवदृष्टि 1/12 पर उत्पलदेवकृत वृति
68. वही
69. तंत्रालोक 1/60



आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में सामाजिक बोध

-डॉ. पवन कुमार सिंह*

शोधसारांश-

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी निबन्धकार, उपन्यासकार एवं आलोचक है। इन्होंने साहित्य की सभी विधाओं में लेखनी चलायी है। द्विवेदी जी साहित्य को समाज के लिए मार्गदर्शक के रूप में स्वीकार करते हैं न कि विलासिता के लिए। इन्होंने बाणभट्ट की आत्मकथा, पुनर्नवा अनामदास का पोथा एवं चारुचन्द्र लेख उपन्यास की रचना की। जिनमें उनके साहित्य, समाज एवं संस्कृत के प्रति दृष्टिकोण उपस्थित है। द्विवेदी जी परम्परावादी हैं इसलिए किसी भी समस्या का निराकरण वह अपने अतीत के स्वर्ण दिनों को याद कर करते हैं जिससे इनके उपन्यास भी अछूते नहीं रह पाये हैं। आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों पर भारतीय संस्कृति, भाषा, परंपरा का प्रभाव स्पष्ट रूप से देखा जाता है। उनकी भाषा में तत्सम शब्दों की प्रधानता है वह संस्कृत भाषा के मूर्धन्य विद्वान थे जिसका प्रभाव उनके साहित्य पर भी है। उनके निबंधों, उपन्यासों पर भी संस्कृत भाषा, साहित्य का प्रभाव दृष्टिगत होता है। उन्होंने उपन्यासों के पात्र संस्कृत साहित्य से लिए हैं और उनके आधार पर उपन्यासों के नाम भी रखे। इस प्रकार हम देखे तो आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के संपूर्ण साहित्य पर संस्कृत साहित्य एवं भाषा का प्रभाव देखा जा सकता है।

मुख्यशब्द- मानव, साहित्य, धर्म, संस्कृति, चिन्तन, सामाजिकबोध।

प्रस्तावना-

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी जी के उपन्यासों में कल्पनाशक्ति के पुराने और नये सुन्दर योग स्थापित कर एक नये तरह की मानवतावादी दृष्टिकोण हमारे सामने

* सहायकाचार्य ग्रेड, हिन्दी, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, श्रीरणवीर परिसर, जम्मू-181122।

प्रस्तुत करते हैं। वे प्राचीन शब्दावलियों में से नये तत्व निकाल कर लाने में माहिर हैं। द्विवेदी जी ने पाखण्ड और रूढ़िवादिता का केवल खण्डन ही नहीं करते बल्कि उनकी कमियों को भी हमारे सामने समाज सापेक्ष अपनी लेखनी से प्रस्तुत करते हैं।

मानव एक संवेदनशील प्राणी है। जिसके हृदय में दूसरों के दुःख को देखकर करुणा उत्पन्न होती है और उनकी सहायता करने के लिये आगे आ जाते हैं। मानव की यही भावना 'मानवता' कहलाती है। हिन्दी साहित्य की भूमिका में द्विवेदी जी ने इसे स्वीकार किया है कि "ईश्वर का स्थान अब मानवता ने ले लिया है। पूजन, भजन के स्थान पर आज पीड़ित मानवता की सहायता और हमदर्दी प्रतिष्ठित हो चुकी है।"¹

इस प्रकार द्विवेदी जी उस अदृश्य शक्ति को जिसे वेद और पुराण नेति-नेति कहा करते थे उसे वे मनुष्य के अन्दर ही देखने के पक्षधर हैं। किसी मनुष्य को कष्ट देना उस परब्रह्म को कष्ट देना है जो हमारे अन्दर एक अणु रूप में बैठा हुआ है। द्विवेदी जी मनुष्य के द्वारा मनुष्य की पूजा को ही सच्ची उपासना और सच्चा धर्म मानते थे।

भारतवर्ष में धर्म को आचार प्रभाव कहा जाता है। जो बातें केवल चिंतन और मनन तक ही सीमित होती हैं, उसे वे तत्त्ववाद मानते हैं। उसे ईमानदारी के साथ आधारित किया जाता है तब वे धर्म बनती हैं।

द्विवेदी जी ने धर्म के आचरण के लिये हृदय के पक्ष पर अधिक बल देते हैं। शुष्क आचार मानधर्म नहीं। धर्म का सम्बन्ध आत्मा से है। "पुनर्नवा" उपन्यास में चन्द्रसेन को लेकर शार्वलिक जब भाग जा रहा था तो उसके कानों में कुछ असहाय स्त्रियों, पुरुषों और बच्चों का करुण रुदन सुनाई दिया। शार्वलिक अपने कर्तव्य के बारे में सोचने लगता है। एक तरफ चन्द्रसेन की प्राण रक्षा और दूसरी ओर असहाय भय-व्याकुल लोगों को ढाँढ़स बँधाना।

"तर्क की ओर झुकने वाली बुद्धि ने कहा क्या कर लोगे इतनी विशाल सेना के सामने। भावना की ओर झुकने वाली मानस प्रतीति ने कहा- असहाय स्त्री पुरुषों को ढाँढ़स देते समय मर जाना ही श्रेयस्कर है।"² इस प्रकार द्विवेदी जी भावनोन्मुखी वृत्ति की विजय कराते हैं।

'बाणभट्ट की आत्मकथा' सामन्ती संस्कार में व्याप्त कुसंगतियों का जीवंत चित्रण है। धर्म की आड़ में तत्कालीन राजा-महाराजा क्या-क्या कुकर्म करते थे, इस

द्विवेदी जी ने बड़ा ही मार्मिक और जीवंत वर्णन किया है। वर्तमान समाज भी ऐसे कुकर्मों से अछूता नहीं है। आज लड़कियों के क्रय-विक्रय का व्यापार नहीं चल रहा है। अन्तर केवल इतना है कि उस समय यह घृणित कार्य राजा-महाराजा करते थे लेकिन आज बड़े-बड़े राजनेता और पूँजीपति करते हैं। इस तरह के कुकर्म का पर्दाफाश करने में कितना ही बड़ा अपराध क्यों न करना पड़े करना चाहिये। द्विवेदी जी की दृष्टि में यह अपराध नहीं यह पुण्य है। बाणभट्ट और निपुणिका द्वारा भट्टिनी को अन्तःपुर से चोरी-चोरी निकालकर दूसरे स्थान पर ले जाना समाज की दृष्टि में गलत हो सकता है लेकिन इसके परोक्ष में जो सच्चाई थी, उसे समाज ने नहीं देखा। द्विवेदी जी लोक कल्याण को प्रधान वस्तु मानते हैं, जिससे वह सधता है। वही सत्य और धर्म है। वाभव्य कहता है- “बीस वर्ष से मैंने कंचुकी धारण किया है। इस लम्बी अवधि में केवल दो बार मुझे कर्तव्य से च्युत होने का अपराध स्वीकार करना पड़ा है, पर त्रिपुर भैरवी की कुछ ऐसी विचित्र माया रही है कि दोनों ही बार मेरे अपराधों से वृहत्तर जगत को लाभ हुए हैं।”³

अपने सभी उपन्यासों में द्विवेदी जी ने राजा और प्रजा, शासक और जनता के धर्म का उद्घाटन किये हैं। प्रजा का अर्थ है संतान। राजा का धर्म है कि वह अपनी प्रजा से अपनी संतान की तरह प्रेम व्यवहार करे। सेवा भाव ही उत्तम नेतृत्व है। जो व्यक्तिगत स्वार्थ, लाभ-हानि की चिन्ता छोड़कर सम्पूर्ण समाज के उत्थान की भावना से कर्म करता है, वही वास्तविक राजा है। राजा का धर्म मात्र राज्य का सुख भोगना नहीं, अपितु दीन, दरिद्र और दलितों की रक्षा करना है। “अनामदास का पोथा” में उपन्यास में “महात्मा, राजा जनश्रुति के पुरोहित को बताते हैं कि जिस राजा के राज्य में बच्चे और स्त्रियाँ भूख-प्यास से व्याकुल होती हैं उसका सत्यानाश हो जाता है और राजा नरक का अधिकारी होता है। चक्रवर्ती वही है जो कोटि-कोटि व्याकुल और त्रस्त जनता का रक्षक बनने का उत्तरदायित्व लेता है।”⁴

धर्म का निर्माण मूल्यों से होता है। समय और परिस्थिति के साथ-साथ हमारे नैतिक मूल्यों में भी परिवर्तन होते जा रहे हैं। पुरानी मान्यतायें समाप्त होती जा रही हैं और नयी मान्यतायें स्थापित हो रही हैं। इस परिवर्तन के साथ धर्म को भी नया रूप लेना होगा।

द्विवेदी जी ने धर्म के आन्तरिक तत्वों को शाश्वत माना है और धर्म के व्यावहारिक रूप को गतिशील। इसलिये सामयिक परिस्थितियों के संदर्भ में धर्म को परिवर्तित करने का उपदेश द्विवेदी जी देते हैं।

द्विवेदी जी की प्रतिभा ने भारतीय संस्कृति में दिये मूल तत्व को समझने में तनिक भी चूक नहीं की है। साथ ही साथ वर्तमान और भविष्य को भी अपनी दूरदर्शिता से परखा था। प्रत्ये नियम परम्परा की अनिवार्यता और आवश्यकता का उन्हें ज्ञान था। मनुष्य को मानवता के उच्च आसन पर बिठाना ही उनका मुख्य उद्देश्य रहा है। यही कारण है कि उनकी रचनाओं में निर्जीव परम्पराओं और जड़ीभूत धार्मिक रूढ़ियों का विरोध मिलता है। यह उनके साहसिक व्यक्तित्व का परिचय है। कुमार बाणभट्ट से कहता है कि- “जो समाज व्यवस्था झूठ को प्रश्रय देने के लिये ही तैयार की गयी है, उसे मानकर अगर कोई कल्याण-कार्य करना चाहो, तो तुम्हें झूठ का ही सहारा लेना पड़ेगा।”⁵ निश्चय ही आज देश को साहसिक और आत्मनिर्भर और आत्मविश्वासी युवाओं की जरूरत है जो आधुनिक युद्धों की विभीषिका से देश को बचा सके। देश को वही बचा सकेगा जिसके हाथ में आत्मबल की कृपाण और सत्य की ढाल होगी।

मध्यकाल में प्रचलित विविध साधनाओं और सिद्धियों को द्विवेदी जी समाज की उन्नति के लिये घातक बताते हैं। इनसे देश को बल नहीं मिलता बल्कि देश कमजोर हो जाता है। ये साधनायें और सिद्धियाँ मनुष्य को कायर बना देती हैं। इन सिद्धियों के दुष्परिणामों को व्यक्त करते हुए भदन्त राजा सातवाहन से कहते हैं- “मैं देख रहा हूँ कि स्त्रियों के पीछे पागल बने लोगों ने देश को निवीर्य और कायर बना दिया है। माया को पराभूत करने का ढोंग रचने वाले लोग माया के सबसे मजबूत वाहन सिद्ध हुए हैं। कामक्रोध को शत्रु घोषित करने वाले उनके क्रीतदास सिद्ध हुए हैं। सारा समाज पाखण्ड और मिथ्याचार से अभिभूत हो गया है।”⁶

विभिन्न धर्म अलग-अलग पद्धतियों से एक ही अदृश्य सत्ता की उपासना करते हैं। धर्म के बाह्याचारों ने ही विभिन्न धर्मों को जन्म दिया है। मनुष्य ने अपनी-अपनी रुचि और संस्कारों के अनुसार सर्वशक्तिमान ब्रह्म को अनेक नाम दे डाले। कोई शिव का उपासक है तो कोई विष्णु का। कोई राम की स्तुति करता है तो कोई कृष्ण की उपासना को। कोई शाक्त तो कोई वैष्णव धर्म में। हमारा इतिहास इस बात का गवाह है कि अपनी राज्य विस्तार के लिये जितना रक्त संहार हुआ है उससे कहीं अधिक धर्म के नाम पर नरसंहार हुआ है। विभिन्न धर्मों की कट्टरता और पारस्परिक कलह से मानवता की सुख-शान्ति को खतरा उत्पन्न हो गया है। हमारा सांस्कृतिक इतिहास इस बात की घोषणा करता है कि धर्म के विभिन्न रूप सुख-शान्ति के स्थान पर अशान्ति वैमनस्य और द्वेष की भावना को जन्म दे रहे हैं।

‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ मध्यकालीन विभिन्न धर्मों, संप्रदायों के संघर्ष का सशक्त चित्रण है जिसने देश को टुकड़ों में बाँट रखा था।

आज सम्पूर्ण मानव जाति जिस सांस्कृतिक संकट से जूझ रहा है उसमें उचित होगा कि हम विविध धर्म मतों को त्यागकर एकजुट होकर अपने राष्ट्र की सेवा में लग जाय, क्योंकि अपनी मातृभूमि की रक्षा करना मनुष्य का धर्मा कहा गया है। दिन प्रतिदिन युद्ध के खतरे बढ़ते ही चले जा रहे हैं। वैसे युद्धों को रोकने का प्रयास राजनैतिक स्तर पर हो रहा है।

ऐसे समय में यदि हम धार्मिक कट्टरता को लेकर आपस में ही युद्धरत रहेंगे तो देश के साथ-साथ हमारी संस्कृति होता चला जायेगा। ऐसे समय में विभाजित रहना भयंकर पाप होगा। एकता में बहुत बड़ी शक्ति है। रानी चन्द्रलेखा जनता को संबोधित करती हुई कहती है कि “अपनी मातृभूमि की रक्षा करना किसी जाति-विशेष का पेशा नहीं, वह सबका जन्मसिद्ध अधिकार और विधि-विद्वत-धर्म है।”⁷⁷

द्विवेदी जी उपन्यासों में सामाजिक व्यवस्था को समयानुसार स्वीकार करने की बात करते हैं। उनका मानना है कि सामाजिक विधि व्यवस्था में परिवर्तन के बिना स्वस्थ समाज की कल्पना करना बेमानी है। वे भारतीय समाज के सबसे समृद्ध गुप्त काल को इसका आधार चुनते हैं “गुप्त सम्राटों ने सदा पुराने शास्त्रों की नयी परिस्थितियों के अनुसार संशोधन कराने का प्रयत्न किया था।आज देश छिन्न-विच्छिन्न हो गया है।.....देखा सातवाहन शुक्र और कामन्दक की रणनीति में परिवर्तन की आवश्यकता है।”⁷⁸ द्विवेदी साहित्य को समाज का मार्गदर्शक एवं निर्देशन का कार्य सौंपते हैं जिससे समाज का विकास नवोन्मेषी ढंग से हो।

निष्कर्ष-

इस प्रकार हम देखते हैं कि द्विवेदी जी साहित्य सर्जना के साथ-साथ समाज की दिशा के प्रति चिन्तनशील साहित्यकार हैं। वह लोगों को अपने कर्म के प्रति सजग एवं तत्पर रहने के लिए कहते हैं कि, “घृणा और द्वेष हमारा रास्ता नहीं है, अन्याय करना या किये अन्याय को बर्दाश्त करना हमारा स्वभाव नहीं। हम दुर्बल की रक्षा करेंगे और अत्याचारी का विरोध करेंगे। इस महान आदर्श के लिए हमें जूझना पड़े, चोट सहनी पड़ेगी, लेकिन हम रूकेंगे नहीं।”⁷⁹

संदर्भ-

1. हिन्दी साहित्य की भूमिका, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, पृ. 120
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली, भाग-1, पृ. 567
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली भाग-1 (बाणभट्ट की आत्मकथा), पृ. 239
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली भाग-1 (चारुचन्द्रलेख), पृ. 317
5. हजारी प्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली भाग-1 (बाणभट्ट की आत्मकथा), पृ. 97
6. वही, भाग-1 (चारुचन्द्रलेख), पृ. 511
7. वही, भाग-1 (चारुचन्द्रलेख), पृ. 267
8. वही, भाग-2 (चारुचन्द्रलेख), पृ. 562-64



काश्मीर शैव दर्शन में वर्णित योग का स्वरूप

-गुरमीत शर्मा*

सारांश (Abstract):- भारतीय ज्ञान परम्परा में काश्मीर मण्डल का अद्वितीय स्थान है। काश्मीर मण्डल भारतीय ज्ञान परम्परा में दूध का सागर के रूप में कार्य करती है। इस ज्ञान परम्परा में भारत की सांस्कृतिक, धार्मिक, नैतिक, सामाजिक, दार्शनिक, योगिक आदि ज्ञान का सरलता से प्रतिपादन किया गया है। इन सभी विषयों में योग सर्वाधिक महत्वपूर्ण विषय है। आज भारत के साथ-साथ सम्पूर्ण विश्व योग की महिमा का गुणगान कर रहा है। योग की साधना या योगाभ्यास द्वारा ही साधक अपने लक्ष्य को प्राप्त कर सकता है। मोक्ष की प्राप्ति का योग सर्वोत्तम उपाय है, जिसके माध्यम से जीव परमतत्त्व का साक्षात्कार कर सकता है। काश्मीर मण्डल की आगम परम्परा अर्थात् काश्मीर शैव दर्शन के ग्रंथों में अनेक स्थानों पर योग हमें योगतत्त्व का साक्षात्कार परिलक्षित होता है।

काश्मीर शैव दर्शन के मतानुसार शिव संसार का मूल कारण है। संसार के समस्त तत्त्वों में अर्थात् कण-कण में शिवतत्त्व विराजमान है। शिव योगियों के हृदय में शक्ति रूप में वास करता है। काश्मीर शैव साधक जब योग साधना करते हैं तभी उन्हें शक्ति का साक्षात्कार होता है जिसके साक्षात्कार से उनका जीवन प्रकाशमय हो जाता है। अतः काश्मीर शैव दर्शन के विभिन्न ग्रंथों में योग का वर्णन हमें प्राप्त होता है। प्रस्तुत शोध पत्र 'काश्मीर शैव दर्शन में वर्णित योग का स्वरूप' विषय पर आधारित है।

शब्द-संकेत (Key word):- योग, काश्मीर शैव दर्शन, सृष्टि प्रक्रिया, षडङ्ग योग, प्राणायाम।

विषय (Subject):- सम्पूर्ण जगत् में भारतवर्ष प्राचीन काल से ही आध्यात्मिकता के लिए जाना जाता है। काश्मीर भी इस आध्यात्मिकता का प्रसिद्ध केन्द्र रहा है। भारतीय ज्ञान परम्परा में काश्मीर का स्थान अति महत्वपूर्ण है। काश्मीर

* (शोधछात्र) संस्कृत विभाग, काश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर।

मण्डल की ज्ञान परम्परा भारतीय ज्ञान परम्परा में दूधसागर के रूप में कार्य करती है। इस ज्ञान परम्परा में भारतीय ज्ञान की आध्यात्मिक, धार्मिक, नैतिक, सामाजिक, तांत्रिक, दार्शनिक, योगिक आदि संस्कृति का सरलता से प्रतिपादन किया है। इसी क्षेत्र में शैव परम्परा का प्रसार करते हुए जिस दर्शन शास्त्र का विकास हुआ, उसे विश्व में काश्मीर शैव दर्शन के नाम से जाना गया। प्रस्तुत शोध पत्र का शीर्षक “काश्मीर शैव दर्शन में वर्णित योग का स्वरूप” है।

योग शब्द की निष्पत्ति दो अर्थों में होती है। व्याकरण शास्त्र के अनुसार ‘युज्-योगे’¹ धातु से करण अर्थ में धञ् प्रत्यय करने पर योग शब्द संयोग, जोड़ना अथवा मिलाना अर्थ में निष्पन्न होता है। याज्ञवल्क्य संहिता में “संयोगो योग इत्युक्तो जीवात्मा परमात्मनोः”⁴ कहते हुए जीवात्मा और परमात्मा के संयोग को योग कहा गया है। दुसरे अर्थ में ‘युज् समाधौ’³ धातु में ‘धञ्’ प्रत्यय लगाने से समाधि अर्थ में निष्पन्न होता है। योगसूत्र के व्यास भाष्य में “योगः समाधि”⁴ कहा गया है, जिसके अनुसार योग शब्द समाधि का पर्यायवाची है।

वस्तुतः मानव जीवन का परम प्रयोजन सकल दुःखों से निवृत्ति एवं परमानन्द की प्राप्ति है। जिसके लिए योगाभ्यास सर्वोत्तम उपाय है। योगाभ्यास द्वारा ही जीव परमत्वम का साक्षात्कार करता है तथा विविध प्रकार की जिज्ञासाओं का समाधान करता है। योग साधना के माध्यम से साधक अपने लक्ष्य को सफलता पूर्वक प्राप्त करता है। काश्मीर शैव दर्शन के साधना मार्ग में, ग्रन्थों में तथा विविध स्थानों पर हमें योग का स्वरूप प्राप्त होता है।

काश्मीर शैव दर्शन की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए आचार्य सोमानन्द ने शिवदृष्टि के अन्तिम प्रकरण में शैवदर्शन के उद्गम एवं विकास पर प्रकाश डालते हुए कहा है:- ‘प्राचीन काल में शैव दर्शन ऋषिमुनियों के पास था। जब कलयुग का आरम्भ हुआ उस काल में ऋषिगण सामान्य लोगों से दूर दुर्गम पर्वतीय अदृश्य स्थानों पर रहते थे। शैव दर्शन के उपदेशकों की परम्परा का तिरोहित (लुप्त) हो जाने पर लोक में शैवधर्म का प्रचार विच्छिन्न हो गया और माया से अच्छादित होकर अज्ञान से युक्त अन्धकार में भटककर लोगों को दुःख प्राप्त होने लगा। इस जगत में निमग्न जीवों के प्रति अपार करुणा से प्रेरित होने के कारण इस भूमण्डल पर श्रीकण्ठनाथ के रूप में अवतीर्ण भगवान् शिव ने कैलाश पर्वत पर भ्रमण करते हुए रहस्य शास्त्र के पुनः प्रचार के लिए दुर्वासा मुनि को आदेश दिया।⁵

भगवान् शिव के आदेश से महामुनि श्री दुर्वासा ने अपने योग-तप से तीन

मानसिक पुत्रों को उत्पन्न किया। उन मानस पुत्रों का नाम त्र्यम्बकादित्य, आमर्दक और श्रीनाथ था। दुर्वासा मुनि ने त्र्यम्बकादित्य को अद्वैत, आमर्दक को द्वैत और श्रीनाथ को द्वैताद्वैत प्रधान सभी आगम शास्त्रों का रहस्यमय ज्ञान प्रदान किया। इस प्रकार से पुनः अद्वैत काश्मीर शैव दर्शन के शिक्षणक्रम का प्रादुर्भाव हुआ। इसी क्रम में शैव दर्शन अपने प्रथम प्रवर्तक त्र्यम्बकादित्य के नाम पर त्र्यम्बक शास्त्र के नाम से प्रसिद्ध हुआ।⁶

इसी प्रकार चौदह पीढ़ियों तक त्र्यम्बकादित्य की शाखा से चौदह सिद्ध मानसिक योग द्वारा उत्पन्न हुए जो काश्मीर शैव दर्शन के मर्मज्ञ थे एवं अद्वैत आगम शास्त्र में पुर्णतया निपुण थे।⁷ इससे ज्ञात होता है कि काश्मीर शैव दर्शन के साधक आरम्भ काल से योग उपासक थे।

जिस प्रकार से सांख्य-योग दर्शन की सृष्टि तत्वाधारित है, ठीक उसी प्रकार काश्मीर शैव दर्शन की सृष्टि भी तत्वाधारित ही है। इसमें 36 तत्त्वों का वर्णन करते हुए सृष्टि को दो भागों में विभाजित किया गया है- शुद्ध सृष्टि, अशुद्ध सृष्टि। शुद्ध सृष्टि (शुद्ध सृष्टि- शिवतत्त्व; 1. शिव, 2. शक्ति। विद्यातत्त्व; 3. सदविद्या, 4. ईश्वर, 5. सद्विद्या) में शिवतत्त्व से लेकर सद्विद्या तक के तत्त्वों की गणना की जाती है और अशुद्ध सृष्टि में माया से लेकर पञ्चमहाभूत तत्त्व तक की गणना की जाती है, इन्हें आत्म तत्त्व के नाम से भी जाना जाता है। जीव जब अशुद्ध सृष्टि में प्रवेश करता है अथवा माया तत्त्व और उसके पञ्च कञ्चकुओं से प्रभावित होता है तब वह अज्ञान⁸ के कारण इस भौतिक जगत् के बन्धन में फंस कर मलों (आणव मल, कर्ममल तथा मायीय मल) से आवृत्त हो जाता है। वास्तव में शिव ही अपनी स्वातन्त्र्य महिमा से अपनी शक्तियों में संकोच करके मल से आवृत्त होकर जीव बन जाता है।⁹ इसी मल को अज्ञान कहते हैं।¹⁰

मलत्रय से निवृत्त होने के लिए तथा पुनः शिवत्व की प्राप्ति के लिए काश्मीर शैव दर्शन में चार प्रकार के उपायों का वर्णन किया गया है। वह चार उपाय अनुपाय, शाम्भवोपाय, शाक्तोपाय एवं आणवोपाय हैं। इन चार प्रकार के उपायों में आणवोपाय को क्रियोपाय के नाम से भी जाना जाता है। यह एक ऐसा मार्ग है जिसमें साधना के बाह्य रूपों का प्रयोग आत्मानुभूति के लिए किया जाता है। यथा:-

अणुर्नाम स्फुटो भेदस्तदुपाय इहाणवः।

विकल्पनिश्चयात्मैव पर्यन्ते निर्विकल्पकः॥¹¹

उपासना के बाह्य अथवा स्थूल रूप का प्रयोग इस मार्ग में किया जाता है।

इस मार्ग के मुख्य कार्य मूर्तिपूजा तथा मन्त्रों का जप, पाठ, तीर्थाटन, योग इत्यादि हैं। मन्त्रों के जप को इस मार्ग में विशेष स्थान प्रदान किया है। यह मार्ग साधनता पथ का प्रथम चरण है। विषयों से प्रभावित व्यक्ति इस मार्ग का अनुसरण करते हैं। क्रिया प्रधान होने से इसे कर्म मार्ग कहा जाता है। इस मार्ग को क्रियोपाय कहने का कारण यह भी है कि यह सद्विद्या स्तर की साधना है जो क्रियाशक्ति की अभिव्यक्ति का स्तर है। इससे भी ज्ञात होता है की काश्मीर शैव दर्शन में योग का एक विशिष्ट स्थान था।

इसी प्रकार से काश्मीर शैव दर्शन में योग की ज्ञान परम्परा का स्वरूप बहुत विशाल है। जिसकी चर्चा हमें विज्ञान भैरव, मालिनीविजयोत्तरतन्त्र, स्वच्छन्दतन्त्र आदि ग्रन्थों में विस्तृत रूप में मिलती है। इसी ज्ञान परम्परा में योग को छः भागों में बांटा गया है, इनका सामान्य स्वरूप इस प्रकार है-

काश्मीर शैव दर्शन परम्परा में योग के स्वरूप को जानने के लिए शैव साधकों की प्रमुख भूमिका रही है, जिन्होंने इस परम्परा को अपने परिश्रम से आगे बढ़ाया। आचार्य अभिनवगुप्त के प्रधान शिष्य आचार्य क्षेमराज ने कहा है कि अनेकत्व से एकत्व की प्राप्ति ही योग है- “ज्ञानं तन्त्रेयत्तवानुभवं योगं तदैकात्म्यप्राप्तिम्”।¹² त्रिक दर्शन के मूलभूत आगम ग्रन्थ मालिनीविजयोत्तरतन्त्र में दो वस्तुओं में एकत्व प्राप्ति के लिए योग को स्वीकार किया गया है। यथा- “योगमेकत्वमिच्छन्ति वस्तुनोऽन्येन वस्तुना”।¹³

जिस प्रकार से महर्षि पतंजलि ने मोक्ष प्राप्ति के लिए योग के आठ अंग-यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, समाधि अष्टांग योग का वर्णन किया है। ठीक उसी प्रकार यम और नियम का त्याग करते हुए काश्मीर शैव दर्शन में परम शिव की प्राप्ति के लिए योग के छः अंग षडङ्ग योग के रूप में स्वीकारा है। इस षडङ्ग योग का वर्णन शैव दर्शन के अलावा हमें अन्य ग्रन्थों में भी मिलता है।

स्वच्छन्दत्र में दस प्रकार के योगमार्गों का वर्णन किया गया है, जिससे योग के दशाङ्गों की प्रतिति होती है। यहां पर योग के प्रकारों में कोई अन्तर नहीं है, परन्तु दस प्रकार के प्राणायाम के छः प्रकार बताए गये हैं। मालिनीविजयोत्तरतन्त्र में हमें योग के तीन रूप मिलते हैं, जिसमें प्रथम दो रूपों में तीन प्रकार हैं एवं तृतीय रूप में षडङ्ग मिलते हैं। परन्तु आचार्य अभिनवगुप्त की दृष्टि में योग का विकास चार भागों में मिलता है। नेत्र तन्त्र में भी योग के तीन प्रकार उपलब्ध होते हैं। इनका

विकास आचार्य क्षेमराज द्वारा किया गया। तीन से षडङ्ग का स्वरूप हमें अप्रत्यक्ष रूप में मालिनीविजयोत्तरतन्त्र में मिलता है। अमृतनादोपनिषद् में भी षडङ्ग योग का वर्णन मिलता है, यथा-

**प्रत्याहारस्तथा ध्यानं प्राणायामाऽथ धारणा।
तर्कश्चौव समाधिश्च षडङ्ग योग उच्यते॥¹⁴**

इसी सन्दर्भ में गोरक्ष संहिता में भी षडङ्ग योग का वर्णन मिलता है। यहां योग की षडङ्गता के विषय में स्पष्ट लिखा गया है कि-

**आसनं प्राणसंरोधः प्रत्याहारश्च धारणा।
ध्यानं समाधिरेतानि योगाङ्गानि मतानि षट्॥¹⁵**

अर्थात् आसन, प्रणायाम, प्रत्याहार, धारण, ध्यान तथा समाधि योग के षडङ्ग हैं। इन्हीं योगाङ्गों का साधक साधनावस्था में अभ्यास करते हैं।

उपनिषद् ज्ञान परम्परा में योग-चूडामणि उपनिषद् का महत्त्वपूर्ण स्थान है। यहां भी प्रणव साधना के प्रसंग में ब्रह्मसाधना और त्रिमूर्तिसाधना के पश्चात् षडङ्गयोग का वर्णन किया गया है। यथा-

**आसनं प्राणसंरोधः प्रत्याहारश्च धारणा।
ध्यानं समाधिरेतानि योगाङ्गानि भवन्ति षट्॥¹⁶**

योग के सन्दर्भ में अन्य स्थानों पर भी वर्णन मिलता है। जिसका क्रम इस प्रकार है-

1. प्राणायाम
2. प्रत्याहार
3. ध्यान
4. धारणा
5. तर्क
6. समाधि

इस सन्दर्भ में मैत्रायण उपनिषद् में स्पष्ट रूप में लिखा है- “तथा तत्प्रयोगकल्पः प्राणायामः प्रत्याहारो ध्यानं तर्कः समाधिः षडङ्ग इत्युच्यते योगः”¹⁷

इस प्रकार से योगाभ्यास के षडङ्गों का वर्णन शैव, बौद्ध, वैष्णव आदि सम्प्रदायों में सरलता से प्राप्त होता है। काश्मीर शैव दर्शन के साधक साधना अवस्था

में षडङ्गयोग के तत्त्वों का सहजता से पालन करते हैं। इसकी आचार्य परम्परा तथा योग साधकपरम्परा में षडङ्ग योग के साधकों का क्रम बहुत लम्बा है।

उपरोक्त योग के षडङ्गों में वर्णित योग का प्रथम अंग प्राणायाम का मालिनीविजयोत्तरतन्त्र में सर्वाधिक वर्णन मिलता है।

मालिनीविजयोत्तरतन्त्र के 17वें अधिकार में प्राणायाम का विवेचन विस्तृत रूप में मिलता है। इस अधिकार के प्रारम्भ में ही परम् शिव अपने साधकों के प्रति जागरूकता के विषय में कहा है कि- **ध्यानपूर्वकं सर्वप्रथमं मनस्तत्तवे स्फुटं भव।**¹⁸ मनस्तत्त्व की चंचलता के स्थिरीकरण का एक ही उपाय है, उसका नाम है प्राणायाम। कहा भी गया है कि- **गतिभङ्गं ततस्तस्य प्राणायामेन कारयेत्।**¹⁹ इस प्राणायाम को पांच प्रकार से जाना जाता है। जिसका वर्णन मालिनीविजयोत्तरतन्त्र में इस प्रकार से किया गया है-

स च पंचविधः प्रोक्तः पूरकादिप्रभेदतः॥

पूरकः कुम्भकाश्चौव रेचको ह्यपकर्षकः।

उत्कर्षः पंचमो ज्ञेयस्तदभ्यासाय योगिभिः॥²⁰

इस प्रकार से प्राणायाम के प्रकारों को पूरक, कुम्भक, रेचक, उत्कर्षक और अपकर्षक नाम से जाना जाता है। इन प्राणायामों का क्रमानुसार वर्णन इस प्रकार है।

1. पूरकप्राणायामः- प्राणायाम की इस अवस्था में श्वास नासिका के संयोग से उदर में एकत्रित होती है। यथा-

पूरकः पूरणद्वयोर्द्वेषा षोढा च गीयते।

स्वभावपूरणादेको विरेच्यान्यः प्रपूरितः॥²¹

इसके निरन्तर अभ्यास से प्राणवायु विभिन्न समुहों में विभक्त होकर अनेक प्रकार से शरीर में जाती है। इसकी संख्या भी अन्नत हो जाती है। यथा-

नसामुखोर्ध्वतालूनां रन्ध्रभेदाद्विभिद्यते।

भिन्नः षोढास्त्वमभ्येति पुनर्भेदैरनन्तताम्॥²²

इस प्रकार से साधना अवस्था में पूरक प्राणायाम की प्राप्ति होती है, जिसका साधक निरन्तर अभ्यास करते हैं।

2. कुम्भकप्राणायामः- इस अवस्था में प्राणवायु की स्थिति को पूर्ण रूप से बढा दिया जाता है। इस प्राणायाम की स्थिति पांच प्रकार से स्पष्ट होती है। प्रथम

अवस्था में श्वास उदर में पूरी तरह स्थिर हो जाती है, द्वितीय अवस्था में प्राण धारण करने के बाद खाली पेट में पुनः प्राण वायु को स्थापित करना होता है, इसके बाद वायु को छोड़ना, उसका ग्रहण करना एवं प्राणवायु का एकीकरण करना, यही कुम्भक प्राणायाम की पांच अवस्थाएं हैं। इस विषय में कहा गया है कि-

कुम्भः पंचविधो ज्ञेयस्तत्रैकः पूरितादनु।
विधृतो रंचकात्परश्चाद्वितीयः परिकीर्तितः॥
द्वयोरन्ते द्वयं चान्यत्स्वभावस्थश्च पञ्चम्।
स्थानान्तरप्रभेदेन गच्छत्येषोऽप्यनन्तताम्॥²³

इस प्रकार से कुम्भक प्राणायाम का वर्णन किया गया है।

3. **रेचकप्राणायामः-** प्राणायाम का तृतीय प्रकार रेचक है। कुम्भक रूप में स्थित नाभी से रूकी हुई प्राणवायु को बाहर निकालता है। यथा-

रेचकः पूर्ववज्ज्ञेयो द्विधाभूतः षडात्मकः।
स्थानसंस्तम्भितो वायुस्तस्मादुत्कृष्य नीयते॥²⁴

4. **उत्कर्षकप्राणायामः-** प्राणायाम की इस अवस्था का कार्य बाहर निकलती हुई श्वास को नासिका के दोनों द्वारों से बाहर निकालना है, इसी कारण से इसे उत्कर्षक प्राणायाम कहा जाता है। जैसे-

योऽन्यप्रदेशसंप्राप्यै स उत्कर्ष इष्यते।
तस्मादपि पुनः स्थानं यतो नीतस्तदाहृतः॥²⁵

5. **अपकर्षकप्राणायामः-** अपकर्षक प्राणायाम उत्कर्षक प्राणायाम के विपरीत है, इस अवस्था में कुम्भक से नाभी केन्द्र तक प्राणवायु का व्यापार होता है। यथा-

अपकर्षकः इत्युक्तो द्वावप्येतावनेकधा।
एषामभ्यसनं कुर्यात्पकाद्यासनस्थितः॥²⁶

इस प्रकार से केवल एक बार किया गया प्राणायाम निम्न श्रेणी का होता है, दो बार किया गया प्राणायाम उच्च श्रेणी का होता है तथा तीन गुणा किया जाने वाला प्राणायाम समस्त सिद्धियों को प्रदान करने वाला होता है। यह बारह मात्रों से समन्वित है।

अधमः सकृदुद्धातो मध्यमः सिद्धिदो मतः।
ज्येष्ठः स्याद्यास्तिरुद्धातः स च द्वादशमात्रकः॥²⁷

इस प्रकार से मालिनीविजयोत्तरतन्त्र में प्राणायाम के स्वरूप को सरलता से समझाया गया है। उपरोक्त प्राणायाम सहित योग के षडङ्ग से ज्ञात होता है की शैव साधकों को अपने वास्तविक स्वरूप को जानने के लिए योग साधना का भी विशिष्ट स्थान रहा है। जिसके अभ्यास से शैव साधक शिवोऽहं की अनुभूती करके इस संसारिक बन्धन से मुक्त होकर मोक्ष की प्राप्ति करते थे।

संदर्भ ग्रन्थ सूची (Bibliography):-

1. शिवदृष्टि, सोमनन्द, वाराणसी संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1986।
2. शिवसूत्र, स्वामी चौतन्य कीर्ति, रजनीश फाउन्डेशन प्रकाशन, पूना, 1984।
3. तंत्रालोक, महामहेश्वर श्रीमद् अभिनवगुप्तपादाचार्य विरचित, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2021।
4. पातंजल योगदर्शन, श्रीमत्-स्वामी हरिहरानन्द आरण्य, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
5. तन्त्रासार, महामहेश्वर श्रीमद् अभिनवगुप्तपादाचार्य विरचित, वाराणसेय संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
6. उपनिषद् संग्रह, श्रीराम शर्मा, युग निर्माण योजना प्रकाशन।
7. स्वच्छन्दतन्त्र, डॉ. परमहंस मिश्र, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी।
8. मालिनीविजयोत्तरतन्त्र, डॉ. परमहंस मिश्र, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी।

1. युजिर् योगे, गण 7.7 हेमचन्द्र धातु पाठ
2. याज्ञवल्क्यसंहिता, 1.44
3. युज् समाधौ, 4.64 हेमचन्द्र धातुपाठ
4. योगः समाधिः, व्यास भाष्य, योग दर्शन, 1.1
5. शैवादीनि रहस्यानि पूर्वमासन् महात्मनाम्।
ऋषीणां वक्तुकुहरे तेष्वेवानुग्रहक्रिया॥
कलौ प्रवृते यातेषु तेषु दुर्गमगोचरे।
कलापिग्रामप्रमुखे समुच्छिन्न व शासने॥
कैलासाद्रो भ्रमन देवो म्र्या श्रीकण्ठरूपया।
अनुग्रहायावीर्याश्चोदयामास भूतले॥

- मुनिं दुर्वाससं नाम भगवानूर्ध्वरेतसम्।
 नोच्छिद्योत यथाशास्त्रं रहस्यं कुरू तादृशम्॥ शि.दृ. 7/107-110
6. एवेषा त्र्यम्बकाख्या तेरम्बादेश भाषया॥
 स्थिता शिष्यप्रशिष्याद्यैर्विस्तीर्णा मठिकोदिता। शि.दृ. 7/121-122
 7. सिद्धस्तद्वत्सुतोत्पत्त्या सिद्धा एवं चतुर्दश। शि.दृ. 7/114
 8. अज्ञानं किल बन्धहेतुरुदितः शास्त्रे मलं तत्स्मृतम्। तन्त्रासार, पृष्ठ 5
 ज्ञानं बन्धः। शिवसूत्र 1/2
 9. चिद्वत्तच्छिकत संकोचात् मलावृतः संसारी। प्रत्यभिज्ञाहृदयम् सूत्र 9
 10. मलमज्ञानमिच्छन्ति संसाराङ्कुकारणम्। मालिनीविजय तन्त्र 1/23
 11. तन्त्रलोक 1/221
 12. स्वच्छन्दतन्त्रम्, उत्तरभाग 3, पृष्ठसंख्या 141
 13. मलिनीविजयोत्तरतन्त्र, अधिकार 4, श्लोक 4
 14. अमृतनादबिन्दूपनिषदि
 15. गोरक्षसंहिता 1/6
 16. योग- चूडामणि उपनिषद् 2
 17. मैत्रायण उपनिषद्, 6/18
 18. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/1
 19. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/2
 20. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/2-3
 21. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/4
 22. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/5
 23. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/6-7
 24. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/8
 25. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/9
 26. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/10
 27. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र 17/11



योग उपनिषदों में योग तत्त्व की अवधारणा

-हेमराज पलसानिया*

सारांश- संस्कृत वाङ्मय सकल विद्याओं का अगाध भण्डार है। संस्कृत वाङ्मय ने अखिल जगत को अमृततुल्य योगरूपी परम औषधि प्रदान की है। वेदों से निकली बीज रूप योग विद्या का वटवृक्ष उपनिषदों में देखने को मिलता है। योग को लक्ष्य मानकर कुछ उपनिषदों में तो योग तत्त्व का ही विवेचन किया है। इन योग उपनिषदों में योग स्वरूप, योग के अङ्ग, नाडी, चक्र, प्राणायाम, आसन तथा मुद्रा आदि समग्र योग के अङ्गोपाङ्गों का विस्तृत विवेचन देखने को मिलता है। योग को लौकिक एवं पारलौकिक जीवन के लिए अनिवार्य तत्त्व माना है। इन उपनिषदों में वर्णित योगाभ्यास से शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक दुःखों से निवृत्त हो कर हम अपने जीवन को आनन्दमय बना सकते हैं। योग उपनिषदों का यही लक्ष्य रहा है कि योगमयी जीवन पद्धति अपना कर हम अपने जीवन को सार्थक बना सके।

भूमिका- जगत् की सम्पूर्ण विद्याओं का मूल वेद हैं। सम्पूर्ण वैदिक वाङ्मय में कला, विज्ञान, चिकित्सा, भूगोल, आयुर्वेद, गणित, ज्योतिष तथा योग आदि सभी विधाओं का ज्ञान वर्णित है। उपनिषद् (वेदान्त) वेदों का सारभूत रहस्य तथा गुप्त उपदेश हैं। उपनिषदों में ब्रह्मज्ञान, आत्मज्ञान, प्राणविद्या, नादविद्या, आध्यात्मिक ज्ञान, योग शिक्षा आदि विभिन्न तत्त्वों का विस्तार पूर्वक वर्णन किया गया है। मुक्तिकोपनिषद् में उपनिषदों की संख्या एक सौ आठ बताई गई है। इन उपनिषदों में योग का वर्णन किसी न किसी रूप में अवश्य प्राप्त होता है किन्तु उनमें से इक्कीस उपनिषदों का मुख्य प्रतिपाद्य विषय तो योग ही है। इन उपनिषदों में योग तत्त्व पर ही मुख्य रूप से चर्चा की गई है अतः इन्हें योग उपनिषद् कहा गया है। योग अल्प ज्ञान से अनन्त ज्ञान की ओर तथा जन्म-मृत्यु बन्धन से मुक्त कर अनन्त स्वतन्त्रमयी शाश्वती मुक्ति की ओर ले जाता है। जैसे कि क्षुरिकोपनिषद् में कहा गया है-

पाशं छित्त्वा यथा हंसो निर्विशङ्कं खमुत्क्रमेत्।

छिन्नपाशस्तथा जीवः संसारं तरते सदा॥

* संस्कृत विभाग, राजकीय महाविद्यालय बूंदी, कोटा विश्वविद्यालय, कोटा (राज.)

यथा निर्वाणकाले तु दीपो दग्ध्वा लयं व्रजेत्।
तथा सर्वाणि कर्माणि योगी दग्ध्वा लयं व्रजेत्।¹

अर्थात् जैसे हंस जाल को काटकर आकाश में स्वतन्त्र उड़ता रहता है वैसे ही योगी संसार के सभी सम्बन्ध और बन्धन काटकर संसार से मुक्त हो जाता है। जैसे दीपक बुझने से पहले अपने तेल और बत्ती को जलाकर बुझा जाता है वैसे ही योगी अपने जन्म जन्मान्तर के अच्छे बुरे सभी कर्मों को नष्ट करके मुक्त हो जाता है।

प्रत्येक योग उपनिषद् किसी न किसी वैदिक संहिता से सम्बन्धित है। योग उपनिषद् जिस वैदिक संहिता से सम्बन्धित हैं उनका विवरण इस प्रकार हैं -

ऋग्वेद संहिता - नादबिन्दु उपनिषद्। सामवेद संहिता - योग चूड़ामणि और दर्शन उपनिषद्। शुक्लयजुर्वेद संहिता - अद्वयतारक, मण्डल ब्राह्मण और हंस उपनिषद्। कृष्णयजुर्वेद संहिता - अमृतबिन्दु, अमृतनाद, क्षुरिका, तेजोबिन्दु, ध्यानबिन्दु, ब्रह्मविद्या, योगतत्त्व, त्रिशिखिब्राह्मण, योगशिखा, योग कुण्डली और वराह उपनिषद्। अथर्ववेद संहिता - पाशुपत ब्रह्म, महावाक्य और शाण्डिल्य उपनिषद्।

योग उपनिषदों में योग की परिभाषा -

कैवल्योपनिषद् के अनुसार श्रद्धा, भक्ति, ध्यान द्वारा आत्मा का ज्ञान होना योग है-

श्रद्धाभक्तिध्यानयोगावदेहि²

महोपनिषद् में कहा गया है कि मन को स्थिर करने का जो उपाय है उसे ही योग कहते हैं।

मनः प्रशमनोपायो योग इत्यभिधीयते।³

योगशिखोपनिषद् में एकता या संयोग को योग कहा है-

योऽपानप्राणयोरैक्यं स्वरजोरेतसोस्तथा।

सूर्याचन्द्रमसोर्योगो जीवात्मपरमात्मनोः॥

एवं तु द्वन्द्वजालस्य संयोगो योग उच्यते।⁴

अर्थात् प्राण और अपान वायु की एकता, अपने रज-वीर्य की एकता, सूर्य और चन्द्रमा की एकता तथा जीवात्मा और परमात्मा की एकता आदि अन्य युग्मों की परस्पर एकता या संयोग को योग कहते हैं।

मैत्रायणी उपनिषद् के अनुसार-

एवं प्राणमथोङ्कारं यस्मात्सर्वमनेकधा,
युनक्ति युञ्जते वापि तस्माद्योग इति स्मृतः।
एकत्वं प्राणमनसोरिन्द्रियाणां तथैव च।
सर्वभावपरित्यागो योग इत्यभिधीयते।⁵

अर्थात् जो साधना प्राण और ओङ्कार को और मन इन्द्रिय आदि सबको अनेक बार संयुक्त कर देती है अतः उस साधना को योग कहते हैं। इन्द्रियां मन और प्राण की एकता के साथ ही समस्त भाव का परित्याग उस साधना में होता है अतः उसे योग कहते हैं।

योग उपनिषदों का वर्ण्य विषय -

इन उपनिषदों का वर्ण्यविषय संक्षेप में इस प्रकार है:-

1. **अमृतबिन्दूपनिषद्:-** अमृतबिन्दूपनिषद् को ब्रह्मबिन्दूपनिषद् भी कहा जाता है। मन को बन्धन और मोक्ष का कारण बताया गया है- “मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः⁶ अतः मन को ब्रह्म में लगाकर मुक्ति प्राप्त की जा सकती है। ब्रह्म ज्ञान से ब्रह्मभाव होना अर्थात् ध्यान से ब्रह्म साक्षात्कार करना ब्रह्म साक्षात्कार से साधक स्वयं ब्रह्म में लीन हो जाता है। इस उपनिषद् में ब्रह्मसाक्षात्कार का साधन ध्यान को बताया गया है। इसमें आत्मा के स्वरूप, आत्मदर्शन, जीवात्मा-परमात्मा में एकरूपता तथा ज्ञान के स्वरूप का वर्णन है।

2. **अद्वयतारकोनिषद्:-** अद्वय का अर्थ ब्रह्म है। इस उपनिषद् में ब्रह्मविद्या का उपदेश दिया गया है।

“जीव ईश्वरौ मायिनौ इति विज्ञान सर्वविशेषं नेति नेतीति विहाय यद् अवशिष्यते तद् अद्वयं ब्रह्म”⁷ अर्थात् ईश्वर और जीव की सत्ता मायामयी है यह जानकर साधक सांसारिक पदार्थों को छोड़ देने के बाद जो कुछ बचा रहता है वह अद्वय ब्रह्म ही है, वही सत् है। इस उपनिषद् में ब्रह्म प्राप्ति के लिए आन्तरिक, मध्य और बाह्य इन तीन लक्ष्यों पर ध्यान की बात कही गई है तथा तारक योग को सिद्ध किया है। आज्ञा चक्र पर दृष्टि केन्द्रित करने से ब्रह्म रन्ध्र के ऊपर जो तेजोमण्डल प्रकट होता है उसे तारक योग कहा है।

3. **अमृतनादोपनिषद्:-** इस उपनिषद् में प्रणव उपासना तथा षट् योगाङ्ग के निरन्तर अभ्यास से पुरुषार्थ की सिद्धि बताई गई है। योग के छः अङ्गों का

विस्तार पूर्वक वर्णन किया गया है -

**प्रत्याहारः तथा ध्यानं प्राणायामोऽथ धारणा।
तर्कश्चौव समाधिश्च षडङ्गो योग उच्यते॥⁸**

तथा ब्रह्म ध्यान, ब्रह्म चिन्तन विधि, श्वास-प्रश्वास का प्रमाण, प्राणापान आदि वायु के स्थान व रंग, षट्चक्र, सुषम्ना, योगाभ्यास का फल तथा अन्त में पुनर्जन्म मुक्ति का उपाय बताया गया है।

4. क्षुरिकोपनिषद्:- इस उपनिषद् में ब्रह्म-चिन्तन की धारणा, षट् योगाङ्गों का विवेचन, योग साधना तथा योग साधना के फल का वर्णन किया गया है। योगसिद्ध योगी का पुनर्जन्म नहीं होता। स्वयम्भू परमेश्वर ने योग का उपदेश दिया है और यह उपदेश वेदज्ञान के अनुकूल है -

**यां प्राप्य न पुनर्जन्म योगयुक्तस्य जायते।
वेदतत्त्वार्थं विहितं यथोक्तं हि स्वयम्भुवा॥⁹**

5. तेजोबिन्दूपनिषद् :- यह छः अध्यायों में विभक्त है। इस उपनिषद् का प्रतिपाद्य विषय ज्ञानयोग है। इस उपनिषद् में तेजोबिन्दु का स्वरूप, पन्द्रह योगाङ्गों (यम, नियम, त्याग, मौन, देश, काल, आसन, मूलबन्ध, सम्यक् स्थिति, प्राणसंयमन अर्थात् प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा आत्मज्ञान व समाधि) का वर्णन, ब्रह्मभाव का चिन्तन, परब्रह्म स्वरूप, 'अहं ब्रह्मास्मि' के जप से मोक्ष का उपदेश, जीवमुक्त-विदेहमुक्त योगियों की स्थिति, आत्म-अनात्म तत्त्वों के विवेक का उपदेश वर्णित है।

6. त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषद् :- इस उपनिषद् में सर्वप्रथम सृष्टिक्रम का वर्णन, शरीर की चार अवस्थाओं (जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति तथा तुरीय) का वर्णन, योग के कर्मयोग तथा ज्ञानयोग दो प्रकारों का वर्णन, अष्टाङ्ग योग का विवेचन, कन्द स्थान, नाड़ी चक्र, कुण्डली, विशोका ज्योति का स्थान व स्वरूप, षण्मुखी मुद्रा, प्राण गति का वर्णन। श्वास-प्रश्वास-आयु तथा योग बल से देह त्याग का वर्णन किया है। सतरह आसनों (स्वस्तिकासन, गोमुखासन, वीरासन, योगासन, पद्मासन, बद्ध पद्मासन, कुक्कुटासन, उत्तान कुर्मासन, धनुरासन, सिंहासन, भद्रासन, मुक्तासन, मयूरासन, मत्स्येन्द्रासन, सिद्धासन, पश्चिमोत्तासन तथा सुखासन) का वर्णन किया गया है। प्राणायाम के फल बताये गये हैं - अधम स्तर के प्राणायाम से शरीर के रोग नष्ट हो जाते हैं, मध्यम स्तर के प्राणायाम से मानसिक चिन्ताएँ, तनाव तथा अवसाद आदि दूर हो जाते हैं, उत्तम स्तर के प्राणायाम से मानसिक, शारीरिक रोग और कठिन से

कठिन रोग भी नष्ट हो जाते हैं। रोगों का नाश, दीर्घायु, शरीर का हल्का होना, इन्द्रिय शक्ति सम्पन्न होना, तीनों कालों का ज्ञाता होना, परमात्मा की साक्षात् अनुभूति करना, बुढ़ापा न आना, पेट के रोगों से मुक्ति, ब्रह्म साक्षात्कार होना तथा अणिमा लघिमा आदि सिद्धियों की प्राप्ति योग से बतायी हैं। इस प्रकार इस उपनिषद् में योग पथ को ब्रह्म प्राप्ति तथा पुनर्जन्म से मुक्ति का मार्ग बताया है।

7. दर्शनोपनिषद् :- यह उपनिषद् दस खण्डों में विभक्त है। इस उपनिषद् में महायोगी गुरु दत्तात्रेय के द्वारा अपने शिष्य सांकृति को जीवन्मुक्ति के साधन अष्टाङ्ग योग का उपदेश दिया है। दस यम – अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, दया, आर्जव (सरल व्यवहार), क्षमा, धृति (धैर्य), मिताहार, शौच (स्वच्छता)। दस नियम – तप, सन्तोष, आस्तिकता, दान, ईश्वरभक्ति, शास्त्रश्रवण, लज्जा, सद्बुद्धि जप, व्रत। नौ आसन – स्वस्तिकासन, गोमुखासन, बद्ध पद्मासन, सिंहासन, वीरासन, भद्रासन, मुक्तासन, मयूरासन, सुखासन।

ब्रह्म और आत्मा को जानने का उपाय, नाडी परिगणना, नाडी स्थान, नडियों के देवता, नाडियों में सूर्य-चन्द्र की गति, नाडी शोधन, योगाभ्यास से आत्मा की शुद्धि, प्राणायाम के लाभ, प्राणायाम से मनोजवित्व की सिद्धि तथा सविशेष और निर्विशेष ब्रह्म के ध्यान का विवेचन किया गया है। अन्त में बताया गया है कि योग से योगी ब्रह्म स्वरूप होकर मुक्त हो जाता है।

8. ध्यानबिन्दूपनिषद् :- इस उपनिषद् में ब्रह्म ध्यानयोग की महिमा का वर्णन किया गया है। प्रणव या ओंकार ही बीजाक्षर है। ओंकार ही ब्रह्म है तथा अनाहत नाद का सशब्द रूप प्रणव ही है अतः ओंकार प्रणव का ध्यान करना चाहिए -

अनाहतं तु यच्छब्दं तस्य शब्दस्य यत् परम्।
तत्परं विन्दते यस्तु स योगो छिन्नसंशयः॥¹⁰

इस उपनिषद् में योग के आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ये छः अङ्ग बताए गए हैं -

आसनं प्राणसंरोधः प्रत्याहारश्च धारणा।
ध्यानं समाधिरेतानि योगाङ्गानि भवन्ति षट्॥¹¹

ध्यानबिन्दूपनिषद् में प्रणव का स्वरूप, प्रणव ध्यान की विधि, चार आसन – सिद्धासन, भद्रासन, सिंहासन तथा पद्मासन। तीन बन्ध – मूल बन्ध, उड्डियान बन्ध, जालन्धर बन्ध।

प्राणापान आदि दस वायु, चक्र, नाड़ी, अजपा हंसविद्या, कुण्डली जागरण, शक्तिचालन मुद्रा, खेचरी मुद्रा, महा मुद्रा का विवेचन किया गया है। अन्त में आत्मदर्शन के लिए नादानुसन्धान को अनिवार्य रूप में प्रतिपादित किया गया है।

9. नादबिन्दूपनिषद् :- इस उपनिषद् में आत्मदर्शन के लिए विराट् प्रणव तथा अनाहतनाद के स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है। ब्रह्मविद् योगी ब्रह्म स्वरूप को जानकर अनाहतनाद योग द्वारा यज्ञ, अध्ययन तथा दान इन तीन कर्मों को नष्ट करके विदेह मुक्त हो जाता है। यह उपनिषद् विदेह मुक्ति का मार्ग बतलाता है। योगी अनाहतनाद से मन पर नियन्त्रण कर मन को परमात्मा के ध्यान में लगाकर परमात्म तत्त्व में लीन हो जाता है।

10. मण्डलब्राह्मणोपनिषद् :- यह उपनिषद् पञ्च ब्राह्मणों में विभाजित है। इस उपनिषद् में सूक्ष्म अष्टाङ्ग योग का विवेचन किया गया है।

चार यम - शीतोष्ण, आहार तथा निद्रा पर विजय, शान्त मन, निश्चल मन, इन्द्रिय निग्रह।

नौ नियम - गुरु भक्ति, सत्य मार्ग की अनुरक्ति, सुखागत वस्तु का अनुभव, मन की तुष्टि, निस्सङ्गता, एकान्तवास, मनोनिवृत्ति, कर्म फलों के प्रति अनभिलाषा तथा वैराग्य। नव चक्र, षट् स्थान, तीन लक्ष्य, पञ्च आकाश तथा दो तारको का वर्णन है तथा इन को जानना योगी के लिए परमावश्यक माना है। इस प्रकार इस उपनिषद् में सम्पूर्ण राजयोग पर प्रकाश डाला गया है।

11. पाशुपतब्रह्मोपनिषद् :- इस उपनिषद् में जगन्नियन्ता के सम्बन्ध में सात प्रश्न तथा नादानुसन्धान यज्ञ का वर्णन है।

12. महावाक्योपनिषद् :- इस उपनिषद् में विद्या-अविद्या का स्वरूप और कार्य, तत्त्व ज्ञान की वृत्ति का स्वरूप, प्रणवहंस ज्योति ध्यान के बारे में बताया गया है।

13. योगकुण्डल्युपनिषद् :- इस उपनिषद् तीन अध्याय हैं। चित्त की चञ्चलता का कारण वासना और प्राणों की गति को माना है। इन दोनों में प्राण वायु को पहले वश में करना बताया गया है -

हेतुद्वयं हि चित्तस्य वासना च समीरणः।

तयोर्विनष्ट एकस्मिंस्तद्वावपि विनश्यतः॥¹²

प्राणवायु को वश में करने के लिए मिताहार, आसनों और शक्ति सञ्चालन

मुद्रा का नियमित अभ्यास करना बताया है। कुण्डलिनी जागरण को शक्ति चालन कहा है तथा

शक्ति चालन के सरस्वती चालन और प्राणायाम दो मुख्य उपाय बताए हैं। पद्मासन और वज्रासन दो आसन प्रकार, योगाभ्यास के दस विघ्न, प्राणायाम के कुम्भक, रेचक, पूरक, सूर्यभेदी, उज्जायी, शीतली, भस्त्रिका भेद, योगाभ्यास से कुण्डलिनी बोध, खेचरी विद्या तथा परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरी चार वाणियों का प्रतिपादन किया गया है।

14. योगचूडामण्युपनिषद् :- इस उपनिषद् में योग के छह अंग बताए हैं-

आसनं प्राणसंरोधः प्रत्याहारश्च धारणा।

ध्यानं समाधिरेतानि योगाङ्गानि भवन्ति षट्॥¹³

ध्यान व समाधि के लिए सिद्धासन और पद्मासन अच्छे आसन बताए गए हैं।

तथा योग साधना की सफलता के लिए शरीर के षट्चक्र, षोडशाधार, तीन लक्ष्य और पञ्च आकाशों को जानना आवश्यक माना है। दस मुख्य नड़ियों में ही प्राणों का संचार माना है।

षट्चक्र का स्वरूप व लक्षण, नाड़ी स्थान, नाड़ी वायु, नाड़ी वायु के कार्य, अजपा जप, कुण्डलिनी, शक्ति चालन मुद्रा, षण्मुखी मुद्रा, खेचरी मुद्रा, अनाहत नाद, महामुद्रा का स्वरूप व लाभ, प्रणव का अभ्यास, प्राणायाम, नाड़ी शोधन प्राणायाम, प्राणायाम का फल का विवेचन किया गया है।

15. योगतत्त्वोपनिषद् :- इस उपनिषद् में मन्त्रयोग, लययोग, हठयोग तथा राजयोग को चार प्रकार का योग कहा है तथा इनका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। योग की आरम्भावस्था, घटावस्था, परिचयावस्था तथा निष्पत्ति अवस्था ये चार अवस्थाएं बताई हैं। सिद्धासन, पद्मासन, सिंहासन तथा भद्रासन चार मुख्य आसन माने हैं। साथ ही योगाभ्यास के विघ्नों का त्याग, प्राणायाम विधि, वज्रोली मुद्रा, अमरोली मुद्रा का वर्णन किया गया है।

16. योगशिखोपनिषद् :- इस उपनिषद् में छह अध्याय हैं। योग साधना और ब्रह्म ज्ञान दोनों एक साथ मिलकर मोक्ष प्राप्ति में सहायक माने गए हैं। मानव शरीर को दस द्वारों वाला नगर मानकर मानव शरीर को शिवालय बताया गया है। ईश्वरत्व और जीवन्मुक्ति योग से मानी गई हैं। ज्ञान और योग की महिमा वर्णन करते हुए योगशिखा को सर्वोत्कृष्ट ज्ञान बताया गया है।

**मन्त्रो लयो हठो राजयोगोन्तर्भूमिकाः क्रमात्॥
एक एव चतुर्धाऽयं महायोगोऽभिधीयते।¹⁴**

मन्त्रयोग, लययोग, हठयोग, और राजयोग योग के ये चारों प्रकार महायोग की अन्तः भूमिकाएँ हैं तथा इन चारों को मिलाकर एक महायोग कहा जाता है।

योगाभ्यास का उपाय, शक्तिचालन से ब्रह्म ग्रन्थि, विष्णु ग्रन्थि तथा रूद्र ग्रन्थि का भेद, सूर्यभेदी, उज्जायी, शीतली, भस्त्रा चार कुम्भक प्राणायाम, नाडी चक्र का स्वरूप, सुषुम्ना योग, मन की उन्मनी अवस्था या भाव, कल्पित (कृत्रिम), अकल्पित (स्वाभाविक) दो प्रकार की सिद्धियाँ, शरीर के छह चक्र, चार पीठ कामरूप पीठ, पूर्णगिरि पीठ, जालन्धर पीठ तथा उड्डायन पीठ, छह मण्डल का विस्तृत वर्णन किया गया है।

17. वराहोपनिषद् :- भगवान ने वराह के रूप में प्रकट होकर ऋषु ऋषि को ब्रह्मविद्या का उपदेश दिया है। पाँच अध्याय वाले इस उपनिषद् के प्रथम चार अध्यायों में ज्ञानस्वरूप का वर्णन है तथा पाँचवें अध्याय में योगवर्णन के अंतर्गत लय, मन्त्र और हठ तीन योग बताए गए हैं। इसमें अष्टाङ्ग योग, दस यम और नियम, ग्यारह आसन, योग की चार अवस्थाएँ, प्राणायाम के तीन अंग, कालवचन उपायभूत योग तथा सम्पुटयोग आदि का वर्णन किया गया है। योग के आठ अङ्ग बताए गए हैं -

**यमश्च नियमश्चौव तथा चासनमेव च।
प्राणायामस्तथा पश्चात् प्रत्याहारस्तथा परम्॥
धारणा च तथा ध्यानं समाधिश्चाष्टमो भवेत्॥¹⁵**

18. शाण्डिल्योपनिषद् :- इस उपनिषद् में अथर्वा ऋषि द्वारा शाण्डिल्य को आत्मज्ञान के लिए अष्टाङ्ग योग का उपदेश दिया है। चौदह मुख्य नाडी, षट् चक्र, कुण्डलिनी के चौदह मुख, प्राणापान आदि दस वायु, योग के अधिकारी, योग मठ के लक्षण, प्राणायाम की अभ्यास विधि, प्राणायाम में प्रगति, प्राणायाम के अभ्यास में सावधानी, कपाल शोधन प्राणायाम, उज्जायी प्राणायाम, सीत्कारी प्राणायाम, शीतली प्राणायाम, कुम्भक प्राणायाम, वैष्णवी मुद्रा, खेचरी मुद्रा, उन्मनी मुद्रा आदि का वर्णन किया गया है।

19. ब्रह्मविद्योपनिषद् :- इसमें प्रणव (ॐ) की चारों मात्राओं का वर्णन है। बन्धन और मुक्ति का कारण, हंस विद्या से परमेश्वर प्राप्ति, हंस योग के अभ्यास

का क्रम तथा बहत्तर हजार नाड़ियों तथा सूर्य का भेदन कर सभी जगह व्याप्त रहने वाली सुषुम्ना नाड़ी का विस्तार पूर्वक वर्णन किया गया है।

20. हंसोपनिषद् :- इस उपनिषद् में हंस ज्ञान का उपाय योग को बताया है। इसमें अजपा हंसमन्त्र जप की विधि का वर्णन, सगुण हंस के ध्यान से परमात्मा के दर्शन, अजपाजप से दस प्रकार के अनाहत नादों का अनुभव तथा मनोलय से ब्रह्मात्मप्रकाश के बारे में बताया गया है।

21. योगराजोपनिषद् :- यह उपनिषद् अन्य उपनिषदों की अपेक्षा अर्वाचीन है। मुक्तिकोपनिषद् में इसका नामोल्लेख नहीं है। मन्त्र योग, लय योग, राजयोग और हठयोगी ये योग के चार प्रकार बताए गए हैं। आसन, प्राणायाम, ध्यान, तथा समाधि ये चतुरङ्ग अर्थात् योग के चार अङ्ग माने गए हैं।

आसनं प्राणसंरोधो ध्यानं चौव समाधिकः।

एतच्चतुष्टयं विद्धि सर्वयोगेषु सम्मतम्॥¹⁶

ब्रह्म चक्र, स्वाधिष्ठान चक्र, नाभि चक्र, हृदय चक्र, कण्ठ चक्र, तालुका चक्र, भ्रू चक्र, ब्रह्मरन्ध्र चक्र तथा व्योम चक्र ये नव चक्र हैं। इन नव चक्रों में ही प्राण-मन का लय करके लय योग की सिद्धि प्राप्ति मानी है। इसमें बताया गया है कि नव चक्रों में एक-एक का क्रमशः ध्यान करने से साधक को अनेक सिद्धियों के साथ मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है। उर्ध्व शक्ति के गिरने, अधः शक्ति के जागृत होकर उठ जाने तथा मध्य शक्ति के जागृत हो जाने से साधक को परम सुख प्राप्त होता है

निष्कर्ष -

योग उपनिषदों का मुख्य लक्ष्य विदेह मुक्ति, जीवन्मुक्ति, जीवात्मा-परमात्मा का मिलन, मोक्ष प्राप्ति, कैवल्य प्राप्ति, आत्म साक्षात्कार, ब्रह्म भाव रहा है। योग उपनिषदों में वर्णित यौगिक क्रियाओं के अभ्यास से मनुष्य परब्रह्म का आत्म साक्षात्कार कर त्रिविध दुःखों से निवृत्त होकर ब्रह्म भाव हो सकता है। आधुनिक भौतिकवादी तथा भोगवादी संस्कृति ने विश्व के सम्मुख अनेक शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक एवं सामाजिक समस्याएं उत्पन्न कर दी है, इन सकल समस्याओं का निदान योगमयी जीवन शैली से कर सकते हैं। योग व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक विकास में अत्यन्त सहायक है। योग व्यक्ति के सर्वतोमुखी विकास में सहायक है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची -

1. परमहंस स्वामी अनन्त भारती, योग उपनिषद् संग्रह भाग 1-2, चौखम्बा पब्लिशर्स, संस्करण 2015
2. सुभाष विद्यालंकार, योग उपनिषदः भाग 1-2, प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली, संस्करण 2018
3. सुभाष विद्यालंकार, योग-उपनिषद् कोश, प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली, संस्करण 2021
4. डॉ. विनय कुमार शर्मा, उपनिषद् योग तत्त्व दर्शन, भारतीय विद्या प्रकाशन, सं. 2022
5. कल्याण, योग तत्त्वाङ्क, गीताप्रेस गोरखपुर, सौर चौत्र विक्रम संवत् 2048
6. कल्याण, योगाङ्क, गीताप्रेस गोरखपुर, श्रावण विक्रम संवत् 1992

1. क्षुरिकोपनिषद् श्लोक सं. 22-23
2. कैवल्योपनिषद् 1/2
3. महोपनिषद् 5/42
4. योगशिखोपनिषद् 1/68
5. मैत्रायणी उपनिषद् 6/25
6. अमृतबिन्दूपनिषद् श्लोक सं. 2
7. अद्वयतारकोनिषद् श्लोक सं. 3
8. अमृतनादोपनिषद् श्लोक सं. 6
9. क्षुरिकोपनिषद् श्लोक सं. 1
10. ध्यानबिन्दूपनिषद् श्लोक सं. 3
11. ध्यानबिन्दूपनिषद् श्लोक सं. 41
12. योगकुण्डल्युपनिषद् श्लोक सं. 1
13. योगचूडामण्युपनिषद् श्लोक सं. 2
14. योगशिखोपनिषद् 1/129
15. वराहोपनिषद् श्लोक सं. 11
16. योगराज उपनिषद् श्लोक सं. 2



किन्नर यौनिकता और मानव होने की कसौटी

-प्रियंका चौधरी*

सारांश-

मुझमें मैं और कुछ भी नहीं। मैं स्त्री या मैं पुरुष कहना जितना सरल है उतना ही दुरुह/दुसाध्य कार्य मैं किन्नर हूँ कहना। एक अबोध बच्चे की नियति उसके जन्म के साथ ही समाज से अलग-थलग, समाज के लिए अनुपयोगी सुनिश्चित कर दी जाती है। ऐसे बच्चे के मानव और नागरिक होने के बीच में कितनी बड़ी खाई तैयार की जाती है, जिसका मूल्यांकन होना अभी भी बाकी है। इसलिए इस विषय पर शोधपत्र तैयार करना मेरी नैतिक जिम्मेदारी हो जाती है। ताकि कुछ बुनियादी सवाल उठाए जा सकें, किन्नर क्या है? उसे किन्नर के रूप में क्यों निर्मित किया गया? वह मानव किन्नर के रूप में क्यों नहीं निर्मित की गई? किन्नर का शरीर उसके अस्तित्व का नियामक क्यों हो गया? क्या जैविक स्थिति के आधार पर किन्नर और अन्य आबादी के बीच भेदभाव किया जा सकता है?

बीज शब्द-

किन्नर, मानवता, यौनिकता, जिजीविषा, संविधान, कानून, धारा 377, हार्मोन्स, प्रजनन, सेक्सुअल आर्गन्स, टेस्ट ट्यूब, स्पर्म डोनेशन, सेरोगेट मदर।

मूल मालेख

“कभी-कभी मैं अजीब सी अंधेरी बंद चमगादड़ों में अटी सुरंग में स्वयं घुटता हुआ पाता हूँ। बाहर निकलने को छटपटाता मैं मनुष्य तो हूँ ना! कुछ कमी है मुझमें इसकी इतनी बड़ी सजा।”¹

समाज के उपयोगितावादी दृष्टि का शिकर किन्नर लिंग उसी भांति मनुष्य है जिस भांति समाज में स्थान प्राप्त प्रजनन के भागीदार स्त्री और पुरुष लिंग। ज्ञातव्य है कि मां के गर्भधारण के ग्यारह सप्ताह पश्चात् ही सेक्सुअल आर्गन्स को विकसित करने वाले हार्मोन्स स्रावित होने आरंभ हो जाते हैं, तो बच्चे में स्त्री तथा पुरुष दोनों के ही लक्षणों का सम्मिश्रण हो जाता है।

* शोधार्थी, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।

“.....मैं ही तो उनका निशाना थी, कुल कलंकिनी। क्षत्रियों के खानदान में हिजड़ा पैदा होने का जैसे सारा श्रेय मेरा ही हो.....मैं हिजड़ा हूँ.....ठीक है, पर इसमें मेरा क्या कसूर? हिजड़ा होने में मेरी अम्मा बल्कि पिताजी का भी तो कोई दोष नहीं, फिर मेरे साथ ही ऐसा दुर्व्यवहार क्यों? लोग अपने विकलांग बच्चों को पाल लेते हैं, पर एक हिजड़ा बच्चे को नहीं क्योंकि हिजड़ा बच्चा होना अपनी आन, बान, शान के खिलाफ समझते हैं। क्षत्रियों में सिंह पैदा होते हैं, हिजड़े नहीं!.....”²

शारीरिक बनावट के आधार पर किन्नर लिंग जननांग विकृत अथवा अविकसित समुदाय के वारिश कहलाए जाते हैं। जननांग विकृत समुदाय के लिए मेडिकल भाषा में इंटरसेक्स शब्द का चयन किया जाता है। किन्नर समुदाय में सामाजिक संरचना के आधार पर चार वर्ग बुचरा, नीलिमा, मनसा एवं हंसा मिलता है और शारीरिक संरचना के स्तर पर तीन वर्ग-पहला वह वर्ग जो (Testis) वृषण एवं (Ovary) अंडाशय सहित जन्म लेता है। दूसरे वर्ग में शामिल हैं वे पुरुष उभयलिंगी जो सिर्फ Testis के साथ जन्म लेते हैं एवं तृतीय श्रेणी में आती हैं महिला उभयलिंगी जो (Ovary) अंडाशय के साथ कुछ हद तक पुरुषों से मेल रखते व्यवहार के बावजूद Testis विहीन होती हैं।

“इसके तो एक छेद भर है? एवं उन सबकी तरह वीर्य नहीं उगल सकते। मैथुन नहीं कर सकते।”³

“अब क्या बार-बार मेरे मुंह से सुनेगी हरामजादी कि मेरे को मेरी मां ही फेकं गयी होगी घूरे पर जब मूतने की जगह कोरा छेद देखा होगा तो।”⁴

उपरोक्त पंक्तियों से स्पष्ट है कि समाज में किन्नर जननांग के प्रति किस प्रकार की मिथकीय जानकारी प्रचलित है। हालांकि NGO'S के कारण मिथकीय जानकारी धूमिल जरूर पड़ी है किंतु सम्पूर्ण जागरूकता के लिए पहल जारी है।

उपयोगितावादी दृष्टि का शिकार लगातार और बारबार होता किन्नर समाज और उसकी अस्मिता, जो मनुष्य होने की श्रेणी से वंचित रहीं। जीवन ताली और गाली में बीती और मृत्यु शय्या पर भी सम्मान ना हासिल हुआ जिसे कभी वह (किन्नर) अपने मानव होने की गुहार स्व से, आपसे, हमसे, सबसे लगाती, किसी-भी दरवाजे, चौखट पर मनुहार करती दिख जाती।

“न गरमी में गरम, न सर्दी में शरद
न औरतों में औरत न मर्दों में मरद
हम तीसरी नस्ल वाले, दुनिया से निराले हैं।”⁵

“और नहीं तो क्या दुत्कार-दुत्कार के तो भगा देते हैं सब जगह से।

लंगड़े-लूले को तो कोई नहीं दुत्कारता, अंधे-काने से तो कोई नफरत नहीं करता।
वैसे ही हमको खुदा ने बनाया, जैसे हैं और नहीं तो क्या।”⁶

“हे भगवान! हमारी संतान हिजड़ा। बीर बुंदेला खानदान में ‘हिजड़ा जन्म लिया, भगवान हां हमाएं संगे इत्तो बड़ो अन्याय नहीं करो चाहिए तो है। कादमागिरि महाराज कौन पाप की सजा दर्ई तुमने, बुंदेला खानदान को नाम डुबो दें, क्षत्री वंश में हिजड़ा का, ऊ हिजड़ा पाले पोसे, अरे आज नहीं तो कल जब सबके सामने जा वात आ जेहे कि हमाई संतान हिजड़ा है बुंदेला खून हिजड़ा पैदा करत तो गत हुई हमाई ई कलंक सोना हां भुन्सारे मो अधियारे इंदौर की डांग ले जाके मार डारो। कोऊ हां कानोकान पतो न परो चाहिए।”⁷

जिस समाज में शिशु को ईश्वर का वरदान समझा जाता हो वहाँ इस प्रकार की कठोरता एक शिशु के साथ, वह भी किसलिए सिर्फ प्रजनन क्षमता से वंचित मानव संसाधन का जुटान न कर पाने के कारण-यह कैसा सामाजिक न्याय है? यह कैसी मानवता है? एक व्यक्ति का दूसरे व्यक्ति के प्रति कैसा निर्मन व्यवहार है?

क्या मानव होना स्त्री, पुरुष, किन्नर, काला और गोरा देखता है? यदि नहीं तो किन्नर मानव होने से क्यों वंचित है बल्कि मानव श्रेणी के नीचले पायदान पर भी खड़ी नहीं दिखती। उदाहरण के लिए गुलाममंडी का यह अंश दृष्टव्य है-

“.....कफन को गड्ढे में रखने के बाद उन्होंने लाश को कफन में उतारा मगर सीधे नहीं लेटाया बल्कि लेटाया पेट के बल। लाश को उलटा रखकर उन सभी ने अपनी अपनी कमर में बंधे जूते-चप्पल निकाल लिए और लाश को पीटना शुरू किया। इस कथन के साथ कि अगले जनम में हिजड़ा न बनना।”⁸

निर्मला भुराड़िया कृत ‘गुलालमंडी’ उपन्यास में वर्णित कथा उल्लेखनीय है कि-“....राजाओं के राज में हिजड़े बहादुर योद्धाओं में दल में शामिल किए जाते थे। स्त्री या पुरुष उनकी क्षमता उन्हें राजकीय जासूसों के पद भी दिलवाती थी। दरबार हो या मन्दिर, वे अपनी नृत्यकला का प्रदर्शन करके वाहवाही भी लूट सकते थे। इनाम-इकराम भी कमाते थे। बादशाहों के हरम में सुरक्षाकर्मी होते थे, औरतों के साथ सेक्स न कर सकता उनकी कमी नहीं, खूबी थी।.....हिजड़ों का तिरस्कार तो अंग्रेजों के जमाने से शुरू हुआ।”⁹

बहरहाल किन्नर की वर्तमान दशा के लिए लॉर्ड मैकाले को याद किया जा सकता है। लॉर्ड मैकाले ने 1861 में धारा 377 के तहत समलैंगिक रिश्तों को अप्राकृतिक यौन संबंध मानते हुए अपराध की श्रेणी में रखा था। समलैंगिक रिश्तों के अंतर्गत लेस्बियन, गे, बाइसेक्सुअल, ट्रांसजेंडर और क्वीयर सभी लैंगिक रिश्तों और यौन अभिरुचियों पर आधारित संबंध शामिल हैं। इस कानून के तहत जबरन

किन्नरों का नामांकन दर्ज करा उन्हें समाज से बहिष्कृत किया जाने लगा और इन्हें सामाजिक और आर्थिक उपयोगिता के दायरे से बाहर फेंक दिया गया।

“UNDP की रिपोर्ट के अनुसार, “किन्नर संस्कृति भारतीय समाज में लैंगिक अल्पसंख्यकों को सहारा देने वाली संस्कृति है जिसके अंतर्गत गे, लेस्बियन, Transgender, LGBT, Bisexual, Transvestites, Transsexual, Kothis आदि शामिल है।”¹⁰

सृजनात्मकता की कसौटी में कैद कर इनके (किन्नर) अस्तित्व को हमेशा से नकारा जाता रहा है जबकि आधुनिक समय में विज्ञान ने टेस्ट ट्यूब, स्पर्म डोनेशन, सेरोगेट मदर इत्यादि क्रांतिकारी आविष्कारों को परिणाम देने में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका अदा की है। किन्तु किन्नरों के प्रति समाज के रवैये में कुछ विशेष अंतर नहीं आया। वह (समाज) किन्नर नवजात शिशु आगमन पर उसके मौत की साजिश रचने लगता है। जैसे उसे ईश्वर द्वारा किसी पाप की सजा सुनाई गई हो-ऐसी मान्यता का पृष्ठ-पोषण समाज निरंतर करता आया है।

15 अप्रैल 2014 को उच्चतम न्यायालय ने थर्ड जेण्डर को पिछड़ा वर्ग मानकर सुविधाएं देने का निर्देश दिया। इस आदेश के बाद चिकित्सीय जाँच से किन्नरों की पहचान सामने आने लगी। इस आदेश में किन्नर की सामाजिक और आर्थिक स्थिति में सुधार के लिए प्रयास शामिल थे। इस आदेश के पारित हो जाने से कुछ किन्नरों को प्रतिष्ठा मिली। उदाहरण के लिए-रुद्राणी एक मॉडल के रूप में जानी जाती है, पद्मिनी प्रकाश एक एंकर है। मानवी बंद्योपाध्याय प्रिंसिपल है। राजनीति के क्षेत्र में शोभा नेहरू, बसंती, शबनम मौसी, मधु जैसे किन्नरों ने अपनी पहचान बनाई।

तो वहीं अधिकांश किन्नरों की स्थिति में कोई खासा परिवर्तन देखने को नहीं मिलता। आगरा की रहने वाली किन्नर देवेन्द्र एस. मंगलामुखी कहती हैं-“2014 में ट्रांसजेण्डर बिल के बावजूद हम लोगों की स्थिति बहुत दयनीय है- कभी-कभी तो मुझे लगता है कि इतने सालों में हमारे लिए कुछ भी नहीं बदला है और मुझे भी सड़क पर उतरकर भीख मांगनी चाहिए।”

मंगलामुखी देश की पहली किन्नर हैं, जिन्होंने दिल्ली विश्वविद्यालय से अंग्रेजी साहित्य में डॉक्टरेट किया है। मंगलामुखी के कथन से स्पष्ट है कि समाज और आर्थिक क्षेत्र में इनकी स्थिति नगण्य है। क्योंकि बधाई और भीख मांगना अर्थव्यवस्था की सूची में शामिल नहीं है। अर्थात् किन्नर के लिए संविधान के अतिरिक्त अन्य कोई स्थान नहीं है। दूसरे शब्दों में भारत में किन्नरों को कानून पहचानता है।

(i) तमिलनाडु और केरल दो पहले राज्य हैं, जिन्होंने ट्रांसजेंडर वेलफेयर पॉलिसी का अपने राज्य में परिचय किया है। इसमें शामिल है-मुक्त सेक्स री-असाइनमेंट सर्जरी, फ्री-हाउसिंग प्रोग्राम, पूर्ण छात्रवृत्ति के साथ उच्च शिक्षा में दाखिला एवं इनकम-जनरेशन प्रोग्राम इत्यादि।

(ii) सन् 2014 में माननीय उच्चतम न्यायालय ने किन्नरों को थर्ड जेण्डर की मान्यता दी है।

(iii) किन्नरों की जीवन-यापन दशा को सुधारने के लिए उच्चतम न्यायालय ने अप्रैल 2014 में किन्नर समुदाय को आर्थिक रूप से पिछड़े हुए समुदाय के रूप में घोषित किया है। सभी सरकारी नौकरियों, पेंशन और अन्य प्रकार के भत्तों में इस समुदाय को 2% का आरक्षण मिला हुआ है।

(iv) अप्रैल 2015 में राज्य सभा में ट्रांसजेण्डर के खिलाफ हो रहे शोषण, बेरोजगारी और हिंसा को रोकने के लिए एक बिल प्रस्तुत किया गया, जिसे स्वीकार भी कर लिया गया।

(v) पेयजल और स्वच्छता मंत्रालय ने अप्रैल 2017 में ट्रांसजेंडर समुदाय को मंजूरी दे दी है कि वे अपनी सुविधा के अनुसार टॉयलेट का प्रयोग करें। मैसूर देश का पहला ऐसा शहर है जिसने थर्ड जेंडर के लिए पब्लिक टॉयलेट्स बनवाए हैं।

(vi) उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा सन् 2020 में किन्नर को पैतृक सम्पत्ति अधिकार प्राप्त किया गया।

उल्लेख्य जानकारी से स्पष्ट है कानून किन्नर को मनुष्य समझने की दिशा में प्रयासरत है। किन्तु व्यावहारिक धरातल पर किन्नर बच्चे पैदा करने में अक्षम प्राणी के रूप में ही विश्लेषित होते रहे हैं और इसी कारण हम देखते हैं- एक बड़े पैमाने पर अशिक्षा, बेरोजगारी और नगण्य सामाजिक स्थिति किन्नर की दशा और दिशा को अंधेरे गर्त की ओर धकेलती है।

यदि किन्नर की यौनिकता की बात की जाए तो हुजूर थोड़ा संभल कर कहें। जब वह मनुष्य श्रेणी से ही बाहर है-आप किन्नर यौनिकता की बात करते हैं।

खैर यौनिकता (sexuality) किसी की भी पहचान का एक जरूरी हिस्सा होता है। यौनिकता एक व्यापक तंत्र है जो कल्पना व चाहत को शरीर के साथ जोड़ती है। ये लिंग से परे स्वयं तथा लोगों के बीच में सम्प्रेषण का सबसे अंतरंग संबंध है। यह खुशनुमा, स्नेहशील, सृजनात्मक, मदहोश, कामुक व उमंग भरी पारस्परिक क्रिया है। यौन व यौनिकता में एक महत्वपूर्ण फर्क है, कि यौन जैविक और अचल माना जाता है और यौन शब्द का उपयोग एक 'क्रिया' या 'व्यवहार' के

लिए होता है। यौनिकता एक काल्पनिक सिद्धांत है, जिसमें शारीरिक यौनिक, भावनात्मक व व्यावहारिक पक्ष मौजूद हैं।

“जनानांग विकलांगता बहुत बड़ा दोष है, लेकिन इतना बड़ा भी नहीं कि तुम धड़ का मात्र वही निचला हिस्सा हो। मस्तिष्क नहीं हो धड़कन नहीं हो, आंख नहीं हो। तुम्हारे हाथ पैर नहीं हैं, हैं सब वैसे ही हैं जैसे औरों के हैं। यौन सुख लेने देने से वंचित हो तुम, वात्सल्य सुख से नहीं।”¹¹

‘यहाँ पर अतिरिक्त कहने की आवश्यकता नहीं, कि किस प्रकार पोस्ट बॉक्स नं-203 नाला सोपारा उपन्यास का मुख्य पात्र बिन्नी कहता है-‘बच्चे पैदा करने की क्षमता का ना होना इतना बड़ा दोष नहीं है, जिसके कारण मैं जीवन को महसूस नहीं कर सकता। मैं भी प्रेम कर सकता हूँ और दूसरों से अपने प्रति प्रेम की अपेक्षा रखता हूँ। भावासक्त प्राणी हूँ, भाव-अनासक्त नहीं।’¹²

“यौनिक अधिकार मानव अधिकारों के मूलभूत तत्त्व हैं। इसमें आनंदमय यौनिकता को अनुभव करने का अधिकार शामिल है, जो अपने-आप में आवश्यक है, और इसके साथ ही यह लोगों के बीच संवाद और प्रेम का मूल माध्यम है। यौनिक अधिकार, यौनिकता के जिम्मेदार प्रयोग में स्वाधीनता और स्वायत्ता के अधिकार को सम्मिलित करते हैं।”¹³- हेरा स्टेटमेंट

भिन्न है कि अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (ILO) 1958 के सम्मेलन में पारित नियम III के तहत सर्वप्रथम समलैंगिक-लेस्बियन-ट्रांस लोगों के प्रति घृणा के भाव को समाप्त करने की बात कही गई। परन्तु यौनिकता के अधिकारों को स्पष्ट पहचान 1994 के तूतेन बनाम ऑस्ट्रेलिया प्रकरण के बाद मिली। जिसमें संयुक्त राष्ट्र की मानवाधिकार समिति ने यह निर्णय दिया कि.... ‘यौनिक प्रवृत्ति या रुझानों के आधार पर उनके साथ भेदभाव करना एक तरह से यौनिक भेदभाव है जो कि नागरिक और राजनीतिक अधिकारों पर अंतर्राष्ट्रीय संधि (ICCPR) के अनुच्छेद 26 के तहत निषिद्ध है।’¹⁴

6 सितम्बर 2018 को भारतीय सुप्रीम कोर्ट ने (ICCPR) के अंतर्राष्ट्रीय नियमों का हवाला देते हुए वयस्कों द्वारा आपसी सहमति से किए जाने वाले गैर पुरुष-महिला संबंधों को अपराध मुक्त तथा समलैंगिक संबंधों को तूतेन का हवाला देते हुए भारतीय दण्ड विधान (IPC) की धारा 377 को खारिज कर दिया।

समलैंगिक यौनिक अधिकार से स्पष्ट है कि इसमें किन्नर यौनिक अधिकार भी शामिल है। यहाँ ठहर कर सोचने की जरूरत है, कि आखिर क्यों? कानूनी रूप से मान्यता मिलने के उपरांत भी समाज का नजरिया यौनिक रुझानों के आधार पर

संबंध कायम करना घृणित कृत्य, घोर पाप, समाज के हित में बाधा व धार्मिक नैतिकता को चोट पहुंचाना आदि से भिन्न नहीं है।

यहाँ जरूरत है कानून के साथ-साथ सामाजिक धरातल पर मानसिक परिवर्तन की। ताकि किन्नर सामान्य मनुष्य की कोटि में शामिल हो सकें। ना कि ईश्वर और मनुष्य के बीच का कोई प्राणी।

“तुम फिर भी सबके मन के प्रश्नचिन्ह हो/एक अलग जगह पर आसीन/जब हंसती हो तो स्त्री/और मुस्कराने पर पुरुष लगते हो/चेहरे सपाट/जख्म के छोटे-छोटे बिंदु/कभी किसी को दिख जाते हैं/कोई देखना नहीं चाहता/मुस्कराते गुजर जाते हो सब के सब/उनके मनुहार का एक अस्त्र होता है। बजाते हैं ताली/ठिठक जाते हैं सब के सब/अपनी व्यथा को मन में रखकर दुआएं देते हो/कहते हैं त्रेता में तुम्हें शक्ति मिली शुभ बनाने, निभाने और आशीर्वाद देने की।”¹⁵

निष्कर्षतः किन्नर एक मनुष्य है यह सच स्वीकारने की जरूरत है और मनुष्य होने के नाते उसकी इच्छाएँ और अनुभूतियाँ भी हैं, जिन्हें तवज्जों देने की माँग है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. चित्रा मुद्गल- पोस्ट बॉक्स नंबर 203 नाला सोपारा, सामयिक प्रकाशन 2020, पृ.सं. 30
2. महेन्द्र भीष्म- मैं पायल, सामयिक प्रकाशन, 2019, पृ.सं. 37
3. चित्रा मुद्गल- पोस्ट बॉक्स नंबर 203 नाला सोपारा, सामयिक प्रकाशन 2020, पृ.सं. 195
4. निर्मला भुराड़िया-गुलान-मंडी, सामयिक प्रकाशन, 2022, पृ.सं. 68
5. महेन्द्र भीष्म-मैं पायल, सामयिक प्रकाशन, 2019, पृ.सं. 103
6. निर्मला भुराड़िया-गुलाम-मंडी, सामयिक प्रकाशन, 2022, पृ.सं. 69
7. महेन्द्र भीष्म-किन्नर कथा, सामयिक प्रकाशन, पृ.सं 24-25
8. निर्मला भुराड़िया-गुलाम मंडी, सामयिक प्रकाशन, 2022, पृ.सं. 66
9. वहीं, पृ. सं. 67-68
10. 2010 Hijra/Transgender women in India: HIV, Human Right and Social exclusion, UNITED NATION DEVELOPMENT PROGRAMME.
11. चित्रा मुद्गल-पोस्ट बॉक्स नंबर 203 नाला सोपारा, सामयिक प्रकाशन, 2020, पृ.सं. 50
12. वहीं, पृ. नं 50
13. सान्या तलवार- In Plainspeak & मानवीय जीवन का अभिन्न अंग-यौनिकता, 1 सितम्बर, 2020
14. वहीं
15. निवेदिता झा-किन्नर (कविता), कविताकोश-कुछ प्रतिनिधि रचनाएं।



The Role of Virtual Reality in Moral Education with Artificial Intelligence

- Ramesh Sharma*

- Madan K Jha**

- Anupriya Sharma Ghai***

Abstract

This research explores the dynamic intersection of virtual reality (VR) and artificial intelligence (AI) in moral education. The study investigates the potential of immersive VR experiences, enhanced by AI-driven technologies, to cultivate students' empathy and ethical decision-making skills. Through a critical analysis of existing literature and empirical studies, the research aims to unveil the unique contributions of VR and AI in fostering moral development. Additionally, ethical considerations associated with implementing VR in moral education will be examined, addressing privacy, bias, and the potential impact on individual moral agency. The findings of this research seek to inform educators, policymakers, and technologists about the opportunities and challenges inherent in utilizing VR and AI to shape the moral fabric of future generations.

Keywords

Virtual Reality, Artificial Intelligence, Moral Education, Immersive Experiences, Ethical Decision-Making, Empathy, Educational Technology, AI-driven Technologies, Privacy Concerns, Bias, Moral Development, Technological Integration, Educational Research, Ethical Considerations, Future Generations.

* Dr B R Ambedkar University Delhi, New Delhi, India.

** Central Sanskrit University, Jammu, India.

*** Department of Computer Applications, Graphic Era Hill University, Dehradun, India.

Introduction

The general landscape of educational technology has witnessed a profound transformation, with virtual reality (VR) and artificial intelligence (AI) emerging as pivotal components influencing modern educational settings. Educational technology has evolved beyond traditional teaching methods, embracing innovative tools to enhance the learning experience. Virtual Reality (VR) has emerged as a transformative technology with significant implications for various fields, including education. VR provides an immersive and interactive learning environment, transporting students to simulated scenarios that facilitate experiential learning. It engages learners in a multisensory experience, fostering deeper understanding and retention of educational content. In educational settings, VR is increasingly employed to create realistic simulations, virtual laboratories, and historical reconstructions, offering students unique opportunities for exploration and hands-on learning.

Virtual Reality

Virtual Reality refers to a computer-generated environment that simulates a realistic experience, often using headsets or other devices to immerse users in a three-dimensional, computer-generated world. The primary components of VR include the hardware (such as headsets and controllers) and software that collaboratively create an artificial environment (Sharma & Sharma, 2021). One of the distinctive features of VR is its ability to create immersive learning environments. These environments can simulate real-world scenarios, historical events, or scientific phenomena, providing students with hands-on experiences that go beyond traditional classroom settings. Immersive learning fosters engagement, deepens understanding, and enhances retention of information (Pirker et al., 2020). In the realm of education, VR has found applications across various disciplines. Virtual field trips enable students to explore geographical locations or historical landmarks, overcoming geographical constraints. Virtual laboratories allow for safe and controlled experimentation in subjects like science and medicine. Additionally, VR facilitates experiential learning in areas such as architecture, art, and cultural studies (Daltoe et al., 2023). VR has the potential to significantly enhance student engagement by offering a dynamic and interactive learning environment. The immersive nature of VR captures students' attention, making learning more enjoyable and

memorable. This heightened engagement can lead to increased motivation and a deeper understanding of complex concepts (Dede, 2009). Virtual reality can be tailored to accommodate individual learning needs. AI algorithms integrated with VR systems can analyze user interactions and adapt content based on the learner's pace, preferences, and performance. This individualization fosters a personalized learning experience, catering to diverse learning styles and abilities (Bertrand et al., 2018). Despite its potential, VR in education comes with challenges. Cost, accessibility, and the need for specialized training for educators are practical considerations. Ethical concerns related to prolonged use and potential disconnection from reality also warrant attention (Madary & Metzinger, 2016).

Artificial Intelligence (AI)

AI plays a crucial role in personalizing education by adapting content to individual learning styles and paces. Intelligent algorithms analyze student performance data, enabling educators to tailor instructional materials and interventions. AI-driven educational tools facilitate adaptive learning, providing targeted support to students and promoting a more personalized and effective learning experience. Artificial Intelligence (AI) has become a transformative force with profound implications across various domains, including education (Sharma et al., 2021). Artificial Intelligence refers to the simulation of human intelligence in machines that are programmed to think and learn like humans. AI encompasses various components, including machine learning algorithms, natural language processing, and computer vision, which enable systems to analyze data, make decisions, and adapt based on experiences (Kaplan, 2016). The application of AI in education is vast and continually expanding. AI-driven technologies are employed in personalized learning platforms, adaptive assessment systems, and intelligent tutoring systems. These applications aim to tailor educational content to individual student needs, providing targeted support and fostering a more adaptive and effective learning environment (Russell & Norvig, 2010). AI facilitates personalized learning experiences by analyzing vast datasets to understand individual learning styles, preferences, and performance patterns. Adaptive systems use this information to dynamically adjust the pace, difficulty, and content of educational materials, ensuring a customized learning journey for each

student (Klasnja-Milicevic et al., 2011). Intelligent Tutoring Systems (ITS) leverage AI algorithms to provide real-time, personalized feedback and guidance to students. These systems can identify areas of difficulty, offer additional explanations, and adjust the learning path to suit the individual learner. ITS contributes to improved comprehension and retention of complex subjects (AlShaikh & Hewahi, 2021). AI's data analytics capabilities allow educators and institutions to gather insights into student performance, engagement, and learning patterns. By analyzing large datasets, AI can identify trends, predict student outcomes, and inform evidence-based decision-making in educational settings (Parapadakis, 2020). Ethical considerations are paramount in the integration of AI in education. Issues related to data privacy, bias in algorithms, and the potential reinforcement of inequalities must be addressed (Bu, 2022). AI's impact extends to teacher professional development, providing opportunities for educators to enhance their instructional strategies (Kadaruddin, 2023).

Intersection of VR and AI in Educational Settings

The synergy between VR and AI holds immense potential for revolutionizing educational approaches. VR's immersive environments, when coupled with AI's adaptive capabilities, create dynamic and personalized learning experiences. This intersection enables the development of AI-driven virtual tutors, interactive simulations, and personalized educational content that respond to the unique needs of each student. The intersection of Virtual Reality (VR) and Artificial Intelligence (AI) in educational settings represents a synergistic alliance that holds immense promise for revolutionizing the learning experience. VR provides immersive environments that simulate real-world scenarios. AI enhances these environments by making them adaptive and responsive to individual learner needs. This intersection allows for the creation of intelligent, dynamic simulations that adjust in real-time based on learner interactions, optimizing the educational experience (Leung et al., 2018). The integration of AI in VR enables the development of personalized learning journeys. AI algorithms analyze individual student data, such as learning preferences, progress, and challenges. This information is then used to tailor VR content, adapting the difficulty level, pace, and style of instruction to meet the specific needs of each learner (Horvath, 2021).

The intersection of VR and AI facilitates the creation of AI-driven virtual tutors. These virtual entities can guide students through educational content, provide instant feedback, and adapt their teaching approach based on real-time assessments. This personalized guidance enhances the effectiveness of VR-based learning experiences. VR excels in providing realistic simulations. When coupled with AI, these simulations can become dynamic and responsive learning environments. AI algorithms can introduce variables, challenges, and scenarios based on learner interactions, creating a more authentic and adaptive representation of real-world situations (Niehaus et al., 2011). The intersection of VR and AI in education raises ethical considerations, including data privacy, algorithmic bias, and the potential impact on social and emotional well-being. The combined use of VR and AI enhances cognitive and emotional engagement in learning. VR's immersive nature captures attention, while AI ensures that content aligns with individual cognitive abilities and emotional responses. The integration of AI in VR systems enables robust learning analytics. Data collected from user interactions can provide valuable insights into learning patterns, strengths, and areas for improvement. These analytics contribute to continuous refinement and enhancement of VR and AI-based educational content (Giannakos et al., 2015).

Relevance to Moral Education

In the specific domain of moral education, the integration of VR and AI becomes particularly relevant. The immersive nature of VR allows students to engage in morally challenging scenarios, promoting empathy and ethical decision-making (Kand et al., 2019). AI complements this by tailoring moral education content to individual students, addressing their specific moral development needs. This combination opens new avenues for cultivating virtues, fostering ethical reasoning, and navigating complex moral dilemmas within a controlled and supportive virtual environment. Exploring the intersection of VR and AI in moral education aligns with the contemporary imperative to instill ethical values in students. It acknowledges the transformative potential of these technologies in enhancing moral reasoning, empathy, and ethical decision-making skills. By delving into this intersection, educators and researchers can harness the power of VR and AI to shape a more holistic and personalized approach to moral education in

today's technologically-driven educational landscape. The integration of Virtual Reality (VR) and Artificial Intelligence (AI) in the realm of moral education signifies a groundbreaking approach to fostering ethical development and decision-making skills in individuals (Borenstein & Howard, 2021). Moral education plays a pivotal role in shaping individuals with a strong ethical foundation, guiding their behavior, decision-making, and interpersonal relationships (Althof & Berkowitz, 2006). As society becomes more complex, the need for effective moral education becomes increasingly pronounced. VR offers a unique and immersive platform for moral education. It allows individuals to engage in realistic, morally challenging scenarios where they can make decisions and observe consequences in a controlled environment. This immersive approach enhances experiential learning, promoting empathy and a deeper understanding of ethical dilemmas (Makransky & Lilleholt, 2018). AI's adaptive capabilities contribute to personalized moral education experiences. AI algorithms can analyze individual learners' moral reasoning, preferences, and responses, tailoring educational content to address specific developmental needs. This personalized approach ensures that moral education aligns with individual learning styles and capacities (Jobin et al., 2019).

VR's immersive nature, coupled with AI's ability to simulate emotions and responses, facilitates the cultivation of empathy. Individuals can step into the perspectives of others, experiencing the consequences of their decisions on virtual characters. This empathetic connection fosters a deeper understanding of diverse moral viewpoints (Schmetkamp, 2020). The integration of VR and AI allows for the development of educational programs focused on ethical decision-making. Learners can engage in scenarios that require thoughtful moral choices, receive AI-driven feedback, and reflect on the consequences of their decisions. This approach provides practical training for navigating complex ethical issues (Nguyen et al., 2023). As with any technological application in education, the integration of VR and AI in moral education raises ethical considerations. Researchers should explore and address issues related to privacy, bias, and the potential unintended consequences of immersive experiences. Ethical guidelines must be established to ensure responsible and equitable use (YU et al., 2018). Research should focus on assessing the long-term impact of VR and AI in moral education on individuals' ethical development. This includes studying the transferability of skills

learned in virtual environments to real-world ethical challenges and evaluating the sustainability of positive outcomes over time (Kenwright, 2018). Effective integration of VR and AI in moral education requires collaboration between educators and technologists. Research should explore best practices for incorporating these technologies into existing curricula, addressing the needs and concerns of educators, and providing comprehensive training.

Research Objectives :

1. To examine the efficacy of virtual reality (VR) in immersive moral scenarios.
2. To assess the integration of artificial intelligence (AI) for personalized moral learning.
3. To investigate the cognitive and emotional engagement in VR-AI enhanced moral education.
4. To address ethical considerations and privacy concerns in VR-AI integration.

Methodology

Research Design

The study followed a survey method to gather quantitative data on participants' perceptions, attitudes, and preferences regarding the integration of Virtual Reality (VR) and Artificial Intelligence (AI) in moral education. The survey was structured to capture both general opinions and specific insights related to VR-AI interventions' immersive and adaptive features.

Sample

The survey was conducted on a diverse population of participants. The survey was distributed using various channels, such as online platforms, educational institutions, and professional networks. Anonymity in gathering data was ensured to encourage honest responses. Measures were adopted to maximize response rates, such as reminders. The survey was distributed to 150 students in a higher education institution, and 30 educators. Based on completely and correctly responded items, the survey forms from 64 students, and 18 educators involved in or exposed to VR-enhanced moral education programs were accepted.

Survey Instrument

The survey instrument consisted of Likert Scale Questions to measure the intensity of agreement. It was divided into sections to address different aspects of the study.

- Demographics : To gather information on participants' age, gender, educational background, and prior experience with VR and AI technologies.
- Perceptions of VR in Education : To explore general attitudes towards using VR in educational settings, focusing on its benefits and perceived challenges.
- Perceptions of AI in Education : To assess participants' opinions on the role of AI in education, especially in the context of moral education.
- Experience with VR-AI Moral Education: For those who have experienced VR-AI interventions, collect feedback on the effectiveness, engagement, and impact on moral reasoning.
- Preferences and Concerns: To identify preferences regarding integrating VR and AI in moral education. Explore any ethical or privacy concerns associated with these technologies.

Establishing Validity and Reliability of the Likert Survey Instrument

Ensuring the validity and reliability of the Likert survey instrument is crucial for obtaining accurate and meaningful data. Validity refers to the extent to which the survey measures what it intends to measure, while reliability reflects the consistency and stability of the instrument's results.

For this study, the content validity was ensured through a rigorous review process involving experts in the fields of education, technology, and research methodology. These experts assess the clarity, relevance, and appropriateness of each Likert scale item in relation to the research objectives. To enhance face validity, the survey items were designed to be clear, straightforward, and easily comprehensible to the target participants. Pilot testing with a small sample group was conducted to identify any ambiguities or potential issues with the wording of questions. Further, for the purpose of establishing construct validity, the Likert scale items were aligned with the conceptual framework of the study, covering key aspects such as perceptions of VR and AI, experiences with VR-AI moral education, and preferences and concerns.

For reliability, an internal consistency reliability was assessed using Cronbach’s alpha. Cronbach’s alpha measures internal consistency reliability, indicating how closely related a set of items are as a group. The value of Cronbach’s alpha ranges from 0 to 1, where a higher value suggests greater internal consistency. Cronbach’s alpha values of 0.77 for the survey instrument for this study indicate a moderate to high level of internal consistency among the items. In addition, to establish test-retest reliability, a subset of five participants were asked to complete the survey at two different time points. The responses are then compared to ensure consistency over time, demonstrating the instrument’s stability.

Before the official distribution, a survey pilot was conducted with a small group to identify any ambiguities, issues with question-wording, or potential biases. Some of the items in the survey were adjusted based on feedback from the pilot test.

Ethical practices were followed. The purpose of the survey was communicated to the participants. It was ensured that the participants provided their informed consent. Care was taken to maintain participants’ privacy and anonymize responses to maintain confidentiality.

Data Analysis

Appropriate statistical analysis methods were used to analyze quantitative Likert scale data.

Findings and Analysis

Findings related to various objectives are explained as hereunder.

Perceptions of VR in Education

Tables 1 present the data about the perception of students about virtual reality in education.

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree Agree	Strongly
VR technologies have the potential to enhance engagement in educational settings.		2	3	35	24

VR technologies are effective tools for simulating real-world experiences in education.		1	3	40	20
The use of VR in education can positively impact knowledge retention.		1	7	32	24
VR technologies are practical for use in a wide range of educational subjects.	2	2	20	40	
One of the challenges of integrating VR in education is its cost.		2	2	14	46

From Table 1, it is evident that majority of students (54 % agree and 37% strongly agree) perceive that VR technologies have the potential to enhance engagement in educational settings. About the perception that VR technologies are effective tools for simulating real-world experiences in education, 62 % of students agree and 31 % strongly agree. For the factor that the use of VR in education can positively impact knowledge retention, 50% of students agree and 37% strongly agree. VR technologies are found to be practical for use in a wide range of educational subjects by majority of students (31% agree and 62% strongly agree). 71 % of students strongly agree that one of the challenges of integrating VR in education is its cost.

Tables 2 - present the data about the perception of educators about virtual reality in education.

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree
VR technologies have the potential to enhance engagement in educational settings.				6	12
VR technologies are effective tools for simulating real-world experiences in education.			1	2	5 10
The use of VR in education can positively impact knowledge retention.				2	8 8
VR technologies are practical for use in a wide range of educational subjects.			1	1	4 12
One of the challenges of integrating VR in education is its cost			2	6	10

From Table 2, it is evident that majority of educators (33 % agree and 66% strongly agree) perceive that VR technologies have the potential to enhance engagement in educational settings. About the perception that VR technologies are effective tools for simulating real-world experiences in education, 27 % of educators agree and 5 % strongly agree. For the factor that the use of VR in education can positively

impact knowledge retention, 44% of educators agree and an equal % strongly agree. VR technologies are found to be practical for use in a wide range of educational subjects by majority of educators (22% agree and 66% strongly agree). 55 % of educators strongly agree that one of the challenges of integrating VR in education is its cost.

Perceptions of AI in Education:

Table 3 presents the data about the perception of students about artificial intelligence in education.

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree
AI technologies have the potential to enhance personalized learning experiences.	3	6	2	26	27
AI can contribute to more adaptive and tailored educational content.	2	2	4	32	24
Integrating AI in education is essential for preparing students for future challenges.	2	1	1	12	48
AI can play a significant role in fostering critical thinking skills in students.	1	2	1	34	26
One concern about using AI in education is the potential loss of human touch in teaching.	1	3	6	30	24

From Table 3, it is evident that majority of students (40% agree and 42 % strongly agree) perceive that the AI technologies have the potential to enhance personalized learning experiences. For the factor that AI can contribute to more adaptive and tailored educational content, 50 % of students agree and 37% strongly agree. A vast majority of students strongly agree (75%) of find that integrating AI in education is essential for preparing students for future challenges. Majority of students (53% agree and 40% strongly agree) that AI can play a significant role in fostering critical thinking skills in students. 46% of students agree and 37% stongly agree on the factor that there is a potential loss of human touch in teaching while using AI.

Table 4 presents the data about the perception of educators about artificial intelligence in education.

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree
AI technologies have the potential to enhance personalized learning experiences.			2	6	10
AI can contribute to more adaptive and tailored educational content.		1	1	5	11
Integrating AI in education is essential for preparing students for future challenges.	1	1	8	8	
AI can play a significant role in fostering critical thinking skills in students.	1	2	1	4	10

One concern about using AI in education is the potential loss of human touch in teaching.			6	12	
---	--	--	---	----	--

From Table 4, it is evident that most educators (55% strongly agree) perceive that AI technologies can potentially enhance personalized learning experiences. For the factor that AI can contribute to more adaptive and tailored educational content, 61 % of educators strongly agree. Combining agree and strongly agree (88%) of educators find that integrating AI into education is essential for preparing students for future challenges. Most educators (55%) strongly agree that AI can play a significant role in fostering critical thinking skills in students. 66% of educators are concerned about using AI in education and the potential loss of human touch in teaching.

Experience with VR-AI Moral Education :

When enquired whether they had experienced VR-AI moral education interventions, 35% of students reported them to be moderately effective in enhancing moral reasoning, 15% as very effective, and 4% as extremely effective. Concerning the VR-AI moral education interventions being engaging, 54% found them very engaging and 12% extremely engaging. About finding their belief that the VR-AI moral education interventions positively impact ethical decision-making skills, 34% found them to be moderately impactful and 22% very impactful.

The findings for educators indicated the VR-AI moral education interventions to be moderately effective (32%) and 18% to be very effective and 6% to be extremely effective. When asked about how engaging they found the VR-AI moral education interventions, the majority of them (62%) reported to be very engaging, and 18% extremely engaging. About to what extent the VR-AI moral education interventions positively impact ethical decision-making skills, 48% of educators found them to be very impactful and 13% to be extremely impactful.

Preferences and Concerns :

On being asked if the students would prefer traditional moral education methods or those enhanced with VR and AI technologies,

there are mix responses. About 2% of students strongly prefer traditional methods, 12% chose traditional methods, while 33% preferred VR-AI enhanced methods. Regarding the ethical implications of using VR and AI in moral education, 10% of students were slightly concerned, 14% were moderately concerned, 35% were very concerned, and 22% were extremely concerned. When asked how much concerned were they about the privacy implications of using VR and AI in moral education, 25% were not concerned at all. The reason may be they were not aware about the consequences of privacy invasion. An equal proportion (15% each) of students were very concerned and extremely concerned about this factor.

Educators exhibited an optimistic note about the choice to go for traditional moral education methods or those enhanced with VR and AI technologies. About ethical implications of using VR and AI in moral education, most of educators (35%) were very concerned and 28% were extremely concerned. Similar results are reported for their concerns about the privacy implications of using VR and AI in moral education.

Future Directions and Recommendations

Exploring the role of Virtual Reality (VR) in moral education with Artificial Intelligence (AI) opens up various exciting research avenues. Researchers can conduct comparative studies to analyze the effectiveness of different VR-AI interventions on moral reasoning across diverse educational settings and age groups. Longitudinal research may be undertaken to assess the long-term impact of VR-AI interventions on individuals' ethical decision-making skills and moral development. Researchers can investigate the cultural nuances influencing the reception and effectiveness of VR-AI moral education, considering how cultural contexts may shape ethical values and responses. Another area is to explore strategies for seamlessly integrating VR-AI interventions into existing moral education curricula, ensuring alignment with educational goals and standards. There is a need to extend research on ethical considerations associated with VR and AI in education, addressing issues such as data privacy, algorithmic bias, and the ethical use of immersive technologies.

Practical Recommendations for Educators and Policymakers:

Implementing VR and AI in moral education requires thoughtful

considerations and practical recommendations for educators and policymakers:

1. **Professional Development** : Provide educators with robust professional development programs to enhance their proficiency in utilizing VR and AI technologies for moral education.
2. **Accessibility and Equity** : Ensure equitable access to VR and AI resources, addressing potential disparities among educational institutions and student populations.
3. **Ethical Guidelines** : Establish clear ethical guidelines and policies for the responsible integration of VR and AI in moral education, safeguarding student privacy and promoting responsible use.
4. **Collaboration** : Encourage collaboration between educators, technologists, and policymakers to foster innovation, share best practices, and address challenges associated with VR-AI interventions.
5. **Flexibility in Implementation** : Acknowledge the diverse learning environments and preferences of students. Allow flexibility in implementing VR-AI interventions to accommodate various educational contexts.

Implications for the Future of Moral Education :

The intersection of VR and AI in moral education holds transformative implications for the future of ethical development:

1. **Personalized Learning Paths** : VR-AI interventions enable personalized learning paths, catering to individual moral development needs and providing tailored educational experiences.
2. **Global Connectivity** : VR-AI technologies offer the potential for global connectivity, allowing students to engage in cross-cultural moral dialogues and broaden their perspectives on ethical issues.
3. **Experiential Learning** : The immersive nature of VR, combined with AI-driven adaptability, facilitates experiential learning, allowing students to navigate realistic moral dilemmas and apply ethical reasoning in controlled environments.
4. **Inclusive Education** : VR-AI interventions can enhance inclusivity in moral education by accommodating diverse learning styles, preferences, and cognitive abilities, ensuring that ethical

development is accessible to all.

5. **Continuous Innovation** : As VR and AI technologies evolve, continuous research and innovation are essential to explore novel applications, address emerging challenges, and refine interventions to meet the evolving needs of moral education.

Conclusion

In conclusion, the exploration of VR and AI in moral education not only unveils exciting research prospects but also offers practical guidance for educators and policymakers. The implications for the future suggest a dynamic shift in how ethical development is approached, emphasizing personalized, experiential, and globally connected learning experiences. The ongoing collaboration between researchers, educators, and policymakers will be instrumental in shaping the future landscape of moral education.

References :

- AlShaikh, F. and Hewahi, N. (2021). "AI and Machine Learning Techniques in the Development of Intelligent Tutoring System: A Review," 2021 International Conference on Innovation and Intelligence for Informatics, Computing, and Technologies (3ICT), Zallaq, Bahrain, 2021, pp. 403-410, doi: 10.1109/3ICT53449.2021.9582029.
- Althof, W., & Berkowitz, M. W. (2006). Moral education and character education: Their relationship and roles in citizenship education. *Journal of moral education*, 35(4), 495-518.
- Bertrand, P., Guegan, J., Robieux, L., McCall, C. A., & Zenasni, F. (2018). Learning Empathy Through Virtual Reality: Multiple Strategies for Training Empathy-Related Abilities Using Body Ownership Illusions in Embodied Virtual Reality. *Frontiers in Robotics and AI*, 5, 326671. <https://doi.org/10.3389/frobt.2018.00026>
- Borenstein, J., Howard, A. (2021). Emerging challenges in AI and the need for AI ethics education. *AI Ethics* 1, 61-65 (2021). <https://doi.org/10.1007/s43681-020-00002-7>

- Bu, Q. (2022). Ethical Risks in Integrating Artificial Intelligence into Education and Potential Countermeasures. *Science Insights*, 41(1), 561-566. <https://doi.org/10.15354/si.22.re067>
- Daltoe, T., Ruth-Herbein, E., Brucker, B., Jaekel, A. K., Trautwein, U., Fauth, B., ... & Gollner, R. (2023). Immersive insights: Unveiling the impact of 360-degree videos on preservice teachers' classroom observation experiences and teaching-quality ratings. *Computers & Education*, 104976.
- Dede, C. (2009). Immersive interfaces for engagement and learning. *science*, 323(5910), 66-69.
- Giannakos, M. N., Chorianopoulos, K., & Chrisochoides, N. (2015). Making sense of video analytics: Lessons learned from clickstream interactions, attitudes, and learning outcome in a video-assisted course. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 16(1). <https://doi.org/10.19173/irrodl.v16i1.1976>
- Horvath, I. (2021). An Analysis of Personalized Learning Opportunities in 3D VR. *Frontiers in Computer Science*, 3, 673826. <https://doi.org/10.3389/fcomp.2021.673826>
- Jobin, A., Ienca, M., & Vayena, E. (2019). The global landscape of AI ethics guidelines. *Nature machine intelligence*, 1(9), 389-399.
- Kadaruddin, K. (2023). Empowering Education through Generative AI : Innovative Instructional Strategies for Tomorrow's Learners. *International Journal of Business, Law, and Education*, 4(2), 618 - 625. <https://doi.org/10.56442/ijble.v4i2.215>
- Kang, S., J. Chanenson, P. Ghate, P. Cowal, M. Weaver and D. M. Krum, "Advancing Ethical Decision Making in Virtual Reality," 2019 IEEE Conference on Virtual Reality and 3D User Interfaces (VR), Osaka, Japan, 2019, pp. 1008-1009, doi: 10.1109/VR.2019.8798151.
- Kaplan, J. (2016). *Artificial Intelligence : What Everyone Needs to Know*. What Everyone Needs to Know. Oxford University Press.
- Kenwright, B. (2018). Virtual reality : ethical challenges and dangers [opinion]. *IEEE Technology and Society Magazine*, 37(4), 20-25.

- Klasnja-Milicevic, A., Vesin, B., Ivanovic, M., & Budimac, Z. (2011). E-Learning personalization based on hybrid recommendation strategy and learning style identification. *Computers & Education*, 56(3), 885-899. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.11.001>
- Leung, T.C., Zulkernine, F.H., & Isah, H. (2018). The use of Virtual Reality in Enhancing Interdisciplinary Research and Education. *ArXiv*, abs/1809.08585.
- Madary, M., & Metzinger, T. K. (2016). Real Virtuality : A Code of Ethical Conduct. Recommendations for Good Scientific Practice and the Consumers of VR-Technology. *Frontiers in Robotics and AI*, 3, 180932. <https://doi.org/10.3389/frobt.2016.00003>
- Makransky, G., & Lilleholt, L. (2018). A structural equation modeling investigation of the emotional value of immersive virtual reality in education. *Educational Technology Research and Development*, 66(5), 1141-1164.
- Nguyen, A., Ngo, H. N., Hong, Y., Dang, B., & Nguyen, B. P. T. (2023). Ethical principles for artificial intelligence in education. *Education and Information Technologies*, 28(4), 4221-4241.
- Niehaus, J.M., Li, B.A., & Riedl, M.O. (2011). Automated Scenario Adaptation in Support of Intelligent Tutoring Systems. The Florida AI Research Society.
- Parapadakis, D. (2020). Can artificial intelligence help predict a learner's needs? Lessons from predicting student satisfaction. *London Review of Education*. 2020. Vol. 18(2):178-195. DOI: 10.14324/LRE.18.2.03
- Pirker, J., Lesjak, I., Kopf, J., Kainz, A., Dini, A. (2020). Immersive Learning in Real VR. In: Magnor, M., Sorkine-Hornung, A. (eds) *Real VR - Immersive Digital Reality*. Lecture Notes in Computer Science(), vol 11900. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-41816-8_14
- Russell S. J. & Norvig P. (2010). *Artificial intelligence: a modern approach* (3rd ed.). Prentice-Hall.
- Schmetkamp, S. (2020). Understanding AI-can and should we empathize with robots?. *Review of Philosophy and Psychology*, 11(4), 881-897.

- Sharma, R.C. & Sharma, Y.P. (2021). Designing Virtual Reality Experiences in Education. Bulletin of the Technical Committee on Learning Technology, 21(1), 19-22, 2021 <https://tc.computer.org/tclt/10-1109-2021-0103004/>
- Sharma, U., Tomar, P., Bhardwaj, H., & Sakalle, A. (2021). Artificial Intelligence and Its Implications in Education. In S. Verma & P. Tomar (Eds.), Impact of AI Technologies on Teaching, Learning, and Research in Higher Education (pp. 222-235). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-4763-2.ch014>
- Yu, H., Shen, Z., Miao, C., Leung, C., Lesser, V. R., & Yang, Q. (2018). Building ethics into artificial intelligence. arXiv preprint arXiv:1812.02953.



A Study on Perceived Stress Levels Among Undergraduation Students Actively Involved in Sports

- Prof. (Dr) Seema Kaushik Sharma*

- Dr. Satyanarayan Goud**

Abstract

This study aimed to investigate the perceived stress levels among female undergraduate students who are actively involved in sports and compare them to a control group of female undergraduate students who are not involved in sports. The study is significant because it is important to understand the stress levels of female undergraduate students who are actively involved in sports and how they compare to female students who are not involved in sports. The study used the Perceived Stress Scale (PSS) to measure the perceived stress levels of the participants.

The study investigated the differences in perceived stress levels between two groups, each consisting of 28 participants. The Perceived Stress Scale (PSS) was administered to both groups, and the data were analyzed using a one-way ANOVA. The results showed a significant difference in mean scores between the two groups (Group 1: $M=14.4643$, $SD=3.6564$; Group 2: $M=23.1071$, $SD=4.6055$), with Group 2 exhibiting significant higher levels of perceived stress. The obtained F-ratio (60.48611) and p-value (<0.00001) indicated a highly significant result, supporting the conclusion of a significant difference between the groups. The Perceived Stress Levels among Students actively involved in sports is significantly lower than those who are not involved in such activities,

The study found that the mean perceived stress score of the female undergraduate students who are actively involved in sports was moderate which is consistent with previous research that has shown that college students, in general, experience moderate levels of stress.

* Lakshmibai College, University of Delhi.

The study found that the mean perceived stress score of the female undergraduate students who are actively involved in sports was moderate, which is consistent with previous research that has shown that college students, in general, experience moderate levels of stress.

The results of the study have important implications for sports coaches and university administrators. They suggest that female undergraduate students who are actively involved in sports may benefit from stress management interventions. Universities can provide stress management workshops or counseling services to help students cope with stress. Additionally, sports coaches can work with their athletes to develop strategies to manage stress and promote overall well-being.

key words: Stress, Perceived Stress, Stress Levels.

1. Introduction

Stress refers to a physiological and psychological response that occurs when individuals perceive a threat or demand that exceeds their ability to cope effectively. It is a complex, multifaceted concept that has been studied extensively in the fields of psychology, medicine and neuroscience.

According to the transactional model of stress proposed by Richard Lazarus and Susan Folkman, stress is not solely determined by external events or stressors but is instead influenced by individuals' perceptions and appraisals of those stressors. It highlights the importance of subjective evaluation and the interpretation of stressors in shaping the stress response.

Stress can arise from various sources, including environmental, social, and psychological factors. Examples of stressors include major life events (such as the death of a loved one or job loss), daily hassles (such as traffic congestion or time pressure), interpersonal conflicts, work-related demands, financial difficulties, and chronic health conditions. These stressors can be acute, short-term events or chronic and ongoing in nature.

The stress response involves a cascade of physiological and psychological reactions aimed at preparing the body to cope with the perceived threat or demand. This response is commonly referred to as the "fight-or-flight" response, which involves the activation of the sympathetic nervous system and the release of stress hormones, such as adrenaline and cortisol. Physiological changes associated with stress

include increased heart rate, elevated blood pressure, heightened alertness, and enhanced energy mobilization.

While stress can be adaptive in certain situations, chronic or excessive stress can have detrimental effects on both physical and mental health. Prolonged exposure to stress has been linked to a range of negative outcomes, including cardiovascular problems, weakened immune system functioning, sleep disturbances, anxiety disorders, depression, and impaired cognitive functioning.

It is important to note that individuals' responses to stress can vary widely based on factors such as genetics, personality traits, social support networks, coping strategies, and previous experiences. What may be perceived as stressful to one person may not be to another.

Perceived stress

Perceived stress is a subjective experience of stress that is influenced by a person's individual interpretation of their circumstances. It is not simply a measure of the number or severity of stressors in a person's life, but rather how much a person feels overwhelmed by those stressors.

Perceived stress can be caused by a variety of factors, including:

Life changes : Major life changes, such as starting a new job, moving, or getting married, can be stressful.

Work-related stress : stressful work environments can contribute to perceived stress.

Financial problems : Financial problems can be a major source of stress.

Health problems : Health problems can also lead to stress.

Personal relationships : Difficulties in personal relationships can be a source of stress.

The Perceived Stress Scale (PSS)

The Perceived Stress Scale (PSS) is a widely used self-report questionnaire designed to assess an individual's perception of stress in their life. It was developed by Sheldon Cohen, Ronald C. Kessler, and Lynn Underwood Gordon in 1983 and has since become one of the most commonly used instruments for measuring perceived stress levels.

The PSS typically consists of a series of statements to which

respondents indicate their agreement on a Likert-type scale, often ranging from 0 (never) to 4 (very often). The scale includes items that measure both the frequency and intensity of perceived stress. Higher scores on the PSS indicate greater perceived stress levels, while lower scores suggest a lower perception of stress.

The PSS has demonstrated good reliability and validity in numerous studies, making it a robust tool for assessing perceived stress.

Measurement of Stress Levels

Individual scores on PSS can vary from 0-40 with higher scores indicating higher stress.

Scores Ranging from 0-13 would be considered Low Perceived Stress.

Scores Ranging from 14-26 would be considered as Moderate Stress while Scores in the Range of 27-30 considered as High Perceived Stress.

Perceived Stress in College Students

College students are a population that is often exposed to high levels of stress. This stress can be caused by a variety of factors, including academic demands, financial concerns, and personal relationships. High levels of stress can have a negative impact on students' physical and mental health, and can also lead to academic problems.

There is a growing body of research on the prevalence and impact of stress among college students. A recent study found that nearly two-thirds of college students reported feeling stressed at least some of the time, and nearly one-third reported feeling extremely stressed. Stress was also found to be a significant predictor of academic problems, such as lower GPAs and increased absences.

2. Review of Literature

a. Perceived Stress among Students and Athletes: International perspective.

Gaither, et al. (2000) found that college freshmen reported significantly higher levels of stress than college seniors. The authors suggest that this may be due to the fact that freshmen are faced with a number of new stressors, such as adjusting to a new environment,

meeting new people, and dealing with increased academic demands.(1)

Pariat, A., et al. (2014) compared the perceived stress levels of college students in India and the United States. The results showed that Indian college students reported significantly higher levels of stress than US college students. The authors suggest that this may be due to the fact that Indian students face a number of unique stressors, such as the pressure to succeed academically, the need to balance work and school, and the expectations of their families.(2)

Thawabieh, A., & Qaisy, A. (2012) study investigated the stress levels of university students in Jordan. The results showed that the majority of students reported feeling stressed, and that the most common stressors were academic demands, financial problem, and personal relationships.(3)

Al-Eisa, M., et al. (2019) examined the prevalence and correlates of perceived stress among university students in southwestern Saudi Arabia. The results showed that the prevalence of high perceived stress was 12.7%. The most common stressors were academic demands, financial problems, and social relationships.(4)

Rizzo, M., et al. (2020). explored the perceived stress and coping strategies of college students during the COVID-19 pandemic. The results showed that students reported significantly higher levels of stress than before the pandemic. The most common stressors were academic demands, social isolation, and financial problems. The most common coping strategies were social support, relaxation techniques, and exercise.(5)

Xu, C., et al. (2021) conducted a systematic review in which examined the impact of the COVID-19 pandemic on college students' mental health. The results showed that the pandemic has led to a significant increase in stress, anxiety, and depression among college students. The authors suggest that the pandemic has created a number of new stressors for college students, such as social isolation, financial problems, and academic uncertainty.(6)

Mathur and Mahajan (2017) examined perceived stress and coping strategies among female collegiate athletes. The study found that athletes utilized a variety of coping strategies, including problem-focused coping, seeking social support, and positive reinterpretation.(21)

Singh and Yadav (2019) explored perceived stress and

psychological well-being among collegiate athletes in Haryana. The study found a significant negative correlation between stress and psychological well-being, emphasizing the need for stress management interventions.(22)

Sharma and Sharma (2018) investigated perceived stress and coping strategies among college-level athletes in Himachal Pradesh. The study revealed that athletes employed problem-focused coping and seeking social support to manage stress.(23)

Sahu and Singh (2021) examined perceived stress and psychological well-being among female athletes in Odisha. The study found a significant association between stress and psychological well-being, highlighting the importance of addressing stress levels for overall well-being.(24)

Goyal and Mehta (2016) investigated perceived stress and coping strategies among university-level female athletes in Punjab. The study found moderate levels of stress among athletes and identified seeking social support and positive reinterpretation as common coping strategies.(25)

Chaudhary and Sharma (2019) explored perceived stress and coping strategies among male collegiate athletes in Uttarakhand. The study found that athletes employed problem-focused coping and positive reinterpretation to manage stress.(26)

These findings provide insights into the levels of perceived stress and coping strategies among athletics and sports students in different regions of India. It highlights the need for stress management interventions and the use of adaptive coping strategies to promote well-being among student athletes

b. perceived Stress among Students and Athletes: Indian Perspective

Singh and Krishnan (2015) found that collegiate athletes reported moderate levels of perceived stress, with the most common coping strategies being problem-solving and seeking social support.(7)

Kaur and Joshi (2018) found that female athletes experienced higher levels of perceived stress compared to their male counterparts. They also found that problem-focused coping strategies were more prevalent among female athletes.(8)

Gupta and Sachdeva (2015) found a significant association between

perceived stress and psychological well-being among female athletes in Delhi, highlighting the impact of stress on mental health.(14)

Sharma and Sharma (2019) reported a negative correlation between perceived stress and emotional well-being among national-level athletes, emphasizing the importance of stress reduction strategies.(15)

Chakraborty and Basu (2020) explored coping strategies among collegiate athletes in Eastern India and found that problem-focused coping and positive reinterpretation were commonly used strategies to manage perceived stress.(16)

Rathi and Verma (2017) found that intercollegiate athletes in Rajasthan reported moderate levels of perceived stress. The study also identified problem-focused coping and seeking social support as common coping strategies. (17)

Kumar and Kaur (2016) examined perceived stress among national-level athletes and found a significant relationship between stress and coping strategies. positive reinterpretation and seeking social support were frequently used coping strategies.(18)

Roy and Jain (2018) explored perceived stress and coping strategies among university-level athletes in Kolkata. The study revealed that athletes employed a combination of problem-focused and emotion-focused coping strategies to manage stress.(19)

Rajagopalan and Ramakrishnan(2020) investigated perceived stress among collegiate athletes in Tamil Nadu and found that female athletes reported higher levels of stress compared to their male counterparts. Seeking social support was identified as a common coping strategy.(20)

3. Methodology

a. Research Objective:

The objective of this study is to compare the perceived stress levels between two groups and determine if there is a significant difference.

b. Hypotheses:

Null Hypotheses (H₀): There is no significant difference in perceived stress levels between the two groups.

Alternative Hypothesis (H_A): There is a significant difference

in perceived stress levels between the two groups.

3.1. Research Design:

a. Selection and Randomization of Participants:

Obtained a sample of participants for each group. The total sample size was 56, determined based on statistical calculations. Each group was consisted of 28 participants.

Group 1 consisted of students who are actively involved in sports and Group 2 consisted of students who do not play any sport. randomly assigned participants in Group 1 or Group 2 to ensure equal representation and minimize bias. The Mean age of both groups was 18.6 years.

b. Perceived Stress Scale (PSS):

Administered the PSS questionnaire to both groups. The PSS measures individuals' self-reported levels of perceived stress.

Ensured that the questionnaire is administered consistently to maintain reliability and validity.

c. Data Collection:

Obtained participants' consent to collect and analyze their data in accordance with ethical guidelines.

The Scale was administered as a paper pencil test.

d. Statistical Analysis:

Descriptive statistics i.e., Means, Standard Deviations for both groups to describe the central tendency and variability of the perceived stress scores.

One-way analysis of variance (ANOVA) was conducted to compare the means of the two groups and determine if there is a significant difference.

Performed post-hoc test Tukey's HSD conducted to identify specific group differences.

4. Results and Discussion

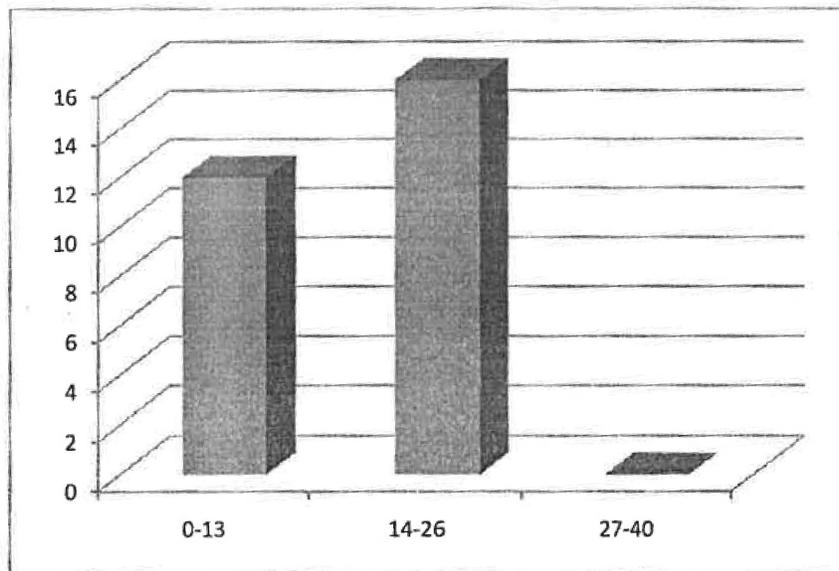
Table 1: Results of One way ANOVA

	Group 1	Group 2		
N	28	28		
ΣX	405	647		
Mean	14.4643	23.1071		
ΣX^2	6219	15523		
SD	3.6564	4.6055		
Source	SS	df	MS	
Between Treatments	1045.7857	1	1045.7857	F=60.48611
Within Treatments	933.6429	54	17.2787	

Group 1 : Sports Students

- Mean: 14.4643

-Standard Deviation: 3.6564

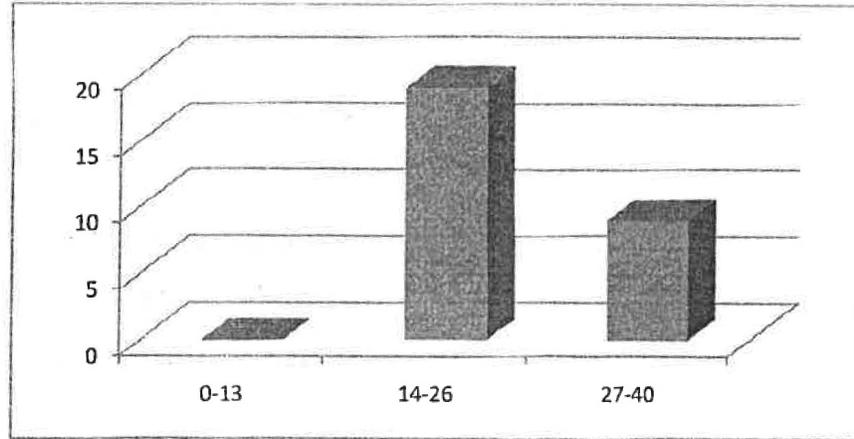


Graph 1 : Mean Scores Group 1

Group 2 : Non Participant Students

-Mean: 23.1071

-Standard Deviation: 4.6055



Graph 2: Mean Scores Group 2

The F-ratio value calculated from the ANOVA is 60.48611. The p-value associated with this F-ratio is reported to be less than 0.00001, indicating an extremely low probability of obtaining such results by chance.

Considering the commonly used significance level of $p < 0.05$, the obtained result is deemed statistically significant. In other words, there is strong evidence to suggest that there is a significant difference between the means of the two groups on the Perceived Stress Scale. To summarize, the analysis revealed that Group 2 (mean=23.1071) scored significantly higher on the Perceived Stress Scale compared to Group 1 (mean=14.4643), as evidenced by the high F-ratio and extremely low p-value.

For the same study, if Tukey's HSD (Honestly Significant Difference) test was conducted with a significance level of 0.05, the critical value for determining significant differences between groups would be 2084. This means that if the absolute difference between the means of any two groups is greater than 2.84. This means that if the absolute difference between the means of any two groups is greater than 2.84, it can be considered statistically significance level of 0.01, the critical value would be 3.78. In this case, the absolute difference between

the means of any two groups would need to exceed 3.78 for it to be considered statistically significant at the 0.01 level.

Hence, the Null Hypothesis (H₀): There is no significant difference in perceived stress levels between the two groups is rejected.

Alternative Hypothesis (H_A): There is a significant difference in perceived stress levels between the two groups is accepted.

Cocclusion

The present study investigated the differences in perceived stress levels between two groups, each consisting of 28 participants. The Perceived Stress Scale (PSS) was administered to both groups, and the data were analyzed using a one-way ANOVA. The results showed a significant difference in mean scores between the two groups (Group 1: M= 14.4643, SD=3.6564; Group 2: M=23.1071, SD=4.6055), with Group 2 exhibiting significantly higher levels of perceived stress. The obtained F-ratio (60.48611) and p-value (.00001) indicated a highly significant result, supporting the conclusion of a significant difference between the groups.

Limitations and Future Directions :

1. Longitudinal Studies : Conducting longitudinal studies would provide valuable insights into the temporal aspects of perceived stress. Tracking participants' stress levels over an extended period would help determine if the observed differences are consistent or fluctuate over time.

2. Intervention Program: Design and implement intervention programs aimed at reducing stress levels in Group 2. By offering stress management techniques, such as mindfulness training or cognitive-behavioral therapy, the impact on perceived stress levels could be assessed.

3. Covariates: Investigate potential covariates that might contribute to the observed differences in stress levels between the groups. Factors such as demographic variables (e.g., age, gender) or psychological variables (e.g., coping strategies, social support) could be examined to gain a deeper understanding of the underlying factors influencing perceived stress.

4. Sample Diversity: Replicate the study with a more diverse sample to ensure the generalizability of the findings. Including

participants from different age groups, cultural backgrounds, and socioeconomic statuses would enhance the external validity of the results.

5. Other Stress Measures: Explore the use of additional stress measures to corroborate the findings obtained from the Perceived Stress Scale. Using multiple measures of stress, such as physiological markers or self-report questionnaires, can provide a more comprehensive assessment of participants' stress levels.

References

1. Gaither, T.(2000). Stress differences between college freshmen and senior students. *College Student Journal*, 34 (1), 110-113.
2. Pariat, A., et al. (2014). Perceived stress levels among college students: A comparative study. *Journal of Indian Academy of Clinical Psychology*, 32(1), 89-93.
3. Thawabieh, A.,& Qaisy, A.(2012). Stress level among university students in Jordan. *International Journal of Academic Research*, 4(3), 117-123.
4. Al-Eisa, M., et al. (2019). Prevalence and correlates of university students' perceived stress in southwestern Saudi Arabia. *Annals of General Psychiatry*, 18(1), 1-8.
5. Rizzo, M., et al. (2020). Perceived stress and coping strategies among college students during the COVID-19 pandemic. *Journal of College Student Development*, 61 (1), 3-15.
6. Xu, C., et al. (2021). The impact of COVID-19 pandemic of college students' mental health: A systematic review. *Frontiers in Psychology*, 12, 675096.
7. Singh, S.,& Krishnan, S. (2015) Perceived stress and coping strategies among collegiate athletes. *Indian Journal of Health the Wellbeing*, 6(6), 599-603.
8. Kaur, S., & Joshi, H. (2018). Perceived Stress and coping Strategies among female athletes. *International Journal of Physical Eduaction, Sports and Health*, 5(5), 32-35.
9. Agarwal, R., & Jha, A.K. (2019). Perceived stress and psychological well-being among college athletes in India. *International Journal of Indian Psychology*, 7(3), 346-354.

10. Khurana, A., & Pathak, M. (2020). Perceived stress and coping strategies among university-level athletes: A comparative study. *International Journal of Indian Psychology*, 8(2), 275-283.
11. Dhillon, J., & Anand, A. (2014). Perceived stress and coping strategies among female intercollegiate athletes in Punjab. *Asian Journal of Sports Medicine*, 5(1), e23076.
12. Banerjee, R., & Singh, P.(2016). Relationship between perceived stress and burnout among athletes in India. *Indian Journal of Positive Psychology*, 7(3), 282-286.
13. Patidar, N., & Rani, S. (2018). Perceived stress and coping strategies among male collegiate athletes. *Indian Journal of Positive psychology*, 9(3), 251-255.
14. Gupta, D., & Sachdeva, R. (2015). Perceived stress and psychological well-being among female athletes in Delhi. *Indian Journal of Applied Research*, 5(6), 350-352.
15. Sharma, N., & Sharma, S. (2019). Perceived stress and emotional well-being among national-level athletes. *International Journal of Indian Psychology*, 7(2), 645-652.
16. Chakraborty. S., & Basu, M. (2020). Perceived stress and coping strategies among collegiate athletes: A study from Eastern India. *International Journal of Indian Psychology*, 8 (1), 768-774.
17. Rathi, S., & Verma, R. (2017). Perceived stress and coping strategies among intercollegiate athletes in Rajasthan. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 4(6), 162-165.
18. Kumar, V., & Kaur, M. (2016). Perceived stress and coping strategies among national-level athletes. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 3(3), 84-87.
19. Roy, S., & Jain, S. (2018). Perceived stress and coping strategies among university-level athletes in Kolkata. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 5(1), 282-285.
20. Rajagopalan, M., & Ramakrishnan, S. (2020). Perceived stress and coping strategies among collegiate athletes in Tamil Nadu. *Indian Journal of Positive Psychology*, 11(1), 83-87.
21. Mathur, R., & Mahajan, D. (2017). Perceived stress and coping strategies among female collegiate athletes. *Indian Journal of Health and Wellbeing*, 8(12), 1489-1493.

22. Singh, A., & Yadav, A. (2019). Perceived stress and psychological well-being among collegiate athletes in Haryana. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 6(1), 32-35.
23. Sharma, D., & Sharma, V. (2018). Perceived stress and coping strategies among college-level athletes in Himachal Pradesh. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 5(1), 57-61.
24. Sahu, D., & Singh, A. (2021). Perceived stress and psychological well-being among female athletes in Odisha. *Indian Journal of Positive Psychology*, 12(3), 474-478.
25. Goyal, A., & Mehta, R. (2016). Perceived stress and coping strategies among university-level female athletes in Punjab. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 3(5), 87-90.
26. Chaudhary, M., & Sharma, N. (2019). Perceived stress and coping strategies among male collegiate athletes in Uttarakhand. *International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 6(1), 52-56.



Analytical Review of Khelo India Programme

- Dr. Anju Luthra*

- Dr. Rajender Lal**

Introduction

Physical activities and sports have been the integral part of our Indian Culture for ages. While hunting, running, throwing and jumping were the skills required for survival of the human being; sports activities were also the means of recreation or showcasing physical prowess in the ancient times.

In modern times, Olympics are considered to be the most prominent global stage for competitive sports. Performance of sportspersons in Olympics always becomes a talk of town. So far, India has managed to win a total of 35 medals in its Olympic journey, despite being one of the most populous countries of the world.

In such a scenario, Khelo India programme is considered to be a fresh breath and hope to revive the sports culture in India. Before this, there was almost no specific scouting of talented athletes in India except for the SAI National Sports Talent Contest. The appointment of a sports icon and India's first ever Individual Silver medalist brought with it a promise of setting things rolling in the right direction.

Khelo India Programme (KIP) : An Overview

Khelo India programme is an initiative of the Indian Government in 2017 under the Ministry of Youth Affairs and Sports. This National programme aims at developing sports in India by reviving the sports culture in India at the grass-root level; build strong framework for all

* Associate Professor, Department of Physical Education and Sports, Jesus and Mary College, University of Delhi.

** Assistant Professor, Department of Physical Education and Sports, Deshbandhu College, University of Delhi.

sports played in our country; and establish India as great sporting nation. The programme aims at identifying the sports talent at early stages and then grooming them to be the future champions. The objective of KIP is to create sports infrastructure, provide coaching facilities and financial aid; and raise awareness about the importance of physical fitness to help the Indian youth to be able to win medals in the International sports events.

Khelo India programme is divided into 12 verticals, namely playfield development, community coaching development, state level Khelo Indiacenters, annual sports competition, talent search development, utilization and creation of sports infrastructure, support to national/regional/state sports academics, physical fitness of school children, sports for women, promotion of sports amongst people with disabilities, sports for peace and development, and promotion of rural and indigenous/tribal games.

Under the Khelo India Programme (KIP), Prime Minister Narendra Modi inaugurated the first Khelo India School Games (KISG) held at Indira Gandhi Indoor Stadium, New Delhi from 31st January to 8th February, 2018. In these Games, school children of less than 17 years of age across India participated in 16 sports disciplines including Archery, Athletics, Badminton, Basketball, Boxing, Football, Gymnastics, Hockey, Judo, Kabaddi, Kho-Kho, Shooting, Swimming, Volleyball, Weight-lifting, and Wrestling. A total of 199 gold medals, 199 silver medals and 275 bronze medals were awarded at the first KISG.

The second edition of the event was renamed as Khelo India Youth Games (KIYG). It was kicked off at Shree Shiv Chhatrapati Sports Complex in Pune, by the then, Sports Minister, Col. Rajyavardhan Singh Rathore and Chief Minister of Maharashtra, Devendra Fadnis. The event was held from January 9th-20th, 2019. In this edition, Union Ministry of Sports expanded in its scope as compared to Khelo India School Games and allowed participants to compete in two categories (Under-17 and Under-21), and included students from colleges and universities to compete. It added two more disciplines i.e. table tennis and tennis to make it 18 in the KIYG.

The Press Information Bureau, Ministry of Youth Affairs and Sports, Government of India (2019) reveals that the Khelo India scheme has been running successfully across the country since it was launched.

The details of major achievements are as follows:

- 1st Khelo India School Games (KISG) 2018 was successfully conducted from January 31 to February 8, 2018 in New Delhi with participation of 3507 athletes.
- The 2nd edition of the Games i.e. Khelo India Youth Games (KIYG) was held at Pune, Maharashtra from January 9 to 20, 2019 with participation of 5925 athletes.
- 133 new sports infrastructure projects approved in 27 States/ Union Territories at a total sanctioned cost of Rs.826crore.
- Under Talent Search & Development vertical, 2437sporting talentshave been selected across 20 sports disciplines.
- For the training of Khelo India athletes, a total of 99 Academies (SAI, State Government/Central Government and Private) have been accredited.
- Khelo India App was launched by the Honorable Prime Minister Narendra Modi on February 27, 2019 with an aim to promote sports and fitness among the masses. This App provided information about What, How and Where to Play; and also about mapping the fitness parameters of the young school going population of the country.
- First National level Training of Trainer Programme(TOTs) was organized to train the physical education teachers of CBSE, in which 198 PETS were certified as Master Trainers. 30 Regional/ State Level TOTs have been conducted, in which a total number of 1547 Certified Regional Trainers were trained.
- A total of 1168 schools and 23,947 assessors were registered under the Physical Fitness of School Going Children component; while 2,70,821 student profiles were created in the Khelo India Mobile App for physical fitness assessment.
- Boxing Federation of India received a support of Rs. 3 crores to conduct the International Boxing Association (AIBA)World Women Boxing Championship which was held at New Delhi from November 15-24, 2018.
- Under State Level Khelo IndiaCentersof SAI, a total of 2,124 trainees are covered.
- Under the vertical 'Sports for Peace and Development', a sum of

Rs.23.05 crore was sanctioned for conducting sporting activities in 13 States during 2018-19.

During 2018-19, Rs.500.19 crores were allocated for Khelo India scheme during 2018-19; while Rs.199.31 crore was released to States/ Union Territories for bridging gaps in sports infrastructure and holding sports competitions. The state wise distribution of funds reveals that out of a total of Rs.199.31 crores, Uttar Pradesh got the highest share (Rs.43.43 crore), followed by Arunachal Pradesh (40.41 crore), Maharashtra (19.87 crore), Jammu & Kashmir (15.84 crore), Rajasthan (11.36 crore), Karnataka (9.50 crore), Manipur (9.30 crore), Assam (8.42 crore), Haryana (6.95 crore), Nagaland (5.30 crore), Madhya Pradesh (4.14 crore), Kerala & Tamil Nadu (4.00 crore each), Sikkim (3.40 crore), Gujarat & Puducherry (3.00 crore each), Himachal Pradesh (2.50 crore), Uttarakhand (1.00 crore), Odisha (0.89 crore), Chhattisgarh (0.80 crore), Meghalaya & Tripura (0.70 crore each), Bihar (0.40 crore), Mizoram (0.30 crore), and Telangana (0.10 crore).

However, despite the immense success that the KISG are claiming to have achieved, there are a few limitations, which needs to be addressed, which are explained below.

1. Engaging Viewers and Popularize Sports through Media Coverage : It was a boost for teenage athletes as the games were covered by Star Sports. However the objective of KISG to develop, popularize and encourage participation in those sports that do not receive enough attention was defeated as only athletics, Kabaddi and badminton were given coverage with tenacity and through every round. These games are already popular through tournaments like Pro Kabaddi League and Premier Badminton League. The remaining disciplines were aired live only during their final rounds. So, the marginalized sports remained same in terms of coverage as the broadcasters were more concerned with business.
2. Seriousness and Commitment of the Brand Ambassador of the Games : Priyanka Chopra was the brand ambassador of the tournament asking '*Mere Sath Apni Team ko Cheer Karoge?*' who bothered to grace the tournament with her presence only one day and was quick to leave the Dhyani Chand Stadium within 40 minutes when India were trailing 1-3 against Argentina.
3. Selection of Teams : There were eight of the top participants from the SGFI National School Games, along with four

nominations from federation, one each from CBSE and host State apart from two wild card entries for the individual events. So, when a competition is being held between the already established best athletes in the country, the role of talent hunting is relegated to a considerably low position.

4. Talent Identification : Instead of focusing on catching the athletes young, the games highlighted the already established athletes. In most countries, identification of talent for becoming future sports champions begins as early as five years old.
5. Age Manipulation : Manipulation in age is a major issue which was not paid much attention to in the inaugural edition.
6. Participation of Differently-abled Athletes: There was no provision in the Khelo India School Games to accommodate the differently abled athletes who have, by far, reached further heights on the international stage.

Strengths and Weaknesses of Khelo India Programme (KIP)

On the basis of above facts and discussions, the following strengths and weaknesses/ challenges the Khelo India Programme (KIP) have been identified:

Strength

1. This programme is the vision of a sports minister who himself is an Olympic Medalist.
2. It is the National programme for development of sports in India to create a sporting revolution in the country.
3. It aims at reviving sports culture in India at the grass-root level while focusing on specific scouting of talented athletes.
4. It has impact on the entire eco-system in the country including funds, infrastructure, community sports, talent identification, coaching for excellence, competition structure and the sports economy.
5. It has the budget provision of Rs. 1.756 crore for the period 2017-2020.
6. It has the provision of recognizing and honoring the first coach of the athlete.

7. There is increased media coverage to popularize sports.

Weakness/ Challenges

1. Since ministers keep on changing, their vision and passion also changes.
2. Sport is a state subject under the constitution, and efforts to move it to the concurrent list have failed over the last many decades. The success of this programme depends upon various state governments embracing the programme as their own.
3. Cultural diversity of 29 states in India, where almost 20 percent of the population still struggles to earn two square meals a day.
4. There is a need of a large scale investment in sports infrastructure at the district levels.
5. There is a need of regular events to be conducted to encourage mass participation.
6. There is a need of a competition structure that involves schools, colleges and the local communities, in individual sports and team games.
7. There exists a lack of expertise for making a top-class athlete which requires technical, physical and mental preparation along with the lack of management efficiency.
8. There is mismanagement of the participants' names from national federation and SGFI to KISG.
9. Children try to manipulate age/ weight to fit in a particular category.
10. The focus should be on talent identification rather than giving platform to already established athletes.
11. It should focus on Para-athletes as well.
12. There are chances of misuse of funds and power at different levels of governmental hierarchy.
13. It requires a lot of effort along with money in terms of determination, administrative acumen and integrity at every level.
14. There is a need to etch out a clear and transparent plan by the Ministry that can reach out and pinpoint every coach that has ever played a role in an athlete's career.

15. It is required to provide coverage and recognition to all the sports equally.

Conclusion

It can be concluded that the Khelo India Programme (KIP) is an excellent initiative by the Government for promoting sports culture in India; however, it need some improvements to make it more effective.

References

1. Austin Coutinho (2018), Khelo India can be a Game Changer for Indian Sport if Managed Efficiently. Retrieved from <https://www.firstpost.com/sports/4343619.html>.
2. Economic Times Newspaper (2019), Retrieved from <http://www.economictimes.indiatimes.com>.
3. GK Today (2018), Newsfeed. Retrieved from <https://currentaffairs.gktoday.in/pm-narendra-modi-launches-khelo-india-school-games-02201852132.html>.
4. Poonam Sanyal (2018), Hit or Miss: Re-evaluating the Success of Khelo India School Games. Retrieved from <https://thebridge.in>.
5. Press Information Bureau (2018), Ministry of Youth Affairs and Sports. Retrieved from [https://pib.gov.in/Press Relese Detail.aspx?PRID=1555310](https://pib.gov.in/Press_Relese_Detail.aspx?PRID=1555310).



Web Learning in Classroom Teaching

- Dr. Shweta Sood*

Abstract

Web-based resources are very powerful and conducive to learning when used fittingly. Taking the help of the instructional potential of web-based resources, we can increase student engagement, expose them to authentic content, and engage them in collaborative activities that trigger critical thinking and creativity. Web-Based method of instruction makes it easier for educators to create a unique and valuable educational experience for students. Teaching with technology can deepen student learning by supporting instructional objectives.

Keywords : Resources, potential, conducive, web, learning, content, collaborative, instruction, educators, technology, objective.

Textbooks are a great source of reliable information and ready-made material, but the content they provide can be basic and may not be sometimes engaging for students. Web-based resources are very powerful and conducive to learning when used fittingly. Today's technological era has created the possibility for new ways of learning and teaching. "The Web has captured the imagination of more people than any other computer innovation" (McCormack and Jones, xi). Taking full advantage of the potential of the Web requires teachers to contemplate on learning and teaching in new ways, as well as to master the technology itself. The Web-based classroom can support an existing teaching method or be used as a replacement. As Rosen points out: "The World Wide Web is merely a tool, as is a chalkboard, overhead projector, or VCR. Tools don't teach. When effectively implemented they assist in the learning process. If learning on the part of the students has been helped by the use of a tool, then the tool has been used successfully" (1).

* Assistant Professor, Department of English (Contract), Central Sanskrit University, Shri Ranbir Campus, Jammu.

There are certain causes why the use of the Web in classrooms is not more widespread :

- Knowledge : It is not a simple and straightforward task to create and maintain an extensive Web-based Instruction site.
- Reluctance : Some educators are hesitant to adopt new methods of instruction.
- Resources : Few schools can afford the time, support, training, and recognition for teachers who wish to pursue new methods of instruction.
- Infrastructure : Some schools simply do not have the resources to develop large computer infrastructures.

Educational institutes are likely to provide the required resources and platform in order to assist faculties and students in making the most of the new age technology. IT-accelerated campuses are the need of the hour, wherein knowledge sharing can be a unified process, where anyone can access any kind of information, anytime, and anywhere û irrespective of physical boundaries. Students have a more thorough understanding of the content.

Taking the help of the instructional potential of web-based resources, we can increase student engagement, expose them to authentic content, and engage them in collaborative activities that trigger critical thinking and creativity. The following are some important steps to make a start:

1. Selection of Website

Whenever possible, use "official" sites as they are best. Although independent sites might provide interesting content, we can usually trust the content on official sites. To cite some examples of sites which are fantastic sources of information include:

- Sites ending in .org
- Reputable newspapers
- National Geographic
- PBS Teachers
- BBC

Selected websites should be closely connected to curriculum.

These sites should allow us to introduce or review content directly related to our learning objectives on the topic that we're teaching. During the process of selection, if we find a good site for a future unit, we should bookmark it and move on.

2. Website Review

Anybody can create a website and start blogging. So it becomes imperative to thoroughly review the content of the site we chose, keeping in view the following points:

- Is it accurate, up-to-date, and appropriate?
- What are the credentials of the author?
- If there is advertising, what do the images say about the site owner?

We should involve the students also in the review process. Assessing the value of a web-based resource is a critical 21st-century skill.

3. Build Your Lesson Plan

Before building your lesson plan, review the website thoroughly and list out the main concepts and vocabulary that are helpful for the students for understanding and completing the activity. After this make a list of the learning objectives keeping a sharp eye on the question, "What will the students gain from interacting with the site?"

Design a web-based handout to provide the students with clear directions on what to do. It also allows creating links to specific web pages which are useful when working with large sites.

The next step is to design a set of collaborative tasks. These tasks should entail student interaction, creativity, and comprehensive skills. Start with simple tasks that make students familiar with the structure and content of the site, and then move on to tasks that foster critical analysis and evaluation of facts and figures. The students' engagement with knowledge should make them to take detailed notes which reflect their accountability for the learning.

The activity should conclude with a role play, a short presentation, a debate, etc. If the website you worked on allows readers to post comments, consider asking students post their essays or reflections directly to the site. Design an assessment plan afterwards.

4. Test Your Lesson Plan

Check that the site you selected loads properly on the school computers, especially if it contains a lot of videos and animations. Keep a backup plan in case the internet goes down.

5. Implement Your Activity

Draft a checklist like the following to keep the lesson running smoothly:

- Set clear rules -- no Facebook, no email, no funny YouTube videos.
- Brainstorm the etiquette for working in groups.
- If possible, have no more than three students per device.
- Keep students on track, monitor progress and time, and give frequent feedback.
- If students are taking notes on a Google Document, hop in to monitor their progress and use the Insert Comment feature to give them pointers.
- Have students build a final project that they can be proud of.

6. Reflect

After the class, take a few moments to reflect on how the activity went. Could it have been done without the web? Were the students engaged? Note some points on your findings what you will do differently next time.

Why use Web-Based Instruction (WBI)?

There are a number of reasons why a teacher might choose to use Web-Based Instruction, viz:

- enhancing student learning
- spending more time with students working in small groups or one-on-one
- reducing repetitive teaching tasks
- reducing paper flow and management
- providing improved instructional materials

McCormack and Jones suggest that one reason for creating Web-

Based Instruction in your classroom is because "most educators aim to use a teaching method that is effective, efficient, and enjoyable" (17). It is also didactically sound because it gives teachers to spend more time working with students in small groups and individually. WBI offers a variety of paths through the curriculum and provides students a self-paced learning environment. In addition, Web-Based Instruction facilitates multiple levels of instruction in one room with a single teacher. If implemented on the World Wide Web, students can have access to instructional materials at home. Because the instructional materials are stored and distributed electronically, Web-Based Instruction is also environmentally friendly, and there are not the management issues associated with paper-based instruction such as duplicating, revising, filing, and picking up after students. Students who miss school are also able to go to a Web site and find instructional materials they missed during their absence.

The use of Internet as an instructional tool, has the potential to meet the needs of a variety of students by presenting instructional materials to them in different ways, including a traditional linear form; or, with the addition of illustrations, video clips, and even sound, in such a manner that students can review or move ahead through content. Students are able to pursue learning in a self-paced manner. Bennett advocated this approach to teaching when he discussed the possibilities that computers in classrooms offer:

"Teaching to differing ability, background and interest has posed an eternal dilemma to educators. Instruction that is appropriate and beneficial to one student may have a negative effect on another. Teachers with a classroom of children know it is impractical to try to tailor lessons to each student. Personal attention, however, would be immensely helpful because of the varied needs of pupils. Some students require additional explanations, while others have grasped the material and are ready to go on. Since having forty million private instructors is impossible, compromises are necessary and teaching usually progresses at the average level of the class. Poorer students are left hanging in their confusion and the brightest students miss exciting challenges. With computers as tutors, the learning of one individual will never be hindered by the abilities and weaknesses of others. Each student will move at his or her own pace, unaffected by the rate of learning of any other student" (31).

Throughout history teachers have used variable tools of technology for instructional purposes, including the use of slates and stylus, blackboards and chalk, video presentations and television, and computer-based instruction. In a report to the U.S. Congress titled *Teachers and Technology: Making the Connection*, the Office of Technology Assessment (1995) made this statement:

"First and foremost, teachers want to ensure that their students are learning. If technology can be a resource to enhance student achievement and interest in learning, teachers are more likely to invest the time and energy to learn to use it in their teaching. However, the relationship between technology and student learning is too often framed as a seemingly simple question: Is teaching with computers and other technologies better than teaching without them?" (8).

"Teachers use new technologies for the same reason they use books, worksheets, and other teaching tools to help students learn. Evidence from an array of studies indicates that technology in the classroom can have a positive impact on student learning, in terms of achievement in certain subject areas, development of skills, and attitudes towards school" (57).

Web-Based Instruction classroom looks and operates much differently than many traditional classrooms. Physically, the space can be the same, although a Web-based classroom most likely has a higher number of computers available for student use. However, the real difference lies in the way in which the students learn and the teacher teaches. In fact, very little "teaching" goes on in a Web-based classroom, at least in the whole-group sense, but much "learning" occurs. The most important thing to keep in mind about a Web-based classroom is that the focal point of control changes; a Web-based classroom is no longer focused on the teacher, but rather, it is very much learner-centric. This is rather a matter of serious consideration if the teacher is not able to relinquish some control. It also demonstrates a responsibility change - from the teacher to the learner. While it is student centred, there is still much work to be done by teacher like he has to focus primarily on teaching skills such as time management with students, planning, and organization. Most of the time it is one-on-one work done by the teacher with the students. Web-based instruction helps the students to progress at a pace they feel comfortable with - within certain constraints of the course such as progress deadlines. This type of instruction also gives

teacher some more freedom, for example, assessment is often done on the spot with the student.

There are other benefits of the Web-based classroom which are teacher friendly as well. One of the benefits is that repetitive teaching tasks are reduced. For example, students who miss a class can visit the Web site and "pick up" their assignments at any time, and the teacher need not re-teach the lesson. Because Web-based instruction does not use paper, the managing chore involved with preparing, duplicating, filing, and cleaning up paper-based classes is non-existent. Changes and revisions to curriculum material are well-organized and easy with Web-based instruction as the teacher can revise the material, publish them on the Web, and the material is immediately available to the students.

The Future of Web-Based Instruction

Web-Based method of instruction gives an opportunity to students to explore concepts in a variety of ways and enables teachers to meet the diverse needs of students in single classrooms. Bennett also supported this concept by stating, "Although teachers will have to alter their accustomed practices, they will reach a new level of importance, will accomplish more, and will have greater job satisfaction when schools take advantage of the power of computers"(34). There are challenges, no doubt, associated with transferring something that has been classroom-based and putting it online. Formats and pacing, for example, are different in an online classroom than in a traditional classroom.

To sum up, Web-Based method of instruction makes it easier for educators to create a unique and valuable educational experience for students. Teaching with technology can deepen student learning by supporting instructional objectives. Having a more proficient understanding of the digital platforms that students have to navigate allow the teacher to better understand their needs as well as use those platforms more efficiently and effectively. Moreover, the teacher will inevitably be equipped with new resources and knowledge that can enrich and complement their curriculum.

Works Cited

- Bennett, F. "Computers as Tutors: Solving the Crises in Education," *First Monday*. December, Volume 1, Number 6 at <http://www.firstmonday.org/issues/issue6/intro/index.html> and *First*

Monday, January, Volume 2, Number 1 at <http://www.firstmonday.org/issues/issue7/index.html>, retrieved 3 May 1997 at <http://www.cris.com/~faben1/fullbook.dhtml>. 1996-1997. Print.

- McCormack, C. and D. Jones. *Building a Web-Based Education System*. New York: Wiley. 1998. Print.
- Rosen, L. "The World Wide Web: Taking the Pedagogical Challenge," retrieved 12 December 1998 at http://horizon.unc.edu/projects/monograph/CD/Instructional_Technology/Rosen.asp 1998. Print.
- U.S. Office of Technology Assessment, *Teachers and Technology: Making the Connection*. OTA-EHR-616. Washington, D.C.: Office of Technology Assessment. 1995. Print.



Designing and Development of E-Content

- Sh. Akhil Sharma*

Abstract

The rapid advancement of digital technology has transformed the landscape of education, leading to the widespread adoption of E-content as a pivotal component of online learning environments. This research paper delves into the intricacies of designing and developing E-content, with a primary focus on its role in enhancing online learning experiences. E-content, encompassing a wide array of multimedia, textual, and interactive elements, serves as a dynamic medium that can revolutionize how knowledge is imparted and absorbed in digital learning settings.

This paper reviews the historical evolution of E-content, highlighting its pivotal role in the contemporary educational paradigm. It investigates the benefits of E-content, such as flexibility, accessibility, and engagement, while also acknowledging the challenges, including content quality, technology limitations, and accessibility concerns.

A comprehensive examination of E-content design principles reveals the importance of clear learning objectives, interactive elements, multimedia integration, and user-centred design. Furthermore, the development of E-content is explored, encompassing tools, technologies, and methods for creating engaging and effective learning materials.

The paper incorporates case studies showcasing successful E-content development projects and their impact on student engagement and learning outcomes. It also addresses the challenges inherent in E-content development and offers strategies for overcoming them, fostering the creation of high-quality, accessible, and inclusive E-content.

Moreover, the paper delves into the assessment of E-content effectiveness, emphasizing the role of analytics and user feedback in continuous improvement.

* Guest Faculty (Computer Science), Central Sanskrit University, Shri Ranbir Campus, Jammu.

This research underscores the pivotal role of well-designed E-content in enriching online learning experiences. It posits that E-content is not merely a vessel for information but a dynamic tool that can facilitate deeper engagement, better comprehension, and more personalized learning in the digital realm. The insights presented herein serve as valuable guidance for educators, instructional designers, and educational institutions looking to harness the full potential of E-content in the digital age.

Introduction

The evolution of education in the digital age has ushered in a profound transformation in how knowledge is disseminated and acquired. Traditional classrooms, with their static textbooks and fixed timetables, have given way to dynamic online learning environments that cater to a diverse and interconnected global audience. Central to this educational revolution is the concept of E-content - electronic content that encompasses a large number of digital resources, from interactive multimedia presentations to meticulously crafted textual materials. The ever-increasing reliance on digital resources and the broad accessibility of the internet have made E-content an indispensable facet of modern education, particularly within the context of online learning.

E-content, in its multifaceted forms, is more than a mere digitized version of a textbook or a passive repository of information. When thoughtfully designed and skillfully developed, E-content emerges as a vibrant medium through which knowledge is not only conveyed but comprehended, applied, and internalized by learners of various backgrounds and learning preferences. It has the potential to transcend the limitations of traditional pedagogy, offering interactive experiences, accommodating diverse learning styles, and enhancing student engagement in ways hitherto unimaginable.

In this rapidly changing educational landscape, the process of designing and developing E-content assumes paramount importance. While the digital realm offers a wealth of opportunities, it also presents unique challenges that demand a thoughtful and informed approach to content creation. The success of online learning experiences hinges on the quality of E-content, its alignment with learning objectives, its accessibility to diverse learners, and its capacity to foster critical thinking and problem-solving skills.

This research paper embarks on a comprehensive exploration of the principles and practices underpinning the designing and development of E-content, with a central objective to shed light on its role in enhancing online learning experiences. It encompasses an array of topics, from the historical evolution of E-content and its benefits to the challenges faced in the development process and innovative case studies illustrating its impact. Additionally, this paper delves into the assessment of E-content effectiveness and peers into the future, contemplating the disruptive potential of emerging technologies in E-content creation.

As educators, instructional designers, and institutions endeavour to harness the full potential of E-content in the digital age, this research offers a foundation of knowledge and a repository of best practices, serving as a guide to enrich online learning experiences and foster a more dynamic, effective, and inclusive educational.

Steps to Design and develop

Designing and developing e-content, or electronic content, requires a structured approach to create engaging and effective digital materials for educational or informational purposes. Here's a step-by-step guide to key principles and resources that can help you in the process :

- **Needs Assessment :** Conduct a thorough needs assessment to identify your target audience, their learning objectives, and preferred learning styles.
- **Define Learning Objectives :** Clearly articulate the specific goals and outcomes you want to achieve with your e-content.
- **Content Development :** Create high-quality content that aligns with your learning objectives. Consider using multimedia, text, images, videos, and interactive elements.
- **Instructional Design :** Apply sound instructional design principles, such as the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation), to structure your content effectively.
- **User Experience (UX) Design :** Focus on creating an intuitive and user-friendly interface to enhance the learner's experience.
- **Interactivity and Engagement :** Incorporate interactive elements, quizzes, simulations, and other engaging components to enhance retention and learning.

- **Accessibility and Inclusivity** : Ensure your e-content is accessible to all learners, including those with disabilities.
- **Multimedia Production** : Learn about multimedia production techniques for creating videos, animations, and audio content.
- **Technology and Development Tools** : Choose appropriate e-learning authoring tools and platforms that suit your content and audience.
- **Assessment and Evaluation** : Implement assessments and evaluations to measure the effectiveness of your e-content.
- **Iterative Improvement** : Continuously gather feedback from users and stakeholders to make improvements to your e-content.
- **Copyright and Intellectual Property** : Familiarize yourself with copyright laws and licensing for digital content.
- **Hosting and Distribution** : Determine how and where your e-content will be hosted and distributed to the target audience.
- **Continuous Learning** : Stay updated with the latest trends and best practices in e-content development.

Quadrant approach for e-content development

The University Grants Commission (UGC) in India has implemented a quadrant approach for e-content development to enhance the quality of online educational materials. This approach divides e-content into four quadrants based on their attributes and intended use. Below are the details of the UGC's quadrant approach for e-content development:

Quadrant I : e-Textbooks:

- Quadrant I focuses on creating high-quality e-textbooks that can serve as the primary learning resources for students.
- These e-textbooks are designed to replace or complement traditional printed textbooks and are meant for in-depth academic study.
- They are created with a focus on accuracy, comprehensive coverage, and instructional design principles to support effective learning.

- These e-textbooks are expected to meet the academic standards and are free from errors and plagiarism.
- References are provided, and content is regularly updated to keep it current.

Quadrant II : e-Content for Supplementary Reading :

- Quadrant II is dedicated to creating supplementary e-content that can enhance the learning experience.
- This category includes reference materials, additional readings, and multimedia resources that support the core curriculum.
- E-content in this quadrant may include videos, simulations, interactive modules, and other multimedia resources.
- The focus is on providing a variety of resources to cater to different learning styles and interests.

Quadrant III : Faculty-Created Content :

- Quadrant III encourages faculty members and subject experts to create their own e-content, such as lecture notes, presentations, and teaching materials.
- This allows for a more personalized and context-specific approach to e-content development.
- Faculty members are encouraged to share their expertise and experiences in the form of e-content, contributing to a rich educational.

Quadrant IV: User-Generated Content :

- Quadrant IV involves the engagement of students, researchers, and educational enthusiasts in generating e-content.
- It promotes crowd-sourced and collaborative content creation.
- Users are encouraged to share their insights, experiences, and learning resources, which can be peer-reviewed and curated for quality.

References and citations are crucial in all quadrants to ensure the accuracy and reliability of the e-content. The UGC emphasizes the importance of open access, open licensing, and sharing e-content under Creative Commons licenses, making it accessible to a wider audience.

This approach is aligned with the broader goal of promoting digital learning and improving the quality of education in India.

Reference :

1. Branch, R. M. (2009). *"Instructional Design: The ADDIE Approach."* Wiley.
2. Mager, R. F. (1997). *"Preparing Instructional Objectives."* Fearon.
3. Mayer, R. E. (2009). *"Multimedia Learning."* Cambridge University Press.
4. Smith, P. L., & Ragan, T. J. (2005). *"Instructional Design."* Wiley.
5. Norman, D. A. (2013). *"The Design of Everyday Things."* Basic Books.
6. Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). *"E-Learning and the Science of Instruction."* Wiley.
7. W3C Web Accessibility Initiative (WAI). (<https://www.w3.org/WAI/>)
8. Poynter, R. (2011). *"The Producer's Handbook."* Focal Press.
9. E-Learning Industry (<https://elearningindustry.com/>)
10. Kirkpatrick, D. L., & Kirkpatrick, J. D. (2016). "Kirkpatrick's Four Levels of Training Evaluation." ATD Press.
11. Allen, M. (2013). "Leaving ADDIE for SAM : An Agile Model for Developing the Best Learning Experiences." ASTD Press.
12. Fishman, S. (2020). *"The Copyright Handbook."* NOLO.
13. Amazon Web Services (AWS) (<https://aws.amazon.com/>)
14. E-Learning Heroes (<https://community.articulate.com/>)
15. UGC's official website (<https://www.ugc.gov.in/>)



प्राचीनभारतीयकालमानविचार Ancient Indian time thoughts

Abstract-

Indian ancient mathematics, which is considered to be a developed mathematics in itself, in which Surya Siddhanta Siddhanta Shiromani Aryabhattiyam etc. texts are considered, in these texts we get detailed information about astronomy and the theory of discovery of zero is also based on these texts. It is based on and Pythagoras etc. Algebraic and arithmetic theory is believed to be the gift of ancient Indian mathematics, on the basis of this we get to see mainly the form of time calculation in Surya Siddhanta because Kaal means time. Time is so important for our life that without that time, we cannot spend even a single moment of our life. Ancient teachers have calculated these texts by paying attention to all these, the example of which was mentioned prominently in Surya Siddhanta. Mainly in the treatise called Surya Siddhanta, time calculation has been divided into 9 parts, Solar, Moon, Nakshatra, Guru, these four are mainly related to human's life time, such as Solar, in this value, calculation is done considering the Sun as the basis. In the same way, the lunar month is calculated by considering the moon as the basis, similarly the legislation of Nakshatra Mana is also done in the same way and Guru Mana, which is mainly used in the calculation of Samvatsar, these four values are mainly human. Apart from these four, the importance of the other five values is also said to be very important from their own level, such as Brahmaman, in this the age of Brahma is calculated.

लोकानामन्तकृत्कालः कालोऽन्यः कलनात्मकः।

सद्विधास्थूलसूक्ष्मत्वान्मूर्तश्चामूर्तउच्यते॥ (सू.सि. 1.10)¹

Time is of two kinds; the first is continuous and endless, which destroys all animate and inanimate things and is also the cause of creation

* Guest Faculty (Computer Science), Central Sanskrit University, Shri Ranbir Campus, Jammu.

and preservation, and the second is that which can be known. This second kind of time is further divided into two kinds; one is called **Murta** and the other is **Amurta**, by reason of bulkiness and smallness respectively.

प्राणादिः कथितोमूर्तस्त्रुट्याद्योमूर्तसंज्ञकः।

षड्भिः प्राणैर्विनाडीसत्तत्त्वष्ट्यानाडिकास्मृता॥ (सू.सि. 1.11)²

अमूर्तकालः - Immeasurable Time (Begins with Truti)

1 Truti = Time required to pin a lotus leaf = 1/3240000 Seconds
 60 Trutis = 1 Renu = 1/54000 Seconds
 60 Renus = 1 Lava = 1/900 Seconds
 60 Lavas = 1 Likshakam = 1/15 Seconds
 60 Likshakas = 1 Prana = 4 Seconds = 10 Vipalas = Time required to utter 10 Long letters (दशदीर्घाक्षर-उच्चारणकालः).

मूर्तकालः - Measurable Time (Begins with Prana)

6 Pranas = 1 Pala (Vinadi, Vighati) = 60 Vipalas (Pratighatis) = 24 Seconds
 60 Palas (Vinadis, Vighatis) = 1 Gati (Dandaha, Nadi) = 24 Minutes
 60 Gatis = 1 Dinam (Ahoratram, Day) = 24 Ghantas (Hours)
 30 Dinams (Ahoratrams, Days) = 1 Masa (Month)
 12 Masas (Months) = 1 Varsham (Year)

ग्रहगतिः - Motion of a Planet (Measures as regards to motion of planets)

विकलानां कलाषष्ट्ययातत्त्वष्ट्याभाग उच्यते।

तत्रिंशता भवेद्राशिर्भगणो द्वादशौते॥ (सू.सि. 1.28)³

Sixty Vikalas make a Kala and sixty Kalas constitute an Ansa (a degree). A Rasi (a sign) consists of thirty degrees and just twelve Rasis (signs) make a Bhagana (revolution).

60 Vikalas = 1 Kala;

60 Kalas = 1 Ansa (Degree);

30 Ansas = 1 Rasi;

360 Ansas = 12 Rasis = 1 Bhagana (revolution).

By the influence of the air called **Pravaha**, the planets move in their respective orbits and pass through the signs in the Rasi Chakra or Zodiac. If you want to know the place of a planet at a given time after or before a given mid-night, the place of the planet found is called its **Tatkalika** or instantaneous place.

The motion of the planets is of eight kinds, i.e.,

1. Sama, 2. Sighra, 3. Sighratarā or Atisighra, 4. Manda, 5. Mandatarā, 6. Vakra, 7. Ativakra & 8. Vikala.

Of these kinds, the first five motions are direct; Vakra and Ativakra are retrograde; and Vikala is stationary.

The Bha-bhoga (or the space of a Nakshatra or an Asterism) contains 800 minutes, and the Bhoga of Tithi (or the space which the Moon describes from the Sun in tithi or lunar day) contains 720 minutes (12 degrees). The place of a particular planet at any given point of time, reduced to minutes, divided by the Bhabhoga or 800 minutes, gives the number of those Nakshatras (counted from Aswini) which are passed through by the said planet; and the remainder is that portion of the present Nakshatra which is being passed through by the such planet.

कालमान - Measures of Time duration

बाह्यं दिव्यं तथा पित्र्यं प्राजापत्यं च गौरवम्।
सौरञ्चसावनं चान्द्रमाक्षेमाना निवैनव॥ (सू.सि. 14.1)⁴

There are nine types of measures with regard to time as per Siddhānt granthas.

Brahma manam 2. Divya manam, 3. Pitru manam, 4. Praja-patyamanam, 5. Gourava (Guru) manam, 6. Soura manam, 7. Savan manam (Terrestrial), 8. .Chandra manam, 9. Nakshatra manam (Sidereal),

1. Brahma Manam: (ब्रह्ममान)

इत्थं युगसहस्रेण भूतसंहारकारकः।
कल्पोब्राह्ममहः प्रोक्तं शर्वरीतस्य तावती॥ (सू.सि. 1.20)⁵
न तत्र द्युनिशोर्भेदो ब्राह्मं कल्पः प्रकीर्तितम्॥ (सू.सि. 14.21)⁶

The Kalpa is called the Brahma Manam. It is a day of Brahma, and his night is equal to his day. A thousand of the Chatur-Yugas or 14 Manwantaras make a Kalpa, a period which destroys the whole

world. The lifespan of Brahma (creator god) lasts for 100 of his years. At the start of Brahma's days, he is re-born and creates the planets and the first living entities. At the end of his days, he and his creations are unmanifest (partial dissolution). His 100-year lifespan is called a *mahā-kalpa*, which is followed by a *mahā-pralaya* (full dissolution) of equal length, where the bases of the universe, prakriti, is manifest at the start and unmanifest at the end of a *mahā-kalpa*. His 100-year life is divided into two 50-year periods, each called a *parārdha*. Current we are in the second parardha (51st year). While reciting Sankalpa, we will be referring to this as द्वितीयपरार्धे (dwiteeya-parardhe). Brahma is one among the Trimūrti. The Trimurti are the **trinity of supreme divinity**, in **which the cosmic functions of creation**, maintenance, and destruction are personified **as a triad of deities**. Typically, the designations are that of Brahma the creator, Vishnu the preserver, and Shiva the destroyer.



2. Divya Manam : (दिव्यमान)

सुरासुराणा मन्योन्य महोरात्रे विपर्ययात्।
यत्प्रोक्तं तद्भवेद्विष्यं भानोर्भगण पूरणात्॥ (सू.सि. 14.20)⁷

A Solar year consists of twelve solar months; and this is called a day of the Gods.

The day and night of the Gods and the Asuras are mutually reverse. This day and night which is found from the completion of the Sun's revolution is Divya Manam (or the Mana of the Gods). Sixty Ahoratras, multiplied by six, make a year of the Gods and Demons.



3. Pitru Manam : (पित्रमान)

त्रिंशतातिथिभिर्मासश्चान्द्रः पित्र्यमहः स्मृतम्।
निशाचमास पक्षान्तौतोर्मध्येविभागतः॥ (सू.सि. 14.13)⁸

A lunar month which consists of 30 Tithis (lunar days) is a day and night of the Pitris.

Every eighty-sixth (solar) day reckoned from the time of Tuladi (i.e., from the time at which the Sun enters the sign Tula) is called Shadasiti-Mukha in succession. The first Shadasiti-Mukha happens when the Sun is at the 26th degree of Dhanus, the second at the 22nd degree of Meena, the third at the 18th degree of Mithuna and the fourth at 14th degree of Kanya. Then (after the fourth Shadasiti-Mukha) the remaining 16 solar days of the solar month at which the Sun is in Virgo, are equal to a **sacrifice** (i.e., good actions performed in these days give great merit equal to that of a sacrifice) and in these days a gift given in honour of the deceased ancestors (**Pitru**) is imperishable (i.e., the gift gives infinite merit).

"The Pitris remain in heaven, Pitri Loka or Chandra Loka, for a very long period. The enjoyments in heaven and the peace of the departed soul are enhanced by the performance of the Shraddha ceremony. Likewise the sufferings of the departed soul in worlds other than heaven are mitigated by the performance of the Shraddha ceremony by his sons. Thus, in both cases, the performance of Shraddha is a great help. And even if the individual takes another birth immediately after his death, as happens in rare cases, the performance of Shraddha adds to his happiness in his new birth." - Sivananda Saraswathi, Spiritual Guru and Founder of Devine Life Society.



4. Prajapatya Manam : (प्राजापत्यमान)

मन्वन्तर व्यवस्था च प्राजापत्यमुदाहृतम्॥ (सू.सि. 14.21)^१

The duration of 71 Chaturyugas (or Great Yugas) is called Prajapatya Manam or Manwantara.

The time containing twelve thousand years of the Gods is called a Chaturyuga or a Great Yuga. A Great Yuga, in turn, is equal to the aggregate of the four Yugas - Krita, Treta, Dwapara and Kali). These four yugas including their Sandhya and Sandhyansa contain 43,20,000 solar years. The numbers of years included in these four small Yugas are proportional to the numbers of the legs of Dharma. As per Sastras Manu is considered to be the first man in the universe - the spiritual son of Brahma. मनोः अपत्यं पुमान्मानवः - The Sanskrit term for human 'मानवः' means 'of Manu' or 'children of Manu'.

There are 14 Manwantaras which are named after different rulers of earth, namely, 1. Swaayambhuva, 2. Swaroachisha, 3. Uttama, 4. Taamasa, 5. Raivata, 6. Chaakshusha, 7. Vaivasvata, 8. Arka Saavarni, 9. Brahm Savarni, 10. Rudra Saavarni, 11. Dharma Saavarni, 12. Daksha Saavarni, 13. Rauchya or Deva Saavarni and 14. Indra Saavarni. The current universe, is asserted to be ruled by the 7th Manu named Vaivasvata Manu. There is a tale which runs as follows:-Vaivasvata was the king of Dravida before the great flood. He was warned of the flood by the Matsya (fish) avatar (incarnation) of Vishnu, and built a boat that carried the Vedas, Manu's family and the sapta-rushis to safety, helped by Matsya. The tale is repeated with variations in other texts, including the Mahabharata and a few other Puranas.

5. Gouravamanam (Barhaspatyam) : (गौरवमान/गुरूमान)

द्वादशघ्नागुरोर्याता भगणा वर्तमानकैः।

राशिभिः सहिताः शुद्धाः षष्ट्यास्युर्विजयादयः॥ (सू.सि. 1.55)¹⁰

Time taken by Mean Jupiter to go over a sign of Zodiac is called a year of Jupiter or Gouravamanam or Barhaspatyam. The Planet Jupiter remains in each zodiac sign for one year approximately, according to transit or Gochar. When Jupiter reappears at the beginning of the constellation of Dhanishta in the month of Magha, the first year of the cycle of 60 years of Jupiter known as Prabhava commences. As per an article published in epaper.hindustantimes.com yesterday, Jupiter will make its closest approach to Earth in 59 years, according to the National Aeronautics and Space Administration (NASA), and spectacular views of the biggest planet in our solar system will be available for the entire night tomorrow, i.e., September 26, 2022.

An Image of Jupiter issued by NASA on Twitter.



6. Soura manam or Solar month : (सौरमान)

सौरैणद्युनिशोर्मानं षडशीति मुखानिच।

अयनं विषुवच्चैवं संक्रान्तेः पुण्यकालता॥ (सू.सि. 14.3)¹¹

A Solar month is the time which the Sun requires to move from one sign to the next in the Zodiac.

Uttarayana : From (the time of) the Sun's entrance into Capricorn the six solar months are the Uttarayana (the northing of the Sun). The period is called day-time of devatas. During this time the Sun is the lord

of Devatas. During this period, entering a new house, taking initiation, installation of idols of gods, performing marriages, thread ceremony and other auspicious functions are desirable. 16 hours or 40 ghatas from the start of Uttarayana are prohibited for auspicious functions.

Dakshinayana From the time of the entrance of the Sun into Cancer, the six solar months are the Dakshinayana (the southing of the Sun). The Sun is the lord of Pitras (departed souls of forefathers and other family members). During this period, works or functions other than the auspicious shodasa samskaras can be performed. From the start of Dakshinayana the first 16 hours or 40 ghatas are specially not recommended for any auspicious works.

A solar year is divided into **six seasons**, viz., The Sisira (the very cold season), the Vasanta (the Spring), the Grishma (the hot season), the Varsha (the rainy season), the Sarat (the Autumn) and the Hemanta (the cold season).

Soumya Gola (Uttara Gola): When the Sun passes through the 6 rasis starting from Mesha to Kanya, it is called Soumya Gola or Uttara Gola.

Yamy Gola (Dakshina Gola): When the Sun passes through 6 rasis starting from Tula to Meena, it is called Yamy Gola or Dakshina Gola.

7. Savana manam - Terrestrial day : (सावनमान)

उदयादुदयं भानोः सावनं तत्प्रकीर्तितम्।

सावनानिस्युरेतेन यज्ञकाल विधिस्तुतैः॥

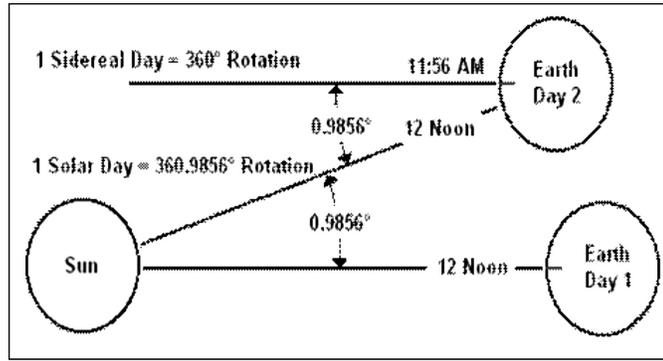
सूतकादि परिच्छेदोदिनमासाब्द पास्तथा।

मध्यमा ग्रहभुक्तिस्तु सावने नैवगृह्यते॥ (सू.सि. 14.18-19)¹²

One Savana day is the time interval from one sunrise to the next sunrise, i.e, the time taken for the Sun to be successively visible at the eastern horizon (approx. 24 hours). In other words, one Savana day is the time that the Sun takes to change his position from one degree to the next, i.e, the time taken to traverse one degree of the zodiac. Thirty Savana (terrestrial) days make a Savana month. In a Souravarsha there will be 365.15.30.22.30 Savana days as per Bhaskaracharya. Determination of the Sutaka (or impurity contracted in consequence of a death or birth in one's family), the rulers of the day, month and year, and

the mean motion of a planet are reckoned by Savana mana.

Nakshatra (Sidereal day) & Savana (Solar or Terrestrial) Day-the DifferenceThe time taken by Earth to rotate once on its own axis, relative to the background of the stars (i.e., 360°), is a Sidereal day (approx. 23 hours 56 minutes).The time taken by Earth to rotate once on its own axis, from noon to noon or from sun-rise to sun-rise at the equator (i.e., 361°), is a Savana day or Terrestrial day or Solar day (approx. 24 hours)



(internet pic)

8. Chandra manam (Chandramas) : (चान्द्रमान)

तिथिः करणमुद्गाहः क्षौरं सर्वक्रियास्तथा।

व्रतोपवास यात्राणां क्रियाचान्द्रेण गृह्यते॥ (सू.सि. 14.13)¹³

The time in which the Moon, being separate from the Sun (after a conjunction), moves daily to the east is the Chandra or lunar Mana. The time in which the Moon describes 12 degrees (from the Sun) is a lunar day. After parting with Sun, Moon passes along its circle and again when it reaches and pass through the Sun and reappears first it becomes its one round. Likewise, the Sun also passes from its position in his own circle. In the next round when then the Moon passes through the Sun and reappears again there becomes the second round. The time duration in between the two appearances of the Moon is called Chandramas which is further divided into 30 Tithis and each Tithi is called Chandradinam or Chandra manam. There will be 29.31.50 Savan days in a Chandramas.

The lunar months are named after the Nakshatras which take place (or in which the Moon is) on the 15th day of these months. It

starts from shuklapratipada and ends at amavasya. The lunar months corresponding to the twelve signs are Chaitra, Vaisakha, Jyeshtha, Ashadha, Sravana, Bhadrapada, Aswina, Kartika, Margasirsha, Pausha, Magha and Phalguna.

The Tithi (lunar day), the Karana (half of a Tithi), the time of marriage, shaving and all other acts, the time of religious acts of obligations, fasts and pilgrimages are regulated by the Chandra Mana.

9. Nakshatra manam - Sidereal day : (नाक्षत्रमान)

नाडीषष्ट्यातुनाक्षत्र महोरात्रं प्रकीर्तितम्।

तत्रिंशता भवेन्मासः सावनोऽर्कोदयै स्तथा॥ (सू.सि. 1.12)¹⁴

The time, which contains sixty Ghatikas is called a Nakshatra Ahoratra (Sidereal day) and a Nakshatra Masa (a sidereal month) consists of thirty Nakshatra Ahoratras.

One rotation of nakshatramandala, by the influence of the air named 'pravaha', is called a Nakshatradinam, i.e., the time duration from one rising of a star to the next at the equator. It is also termed as Sidereal day.

It is the time required for the Earth to rotate once on its own axis (approx. 23 hours 56 minutes) relative to the background of the stars. In other words, the time that a star taken to return to the same position in the sky is called a Sidereal day.

Nakshatra mas: One day is the time taken by the Moon to traverse one Nakshatra. Here one 'nakshatra month' is the time he takes to traverse all 27 Nakshatras. 12 such months make a Nakshatra year.

निष्कर्षः - Conclusion:

Thus, Time can be said to be the basic working power in Astrology. This is especially so in Muhurtha, as within the time chosen, for a particular purpose, all the good vibrations have to be centered such that the energy generated would nullify all other unfavourable factors and ensure success.

1. सू.सि. 1.10
2. सू.सि. 1.11
3. सू.सि. 1.28

4. सू.सि. 14.1
5. सू.सि. 1.20
6. सू.सि. 14.21
7. सू.सि. 14.20
8. सू.सि. 14.13
9. सू.सि. 14.21
10. सू.सि. 1.55
11. सू.सि. 14.3
12. सू.सि. 14.18-19
13. सू.सि. 14.13
14. सू.सि. 1.12

* Balakram Sarswat, Assistant Professor. Dept of Jyotish & Vastu
National Sanskrit University Tirupati, Mob-9634545402.



Information Technology and Higher Education During Post Covid-19 Pandemic - A Sociological Analysis

- Binu Ka*

- Aneesh George**

Key Words : Modern Education, Information and Communication Technology, Interpersonal Linkages, Personal Relationships, Professional Relationships, Social Networks.

Abstract

Internet and associated technologies have altered the Pattern, Structure and functions of Education in modern society. As a communicative device, it has reconstructed the Connectivity, accessibility and productivity of information by replacing it with traditional forms and means. The present study focuses on assessing the effect of information technology on higher education and its pros and cons in social life. The survey study conducted in Thrissur highlights the transformation of the teaching-learning method due to the advent of information and communication technology. The study also assesses the formation of new social networks and emerging dynamics with the utmost epistemological quest and sociological interpretation, the study highlighting the role of information in transforming modern teaching-learning practices and how education has been transforming in the post covid 19 social fabric of Kerala society.

Introduction

Education is a self-actualization process and also a liberating force that helps to internalize the norms, values and other concerns of Social

* Assistant Professor, Department of Sociology, Vimala College, (Autonomous) Thrissur, India.

** Assistant Professor, Department of Physics, Vimala College, (Autonomous) Thrissur, India.

Life.¹ Education also helps to access decent work, improved health, quality of life outcomes etc. The central task of education is to implant a will and attitude, skill facilities for learning and for a productive life. The primary aim of education is to produce not learned, but learning people. Education has played a paramount role in the modern industrial world and social life. As a reconstructing process, it plays an important role in industrial and other developments and utilization of human potential and resources.² This makes education to become a norm for services in all industrial sectors and enterprises.

The pandemic, COVID-19 has a multifaceted impact on the world. Like any important sector, education has also been adversely affected. Students, schools, colleges and universities have been deeply impacted. They reformatted the teaching-learning process, and converted the traditional; concerns of reduction in online and hybrid modes. According to the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO), over 800 million learners from around the world have been affected, 1 in 5 learners cannot attend school, 1 in 4 cannot attend higher education classes, and over 102 countries have ordered nationwide school closures while 11 have implemented localised school closure.³

The Internet as an open interconnection of computer networks has become a fundamental part of human communication today. It is an incredible system of communication that allows anyone with a computer to connect to the global technical resources and populace. Internet adoption in the modern world may be summarized into four heads. The first dimension is the degree to which an individual utilizes the Internet. The second refers to the availability of Internet technology within the environment. It is a matter of internet access within the organization or community context. Thirdly it refers to the distinction between the first-time user and one who has interacted with the technology for years.⁴ It expresses the time gap between a first-time user and an experienced one. The fourth dimension expresses the socio-cultural dimension, which determines the social circumstances in which the adopter uses the technology.

The modern social structure formation can be summarized with the help of nodes and ties relationships. These are the reciprocal types of relationships responsible for the formation of social relationships in

modern society[5]. There can be many types of ties between the nodes. A social network is the interconnection of nodes and ties. The network is responsible for the generation of social capital[6]. This bondage of interpersonal relationships in modern society can be termed social networks, social support or social capital. The study is oriented to evaluate the role of internet technology on the concurrent pattern of social relationships and its dynamic effects resulting in the reconstruction of the social framework.

Problem Identified

Internet and associated technologies have altered the intrapersonal relationships of modern societies and educational communities. Technologically mediated communication has replaced -face-to-face intimate relationships and paved the way for the formation of practices and relationships due to the advent of internet technology. The present study tries to analyse the role of the Internet on social relations including personal and professional relations of the educational communities during the covid 19 pandemic, in the Thrissur district

Objectives

- To study the effect of the Internet on interpersonal relationships among educational practitioners in Thrissur.
- To assess the problems in the dynamics of interpersonal relations.
- To understand the effect of new interpersonal relations mediated through information and communication technologies.

Research Methodology

This study is descriptive and survey-based; the survey has been designed to understand the effect of the internet on interpersonal relationships among scientific practitioners in the Thrissur district of Kerala from selected originations. For the present study, the author interviewed 139 educational Practitioners with well-designed interview schedules and conducted qualitative interviews to substantive quantitative findings. The Stratified random sampling procedure was followed, and data was collected from 3 zones of Thrissur, the southern, central and northern, for this study both qualitative and quantitative primary data were collected, classified and categorized based on the objectives of the study and Statistical analysis was done with the help of SPSS and

results were formulated based on prescribed objectives

Results and Discussions

E-mail is the permeation of new telecommunication technologies throughout society. E-mail is the electronic mailing service used to send and receive information with the help of an internet server. Figure 1 indicates that 99.3% of the scientific staff have used e-mail for sending or receiving information related to research. Only 0.7%, that is, only one person from the sample has not used e-mail at all. In current education and research, the use of e-mail for communication has been sidelining all the other forms of traditional communication systems. As a result of e-mail use, editorial work, professional meetings, and inter-organizational collaboration have also been increased. A qualitative interview conducted in KFRI Thrissur indicates that Internet access has increased the professional networking of women scientists. Women seem to have realized the importance of uninterrupted and continuous access to Internet facilities in their office premises.

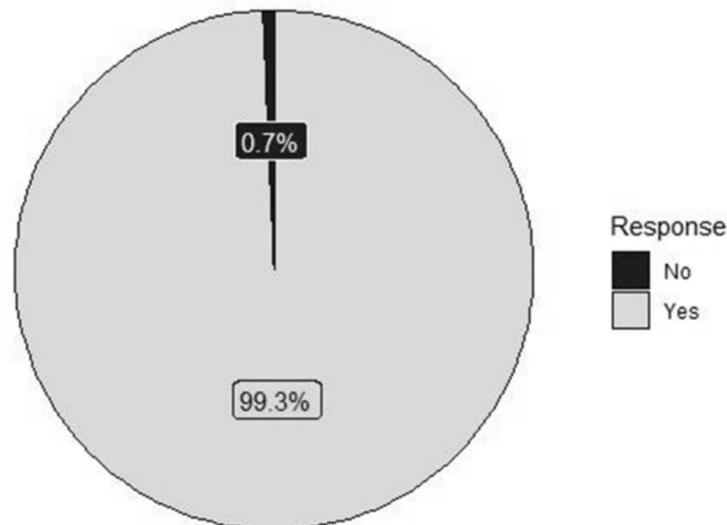


Figure 1. Magnitude of Internet Utilization

To assess the relationship between the basic demographic characteristics like Age, Sex, Marital Status, Organization, and Education with the effect of the internet, the chi-square test was conducted. The result indicates that in the case of age, the p-value 0.602 is greater than 0.05; so the association is non-significant. In the case of sex, the p-

value is 0.207; the value is greater than 0.05, so the association is neglected. In the case of marital status, the p-value is 0.011 which is lower than 0.05; so there is an association between marital status and the level of improvement in interpersonal relationships due to the emergence of the internet. In the case of organization, the p-value is 0.048 which is lower than 0.05: So there is an association between the level of improvement in personal and professional relationships and the organization in which they are working. To understand the association between education and the level of improvement, chi- square test was carried out and the p-value 0.167 is higher than 0.05; so, there is no association between education and the level of improvement. From Table no 1 it is clear that age, sex and education have not influenced the level of improvement in personal and professional relationships, and internet usage, whereas marriage and organization have influenced the degree of personal and professional relationships and internet usage in Kerala society.

Table 1. Internet Personal and Professional Relationship with Demographic Characteristics

Demographic variables	Degrees freedom	χ^2	P-value
Age	3	1.862ns	0.602
Sex	1	1.595ns	0.207
Marital status	1	6.544	0.011
Organization	3	7.899	0.048
Education	1	1.913ns	0.167

ns - Not significant,

Based on the above data, it can be concluded that age, sex, and educational status of the scientific communities do not influence the intensity of personal and professional relationships of scientific communities. That is scientific communities from all age groups, genders and educational qualifications are extensively using internet technology to maintain their relationship. But in the case of marital status and organization, the association was found to be significant because there

are some remarkable differences in the usage of internet technology between married and non-married persons and scientists who belong to different scientific organization.

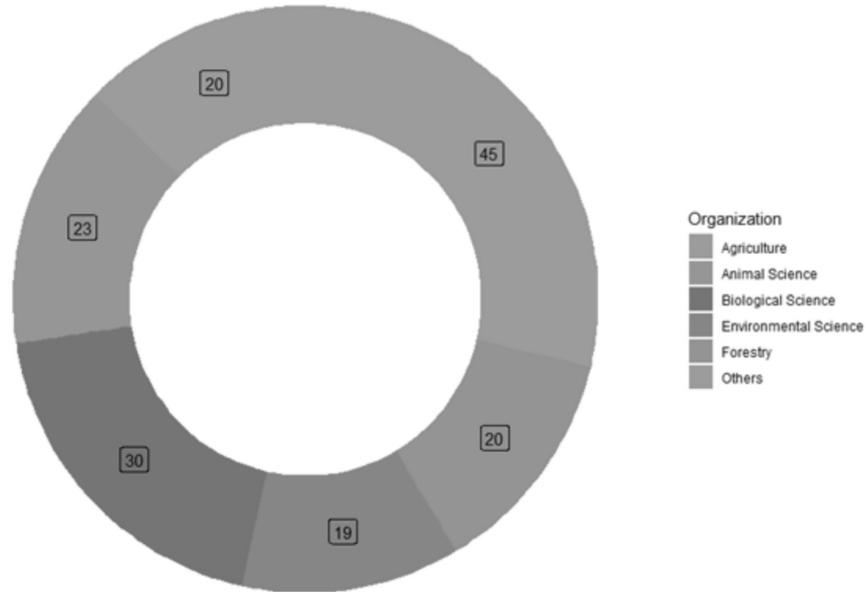


Figure 2. Educational Communities and Institutions Contacted

Interorganizational contact or communication between organizations has been recognized as a crucial element in the successful flow of knowledge and human resources for research and development. Scientific communication is a multifaceted concept used for the enrichment and growth of an organization. In modern society, the majority of research works are interdisciplinary and interpersonal. Interorganizational research may improve scientific skills, activities, and productivity through cross border flow of information. Scientific interdependence can be in many forms such as closer contact in solving disputes, extensive exchange of information, flexibility and adaptation to specific operating procedures. It is also cooperation, joint action and integration, or coordination. In this cybernetic world, science and technology are very important interconnecting agents.⁷ In almost all communication some or the other forms of technological interventions can be seen. Today, scientific communication involves two or more independent research institutes working together to achieve greater success than what can be attained in isolation. Communication, as a

collaboration agent, has often been viewed as an outcome, or even an integral part of building closer inter-firm relationships.

Table 2. Effect of the Internet on Professional Networks of Scientific Communities.

Statement	Yes		No	
	Number	Percent	Number	Percent
Increased academic contact between scientists	136	97.8	3	2.2
The Internet Creates a new form of interpersonal linkages	133	95.7	6	4.3
Relationship between the colleagues in the organization relationships	20	14.4	119	85.6
Creates a new form of technocratic consciousness	116	83.5	23	16.5

Table 2 reveals the effect of the internet on various academic contacts, accessibility to new technological links, the nature of new interpersonal linkages and the formation of new technocratic consciousness among scientific communities in Kerala. This section tries to understand how the internet is influencing the day-to-day academic contact between scientists. Professional networking is a proven method for building academic relationships. Academic contact is the highly systematic interpersonal relationship between two academic persons or organizations. 97.8% of the scientists say that the internet has a strong positive effect on the creation of new academic contacts with co-scientists and academicians living far away from their motherland. New forms of interpersonal linkages are the modern professional ties among scientists and researchers. The fundamental characteristics of such ties are that they are purely based on academic and research-oriented relations. These relationships may make professional proximate ties and professional distant ties. Both these relationships are channelled by the internet and associated technology.

The percentage analysis shows that 95.7% have the opinion that the internet helped the formation of new technological links with other scientists and the latest websites for research. 85.6% of the respondents say that the Internet has not reduced their relationships with colleagues and other co-scientists and 14.4% say that the Internet has reduced their relationships with other scientists. 83.5% believe that the internet creates new technocratic consciousness among the scientific community. Technocratic consciousness is the feeling of technology as an alternative to all professional activities, or, in other words, the feeling of technology substitutes human rationality. This is a socio-psychological sentiment which stimulates the feeling that technology helps the person with his intellectual needs and crises. It is a kind of instrumental rationality or such thoughts enable the scientific community to think and work. This technocratic feeling is a psychological condition which may lead to the formation of technological phobias and manias. The Internet, as a communicative device, is creating and mediating new forms of technocratic relationships among the community in modern Kerala society. In Kerala, a considerable number of people in the scientific communities are members of professional research organizations such as the Internet Educational Equal Access Foundation (IEEAF) and the Association of Pacific Rim Universities (APRU).

The words of the senior scientist, B.D. from the College of Veterinary and Animal Sciences, strongly attests to those findings:

Sure, I am using the internet for research purposes, i.e. for review of literature, collection of research tools, research software, analysis of data, and also for downloading various software, PowerPoint for teaching, collecting information regarding bioinformatics and biomedicine. It is an endless source of the latest information for my research. The Internet provides a lot of information from different fields. We can compare the usefulness of different software and select the most appropriate software for the application of my research through the Internet. The Internet is a good source of a large number of open software suitable for scientific production. A good number of reliable software are available today. I am using the internet for professional communication and personal interaction. I always advise my students that Google can be their best friend and an open source of information. Google helps to get every type of information under the sun, you need to ask anybody else, and the search engine will provide everything. In a nutshell, the internet has

transformed the conventional system of teaching, research and learning.

Based on the above qualitative and quantitative findings, it is very clear that the internet during the COVID-19 pandemic is redefining the professional ties of scientific communities in the forms of

1. Interpersonal socio-technical capital- social capital mediated by internet technology.
2. Removes barrier to interaction - more professional and academic connectivity.
3. Expanding professional interaction networks - inter-organizational, intra-organisational, domestic and foreign relationships.
4. Large distribution of findings and data and funding (one sender, many recipients).
5. Notifications - information about national and international symposiums, seminars and workshops.
6. Maintaining professional ties by spending less time.

Conclusion :

The Internet is one of the most advanced and sophisticated forms of technological communication. The main objective of this chapter was to analyze the changing pattern of communication as a result of internet technology among the scientific communities during the post-COVID-19 pandemic. The first was focused on the nature of current communication and it describes the various means of communication used by the scientific communities in Kerala. The subsequent sections describe the present form of personal and professional communication. In personal communication, the influence of the internet on the communication pattern of family, friendship and neighbourhoods was analyzed by using appropriate statistical tools and the next section deals with the changes in professional communication as a result of internet technology. The highlight of this chapter was the changing dynamics of interpersonal communication in scientific communities as a result of the Internet. The results indicate that the deployment of the Internet is increasing among the scientific communities of Kerala to supplement their personal and professional relationships or the Internet is reconstructing the current structure of the communication system to the most modern forms. The educational communities are the direct or

indirect dependents of Internet technology for their day-to-day communication. The Internet has become an important part of the social life of educational communities. Based on the nature, degree and distance of communication, internet technology-mediated relationships can be classified into Personal or Professional ties.

In a nutshell, the Internet, in this context, creates new types of relationships with colleagues and friends inside the motherland than foreign-based ones. Internet and associated technology is an interlinking mechanism for the scientific communities of various departments for research and discussing scientific issues and for the formation of personal and professional ties. However, the internet as an interconnecting mechanism has influenced the nature and magnitude of such relationships. The Internet has a pivotal role in mediating such relations and it will be one of the important factors for the day-to-day interaction of human beings. Surely, it will be a reconstructing mechanism for the formation of new interpersonal relationships in Kerala society. In professional life, it has a great positive role today. It creates new horizons of knowledge and abundant packets of information for the research communities. It reduces the technological gap between scientists within Kerala and has a limitless role in reducing the gap between researchers outside the Indian scientific communities and India.

Ethics Statements

All participants were volunteers and data from them has been fully anonymized and throughout the study all ethical concerns were strictly followed.

Funding

This research did not receive any specific grant from funding agencies in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

Declaration of Competing Interest

The author declares that we have no competing financial interests or personal relationships that could have appeared to influence the work reported in this paper

Reference

1. S C Ghosh, *The history of education in modern India, 1757-1998*, Orient Longman, 2000
2. Agarwal, Bina. *Gender, Environment and Poverty Interlinks: Regional Variations and Temporal Shifts in Rural India: 1971-1991*. *World Development* 25,1 (1997) 23-52.
3. <https://www.unesco.org/en/covid-19/education-response>.
4. Abell, Peter, *Rational Choice Theory*. London, Barnes, 1991.
5. Boldyreff, Cornelia, David Nutter and Stephen Rank, *Communication and Conflict Issues in Collaborative Software Research Projects*, Edinburgh, UK, 2004.
6. Bryant, J. Alison, Ashley Sanders-Jackson, and Amber M. K. Smallwood, *IMing, Text Messaging, and Adolescent Social Networks*, *Journal of Computer-Mediated Communication* 11,2 (2006) 577-592.
7. Ricardo B. Duque, Marcus Ynalvez, R. Sooryamoorthy, Paul Mbatia, Dan-Bright S. Dzorgbo and Wesley Shrum. *Collaboration Paradox: Scientific Productivity, the Internet, and Problems of Research in Developing Areas*, *Social Studies of Science* 35,5 (2005) 755-785.



Analyzing the Impact of the Semester System on the Academic Resilience of B.Ed. Students Pursuing A Four-Year Integrated Course

-Prof. Vandana Goswami*

-Mrs. Lavleena Trivedi**

Keywords- Academic Resilience, Semester System, Four-Year Integrated Course, B.Ed. Students.

"It was my teacher's genius, her quick sympathy, her loving tact, which made the first years of my education so beautiful."

- Helen Keller

TEACHER...; a word which is less of a word and more of an emotion, expertise, and experience. Every aspect of life leads you towards the memories of your teachers. They have always been an integral part of our lives, guiding us and enlightening us. In our country BHARAT, teachers have been given a very dignified place in society and in the hearts of their students. Such is the role of a teacher, but the role of a teacher trainer is of much more importance. These trainers create the teachers that the whole world appreciates. This is not today but from the Vedic period education, this has been the scenario of the training and qualities of a teacher. **A.S. Altekar (2014)**, in his book "**Education in Ancient India**", mentioned the quality of a teacher and training behind that during ancient times in one line; *'The ideal teacher was expected to combine deep scholarship with tact in teaching.'* A teacher trainee is just like a raw clay ready to be formed beautifully into a pot. This article thus focusses on the aspects related to these trainees.

To get started let's discuss the integrated teacher training courses. The **NCTE** (National Council for Teacher Education) introduced the

* Dean, Faculty of Education, Banasthali Vidyapith

** Research Scholar, Department of Education, Banasthali Vidyapith

integrated B.Ed. courses with the aim of streamlining teacher education. As for the structure, these courses combined various undergraduate courses and B.Ed. component into an integrated course, allowing the students to pursue the training for being a teacher along with their graduation and also determining and achieving the tricks, tactics, and techniques for being a good teacher at a very elementary start of their vocational life.

The **NEP 2020** in Bharat recommends a flexible and multidisciplinary approach to higher education, including a semester system. The major points emphasized by the policy include flexibility in the choice of subject, credit-based system, multidisciplinary approach, choice-based credit system, and many more. Out of these the concept of the multidisciplinary approach to education is completely aligned with the integrated courses in teacher education.

Now coming to the semester system, an integrated course with a semester system usually refers to an educational program that incorporates various disciplines under one umbrella of the curriculum while organizing the content to be taught in a specific period of time. A semester system usually divides the academic year into two semesters, each lasting for around 15 to 18 weeks. A combination of these two concepts involves a structured system involving a multi- or inter-disciplinary bouquet of subjects adhering to a semester-based academic calendar.

Some of the main features of an integrated semester system courses are: -

- 1) The academic year is divided into two distinct parts: the first and the second semester; each corresponds to half of the academic year. These are also referred to as Odd and Even semesters.
- 2) During each semester the students enroll for the courses which are designed to be completed in a span of 15- 18 weeks. The students earn credits for completing the course.
- 3) The semester system is linked with the **CBCS** system based on the complexity and workload. The students accumulate these credits as they proceed with the academic program. The course load here is typically expressed in the form of credit hours.
- 4) Both continuous and summative assessment is a part of assessment and the students are assigned grades after the assessment.

- 5) It allows the students to focus on a limited number of subjects at a time potentially leading to more in-depth learning.

To summarize an integrated semester system structured B.Ed.program integrates various subjects or disciplines along with education while adhering to a semester-based calendar.

Academic Resilience

Academic resilience is primarily concerned with the value of resilience in educational settings, and it is strongly linked to individual psychological resilience, which assesses one's ability to cope with adversity and is defined as "a capacity to overcome acute and/or chronic the adversity that is seen as a major threat to a student's educational development" (Martin, 2013, p. 488). According to research, there are five primary aspects that influence pupils' AR. Self-efficacy, a sense of control, excellent planning skills, tenacity, and a low level of worry are all desirable qualities. The **5C model of Academic Resilience** by Martin & Marsh - Confidence, Coordination, Control, Composure, and Commitment. (Martin & Marsh 2006, p. 267). An academically resilient student must have a high level of self-efficacy, tenacity, and planning, as well as a low level of worry and unclear control (Martin & Marsh 2006, p. 276).

cc



A verse of the Bhagawat Gita explains the intensity of resilience, not using the term actually but still expressing the importance of inner strength: -

प्रशान्तमनसं ह्येनं योगिनं सुखमुत्तमम्।
उपैति शान्तरजसं ब्रह्मभूतमकल्मषम्॥

"Supreme felicity comes to the Yogin whose mind is thoroughly at peace and calm, whose agitative mode quieted, who is stainless, whose soul has become Brahma."

-BHAGAWAT GĪTĀ 6.27

Impact of Semester System on The Academic Resilience of B.Ed. Students of Integrated Course

The semester system in education plays a significant role in fostering academic resilience. Here are some points that count for the improvement or in support of enhancing academic resilience in the students: -

- 1) **Structured Learning Period-** The semester system divides the academic year into two equal halves usually giving the students a specific timeline to accomplish the task required for the semester. B.Ed. program being a training set up requires the student to complete all the practical tasks before the completion of the semester. This specific structure promotes the students' academic resilience as it improves their commitment to accomplish the allotted tasks on time. It counts for punctuality and the work process of the students to accomplish the task assigned at the correct time, overcoming all the odds in the process of completing the task.
- 2) **Proper Feedback and Course Recovery-** The semester system gives the students an opportunity to recover from setbacks or low performance in the next semester. This acts as a support system and the students learn from their mistakes or all odds they face and thus improve their control by improving with the help of the feedback given from time to time and the additional support, enhancing their control during their training process.
- 3) **Multidisciplinary Approach and Course Load-** An integrated semester system course leads the students towards a bouquet of courses. This variety helps the students to enhance their interest and motivation toward learning throughout the year. It also prevents

burnout and monotony associated with a single, year-long course load. This is essential for academic resilience as it allows the students to be in a state of composure as anything that is interesting allows you to take all odds and be in a balanced state of mind.

- 4) **Continuous Evaluation-** The continuous and frequent evaluation given to the students in a semester system allows them to improve their skills from time to time. In a course having as much practical component as in B.Ed.; the continuous assessment leads to a perfect training of the students as a teacher trainee. This perfection gives the student confidence which in turn makes their resilience higher. Confidence is the ability to complete a specific task is self-efficacy and Academic Resilience is predicted by academic self-efficacy, which is developed by reorganizing learning to maximize opportunities for success.
- 5) **Resource Allocation-** The teacher trainees under the semester system allow their resources such as time, effort, and other resources more effectively. The nature of the course demands the trainees to plan their study schedule, allocate sufficient time for assignments and projects, and access academic support services. This process inculcates a sense of coordination among the students. A sense of coordination allows the students to be highly resilient academically.
- 6) **Extended Exposure-** the longer duration of a semester system, compared to other short-term courses, provides the students with more extended exposure to challenges and setbacks. Students have more opportunities to face difficulties, learn from them, and persist in their academic journey, which in turn fosters their academic resilience.

The semester system in education provides a structured and supportive environment that promotes academic resilience through structured learning periods, opportunities for course recovery, varied course loads, regular feedback, effective resource allocation, and the development of perseverance. These elements collectively contribute to students' ability to overcome challenges and thrive academically in the face of adversity. Let us conclude our words with a very meaningful verse of **NITISHATAKAM**.

येषां न विद्या न तपो न दानं
ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः।
ते मर्त्यलोके भुविभारभूता
मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति॥

(The human beings who have neither the abode of knowledge, nor the spirit of hard work, nor the desire for charity, nor the influence of knowledge, nor the manifestation of virtues, nor the resolve to follow religion, are not human beings, they roam the earth in the form of human beings.) -NITISHATAKAM, 105

REFERENCES: -

- Altekar, A. S. (2009). Education in Ancient India. India: Isha Books.
- Bala, P., & Verma, R. (2019). Academic Resilience in Relation to Educational Aspirations among *International Students*. *Indian Journal of Public Health Research & Development*, 10(6), 1591. <https://doi.org/10.5958/0976-5506.2019.01523.7>
- Goyal, Preetiprabha. (2014). *Bhartrihari krit: NITISHATAK*. (1st Edition)Rajasthan Granthagar, Jodhpur., 104.
- <https://ncte.gov.in/website/index.aspx>
- <https://www.telegraphindia.com/india/quality-concern-on-newly-announced-integrated-bachelor-in-education-course/cid/1873189>
- Maheshwar (Ed.). (1985). *Bhagavad Gita- In the Light of Sri Aurobindo* (Ed.). (1985). Sri Aurobindo Ashram Trust.
- Manikonda, Neelima.(2012). *Eduquotes: 3000+ Quotations on Education*, (1st Edition), Neelkamal Publications PVT.Ltd., 80.
- Martin, A.J., & Marsh, H.W. (2006). Academic resilience and its psychological and educational correlates: A construct validity approach. *Psychology in the Schools*, 43(3), 267-281. <https://doi.org/10.1002/pits.20149>
- Martin, A.J., & Marsh, H.W. (2009). Academic resilience and academic buoyancy: multidimensional and hierarchical conceptual framing of causes, correlates and cognate constructs. *Oxford Review of Education*, 35(3), 353-370. <https://doi.org/10.1080/03054980902934639>

- Mohanty, Sunil. (2022). Should the Nation Go Ahead with Introduction of 4 Year Integrated Teacher Education Programme (ITEP) In a Multidisciplinary Environment? Possible Reasons for Non-Acceptance of Four-Year Integrated Courses of Regional Colleges (Institutes) of Education of NCERT by the State Governments Maybe. 60. 10-14.https://www.researchgate.net/publication/365360046_Should_the_Nation_Go_Ahead_with_Introduction_of_4_Year_Integrated_Teacher_Education_Programme ITEP_In_a_Multidisciplinary_Environment_Possible_Reasons_for_Non-Acceptance_of_Four-Year_Integrated_Course
- Mumtaz Mazumdar, 2010, Introduction of Semester System in Indian Colleges, Munich, GRIN Verlag, <https://www.grin.com/document/177187>

